

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1, от 29.08.2014  
Введена в действие приказом  
№\_68\_ о/д от 29.08.2014



**Образовательная программа начального  
общего образования  
по УМК «Перспективная начальная школа»  
Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения «Коморгузинская  
средняя общеобразовательная школа имени  
Шигабутдина Марджани» Атнинского  
муниципального района Республики Татарстан**

Село Коморгузя  
2014 год

## **Содержание:**

- 1. Образовательная программа начального общего образования**
  - 1.1. Пояснительная записка к образовательной программе
  - 1.2. Нормативно-правовая база
  - 1.3. Цели и задачи
  - 1.4. Особенности условий
  - 1.5. Принципы построения
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Перечень оценочных и методических материалов.**
- 5. Содержание программы**
  - 5.1 Учебные программы
- 6. Планируемые результаты освоения  
обучающимися основной образовательной программы  
начального общего образования**
  - 6.1.Структура планируемых результатов
- 7.Заключение**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование Программы</b>	Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Коморгузинская СОШ»
<b>Основной разработчик Программы</b>	Администрация школы, педагогический коллектив школы
<b>Цель Программы</b>	Получение нового качества образования учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения «Коморгузинская средняя общеобразовательная школа имени Шигабутдина Марджани» на основе внедрения новых информационных технологий, отвечающего требованиям современного общества.
<b>Основные задачи Программы основной образовательной программы начального общего образования</b>	создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия; для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка; для развития ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой через: побуждение и поддержку детских инициатив в культурообразных видах деятельности, обучение навыкам общения и сотрудничества, поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.
<b>Ожидаемые результаты реализации Программы</b>	Получение нового качества образования учащихся на основе внедрения новых информационных технологий, отвечающих требованиям современного общества. Высокая учебная мотивация учеников. Улучшение показателей психологического, физического здоровья учащихся

## **1. Образовательная программа начального общего образования.**

### **1.1. Пояснительная записка к образовательной программе**

В соответствии с Федеральным законодательством (ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» Закона РФ «Об образовании») «разработка и утверждение ... образовательных программ...» отнесена к компетенции образовательного учреждения. Образовательная программа сформирована, исходя из положений Закона Российской Федерации «Об образовании». В статье 9 (п.1) поясняется, что «образовательная программа определяет содержание образования определённого уровня и направленности», а в статье 14 (п. 5) говорится, что «разработка и утверждение компонента образовательного учреждения государственного образовательного стандарта общего образования, образовательных программ и учебных планов» относятся к компетенции образовательного учреждения.

Образовательная программа представляет собой совокупность основных и дополнительных образовательных программ и соответствующих им образовательных технологий, определяющих содержание образования и направленных на достижение прогнозируемого результата деятельности школы.

В школе обучение предусматривается вести по учебно-методическим комплектам «Перспективная начальная школа». Комплект состоит из азбуки, прописей, учебников, рабочих и творческих тетрадей, пособий для учащихся по предметам русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология. В помощь педагогу разработаны методические пособия, дидактические материалы, проверочные работы, позволяющие учителю рационально организовывать работу. Учебники УМК «Перспективная начальная школа» учитывают современные требования к обеспечению психического и физического здоровья детей, дают инструмент для реализации дифференцированного подхода. Тематическими направлениями, позволяющими сформировать у ребенка целостную картину мира.

**I ступень обучения** – сложившееся, самоценное, самостоятельное и обязательное звено в системе непрерывного и общего образования. Усиление внимания к воспитанию и развитию школьников определяет ориентацию на достижение планируемых результатов не только на предметные знания и умения, но и на такие важные для характеристики выпускника начальной школы качества, как учебная и речевая деятельность, культура поведения, усвоение эстетических норм и другое. На первой ступени обучения закладывается база, фундамент всего последующего образования. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа учебной деятельности ребенка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальная ступень школьного обучения обеспечивает познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими.

Педагогический коллектив школы на первой ступени обучения:

- создает условия для проявления и развития способностей и интересов ребёнка;
- формирует желание и умение учиться, обеспечивает развитие у ребенка чувства собственной компетентности;
- мотивирует интерес к знаниям и самопознанию;
- оказывает помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества, формирует первые навыки творчества;
- обеспечивает достаточно прочную базовую общеобразовательную подготовку, которая дает выпускнику начальной школы эффективно продвигаться в условиях разноуровневого

обучения к следующей ступени.

Важнейшим приоритетом начального образования первой ступени является формирование учебных умений, навыков и способов познавательной деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предоставляет успешность обучения на последующих ступенях непрерывного образования.

## **1.2. Нормативно – правовая база.**

Образовательная программа - документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

Закон РФ «Об образовании»; нормативные документы МО и Н РФ, МО и Н РТ; Конвенция о правах ребенка;

Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.2.2821-10); Типовое положение об общеобразовательном учреждении; Устав и локальные акты школы ; Лицензия.

### Закон РФ «Об образовании»

**Статья 9 п. 1.** Образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

**Статья 10 п.1.** С учетом потребностей и возможностей личности образовательные программы осваиваются в следующих формах: в образовательном учреждении – в форме очной, очно – заочной (вечерней), заочной, форме семейного образования, самообразования, экстерната. Допускается сочетание различных форм получения образования.

**Статья 12 п.1.** Образовательным является учреждение, осуществляющее образовательный процесс, то есть реализующие одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся, воспитанников.

**Статья 12 п. 6.** Государственный статус образовательного учреждения (тип, вид, категория образовательного учреждения, определяемые в соответствии с уровнем и направленностью реализуемых им образовательных программ) устанавливается при его государственной аккредитации.

**Статья 14 п.5.** Содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), утвержденной и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.

**Статья 14 п.8.** Образовательное учреждение при реализации образовательных программ использует возможности учреждений культуры.

**Статья 17 п.3** Образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования являются преемственными, то есть каждая последующая программа базируется на предыдущей.

**Статья 19 п.1.** Общее образование включает в себя три ступени, соответствующие уровням образовательных программ: начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование.

**Статья 32 п.2.6.** К компетенции образовательного учреждения относятся разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов.

**Статья 32 п.2.6.** К компетенции образовательного учреждения относятся разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

**Статья 55 п.4.** При исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания

учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением.

Типовое положение об общеобразовательном учреждении

п.36. Содержание общего образования в конкретном общеобразовательном учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми образовательным учреждением самостоятельно на основе государственных образовательных стандартов и примерных образовательных учебных программ, курсов, дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи.**

Сегодня руководство страны, республики, района ставит проблему формирования современной модели образования, ориентированной на решение задач инновационного развития экономики. Президентом страны определена Национальная образовательная стратегия

– инициатива «Наша новая школа», основными составляющими которой являются обновление образовательных стандартов, система поддержки талантливых детей, развитие учительского потенциала, современная инфраструктура, здоровье учащихся.

**Цель** образовательного процесса – повысить качество и эффективность школьного образования.

**Задачи** образовательного процесса:

- развить содержание образования учащихся с учётом требований общества к выпускнику школы;
- обеспечить становление личности, способной к активной деятельности по преобразованию действительности;
- способствовать всемерному интеллектуальному, эстетическому, нравственному, физическому развитию личности каждого ученика.

Образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Коморгузинская средняя общеобразовательная школа имени Шигабутдина Марджани » направлена:

- на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;
- на реализацию права ребёнка на получение общего среднего и дополнительного образования.

В школе особое внимание уделяется формированию личности учащихся, а именно:

повышению уровня культуры личности школьников обеспечению возможности накопления школьниками опыта выбора; воспитанию уважения к закону, правопорядку; развитию способности к творческому самовыражению в образовательной, трудовой и досуговой деятельности; развитию культуры умственного труда учащихся, навыков самообразования.

Названные ориентиры в условиях следования базовой образовательной программе

обеспечивают обязательный минимум усвоения содержания образования и максимальный для каждого обучающегося уровень успешности, нацеливают на воспитание выпускника - человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно

относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

#### **1.4. Особенности условий.**

При разработке образовательной программы учтены:

- возможности образовательной среды;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- в школе созданы комфортные условия для всех участников образовательного процесса;
- традиции, сложившиеся за годы работы школы: годовой круг праздников, участие в инновационной деятельности педагогического коллектива и т.д.

#### **1.5. Принципы построения.**

Образовательная программа определяет:

цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий; учебно-методическую базу реализации учебных программ.

Образовательная программа устанавливает содержание и способы взаимодействия с другими школами, научными учреждениями и предприятиями в целях развития творческого потенциала учащихся, выявления и объективной оценки их достижений.

Образовательная программа регламентирует:

условия освоения образовательной программы; диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся;

организационно-педагогические условия реализации программ общего и дополнительного образования.

Основным условием эффективности обучения и обеспечения его вариативности является: обеспечение широкой образовательной подготовки, ядро которой является общей частью всех учебных программ; создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей учащихся; использование современных образовательных технологий; широкое развитие сети внеклассной работы;

использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей учащихся.

Выполнение указанных условий позволит школу реализовать педагогически, психологически, дидактически и материально-технически обеспеченное образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности учащихся.

Образовательная программа - это маршрут, на котором образовывается личность, вместе с тем - это нормативный текст, в котором определены цели, ценности образования на соответствующей его ступени, а также пути их достижения.

### **2. Учебный план**

Учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения «Коморгузинская средняя общеобразовательная школа» составлен на основе

- Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 23.06.2012 г. № 7699/12 «Об учебных планах для 1-9-х классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС»;
- Законов РФ и РТ «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10),
- Устава МБОУ «Коморгузинская СОШ».

Учебный план определяет состав образовательных областей федерального компонента, распределение времени между федеральным, национально-региональным и школьным компонентами, а также максимальный объём аудиторной учебной нагрузки обучающихся.

Учебный план составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Учебный план школы направлен на достижение следующих целей:

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ выполнение стандарта образования, на уровне достаточном для продолжения образования и самообразования;
- адаптация учащихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;
- обеспечение широкой образовательной подготовки учащихся, подготовки их к получению дальнейшего образования, выявление способных и одаренных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого учащегося;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Срок усвоения образовательных программ на ступенях: I ступень - начальное общее образование – четыре года

## **I ступень.**

Учебный план начального звена предполагает четырехлетний цикл начального обучения. Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – не менее 34 недель. Продолжительность уроков в 1 – ом классе в первом полугодии 35 минут при 5-дневной учебной неделе, во 2-4-х классах - 45 минут при 6-дневной учебной неделе.

На данном этапе развития приоритетным является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере определяет успешность школьника на всех ступенях образования. Общеучебные умения и навыки являются в начальной школе основой для формирования такой универсальной способности человека как умение учиться, которая и закладывается на этом этапе образования вместе с потребностью и желанием учиться. Начальная ступень образования закладывает основы функциональной грамотности учащихся, вооружает их основными навыками общения, учебного труда, приобщает к мировой отечественной культуре, формирует базу знаний для последующего освоения образовательных программ основной школы. Общая цель образования начальной ступени обучения заключается в гармоничном психическом и физическом развитии ребенка, обеспечивающим сохранение его индивидуальности, адаптации к изменяющимся социальным условиям, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром.

Так, в учебном плане I ступени приоритетными остаются учебные предметы, указанные в федеральном компоненте.

В 3 классе школьный компонент дается на изучение предмета «Русский язык» - 1 час, в связи с освоением основополагающих компетентностей необходимых при решении важных задач

формирования навыков коммуникативных и речеведческих умений; во 2 классе - математике – 1 час, для развития логического мышления и устного счета учащихся по математике.

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года учебный предмет «Иностранный язык» в объеме 2-х часов изучается со II класса.

Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
	1клас	2класс	3класс	4класс	
Русский язык	3	4	3	3	13
Литературное чтение	2	2	2	2	8

Учебные предметы образовательной области «Искусство» («Музыка» и «Изобразительное искусство» по 1 часу в неделю) во всех начальных классах преподаются раздельно, а не интегрированным курсом.

«Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)», направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в 3-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

**Учебный план 1-4 классов по ФГОС НОО в МБОУ “Коморгузинская СОШ”  
на 2014-2015 учебный год  
3 вариант РФ 4 модель**

Татарский язык	3	3	4	3	13
Литературное чтение (тат)	1	2	2	3	8
Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)				1	1
Искусство (музыка)	1	1	1	1	4
Искусство (ИЗО)	1	1	1	1	4
Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	3	3	3	12
<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>97</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	-	1	1	-	
<i>Математика</i>		1			
<i>Развитие речи</i>			1		
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>99</b>

**Учебный план 2-3 классов Ново -Юльбинского филиала по  
ФГОС НОО  
на 2014-2015 учебный год  
3 вариант РФ 4 модель**

<b>Предметы</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Всего</b>
	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	
Русский язык	4	3	7
Литературное чтение	2	2	4
Татарский язык	3	4	7
Литературное чтение	2	2	4
Иностранный язык	2	2	4
Математика	4	4	8
Окружающий мир	2	2	4
Искусство (музыка)	1	1	2
Искусство (ИЗО)	1	1	2
Технология	1	1	2
Физическая культура	3	3	6
<b>Итого</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>50</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>Математика</i>	<i>1</i>		
<i>Развитие речи</i>		<i>1</i>	
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>52</b>

**Приложение к учебному плану**  
**муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**«Коморгузинская средняя общеобразовательная школа**  
**имени Шигабутдина Марджани»**  
**Атнинского муниципального района Республики Татарстан**  
**на 2014/2015 учебный год**

Формы промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся 2-11 классов регламентируется в соответствии с п. 22 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и локальным нормативно-правовым актом «Положение о промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным на заседании педагогического совета школы (протокол №1 от 29.08.2014 года).

Предметы \ Классы	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Русский язык	и.кр	и.кр	д	д	д	т	д	т	т	т
Литература (литературное чтение)	и.кр	и.кр	с/з	с/з	с/з	с/з	с/з	с/з	Пр.р	Ис.р
Окружающий мир	и.кр	и.кр	т							
Татарский язык	д	д	д	д	д	д	т	т	т	д
Татарская литература (литературное чтение (тат))	с/з	т	т	т	т	т	т	т	т	т
Иностранный язык	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	с/з	с/з	с/з	с/з	с/з
Математика	и.кр	и.кр	к/р	к/р	к/р	к/р	т	т	т	т
Информатика и ИКТ	-	-	-	-	-	-	к/р	к/р	к/р	к/р
История (включая историю татарского народа и Татарстана)	-	-	-	т	т	к/р	к/р	к/р	к/р	т
Обществознание (включая экономику и право)	-	-	-	-	т	т	т	т	т	т
География	-	-	-	-	к/р	т	к/р	к/р	т	
Природоведение	к/р	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Физика	-	-	-	-	-	к/р	к/р	к/р	к/р	т
Химия	-	-	-	-	-	-	к/р	к/р	к/р	т
Биология	-	-	-		т	т	т	к/р	к/р	т
Искусство (Музыка и ИЗО)	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
Технология	проект	проект	проект	т	т	т	Проект	-	-	-
Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	-	-	т	-	т	т
Физическая культура	с.н	с.н	с.н	с.н	с.н	с.н	с.н	с.н	с.н	с.н

Примечание: икр – итоговая комплексная работа, к/р – контрольная работа, т - тестирование, д – диктант, з – зачет, и с. Раб.проект- защита проектной работы, с.н –сдача нормативов, с/з- срез знаний.

### **3. Календарный учебный график**

**МБОУ «Коморгузинская средняя общеобразовательная школа имени Шигабутдина Марджани»  
Атнинского муниципального района Республики Татарстан  
на 2014-2015 учебный год**

#### **1. Продолжительность учебного года в МБОУ «Коморгузинская средняя общеобразовательная школа имени Шигабутдина Марджани»:**

- начало учебного года – 01.09.2014;
- продолжительность учебного года:
  - в 1-х классах – 33 недели
  - во 2-4 классах – не менее 34 недели
  - в 5-8, 10 классах – 35 недель
  - в 9, 11 классах – 34 недели (без учета итоговой аттестации)

#### **2. Количество классов-комплектов:**

1 класс – 1	5 класс – 1
2 класс – 1	6 класс – 1
3 класс – 1	7 класс – 1
4 класс – 1	8 класс – 1
2-3 классы (филиал «Ново-Юльбинская нош») – 1	
9 класс – 1	
10 класс – 1	
11 класс – 1	

#### **3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.**

Учебный год делится:

на первой ступени: в 1-4 классе на четверти

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1 четверть	01.09.2014	02.11.2014	9 недель
2 четверть	10.11.2014	28.12.2014	6 недель
3 четверть	12.01.2015	22.03.2015	10 недель
4 четверть	01.04.2015	24.05.2015	8 недель

на первой ступени: в 5-9 классах на четверти

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1 четверть	01.09.2014	02.11.2014	9 недель
2 четверть	10.11.2014	28.12.2014	6 недель
3 четверть	12.01.2015	22.03.2015	10 недель
4 четверть	01.04.2015	24.05.2015 -9кл 31.05.2015- 5-8кл	8/9 недель

на третьей ступени: в 10 -11 классах на полугодия

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных недель)
	начала полугодия	окончания полугодия	
1 полугодие	02.09.2014	28.12.2014	16 недель
2 полугодие	12.01.2015	24.05.2014 - 11кл 31.05.2014 – 10 кл	18/19 недель

**Продолжительность каникул в течение учебного года:**

<b>Каникулы</b>	<b>Дата начала каникул</b>	<b>Дата окончания каникул</b>	<b>Продолжительность в днях</b>
Осенние	03.11.2014	09.11.2014	6
Зимние	29.12.2014	11.01.2014	16
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов	16.02.2015	22.02.2015	7
Весенние	23.03.2015	31.04.2015	8
Итого в течение учебного года			1 класс 37 дней 2-11 классы -30 дней

Нерабочие праздничные дни вне каникул:

4 октября – Курбан байрам  
23 февраля –День защитника Отечества  
8 марта - Международный женский день  
1 мая - Праздник Весны и Труда;  
9 мая - День Победы

**4. Регламентирование образовательного процесса на неделю**

продолжительность рабочей недели:

- 5-ти дневная рабочая неделя в 1-х классах;
- 6-ти дневная рабочая неделя во 2-11 классах.

1 класс

	I полугодие	I I полугодие
1 урок	8.00 - 8.35	8.00 -8.45
2 урок	9.10-9.45	9.20-10.05
3 урок	10.25-11.00	10.45-11.30
4 урок	11.10-11.45	11.40-12.25

2-11 класс

**1 урок** – 8.00 – 8.45, перемена 10 минут

**2 урок** – 8.55 – 9.40, перемена 20 минут

9.40 – 10.00 – обед для учащихся начальных и 5-6 классов

**3 урок** – 10.00 – 10.45, перемена 20 минут

10.45 – 11.05 – обед для учащихся 7-11 классов

**4 урок** – 11.05 – 11.50, перемена 10 минут

**5 урок** – 12.00 – 12.45, перемена 10 минут

**6 урок** – 12.55 – 13.40, перемена 10 минут

**7 урок** – 13.50 – 14.35

**5. Организация промежуточной и итоговой аттестации:**

- промежуточная аттестация во 2-11 классах проводится согласно локально-нормативным актам ОУ;
- итоговая аттестация в 9-х, 11-х классах проводится соответственно срокам, установленным Министерством образования и науки РФ на данный учебный год

#### **4. Перечень оценочных и методических материалов.**

Основные формы аттестации достижений учащихся

Текущая успеваемость

- контрольные и диагностические работы по предметам учебного плана;
- контрольные работы по профильным предметам, содержание которых разрабатывается педагогическим коллективом;
- срезовые работы после изученной темы;
- тесты;
- зачеты;
- рефераты, творческие работы, доклады учащихся на конференциях, выставках.

Аттестация по итогам полугодия, по итогам учебного года.

Все формы промежуточной аттестации личностных достижений учащихся, характеризующих их успехи в учебной и внеучебной (исследовательской, трудовой, общественной) деятельности. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся производится по 5-ти балльной системе. Академическая неуспеваемость фиксируется при наличии неудовлетворительной годовой оценки по одному из предметов основного учебного плана.

№	Предмет	Класс	УМК	Издательство
1	Математика	1-2	Татарстан Республикасы мәгарифне үстерүү институты “Математика курсыннан эш програмасы” 1 сыйныф Казан – 2011	
		3	Татарстан Республикасы мәгарифне үстерүү институты “Математика курсыннан тематик планлаштыру” 1 сыйныф Казан – 2011	
		4	Чекин А.Л. Математика: 3 класс Поурочные разработки. – Москва «Вако», 2013.	Москва «Вако», 2013.
2	Татарский язык	1	Мияссарова И.Х., Харисова Ч.М. Татар теле: мөстәкыйль эш дәфтәре: татар теленә башл. гомуми белем бирү мәкт. 1 нче с-фы өчен–.  Мияссарова И.Х., Харисова Ч.М. Татар теле: татар теленә башл. гомуми белем бирү мәкт. 1 нче с-фында эшләүче укытучылар өчен методик кулланма	“Мәгариф – Вакыт” нәшрияты, 2012  Казан, “Мәгариф – Вакыт” нәшрияты, 2012 ел.
		2	М.Х.Хәсәнова, Л.И.Галиева“Татар теленнән диктантлар 1-4“  Я.Х.Абдрахимова “Татар теленнән диктантлар 1-4“ “Мәгариф” нәшрияты 2009	“Мәгариф” нәшрияты, 2006  “Мәгариф” нәшрияты 2009
		3	И.Х.Мияссарова, К.Ф.Фәйзрахманова Татар теленнән методик кулланма. 3 сыйныф,  М.Х.Хәсәнова, Л.И.Галиева“Татар теленнән диктантлар 1-4“	Казан Мәгариф- Вакыт,2013  “Мәгариф” нәшрияты, 2006

			Я.Х.Абдрахимова “Татар теленнән диктантлар 1-4“ “Мәгариф” нәшрияты 2009	“Мәгариф” нәшрияты 2009
		4	М.Х.Хәсәнова, Л.И.Галиева“Татар теленнән диктантлар 1-4“ “Мәгариф” нәшрияты,2006.	“Мәгариф” нәшрияты,2006.
3	Литер чтения тат	1	И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова Элифба. Методик кулланма.	Казан ”Мәгариф - Вакыт“ нәшрияты, 2011.
		2	Әдәби уку .Методик ярдәмлек.2 сыйныф Авторлар Г.М Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова,Ф.Ф.Хәсәнова.	“Мәгариф-вакыт” нәшрияты 2012 ел
		3	Әдәби уку .Методик ярдәмлек.3 сыйныф Авторлар Г.М Сафиуллина,Ә.Г.Мөхәммәтҗанова,Ф.Ф.Хәсәнова	“Мәгариф-вакыт” нәшрияты 2013 ел
		4	К.В.Закированың “Ин матур сүз” китабы, Казан,	“Мәгариф” нәшрияты,2005
4	Русский язык	1	Е.Р.Гольфман Русский язык Тетрадь для самостоятельной работы под редакцией Н. А. Чураковой.,.	Москва Академкнига/учебник, 2011.
		2	Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельной работы. 2 класс.	М.: Академкнига/Учебник, 2012.
		3	Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3-4 классы (Текст): методическое пособие/ Н	М.: Академкнига / Учебник, 2013.
		4	Русский язык в начальной школе. 4 класс: поурочные разработки / О.И. Дмитриева, О.В.Казакова,. –	М.: Вако, 2010
5	Литер. чтение	1	Чуракова Н.А. Литературное чтение хрестоматия 1 класс:  О.В.Малаховская Литературное чтение Тетрадь для самостоятельной работы под редакцией Н.А.Чураковой :	М: Академкнига / Учебник, 2011; М: Академкнига / Учебник, 2011;
		2	Литературное чтение 2 класс: Поурочные разработки Н.А Чуракова.. -	М.:Академкнига / Учебник, 2012г.
		3	В.В. Захарова, М. В. Серова Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	Москва. «Вако», 2012
		4	“Поурочные разработки по литературному чтению” , С.В. Кутянина, Москва “Вако”, 2010	Москва “Вако”, 2010
6	Иностранный язык	2	Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 2 класса общеобразовательных учреждений.  Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс,	М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.

			<p>Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.</p> <p>Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.</p>	<p>М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.</p> <p>М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.</p> <p>.</p>
		3	<p>Аудиоприложение Student's CD</p> <p>Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. «Spotlight»: Раздаточный материал к учебнику для 3 класса.</p> <p>Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. «Spotlight»: книга для учителя для 3 класса общеобразовательных учреждений. –</p>	<p>М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.</p> <p>М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.</p>
		4	<p>Биболетова М. З. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 4 кл. общеобразоват. Учрежд.</p> <p>Биболетова М. З Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 4 кл. общеобразоват. учрежд.</p> <p>Биболетова М. З. Английский язык: аудиокассеты / М. З, Биболетова.</p> <p>Сборник аутентичных песен «Game songs» с аудиокассетой.</p>	<p>Обнинск: Титул, 2007.</p> <p>Обнинск: Титул, 2007.</p> <p>Обнинск: Титул, 2006.</p> <p>Обнинск: Титул</p>
7	Физкультура	1-4	<p>Ковалько В. И. Поурочные разработки по физкультуре. 1-4 классы: Методические рекомендации. –</p> <p>Э.Галеев, Я.Ханбикова. Татарские народные игры и праздники.</p>	<p>М.: ВАКО, 2008.</p> <p>Казань, Татарское книжное издат</p>
8	Музыка	1-4	<p>И.Алмазов. Колыбельные песни. Татар. Книж.изд.</p> <p>З.Г. Ибрагимова.” Вот как мы умеем” – песни ,игры музыкальные пьесы, Магариф 2010</p> <p>11.Л.М. Батыр- Булгари.” Жырлап узган жэй”. Музыкальные сказки.</p>	Магариф 2010

9	Изобразительное искусство	1-4	Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы по учебнику. Т.Я.Шпикалова, Л.В .Ершова .  Поурочные планы по учебнику Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс. –	«Просвещение», 2012г.  М.: «Просвещение». 2011г
10	Технология	1-4	Технология. 1 класс: электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM)  Геронимус Т.М., Лебедева Е.Г. Трудовое обучение. 4 класс: Поурочные планы по курсу « Школа мастеров».	М. : Просвещение, 2011.
11	Окружающий мир	1-4	Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов, С.А. Поурочные разработки класс	М:Академкнига/Учебник , 2011

## 5.Содержание программы

### 5.1Учебные программы.

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ

### РУССКИЙ ЯЗЫК

**Изучение русского языка на ступени начального общего образования в**

**образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения направлено на достижение следующих целей:**

**развитие** речевых способностей учащихся, их готовности к общению на русском языке;  
развитие монологической и диалогической речи;

**освоение** элементарных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

**овладение** умениями слушания, говорения, чтения, письма, необходимыми для общения в семейно-бытовой и учебной сферах;

**воспитание** уважительного отношения и интереса к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, приобщение к культуре и литературе русского народа.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и

логического мышления учеников;

социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

### **Задачи курса:**

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценостного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

1. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны:

А) касается разных сторон преподавания языка - и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем - проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

Б) предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков.

Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсыпается для решения конкретной орфоэпической задачи.

2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей на причины разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу -это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой - усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных - [а]-[о]; внутри согласных - [м]-[п], [т']-[д'], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различия периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это, прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции

[р]-[л], [л]-[л'], [л']-[в'] и др.

Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ъ знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки о- и об- и др. Эта система работы в конечном итоге приводит к правильному определению корней слов и -что очень важно - к правильному выделению окончаний.

4. Учет того, что ученик начальной школы - это не только городской, но и сельский ребенок, привел к необходимости ориентирования комплекта на жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в

учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети - герои учебников, - являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, - это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

5. Учет неврологического состояния современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях:

а) изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на коротких стихотворных, часто шуточных текстах, представляющих собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, которые способны удержать внимание ребенка своей эмоционально разной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме; б) система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой

проблеме, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала; в) свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания

неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику – но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею. Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

7. Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике введена внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои – действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченные культуру переписки и культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка – хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, позволяющие школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-

ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с принципами, сформулированными в концепции «Перспективная начальная школа» (то есть принципами развивающего обучения, которые сочетаются с традиционным принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает так же тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза - в каникулы - начиная со 2-го класса). Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны - организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы буквы в слове, слова - в предложении, предложения - в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющая значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово

исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников - сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ - 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и - самое главное - привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта - эта не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть сомнение в написании, поскольку существуют разные варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, Но лишь та его части, которая представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука - к его оформлению в букве, от звучащего слова - к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна - это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

## ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание звучащей речи.

**Говорение.** Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, определений. Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала.

**Письмо.** Отличие письменной речи от устной. Различие предложения и текста. Признаки текста<sup>1</sup>. Списывание текста. Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания). Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике; составление поздравлений, писем (в том числе с использованием компьютера).

## 1 класс

### Основное содержание программы по обучению грамоте

#### Подготовительный период

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

#### Основной звукобуквенный период

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений этих букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

#### Заключительный период

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Работа по

исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Содержание тем учебного курса Алфавит.** Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв

алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

**Построение звуковой схемы слова.** Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

**Речь письменная и устная.** Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

**Звуки речи:** гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

**Построение звуковой схемы слова.** Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

**Речь письменная и устная.** Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

**«Азбука вежливости»:** несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

## 2 класс

### Фонетика и орфография

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (в[о]ды - в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка); согласных с нулевым

звуком (мес[т]о — ме[сн]ый). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание сочетаний чк, чн, нч.

Написание ы или и после ц в разных частях слова.

Написание частицы не со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов.  
Написание разделительных й и ъ.  
Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

## **Лексика**

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

## **Морфемика и словообразование**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

## **Морфология**

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

## **Синтаксис**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

## **Лексикография**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

### **Развитие речи с элементами культуры речи**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.  
Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.  
Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

**«Азбука вежливости»:** закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок на - и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать

## **3 класс**

### **Фонетика и орфография**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем. Правописание наиболее употребительных приставок; приставки с-, приставок на -с, з. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ик/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса -ок- после шипящих. Звукобуквенный разбор слова.

### **Лексика**

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы. Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

### **Морфемика и словообразование**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические

чредования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу.

## **Морфология**

Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ты (-ти, -чь). Суффикс л-глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфикс -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -тъся и -тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

## **Синтаксис**

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение о второстепенных членах предложения, Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения.

## **Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

## **Развитие речи с элементами культуры речи**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа о авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

#### **4 класс**

##### **Фонетика и орфография.**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове: разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за, про, на).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик- / -ек- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о /ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв -и-/ы- после приставки перед корнем, начинающимся на и. Звукобуквенный разбор слова.

Лексика Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование.

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу. Морфология и лексика.

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение). Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя).личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.

Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: вы пишете - пишите.  
Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами. Синтаксис и пунктуация.

Понятия об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О, ОБ (о ёжике, об утке, об этом, о том, об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

**знать/понимать**

особенности русской графики;

значимые части слова; признаки изученных частей речи;

типы предложений по цели высказывания и структуре;

### **уметь**

понимать на слух русскую речь;

различать на слух и правильно произносить звуки, сочетания звуков русского языка, правильно произносить слова, словосочетания и предложения;

различать и соблюдать интонацию основных типов предложений; правильно образовывать формы изменяемых частей речи.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;

соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений; обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;

соблюдения изученных правил орфографии и пунктуации в самостоятельных связных письменных высказываниях;

владения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

### **Литературное чтение**

**Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения направлено на достижение следующих целей:**

**овладение** умениями осознанного, правильного и выразительного чтения на русском языке; элементарными практическими умениями работы с художественным текстом на русском языке; формирование всех видов речевой деятельности на русском языке;

**развитие** эстетической восприимчивости к русскому художественному слову, приобретение опыта читательской деятельности на русском языке;

**воспитание** уважения к русской литературе и литературе других народов России, интереса к чтению на русском языке, расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

**овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым**

- navыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информации- искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности,

влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** — направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** — основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само- познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## 1 класс

### **Основное содержание программы по обучению грамоте (чтение)**

#### **Подготовительный период**

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

#### **Основной звукобуквенный период**

##### **Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в

процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

### **Согласные сонорные звуки**

(непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости) Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает препятствие (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных<sup>1</sup> согласных звуков по твердости/мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ' ) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

*Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ъ»*

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'a], [й'o], [й'u], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'a'н] — баян, [р'ису'й'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но] - но; [н'o] - нё; [py] - py; [p'y] - рю; [la] - ла; [l'a] - ля; [mэ] - мэ; [m'э] - ме).

Мягкий знак «ъ», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов,

например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ъ». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ъ.

### **Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости/глухости звуков [д - т, д' - т', з - с, з' - с', г - к, г' - к', в - ф, в' - ф', б - п, б' - п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков. Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ъ Щ.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша — лужа, отличающихся звуками [ж] - [ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

### *Звук [й'] после разделительных мягкого «ъ» и твердого «ъ» знаков*

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ъ» и «ъ» и гласных букв (ъ + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ъ, ъ, усвоение их форм.

### *Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', ч, щ', щ]*

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', щ] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (choх, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, щ Щ.

### **Заключительный период**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

### **Содержание тем учебного курса.**

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

**Эмоциональный тон произведения.** Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

**Средства художественной выразительности.** Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

**Жанры литературы.** Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Библиографическая культура.** Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Навыки чтения.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные меры звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации

перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

## 2 класс

**Народное творчество Сказки о животных.** Общее представление. Разница характеров героев-животных.

Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

**Волшебные сказки.** Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

### Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

**Жанр рассказа** (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский).

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

**Поэзия.** Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающим обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзии жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

### Формирование библиографической культуры.

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

### **Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения.**

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого; б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения «про себя»:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

### **3 класс**

**Учимся наблюдать, и копим впечатления Пoэзия.** Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика»,

«автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости; выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Сергей Козлов «Июль». Приём олицетворения. Юрий Коваль «Берёзовый пирожок». Владимир Маяковский «Тучкины штучки», С.Козлов «Мимо белого яблока луны...», С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» (работа над приёмами «сравнение», «олицетворение»).

Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрытней модного паркета...», Вадим Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами «сравнение», «олицетворение», «контраст»).

Н. Матвеева «Гуси на снегу», Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», хокку Ёса Бусона (работа над приёмами «контраст» и «звукопись»).

С. Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину» (работа над приёмами «сравнение» и «контраст»).

Иван Бунин «Листопад».

Записная книжка Кости Погодина. Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении. Александр Пушкин «Зимнее утро» (приём контраста и смысл его использования в литературе).

Валентин Берестов «Большой мороз»; «Плащ».

С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать». Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана.

**Постигаем секреты сравнения Сказка про животных.** Формирование общего представления о сказке про животных как

произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) - их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность просто древних сказок - начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность менее древней сказки - ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя; его способность быть великодушным и благодарным. Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).

**Лента времени.** Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени..

Сказка «Откуда пошли болезни и лекарства».

Сравнительный анализ сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук». Проектирование сборника сказок. Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка» и «Как барсук и куница судились».

Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка», «Как барсук и куница судились» и «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыбка».

Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удавмаха». Проблема различия Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного. Индийская сказка «Хитрый шакал». Распознание черт бродячего сказочного сюжета. Бурятская сказка «Снег и заяц» и хакасская сказка «Как птицы царя выбирали».

**Пытаемся понять, почему люди фантазируют** **Формирование представлений о жанре рассказа.** Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки

в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Новелла Матвеева «Картофельные олени» и Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Татьяна Пономарёва «Автобус», «В шкафу». Эмма Мошковская «Вода в колодце». Поход в «Музейный дом».

Борис Житков «Как я ловил человечков». Переживания героя литературного произведения: Различия вранья и фантазии. Тим Собакин «Игра в птиц».

Константин Бальмонт «Гномы».

## Учимся любить

Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя Татьяна Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике».

Мария Вайсман «Лучший друг медуз». Александр Куприн «Слон».

Константин Паустовский «Заячий лапы». Что чувствуют и переживают герои. Сергей Козлов «Если меня совсем нет».

Работа над составлением литературного сборника.  
Подготовка своих видов сборников: Письмо в клуб.

**Набираемся житейской мудрости Жанр басни.** Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный

вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенской морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. ЛяФонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

**Жанр пословицы.** Пословица как школа на- родной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к слуху»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов Басня. Композиция басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка».

Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев». Лента времени. Пословицы.

Эзоп «Ворон и лисица», Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени. Бродячие басенные истории.

Эзоп «Лисица и виноград», Иван Крылов «Лисица и виноград». Смысл басни. Специфика басни.

Иван Крылов «Квартет».

Сравнение басен Ивана Крылова «Лебедь, рак и щука» и (Квартет)). Басня «Волк и журавль». Самостоятельная работа по заданиям учебника

## Продолжаем разгадывать секреты смешного

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций,

соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Леонид Каминский «Сочинение»:  
Ирина Пивоварова «Сочинение».

Марина Бородицкая «На контрольной...», Лев Яковлев «Для Лены», Михаил Яснов «Подходящий угол».  
Надежда Тэффи «Преступник».

Короткие истории из книги Корнея Чуковского «От двух до пяти», стихи Григория Остера «Вредные советы» и рассказ Татьяны Пономарёвой «Помощь».  
Виктор Драгунский «Ровно 25 кило».

**Как рождается герой Формирование представлений о различии жанров.** Различие композиций сказки и

рассказа сказочной композиции (на уровне наблюдений): жёсткая заданность сказочной композиции ; непредсказуемость композиции рассказа.

Различие целевых установок жанров приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди». Борис Заходер «История гусеницы», Юнна Мориц «Жора Кошкин».

Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Леонид Яхнин «Лесные жуки».

Михаил Яснов «Гусеница - Бабочка». Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Деление текста на смысловые части. Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа.

Леонид Пантелейев «Честное слово». Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге» (Детство Валежникова).

#### 4 класс

**Устное народное творчество.** Волшебная сказка, былина. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора.

**Природа и происхождение жанра пословицы.** Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и в поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам.

**Жизнь жанров фольклора во времени.** Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская

социально бытовая сказка. Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы (Джанни Родари). Авторская волшебная сказка («Щелкунчик» Э. Гофмана): сходство с народной сказкой и отличия.

**Возможности разных видов повествования:** прозы, драмы, поэзии.

Наблюдения за особенностями прозы на материале жанра рассказа: (а) событие в рассказе яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени; драматизм рассказа (Л. Андреев «Петъка на даче», А. Чехов «Ванька»); (б) отличие авторской точки зрения от точки зрения героя (А. Чехов «Гриша», «Белолобый»: мир глазами трехлетнего ребенка и волчицы); (в) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения; (г) богатство и разнообразие художественного языка.

Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

Наблюдения за особенностями драмы на материале сказочной феерии М. Метерлинка «Синяя Птица». Композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, а действий на отдельные картины; наличие списка действующих лиц, наличие авторских комментариев ремарок. Внешняя устранимость автора в драматическом произведении: основной текст пьесы -это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому: (а) автор присутствует в ремарках: делится своими представлениями о том, какие предметы и декорации должны быть на сцене, как должны быть одеты герои, как они двигаются по сцене, с каким выражением лица произносят свои слова и т.д.; (б) автор выражает свою позицию устами кого-нибудь из своих героев.

**Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использования приемов олицетворения, сравнения,

антитезы (контраста); использования повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).

**Творческий портрет любимого писателя или поэта** (его любимая тематика и проблематика,

герои и характерные приемы изображения).

**Навыки чтения.** Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

**В результате изучения литературного чтения ученик должен**

**знать/понимать**

изученные литературные произведения и их авторов;

жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

## **уметь**

читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;

читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный); приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст (до 1с.);

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельного чтения книг на русском языке;

расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

### **Математика**

**Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**развитие** образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

**освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

**воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

### **1 класс**

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие пяти основных содержательных линий: арифметической, геометрической, величинной, алгоритмической (обучение решению задач) и алгебраической.

Арифметическая линия прежде всего представлена материалом по изучению чисел. Числа изучаются в такой последовательности:

натуральные числа от 1 до 10 и число 0 (1-е полугодие 1-го класса), целые числа от 0 до 20 (2-е полугодие 1-го класса).

Числа от 1 до 5 и число 0 изучаются на количественной основе. Числа от 6 до 10 изучаются на аддитивной основе с опорой на число 5. Числа второго десятка и все остальные натуральные числа изучаются на основе принципов нумерации (письменной и устной) десятичной системы счисления.

Особенностью изучения арифметических действий в настоящем курсе является строгое следование математической сути этого понятия. Именно поэтому при введении любого арифметического действия (бинарной алгебраической операции) с самого начала рассматриваются не только компоненты этого действия, но и, в обязательном порядке, его результат.

Арифметические действия над числами изучаются на следующей теоретической основе и в такой последовательности:

Сложение (систематическое изучение начинается с 1 полугодия 1-го класса) определяется на основе объединения непересекающихся множеств и сначала выполняется на множестве чисел от 0 до 5. В дальнейшем изучаются свойства сложения, которые используются при проведении устных и письменных вычислений. Сложение многозначных чисел базируется на знании таблицы сложения однозначных чисел и на поразрядном способе сложения.

Вычитание (систематическое изучение начинается со 2 полугодия 1-го класса) изначально вводится на основе вычитания подмножества из множества, причем происходит это, когда учащиеся изучили числа в пределах первого десятка. Далее устанавливается связь между сложением и вычитанием, которая опирается на идею обратной операции. На основе этой связи выполняется вычитание с применением таблицы сложения, а потом осуществляется переход к рассмотрению случаев вычитания многозначных чисел, где главную роль играет поразрядный принцип вычитания, возможность которого базируется на соответствующих свойствах вычитания.

Геометрическая линия - модульная часть выстраивается следующим образом. В 1-м классе изучаются следующие геометрические понятия:

плоская геометрическая фигура (круг, треугольник, прямоугольник), прямая и кривая линии, точка, отрезок, дуга, направленный отрезок (дуга), пересекающиеся и непересекающиеся линии, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линии, внутренняя и внешняя области относительно границы, многоугольник, прямой угол, прямоугольник, симметричные фигуры.

Линия по изучению величин начинается уже

в 1 полугодии 1-го класса с изучения величины «длина». Сначала длина рассматривается в доизмерительном аспекте. Сравнение предметов по этой величине осуществляется на глаз по рисунку или по представлению, а также способом приложения. Никаких измерений пока не проводится.

во 2 полугодии 1-го класса учащиеся знакомятся с процессом измерения длины, стандартными единицами длины (сантиметром и дециметром), процедурой сравнения длин на основе их измерения, а также с операциями сложения и вычитания длин.

Линия по обучению решению арифметических сюжетных (текстовых) задач (условно названа «алгоритмической») является центральной для данного курса. Ее особое положение определяется тем, что настоящий курс имеет прикладную направленность, которая выражается

в умении применять полученные знания на практике. При этом важно не только научить

учащихся решать задачи, но и правильно формулировать их, используя имеющуюся информацию. Под решением задачи понимается запись (описание) алгоритма, дающего возможность выполнить требование задачи.

Описание алгоритма решения задачи допускается в трех видах:

1) по действиям (по шагам) с пояснениями;

2) в виде числового выражения, но без пояснений;

3) в виде буквенного выражения (в некоторых случаях в виде формулы или в виде уравнения), с использованием стандартной символики.

Алгебраическая линия традиционно представлена такими понятиями, как выражение с переменной, уравнение. Изучение этого материала приходится главным образом на 4-й класс,

но пропедевтическая работа начинается с 1-го класса - задания, в которых учащимся предлагается заполнить пропуски соответствующими числами, появление равенств с «окошками», в которые следует записать нужные числа, является пропедевтикой изучения уравнений.

## **2 класс**

### **Числа и величины**

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки.

\* Термин «круглый» для чисел вводится главным образом по методическим соображениям, но присутствуют и соображения пропедевтического характера, если иметь в виду в дальнейшем изучение такой темы, как «Округление чисел».

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы – сотни, третий разряд десятичной записи – разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации. Изображение чисел на числовом луче.

Понятие о натуральном ряде чисел. Знакомство с римской письменной нумерацией. Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

### **Величины и их измерение.**

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы – килограмм. Измерение массы. Единица массы – центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц = 100 кг). Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени – век. Соотношение между веком и годом (1 век = 100 лет).

### **Арифметические действия**

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без

перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения ( $\cdot$ ). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления ( $:$ ). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

## Текстовые задачи

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели. Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

## Геометрические фигуры

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности

(круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

## **Геометрические величины**

Единица длины – метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром ( $1\text{ м} = 10\text{ дм} = 100\text{ см}$ ).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

## **Работа с данными**

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

## **3 класс**

### **Числа и величины**

Нумерация и сравнение многозначных чисел. Получение новой разрядной единицы - тысячи. («Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч,

десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел. Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

### **Величины и их измерение**

Единицы массы - грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом ( $1\text{ кг} = 1000\text{ г}$ ), между тонной и килограммом ( $1\text{ т} = 1000\text{ кг}$ ), Между тонной и центнером ( $1\text{ т} = 10\text{ ц}$ )

### **Арифметические действия**

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком». Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы и число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик». Деление как действие; обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000. Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок. Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного. Использование свойств

арифметических действий для удобства вычислений.

### **Текстовые задачи**

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

**Составные задачи на все действия.** Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением. Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

**Задачи с избыточными данными.** Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

### **Геометрические фигуры**

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Разворотка куба. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

### **Геометрические величины**

Единица длины - километр. Соотношение между километром и метром (1 км = 1000 м).

Единица длины - миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1 м = 1000 мм), дециметром и миллиметром (1 дм = 100 мм), сантиметром и миллиметром (1 см = 10 мм).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения. Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины. Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины. Сравнение углов без измерения и с помощью измерения произвольной меркой. Знакомство со стандартной единицей – градусом.

## **4 класс**

### **Натуральные и дробные числа.**

Новая разрядная единица — миллион (1 000 000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Дробная черта как отличительный знак записи дроби. Сравнение дробей одинаковыми знаменателями.

## **Действия над числами и величинами.**

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел столбиком.

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком столбиком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины. Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части. Деление величины на однородную величину как измерение.

## **Величины и их измерение.**

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Литр как единица объема и вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим сантиметром, между литром и кубическим дециметром.

## **Элементы геометрии.**

Диагональ многоугольника. Разбиение многоугольника на несколько треугольников. Разбиение прямоугольника на два равных треугольника. Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Определение площади треугольника с помощью разбиения его на два прямоугольных. Знакомство с некоторыми многогранниками (призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

## **Арифметические сюжетные задачи.**

Текстовые задачи на пропорциональную зависимость величин: скорость — время — расстояние; цена — количество — стоимость; производительность — время работы — объем работы. Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема. Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач. Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

## **Элементы алгебры.**

Буквенные выражения. Знакомство с понятием переменной величины. Буквенное выражение

как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных).

Уравнения. Корень уравнения. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

**В результате изучения математики ученик должен**

**знать/понимать**

последовательность чисел в пределах 100 000; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;

таблицу умножения и деления однозначных чисел; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

**уметь**

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000 000; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией;

выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;

выполнять деление с остатком в пределах ста;

выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);

выполнять вычисления с нулем;

вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);

проверять правильность выполненных вычислений; решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);

чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;

распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);

вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;

определения времени по часам (в часах и минутах);

решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

оценки размеров предметов «на глаз»;

самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

### **Окружающий мир**

**Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**развитие** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

**освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;

**воспитание** позитивного эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

· получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

· обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

· приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслиению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

· получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмыслиения личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

· познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

· получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

· примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культурообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

## 1 класс

### **Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире**

Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие (2-3) предприятия, учреждения культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Окружающий ребенка мир

— природа живая и неживая (на уровне различения объектов живой и неживой природы, объектов природы от изделий). Органы чувств человека. Свойства объектов, которые можно определять с помощью органов чувств. Получение знаний с помощью органов чувств о естественных и искусственных объектах окружающего мира.

*Практические работы:* различение звуков, определение вкуса, температуры (теплое, холодное), мягкости, твердости, формы, влажности (мокрое, сухое), цвета с помощью органов чувств.

**Живая природа** Признаки живой природы (живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).

Животные как часть живой природы. Насекомые, рыбы, птицы, звери как наиболее доступные для выделения детьми группы животных. Дикие и домашние животные.

Растения — часть живой природы. Какие бывают растения: травы, кустарники, деревья. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Способы распространения растений. Распознавание деревьев своей местности по листьям, плодам, кронам.

*Практические работы:* наблюдения за прорастанием семян, ростом растений, способами распространения растений на новые места.

**Природа и ее сезонные изменения** Смена времен года. Осенние изменения в неживой природе. Жизнь растений осенью. Хвойные и лиственные деревья осенью. Изменение окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Труд людей осенью. Жизнь животных осенью. Зимние изменения в неживой природе. Первоначальные представления о разном состоянии воды (снег, лед). Жизнь лесных зверей и помошь птицам в зимнее время года.

Жизнь в воде подо льдом. Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой. Труд людей зимой. Весенние изменения в неживой природе. Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной.

Природа в летнее время года. Съедобные и несъедобные ягоды. Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Лекарственные растения. Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений. Безопасное поведение в природе. Первое знакомство с термином «Экология». Красная книга России.

*Практические работы*, наблюдения, экскурсии: урок-экскурсия осенью с целью наблюдения за изменениями в природе. Опыт, доказывающий, что лед — это замерзшая вода. Опыт, доказывающий, что тонкий лед опасен. Опыт, доказывающий, чист ли белый снег. Рассматривание с помощью лупы зачатков листьев в почках. Длительное наблюдение за распусканием почек. Урок-экскурсия с целью различения деревьев и кустарников родного края зимой. Наблюдения за повадками домашних животных, за жизнью насекомых, диких птиц.

**Наша родина — Россия** Первоначальные представления о родном Крае, о Родине: Россия — многонациональная страна. Татарстан — одна из республик России. Столица нашей Родины — Москва. Столица Татарстана — Казань. Достопримечательности Москвы и Казани. (Красная площадь, Кремль). Знакомство с государственной символикой России и республики. Экскурсия по достопримечательностям родного края.

Содержание тем раздела «Наша родина — Россия» дополнено материалом о родном крае.

## 2 класс

Человек и природа Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник тепла и света для всего живого

на Земле. Земля- планета; общие представления о размерах и форме Земли. Глобус - модель Земли. Изображение на глобусе с помощью условных обозначений морей, океанов, суши. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном краю на основе наблюдений.

Неживая и живая природа Земли. Условия жизни на планете Земля.

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Цветковые растения. Части (органы) растений (корень, стебель, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, вода, воздух). Питание и дыхание растений. Роль растений в жизни человека.

Разнообразие растений: цветковые и хвойные растения; папоротники, мхи, водоросли. Красная книга России. Правила поведения на природе.

Культурные и дикорастущие растения. Продолжительность жизни растений. Размножение растений семенами, клубнями, усами, листьями.

Растения родного края. Названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы. Питание грибов. Шляпочные грибы, плесень. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Правило сбора грибов. Шляпочные грибы родного края.

Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие. Земноводные, пресмыкающиеся, их отличия. Особенности питания малышей млекопитающих животных. Особенности питания разных взрослых животных, в том числе и млекопитающих (хищники, растительноядные, всеядные). Как животные защищаются. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Живой уголок. Бионика. Бережное отношение человеком к природе. Животные родного края, названия. Их краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек и общество Обмен письмами как один из источников получения информации. Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний.

Семья - самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье (уважительное отношение к старшим). Семейные традиции (посильная помощь старшим, семейные праздники, совместные походы).

Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного дерева. Младший школьник. Школьный и классный коллективы, совместная учеба, совместный общественный труд и отдых, участие в спортивных мероприятиях, во внеурочной деятельности, в охране окружающей среды.

Человек - член общества. Взаимосвязь человека с другими людьми. Уважение к чужому мнению. Значение труда в жизни человека и общества. Люди разных профессий. Профессии людей, создавших учебник.

Родной край - частица России. Родной город (село): название и его связь с историей возникновения, с занятием людей, с названием реки, озера; основные достопримечательности. Наша Родина - Россия. Конституция России - основной закон страны. Важнейшие права граждан России - право на жизнь на образование, на охрану здоровья и медицинскую помощь, на свободный труд и на отдых. Праздники в жизни общества: День Победы, День Конституции России, День Государственного флага.

Государственные символы России (Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн), узаконенные Конституцией.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с историей Москвы (основание Москвы, история Московского Кремля, достопримечательности Московского Кремля). Имена великих князей, связанных с историей возникновения и строительства Москвы: Юрий Долгорукий, Дмитрий Донской, Иван III (правнук Дмитрия Донского).

Правила безопасного поведения Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня школьника. Составление

режима дня школьника. Личная гигиена. Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепление здоровья. Чистота - залог здоровья (чистые руки, кипяченная вода, проветривание помещения). Режим питания. Причины простудных заболеваний. Советы старших: правила предупреждения простудных заболеваний: правила поведения при простудных заболеваниях. Номера телефонов экстренной помощи.

Правила безопасного поведения на улице (проезжая часть улицы, встреча с незнакомым человеком, оставление вещи, правила поведения при выгуле животных, при встрече с собаками). Правила дорожного движения. Правило перехода проезжей части улицы. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешехода. Переход железнодорожной дороги.

Правила безопасного поведения в быту (лифт многоэтажного дома, незнакомый человек, оставление вещей). Основные правила поведения с водой, электричеством, газом.

### **3 класс**

#### **Изображение Земли на глобусе**

Глобус - модель Земли. Экватор: Параллели и меридианы.

Географическая карта как еще один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное полушария. Западное и Восточное полушария. Физическая карта России. Условные обозначения на физической карте. Материки и океаны (названия, расположение на карте и глобусе).

План местности. Масштаб. Стороны горизонта. Линия горизонта.

Ориентирование на местности: горизонт, линия горизонта, стороны горизонта. Компас. Общие представления об основных формах поверхности: горы, равнины, холмы, овраги: Их особенности, сходство и различие. Практические работы: работа с физической и контурной картами России, с планом местности. Крупные равнины и горы (3-5 названий), моря, реки, озера (3-5 названий). Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон. Определение горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты.

Экскурсия: знакомство с основными формами поверхности родного края.

#### **Из чего все на свете**

Первоначальные представления о веществе. Примеры твердых, жидких, газообразных веществ. Тела, вещества, частицы.

Твердые вещества; жидкости и газы. Вода - необыкновенное вещество.

#### **Вода и ее свойства**

Вода. Свойства воды в жидким состоянии (ранее изученные и новые): текучесть; не имеет формы, запаха, цвета; при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается и др. Вода - растворитель.

Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Свойства воды в твердом состоянии (свойства льда). Свойства воды в газообразном состоянии.

Три состояния воды. Вода в природе. Туман, облака. Осадки. Термометр и его устройство.

#### **Чудесные превращения воды в природе**

Кругооборот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека.

Круговорот воды в природе. Охрана водоемов, бережное отношение к воде  
Туман и облака. Осадки. Вода – растворитель.

#### **Природные сообщества**

Лес, луг, водоем, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные при родных сообществах. Развитие животных (на примере появления из яйца и развития бабочки-капустницы).

Растения и животные природных сообществ родного края. Роль и значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества. Взаимосвязи в

природном сообществе (на примере своей местности): растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Лес и его обитатели.

Луг и его обитатели.

Поле и его обитатели.

Пресные водоемы и его обитатели. Болото и его обитатели.

### **Человек и природные сообщества**

Охрана природных сообществ родного края. Безопасное поведение человека в природе (у водоема, в лесу, вблизи болот). Человек - защитник природы.

Наблюдения за животными в ближайшем природном окружении.

Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем). Практические работы. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка птиц; озеленение школьного двора и др.). Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания. Работа в уголке природы по уходу за комнатными растениями. Значение лесов. Безопасное поведение в лесу (заседание клуба).

### **Путешествие в прошлое**

Лента времени. Города России – Золотое кольцо России. Названия городов Золотого кольца, расположение на карте, достопримечательности – памятники, зодчества и живописи (межпредметные связи с уроками литературного чтения).

Санкт-Петербург. Расположение на карте. Основание Санкт-Петербурга. План-карта Санкт-Петербурга XVIII века. Достопримечательности Санкт-Петербурга (Памятник Петру I-Медный всадник, Петропавловская крепость, Летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж). Практические работы: работа с картой - города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесение века с годами по ленте времени.

Экскурсия в краеведческий, художественный музей.

### **4 класс**

### **Человек и природа.**

#### **Земля — планета солнечной системы.**

Вращение Земли вокруг своей оси и движение Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи. Неравномерность распределения тепла и света на Земле. Смена сезонов на нашей планете. Общие представления о природных зонах России. Карта природных зон России.

### **Родная страна — Россия.**

Зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропическая зона. Положение на карте, состояние неживой природы, растительного и животного мира, деятельность людей в каждой природной зоне. Охрана природных зон. Красная книга и ее назначение.

Родной Край — часть великой России: положение на карте, состояние неживой природы,

растительного и животного мира, деятельность людей. Охрана природы. Красная книга и ее назначение.

Народы, населяющие Россию: культура, национальные обычаи, особенности быта и искусства (меж предметные связи с курсом литературного чтения). Уважительное отношение к своему народу и другим народам.

Практикум. Наблюдения за погодой, растениями, животными, деятельностью человека в данной природной зоне. Наблюдение за результатом воздействия человека на природу и их элементарная оценка (положительное и отрицательное воздействие людей на природу).

Практические работы: работа с гербариями — классификация растений, описание их внешнего вида, условий произрастания. Упражнения в группировки растений по общему признаку на основе предъявленных иллюстраций. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка животных, озеленение школьного двора, выступление перед учащимися 1-3 классов, родителями и др.). Выступление с докладами о растениях и животных природной зоны родного края перед учащимися 2-3 классов.

### **Человек и общество. Страны и народы мира.**

Общее представление о многообразии стран на Земле. Название стран. Расположение США, Великобритании, Франции на карте, их столицы, главные достопримечательности. Практическая работа с картой мира.

### **Человек — часть природы.**

Человек — член общества. Человек — член общества. Имя нашей страны — Россия или Российская Федерация. Субъект Российской Федерации, в которой живет ребенок. Основной Закон страны — Конституция России. Права и обязанности ребенка. Государственная власть в России. Президент России.

Практикум. Наблюдения за изменением своего веса, роста, пульса в спокойном состоянии и после физической нагрузки.

Практические работы. Составление режима дня ученика 4-го класса. Оказание первой помощи при легких травмах: простейшая обработка ран, наложение повязок (работа проводится под руководством медицинского работника). Посильное участие школьников в общественно полезной деятельности (распределение обязанностей в классном коллективе, трудовых обязанностей в семье).

### **История Отечества.**

Источники изучения истории: летописи, берестяные грамоты, договоры, былины, археологические находки быта и хозяйственной деятельности, другие источники. Древние славяне (территория расселения, жилища, охота, земледелие, верование древних славян). Времена Древней Руси (хозяйственная деятельность древних славян, возникновение древнерусских городов, первые русские князья, былинные герои Древней Руси). Крещение Руси. Вера в Бога и сохранение традиционной обрядовости у разных народов, населяющих Россию. Ярослав Мудрый. Борьба Руси с западными завоевателями. Александр Невский. Возникновение Москвы. Первые московские князья. Москва как летопись истории России.

День Народного единства (К. Минин и Д. Пожарский).

Отечественная война 1812 года. Великая Отечественная война. Освоение космического пространства. Важнейшие события, происходящие в современной России. Практическая работа с картами, помещенными в учебнике.

### **Правила безопасной жизни.**

Человек — часть природы: зависимость жизни человека от природы и ее состояния. Общие представления о строении тела человека. Системы органов: опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, выделительная система, нервная система. Их роль в жизнедеятельности человека.

Личная гигиена и укрепление здоровья. Значение физической культуры и физического труда для укрепления мышц.

Режим труда и отдыха — основа сохранения и восстановления нервной системы. Вредные привычки и их влияние на развитие детского организма и долголетие жизни человека. Телефоны экстренной помощи.

### **В результате изучения окружающего мира ученик должен знать/понимать**

название нашей планеты; родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);

государственную символику России;  
государственные праздники;

основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;  
общие условия, необходимые для жизни живых организмов; правила сохранения и укрепления здоровья;

основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

### **уметь**

определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);

различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;  
различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);

приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;

показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);

описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;

ориентирования на местности с помощью компаса; определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;

установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе; ухода за растениями (животными);

выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;

оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;

удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

### **Технология**

**Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**овладение** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни<sup>2</sup>;

**развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

**освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

**воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности

предшествующих куль

тур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

· получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

· получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

· научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

· в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

· овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*

---

исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

---

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

· познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

· получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность,

добропроводное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **1 класс**

### **Изготовление изделий из бумаги**

Краткая характеристика операций обработки бумаги: сминать — делать мятым всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать — свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону — обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

Инструменты и приспособления: карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, переплести.

**Практические работы.** Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятым заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

**Создание изделий по собственному замыслу.**

Варианты объектов труда: пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции.

### **Изготовление изделий из природных материалов Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:**

собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках. Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках. **Инструменты и приспособления:** ножницы, кисточка для клея, подкладная доска. **Практические работы.** Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

**Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:** моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

**Варианты объектов труда:** изготовление гербария, моделей объектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т. п.), декоративных композиций.

### **Изготовление изделий из пластичных материалов Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:**

делить бруск пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

**Инструменты и приспособления:** стеки, подкладная доска.

**Практические работы.** Изготовление изделий из пластилина: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.

**Создание изделий по собственному замыслу:** создание моделей объектов живой природы.

**Варианты объектов труда:** изготовление моделей предметов живой природы (овощи, фрукты, животные).

**Изготовление изделий из текстильных материалов Краткая характеристика операций обработки материалов:** отмерять нитку, вдевать нитку в

ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом». **Инструменты и приспособления:** иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пяльцы.

**Практические работы.** Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

**Создание изделий и декоративных композиций.** Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

**Домашний труд Уход за одеждой.** Правила ухода за одеждой. Практические работы. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями.

**Декоративное оформление предметов быта и жилища.** Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России.

**Практические работы.** Декоративное оформление жилища изделиями из бумаги и ткани. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу первого года обучения.

## 2 класс

**Изготовление изделий из природных материалов Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:**

собирать цветущие растения в солнечный день, сушить, прокладывая вату вокруг цветка между бумажными листами под прессом, хранить в конвертах. Сортировать семена, плоды по размеру и форме, стебли растений по цвету, хранить в коробках. Готовить яичную скорлупу к работе. Наклеивать композиции из природных материалов на картон.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная доска.

**Практические работы.** Изготовление плоских и рельефных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание декоративных композиций в технике аппликационных работ «Букет», «Подводный мир», оформление поздравительных открыток.

**Варианты объектов труда:** изготовление декоративных композиций, моделей объектов окружающего мира (насекомые, рыбы), масленичной куклы, пасхального яйца.

**Домашний труд Уход за одеждой.** Правила ухода за одеждой. Практические работы. Мелкий ремонт одежды с

использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями.

Декоративное оформление предметов быта и жилища. Семейные праздники и традиции.

**Практические работы.** Оформление домашних праздников: разработка и изготовление подарков.

**Изготовление изделий из бумаги Краткая характеристика операций обработки бумаги:** размечать по клеткам — перенести на

материал увеличенный контур предмета; размечать по месту — указать чертой точное место на заготовке; размечать на просвет — снять копию с оригинала и получить отиск детали с копии на материал; размечать по линейке — переносить на заготовку точки и линии; надрезать ножницами — разрезать до определенной точки; изгибать — гнуть, придавая дугообразную форму; гофрировать — делать ряд параллельных складок. Инструменты и приспособления: карандаш марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, скрепить кнопкой, подвесить на нитку, соединить «в надрез». Практические работы. **Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам:** выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия kleem, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделия аппликацией. Создание изделий по собственному замыслу. Варианты объектов труда: этикетки, конверты, вертушки, рамки, летающие модели, гофрированные подвески (куколки, динамические модели).

**Изготовление изделий из текстильных материалов Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:** размечать

двойные детали по выкройке и по месту; вырезать ножницами детали на столе; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями; сшивать детали из ткани; обрабатывать край изделия; пришивать тесьму или шнур; наматывать нитки на картонную основу; связывать нитки в пучок. Способы выполнения ручных швов «роспись», «через край».

**Инструменты и приспособления:** ножницы, иглы, булавки с колечком, наперсток, пяльцы, портновский мел, шаблон колец.

**Практические работы.** Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; kleевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из ниток.

Варианты объектов труда: мешочки для хранения предметов, одежды для соломенной куклы, игрушки из помпона.

### 3 класс

## **Первоначальные умения проектной деятельности**

Сбор информации о создаваемом изделии; анализ собранной информации; поиск и построение плана деятельности; коллективный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи. Проверка изделия в действии. Представление результатов деятельности и их оценка. Создание моделей для парка машин по перевозке.

### **Бумага и картон**

Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофрированный. Свойства разных видов картона. Разметка деталей по угольнику. Обработка бумаги: разметка по угольнику; разметка через копировальную бумагу; надрезка; прокалывание; подравнивание. Учебные пособия, упаковки, подставки для письменных принадлежностей, картонные фигурки для театра с элементами движения, несложный ремонт книг.

### **Текстильные материалы**

Ткани животного происхождения, их виды и использование. Нити основы и утка. Обработка текстильных материалов: закрепление конца нитки петелькой, наклеивание ткани и нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный.

Декоративное оформление изделий вышивкой (обложки для книг, открытки), коллажи.

### **Металлы**

Проволока. Фольга, её применение. Подготовка материалов к работе. Обработка проволоки и фольги: разметка заготовки на глаз; резание, сгибание и скручивание. Украшения из фольги для одежды. Крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

### **Полуфабрикаты**

Виды полуфабрикатов: пластмассовые упаковки, капсулы, трубочки, палочки; корковые пробки; банки из жести. Подготовка материала к работе. Обработка полуфабрикатов: вырезание пластмассовых ячеек, надрезание, изгибание, соединение kleem, прокалывание шилом, соединение ниткой.

### **Сборка моделей из деталей конструктора**

Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей. Приёмы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений. Проверка модели в действии. Демонтаж изделия. Модели циферблатов часов.

### **Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру**

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру. Носители информации. Назначение основных устройств компьютера. Назначение дополнительных устройств, подключаемых к компьютеру. Электронный диск.

### **Основы работы за компьютером**

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе. Правильное завершение работы на компьютере.

Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажёре как программном средстве учебного назначения. Первоначальное устройство понятие об управлении работой компьютерной программы. Клавиатура как устройство ввода информации в компьютер. Виды информационных объектов: текст, звук, таблица, цифровое фото.

### **Технология работы с инструментальными программами**

Графические редакторы, их назначение и использование. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер.

Возможности использования графических редакторов. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

### **4 класс**

## **Общетрудовые знания, умения и способы деятельности**

**Трудовая деятельность в жизни человека.** Современная техника: бытовые электроприборы и инструменты.

**Содержание труда людей ближайшего окружения.** Профессии, связанные с автоматизированным трудом. Предприятия родного края, занятые производством техники. **Процесс труда:** планирование и организация рабочего места в соответствии с содержанием урока. Рациональное размещение материалов и инструментов. Последовательное выполнение технологических операций по операционной карте с учетом рабочего времени. Контроль за ходом деятельности в целом. Соотнесение результатов деятельности с образцом. Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами (ножницы, нож-резак, иглы, булавки с колечками, шило, кусачки), компьютером, а также соблюдение правил личной гигиены.

## **Первоначальные умения проектной деятельности**

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с последующим уточнением у учителя. Поиск и построение плана деятельности, выбор лучшего варианта, определение последовательности изготовления изделия, выбор средств достижения поставленной задачи с последующей конкретизацией учителем. Изготовление изделия под наблюдением учителя. Проверка изделия в действии. Представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

**Варианты проектов:** сборка моделей архитектурных сооружений из бумаги и картона и фрагмента панорамы «Бородинское сражение».

**Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)**

**Многообразие материалов и область их**

**применения Природные материалы**

**Растительные природные материалы:** солома. Подготовка соломенных лент. Способы экономного наклеивания лент на бумагу и детали изображения.

**Минеральные природные материалы:** глина. Возможность замены глины пластилином. Подготовка глины к работе. Экономное расходование материала.

**Искусственные материалы Бумага и картон.** Бумага бархатная, ватман, крепированная, металлизированная. Картон переплетный. Выбор материалов в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки.

**Текстильные материалы.** Сопоставление тканей растительного и животного происхождения по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Экономное расходование материала при разметке по выкройке.

**Металлы.** Проволока, ее виды. Выбор материала по его свойствам: способность гнуться, перевиваться, переплетьтесь. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.

**Синтетические материалы Пластмассы,** их применение для изготовления флаконов, бутылок. Выбор материала в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материала.

**Пенопласти.** Применение: пенопласт для изготовления упаковочной тары. Выбор материалов по их свойствам: твердость, легкость, хрупкость, режется (ножницами или резаком), соединяется (клеем), окрашивается (гуашью), шлифуется, продавливается. Экономное расходование материалов.

**Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач:**

определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте.

**Использование измерений для решения практических задач:** разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов линейки, угольника, циркуля, карандаша.

**Изготовление изделий из бумаги и картона Краткая характеристика операций обработки бумаги и картона:** уметь изгибать заготовку

по жесткому ребру, скручивать поверхность; отрывать (отделить часть с усилием, дернув).

**Инструменты и приспособления:** карандаш, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, циркуль, оправка, фальцлинейка, кисточка для клея, подкладная доска.

**Основные способы соединения деталей изделия:** склеивание, соединение «в надрез», встык.

**Практические работы.** Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; разметка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей kleem, «в надрез» щелевым замком, встык; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**Создание изделий по собственному замыслу:** моделирование из геометрических тел.

**Варианты объектов труда:** открытки, игрушки, изделия в технике оригами, головоломки,

пособия, декоративные композиции, маски.

**Изготовление изделий из природного материала Краткая характеристика операций обработки соломы:** уметь разрезать соломинки вдоль

ножом, разглаживать их для получения соломенных лент, наклеивать соломенные ленты на бумагу для получения соломенного полотна, наклеивать ленты на изображения вдоль или поперек.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, нож-резак, кисточка для клея, карандаш, подкладная доска.

**Практические работы.** Изготовление плоских изделий из соломенных лент: выбор материала с учетом его поделочных качеств; соединение деталей изделия kleem.

**Создание декоративных композиций по собственному замыслу:** создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

**Варианты объектов труда:** изготовление декоративных композиций.

**Изготовление изделий из пластичных материалов Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:**

уметь выбирать глину стекой из заготовок, обжимать края, примазывать детали, прилеплять мелкие детали.

**Инструменты и приспособления:** стеки, кисточка для окрашивания, подкладная доска.

**Практические работы.** Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей примазыванием; приемы создания фактурной поверхности; использование разных материалов для оформления изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

**Создание изделий по собственному замыслу:** создание моделей объектов живой и неживой природы.

**Варианты объектов труда:** изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, сказочные образы); изготовление фигуры человека, декоративных рельефов.

**Изготовление изделий из текстильных материалов Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:** уметь размечать

детали по шаблонам и выкройкам, сметывать и сшивать детали с прямыми и кривыми срезами, набивать детали игрушки. Натягивать нитки на картонную основу, обматывать нитками картонные кольца. Способы выполнения ручных швов: «ручная строчка», простой крест, потайной шов.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечком, циркуль, наперсток, пяльцы, портновский мел.

**Практические работы.** Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой.

**Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:** моделирование из ткани и ниток.

**Варианты объектов труда:** вышитые закладки, ленты, мини-панно, изготовление мягкой игрушки, изделий в лоскутной пластике, нитяной графике, декоративных композиций из

нитяных колец.

**Изготовление изделий из проволоки и фольги Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги:** уметь размечать

заготовки из проволоки нужной длины, плести по схемам; сгибать и скручивать заготовки, скреплять части между собой, закреплять готовые каркасы на подставке. Продавливать заготовки по линиям для получения выпуклого изображения.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, кусачки, оправка, линейка, подкладная доска.

**Практические работы.** Изготовление изделий из проволоки: правка и резание заготовок, плетение проволокой по схемам, сгибание и скручивание на оправке, способы соединения частей из проволоки. Изготовление изделий из фольги тиснением.

**Варианты объектов труда:** каркасные модели животных, изготовление брелков, брошек.

**Изготовление изделий из полуфабрикатов Краткая характеристика операций обработки полуфабрикатов:** уметь оклеивать емкости

шпагатом, резать пластиковые бутылки на части, надрезать заготовки на узкие полоски, изгибать на оправке, прорезать щели, продавливать на заготовках из пенопласта бороздки, прокалывать, шлифовать заготовки наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять kleem.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, нож-резак, оправка, подкладная доска, кисть для kleя.

**Практические работы.** Изготовление объемных изделий из полуфабрикатов: выбор емкостей с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия; резание ножницами; изгибание заготовок; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей kleem. Декоративное оформление изделия накладными деталями, аппликацией.

**Создание изделий по собственному замыслу:** создание моделей объектов живой и неживой природы.

**Варианты объектов труда:** изготовление ваз для осеннего букета, пособий для уроков по окружающему миру (осадкомер), подставок, новогодних подвесок.

**Сборка моделей и макетов из деталей конструктора**

Общее представление о транспортирующих машинах и устройствах, механизме передачи движения.

Поиск и применение информации для технических и технологических задач: определения принципа действия и устройства простейших механизмов по образцу и графическому изображению; определение назначения, количества и способа соединения деталей и узлов.

**Практические работы.** Сборка моделей транспортирующих машин и устройств из деталей конструктора: сборка модели по сборочной схеме с использованием типовых деталей и механизмов; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.

**Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу.**

**Варианты объектов труда:** сборка моделей транспортирующих устройств типа подъемного крана, экскаватора, транспортера.

**Домашний труд Практические работы.** Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием

текстильных материалов: наложение заплаты на поврежденное место на одежде; декоративное оформление одежды вышивкой, аппликацией.

**Ремонт книг.** Общее представление об истории книгопечатании. Материалы, применяемые для изготовления книг.

**Практические работы.** Несложный ремонт книги: ликвидация разрывов книжных листов; крепление выпавших листов книги. Бережное использование и экономное расходование материалов. Ремонт учебников и тетрадей.

**Декоративное оформление предметов быта и жилища.** Общее представление об интерьере дома. Правила уборки помещений.

**Практические работы.** Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги и ткани, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов. Оформление домашних праздников: сувениров для конкурсов, подарков. Уборка помещений.

**Современная бытовая техника.** Современная бытовая техника (назначение, общее представление об устройстве). Правила управления. Безопасные приемы труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии.

**Практические работы.** Управление работой бытовой техники; чтение условных обозначений на панелях бытовых приборов и пультах управления; соблюдение мер безопасности при использовании бытовых электроприборов.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Компьютер. Основы работы за компьютером.**

**Повторение.** Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

### **Технология работы с инструментальными программами**

Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером. Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.

Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

Виды информационных объектов: графика, видеоизображение.

### **В результате изучения технологии ученик должен**

#### **знать/понимать**

роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);  
основные источники информации;

назначение основных устройств компьютера;

правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

**уметь**

выполнять инструкции при решении учебных задач;

осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);

соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;

создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; осуществления сотрудничества в процессе совместной работы; решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера; поиска информации с использованием простейших запросов;

изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

**Практика работы на компьютере Выпускник научится:**

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами;

активировать, читать информацию, выполнять задания;

· создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

· пользоваться доступными приёмыми работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ИСКУССТВО (Изобразительное искусство)**

**Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования  
направлено на достижение следующих целей:**

**развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**владение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, герическому прошлому, многонациональной культуре.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

· будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

· начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценостное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

· сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

· появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм,

способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

· установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняются конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

· будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

· овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

· смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

· научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

· получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

· смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## 1 класс

Виды занятий:

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование на темы Декоративная работа

Лепка Аппликация

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас Названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой); элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т. д); о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; свободно

работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома); рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение; пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

## 2 класс

### **Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от

действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

#### **Примерные задания**

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) пейзажа;
- б) простых по форме листьев, деревьев и кустарников (вишня, рябина, береза); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) Лицо человека;

Выполнение графических и живописных упражнений.

## **Рисование на темы**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Небо с облаками, снегопад», «Изображение богатырей, их щитов», «Весна наступает», «Изображение природы в различных состояниях», «Полёт на другую планету», «Иллюстрирование произведения С.Есенина «Берёза», «Праздничный салют»

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди»,

## **Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) украшение вырезанных изделий в технике гжели.

## **Лепка**

Лепка, фруктов, овощей, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций. Лепка фигуры человека в движении Примерные задания:

а) лепка фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

### **Аппликация**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги; б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Основные темы бесед:

Беседа «Родная природа в творчестве русских художников». Беседа «Художники –аниалисты

Беседа «Дети в изобразительном искусстве». Художники -портретисты: И.Репин, В.Серов. Беседа «Выдающиеся русские художники второй половины XIX в.

Беседа об искусстве «Главные художественные музеи страны»

### **3 класс**

#### **Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

#### **Рисование на темы**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

#### **Декоративная работа**

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

В работе с эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинается формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он

знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

### **Лепка**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

### **Аппликация**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

### **4 класс**

#### **Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

### **Рисование на темы (композиция)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

### **Декоративная работа**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

### **Лепка**

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный» и т. д. Лепка героев русских народных сказок.

### **Аппликация**

Составление индивидуальных и мозаичных коллективных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гrimм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

## **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанр)

литература, музыка, театр и изобразительное искусство; русский портретист Валентин Серов; тема крестьянского труда, жизнь деревни;

красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»); искусство родного края; орнаменты народов России и народов мира.

### **В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

#### **знать/понимать**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; известные центры народных художественных ремесел России; ведущие художественные музеи России;

#### **уметь**

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи,

декоративно-прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельной творческой деятельности:

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

### **Татар теле 1 класс**

Грамотага өйрэтү чоры өч этапка бүленә: әзерлек, төп, йомгаклау. Әзерлек этапында укучылар график системаның структур берәмлекләре яки татар алфавитының язма хәрефләре элементлары белән танышалар. Язарга өйрәтүнен төп этапында (ул әлифба чорына туры килә)

балалар барлық язма хәрефләрне ижекләрдә, сүзләрдә, жөмләләрдә күшүп (тоташ) язу күнекмәләре ала. Йомгаклау этабында балаларның язуларындағы график һәм каллиграфик хаталар төзәтелә, график күнекмәләр нығытыла Шул ук вакытта укучылар язма хәрефләрне, аларны ижекләргә, сүзләргә тоташтырып язу технологиясен дә үзләштерәләр.

Укудан аермалы буларак, язу күл хәрәкәте компоненты булып тора. Язуның график күнекмәләре( хәрефләрнең рәвешләрен, тоташ язы, язу тизлеген үзләштерү) – хәрәкәт күнекмәләренең бер төре. Язу процессында һәр авазның язма хәрефен күңелдә тудырырга, бу очракта шул аваз нинди хәреф билгесе белән белдерелүен иске төшерегә һәм күл чугы мускулларын хәрәкәтләндәреп, шул хәрефне дөрес язарга кирәк. Катлаулы күл хәрәкәте эшчәнлеге буларак, язуны автоматлаштыру дәрәҗәсенә житкерү нәтижәсендә график күнекмә барлыкка килә. Балалар сөйләм берәмлеге буларак җөмлә турында төшенчә ала, терминнарны әйтмичә генә, җөмләдәге баш кисәкләрне, өстәмә предметны белдергән сүзләрне табу һәм урынын билгеләү кебекәш төрләренә өйрәнә. Дәресләрдә җөмләләрне төрле тавыш (интонация) белән әйтү, сүзләрдән җөмләләр, җөмләләрдән кечкенә хикәяләр төзи белү күнекмәләре булдырыла.

Перспектив башлангыч мәктәпнен 1 нче сыйныфында укучылар аваз белән хәрефләрне аерырга өйрәнәләр, сүз басымы, исем, сыйфат, фигыль турында башлангыч мәгълүмат алалар. Комплектның төп үзенчәлеге – дәреслеккә Әминә һәм Әмир бәхәсләре аша автор сөйләмен керту. Бу очракта укутучы укучыга юнәлеш бирүче ролен генә башкара ала. Дәреслектәге биремнәр башлангыч сыйныф укучысын фәнни -тикшеренү эше белән дә кызыксындырырлык итеп сайланган.

Әзерлек – әлифбага кадәр чор Төп  
– әлифба чоры Йомгаклау –  
әлифбадан соңғы чор

Китаплар ярдәм көтә. Әминә белән Әмир алфавит өйрәнә Жәмлә. Жәмлә ахырында тыныш билгеләре Балалар сүзләр белән таныша Телдән һәм язма сөйләм серләре

Әминә белән Әмир сузық авазларны өйрәнә  
Ижек. Сүзләрне юлдан юлга күчерү  
Балалар тартык авазларны өйрәнә Сузық  
аваз хәрефләренең хикмәтләре Тартык аваз  
хәрефләренең серләре Уку елында  
өйрәнгәннәрне нығыту

## 2 класс

### Фонетика һәм орфоэпия

Беренче сыйныфта алган белемнәрне, эш осталыгын һәм күнекмәләрне нығытып, тирәнәйтеп, гомумиләштереп, системалаштырып, лингвистик компетенция булдыруга нигез салу. Сузық һәм тартык авазларны дөрес аерып, сүзне ижекләргә бүлеп, андагы авазларны ачык әйтеп, хәрефләрне дөрес атап, сүздә аваз-хәрефләренең санын һәм эзлеклелеген билгеләү.

Калын һәм нечкә сузық авазларның икенче функциясен – сүзнең калын һәм нечкә әйтелешиң билгеләү –гамәли үзләштерү. Е, я, ю хәрефләренең сүз башында һәм сузық авазлардан соң ике аваз белдергән очракларын таныша белү һәм шул хәрефләр кергән сүзләрне дөрес уку, күчереп язу ъ, ь хәрефләренең аваз белдермәгәнлеген истә тоту, шул хәрефләр кергән

сүзлэрне дөрес уку.

Баш һәм юл хәрефләрен дөрес куллануга қунегү һәм биремнәрне аңлап башкару. Авазларның, сүз басымының мәгънә аеруда катнашуы, дәресләрдә өйрәнгән сүзләрне тиешле басым белән эйтү.

## Графика

Татар алфавитын тәгәл, хәреф исемнәрен дөрес итеп яттан белү. Төрле сүзлек һәм белешмәлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалану. Беренче хәрефенә карап, сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру.

## Сүз

Сүзнең предмет (кем? нәрсә?), хәрәкәт(нишли?) һәм билге (нинди?) атамасы булуы. Сүз, сүзтезмә һәм жәмләләрне аера белү. Сүзтезмә һәм жәмләләрнең сүзләрдән төзелүе. Һәр жәмләнең нинди дә булса максат белән эйтегәненә гамәли күзәтүләр. Тамыр сүзләр. Татар телендә сүз тамырның сүз башында булуын, үзгәрмәвен, күшымчаларның тамыр сүзгә сингармонизм законына бәйле рәвештә ялганып килүен күзәтү.(жир, жирле, жирлеләр, жирсезлек.)

Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәһәр, авыл, елга, исемнәрен, хайван күшаматларын баш хәреф белән язу.

## Жәмлә

Сөйләмне жәмләләргә аеру. Терминын кулланмыйча, жәмләнең нинди максат белән эйтегүенә күзәтүләр, шул максаттан чыгып, аңа дөрес интонациягә сайлау, хикәя, сорай жәмләләрнең азагында интонациягә бәйле рәвештә тыныш билгеләре куя белү. Жәмлә төзү алгоритмын гамәли үзләштерү

1. Жәмләнең үзәге итеп, нинди дә булса эш, шөгыль, хезмәт, эшчәнлек, хәл, хәрәкәт, хәбәр сайлау.

2. Моны кем башкара ала?

3. Бу эш, хәл, хезмәт, хәрәкәт кайда, кайчан, ничек булырга мөмкин?

Жәмлне төзүче баш кисәкләр. Ия һәм хәбәр. Аларны жәмләдә табу схемалар, сыйыклар белән күрсәтү. Сораулар ярдәмендә жәмләдә сүзләр бәйләнешен билгеләү. Дәрестә укып тикшергән жәмләләрне ишетеп язу.

## Бәйләнешле сөйләм

Бәйләнешле сөйләмдә жәмләләрне узара бәйләнеше. Бер темага берләштерелмәгән аерым жәмләләрне текст белән чагыштыру. Текстның темасын билгеләү. Текстны кисәкләргә бүлү, шул кисәкләрдән берләштерү чараларын текстлар эчендә күзәтү. Зур булмаган текстларга исем кую. Укыган әсәрнең эчтәлеген сөйләү. Сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя язу. Жәмләләрне тиешле тәртиптә урнаштырылмаган кечкенә текстларны тикшерү һәм төзәтеп язып кую. Шигырь, мәкаль, эйтем табышмаклар ятлау.

Язма эшләр: сүзлек диктанты, искәртмәле диктант, сайланма диктант, күрмә диктант, хәтер диктанты, иҗади диктант, аңлатмалы диктант, ирекле диктант, контроль диктант

### 3 класс

#### Укыту курсы темалары эчтәлеге: Орфограмма

Аваз һәм хәреф. Сузық һәм тартық авазлар. Ижек. Сүзләрне юлдан юлга күчерү. Ъ, ѿ хәрефләре кергән сүзләрне дөрес уку һәм язу Янәшә килгән бертөрле аваз хәрефләре булган сүзләр. Алфавитның әһәмияте. Сүзлекләр белән эш.

#### Сүз төзелеше

Күшымча. Күшымчаларның төрләре.

#### Сүз. Сүз төркемнәре

Сүзнең лексик мәгънәсе. Синонимнар Антонимнар Күп мәгнәле сүзләр. Искергән һәм яңа сүзләр

#### Исем

Исем. Мәгънәсе, сораулары. Жөмләдәге роле Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр Ялгызлык исемнәрдә баш хәреф Берлек һәм күплек сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше

#### Фигыль

Мәгънәсе. Сораулары. Барлык, юклык формалары Зат-сан белән төрләнүе Хәзәрге, үткән, киләчәк заманнар Фигыльләрнең құпмәгънәләгә

#### Сыйфат

Мәгънәсе, сораулары. Жөмләдә роле. Сөйләмдә әһәмияте.

#### Алмашлык

Зат алмашлыклары Жөмләдәге һәм текстагы роле

#### Кисәкчә

Да. дә. гына, генә. Та, тә, ук, үк, кына, кенә кисәкчәләре Сөйләмдәге роле

#### Бәйлек

Исемнәрнең һәм зат алмашлыкларының бәйлекләр белән килүе

#### Жөмлә

Жөмлә төрләре. (хикәя, сорау, өндәү) Интонация буенча төрләре Жөмләнен баш кисәкләре Жөмләнен иярчен кисәкләре Жөмләдә сүзләр бәйләнеше Жыйнак һәм жәенке жөмләләр

#### Сүзтезмә

Сүзтезмәдә сүзләр бәйләнеше

#### Текст. Бәйләнешле сөйләм

Текстның темасы. Төп фикере Бүлек башы Текстларның төрләре. Текстагы терәк сүзләр Изложение, сочинениелар язу Сөйләм этикасы

### 4 класс

## Үткәннәрне қабатлау.

Сүзләргә аваз-хәреф анализы ясау тәртибе Сүзләрне юлдан юлга күчерү тәртибе. Татар алфавиты Авазлар һәм хәрефләр. Ижек - әйтелешиңең иң кечкенә берәмлеке. Дифтонг. Авазларкушылмасыннан торучы я, ю, е, ё хәрефләре һәм аларның дөрес язылышы Ике төрле аваз белдерүче в, к, г хәрефләре.

## Сүз төзелеше һәм ясалышы.

Күшма сүзләр. Парлы сүзләр. Тезмә сүзләр. Сүзтөзелеше. Тамыр һәм күшымча. Күшымча төрләре. Күшымча төрләре. Ясагыч, мөнәсәбәт белдерүче, төрләндергеч күшымчалар Тамырдаш сүзләр. Сүз төзелешен тикшерү тәртибе. Сүз ясалышы. Тамыр һәм ясалма сүзләр.

## Сүз

Сүзнең мәгънәсе. Лексикография түрүнда мәгълүмат. Телнең лексик составы. Төрки-татар сүзләре. Алынма сүзләр. Сүзлекләр. Бер һәм күпмәгънәле сүзләр Сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәсе. Синонимнар, антонимнар, омонимнар. Искергән һәм яңа сүзләр.

**Сүз төркемнәре Исем.** Мәгънәсе, сораулары, жәмләдәге роле. Ялғызлык һәм уртаклык исемнәр. Берлек һәм

күплек сандагы исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Килешләрне билгеләү тәртибе. Баш килеш. Баш килештәге исемнәрнең жәмләдәге роле. Иялек килеше. Юнәлеш килеше. Төшем килеше. Чыгыш килеше. Урын-вакыт килеше. Рус теле аша көргән сүзләрнең төрләнеше. Күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.

**Фигыль.** Мәгънәсе, сораулары, жәмләдәге роле. Инфинитив. Фигыль төркемнәре. Фигыль төркемчәләре. Боерык фигыль. Боерык фигыльнең зат һәм сан белән төрләнүе. Хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыль. Уткән заман хикәя фигыль. Киләчәк заман хикәя фигыль. Хикәя фигыльнең барлык, юклык формалары.

**Сыйфат** һәм аның жәмләдәге роле. Сыйфат дәрәжәләре. Гади дәрәжәдәге сыйфатлар. Чагыштыру дәрәжәсендәге сыйфатлар. Артыклык дәрәжәсендәге сыйфатлар. Кимлек дәрәжәсендәге сыйфатлар.

**Зат алмашлыклары түрүнда төшенчә.** Берлек һәм күплександагы зат алмашлыклары. Зат алмашлыкларының сөйләмдәге роле.

Зат алмашлыкларының килешләр белән төрләнеше. Зат алмашлыкларының жәмләдәге функциясе. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Автобиография языу.

**Бәйлекләр һәм бәйлек сүзләр түрүнда төшенчә.** Бәйлекләр һәм зат алмашлыкларын дөрес куллануга күнегүләр эшләү.

Кисәкчә түрүнда төшенчә. Да/ дә, та/тә кисәкчәләре. Бит, әле, ич, инде, ләбаса кисәкчәләре, дөрес язылышы. Йич, түгел кисәкчәләре, аларның дөрес язылышы.

Рәвеш түрүнда гомуми төшенчә. Рәвешләрне куллануга карата күнегүләр эшләү. **Сан түрүнда гомуми төшенчә.** Микъдар саннары. Тәртип һәм жыю саннары.

**Жәмлә Жәмләнең баш һәм иярчен кисәкләре.** Гади һәм күшма жәмлә. Тиндәш кисәкләр. Тиндәш

ияләр һәм тиндәш хәбәрләр. Тиндәш иярчен кисәкләр. Тиндәш кисәкләр арасында тыныш билгеләре.

**Теркәгеч.** Теркәгечләрнең төрләре, аларның жәмләдә кулланылышы.

**Сүзтезмә.** Сүзтезмәдә сүзләр бәйләнеше. Сүзтезмәләр белән жәмлә төзү күнегүләре.

**Бэйлэнешле сөйлөм Текст.** Тексттагы жөмлэлэрне бер исемгэ берлэштерүгэ күнегүлэр башкару. Текст өлешлэрэ. Текстның темасы. Текст төрлөре. Текст эчтэлэгэ. Текстның планы. Текстның кыскача эчтэлэгэн язуга күнегүлэр.

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ

### ЭДЭБИ УКУ

#### 1класс

Грамотага өйрэтү чоры өч этапка бүлөнө: өзөрлек, төп, йомгаклау. “Элифба” дэреслэгендэ аваз һәм хәрефлэрне өйрэнү эзлеклелеге татар графикасының позицион (ижек) принцибина нигезләнгән. Сузык авазлар һәм аларга билге булып килгән хәрефләр беренче чиратта өйрәнелә, чөнки алар ижек төзи, шуның нигезендә укучылар уку технологиясе белән таныша. Грамотага өйрэтү чорында балаларда татар төлө системасының төп тел берәмлекләре: аваз, сүз, сүзтезмә, жөмлә, текст түрүнда күзәллау түа, фонематик ишетү һәм авазны эйтү культурасы үсә. Алар беренчедән, төрле шартлы модельләр (квадрат, түгәрәк) һәм махсус транскрипция билгеләре системасы нигезендә сүзнең аваз формасын күз алдына китереп эйтә алу; икенчедән, сөйләмнен фонетик языын тиешле басма һәм язма хәрефләргә күчерү; өченчедән, сүзнең хәреф моделе буенча аваз формасын төзү эшчәнлеген, ягъни уку күнекмәләрен үзләштерәләр. Сузыклардан соң сонор тартыклар өйрәнелә. Бу аларның яңгырау һәм сангырау парларының булмавы, яңгырашы ягыннан сузык авазларга якын торуына бәйле. Моннан тыш, кыска [й] авазын өйрэнү е, ю, я хәрефләре ике аваз күшүлмасына, ягъни [й] һәм тиешле сузыкка билге булып килүе белән дә танышырга ярдәм итә. Алга таба тартыкларның яңгырау һәм сангырау парларын өйрәнгәндә, мисалларга таянып, балалар язуда тартыкларның калын һәм нечкә эйтешләрен белдерү кагыйдәләрен ныгыталар. Соңыннан алар аеру билгеләре [ъ, ѿ] булган сүзләргә аваз анализы ясарга һәм ул сүзләрне укуырга өйрәнәләр, шуннан соң гына парсыз шаулы тартыклар белән танышалараларның язылыш үзенчәлекләрен үзләштерәләр.”Элифба”да, уку өчен махсус төзелгән текстлардан тыш, балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән һәм балаларда танып белү эшчәнлеген формалаштырырга ярдәм итә торган башка жанрдагы әсәрләр: шигырь, табышмак, мәкалә, эйтәм, тизәйткеч, санамышлар да урын алган.

“Эдәби уку” дэресләренә укуту-методик комплектында баланың тормыш тәжрибәсе, яшь үзенчәлекләре, аның үзе яшәгән тирәлекне күзәллау дәрәжәсе дә искә алына. “Эдәби уку” китабы ике өлештән: дэреслек һәм хрестоматиядән тора. Укучының белем дәрәжәсе, күзәллау төрле булуны истә тотып, естәмә уку өчен текстлар да бирелә. Алар дэреслек материалы белән үрелеп бара, аның дәвамы булып тора. Комплектның төп үзенчәлекләре – дэреслеккә Әминә һәм Әмир бәхәсләре аша автор сөйләмн керту. Бу очракта укутучы укучыга юнәлеш бирүче ролен генә башкара ала. Дэреслектәгә биремнәр башлангыч сыйныф укучысын фәнн-тикшеренү эше белән дә кызыксындырылыш итеп сайланган.

#### Төп темалар:

Әзерлек – әлифбага кадәр чор Төп – әлифба чоры Йомгаклау – әлифбадан соңы чор Сәяхәткә чыгу Кайтаваз мәгарәсе Аю өне янында Чәчәкле аланды Урман мәктәбендә Шүрәледә кунакта

Китап рәссамы күргәзмәсендә

## 2 класс

“Әдәби уку” дәреслеге бердәм уқыту-методик комплектны тәшкил итә. Дәреслек (ике кисәктә), дәреслек-хрестоматия, “Мөстәкыйль эш” дәфтәре. Дәреслекне төзүче авторлар (Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина, Э Мөхәмәтҗанова, Ф.Хәсәнова) балаларга күтөрле мәгълүмат бирүне күз уңында тота. Мәсәлән, балалар әкиятләрнең автор һәм халық әкиятләренә бүленүен, әкиятләрдә еш очрый торган геройларны хәтта дөнья, рус, татар халық әкиятләре эчендә билгеләү, ул геройларның сыйфатларын аера белү кебек белемнәр алалар. Тылсымлы әкият, хайваннар турындагы әкият, көнкүреш әкияте турында беләләр.. Дәреслекнең беренче кисәгендә балалар 20 авторның 40 лап әсәре белән танышалар. Икенче кисәктә шулай яңа 20 ләп авторның 40 тан артык әсәре көртелә. Эмма авторларның күбесе белән балалар беренче сыйныфтандыру үк таныш, ә яңа исемнәр 20 дән артмый. Мәсәлән, дәреслектә япон шигърияте белән таныштыру өчен материаллар тәкъдим ителә. Авторлар япон шигыренә татарның қыска шигыре аша киләләр. Башта балалар Р.Фәйзуллин шигырьләре белән таныша. Аннан соң Н.Ахуновның өчүюллык хайкуларын укый. Аннан соң гына япон шигырьләре белән Л.Шагыйрьҗан тәрҗемәсендә таныша. Шигырьгә килеп житкәнче, табигатьне күзәтә, матурлык эзли, үзара кинәшләшә, бәхәсләшә. Дәреслектә япон шигыренең теоретик үзенчәлекләре дә язылган. Шигырьгә өйрәтү рәсем сәнгате аша ирешелә. Биредә яңа материалга өйрәтү өч позициядә башкарыла: аңлау – истә калдыру – куллану. Куллану юнәлешендә мөстәкыйль эш дәфтәре-дәреслек-практикумның әһәмияте зур. Дәфтәрдә бала, бирелгән рәсемне файдаланып, үзе қыска шигырь язып карый. Аңлатмалы сүзлек һәр ике дәреслекнең, дәреслек-хрестоматиянең ахырында бирелә. Мөстәкыйль эш дәфтәрендә бирелгән рәсемнәрне укучы үзе теләгәнчә буйый ала. Анда биремнәр дә бирелгән, укучы мөстәкыйль рәвештә башкара ала. Дәреслектә уку материалы бүлекләргә бүленә. Беренче бүлектә, халық әкиятләре, авторлар язган әкиятләр. Икенче бүлек укучыларны “кешे булырга” өйрәтә. Биредә эшчәнлек, тырышлык, ватанны ярату хисләре тәрбияләнә. Өченче бүлек япон халық әкияте белән тәмамлана. Дүртенче бүлектә табигать матурлыгын күрергә, чәчәкләргә, яңа яуган ап-ак карга карап сокланырга өйрәтелә. Әдәби текстлар ел фасыллары тәртибен иске алыш төзелгән.

“Әдәби уку” УМК ының әчтәлеге укучыларның гражданлык сыйфатларын һәм иҗади активлыкларын үстерүгә юнәлтә. Уку барышында укучы ярдәмчеллек, олыларны хәрмәт итү, вакытны әрәмгә сарыф итмәү кебек сыйфатларга ия була.

Халық авыз иҗаты. Хайваннар турында әкиятләр. Тылсымлы әкиятләр. Автор әсәрләре. Хикәя жанры. Шигърият (Г.Тукай, М.Жәлил, Һ.Такташ, Г.Афзал, Б.Рәхмәт, Х.Халиков, Зия Мансур, Ш.Галиев, Р.Вәлиева, Ф.Яруллин, Ж.Дәрзаман, Р.Фәйзуллин, Р.Харис, Р.Мингалим, Р.Гаташ, М.Әгъләм, Р.Миннүллин, Р.Корбан, М.Фәйзуллина, Н.Әхмәдиев, М.Галиев, М.Шабаев, Н.Мадьяров, Э.Шәрифуллина, Л.Лерон, Н.Ахунов, Г.Гыйльман, Ф.Зыятдинов, Ф.Зыятдинова, Г.Морат, Р.Газизов, Г.Юнысова, В.Хәйруллина, Н.Каштанов, Л.Шәех). Библиографик культура формалаштыру. Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру.

## 3 класс

**Хайваннар турындагы әкиятләр.** Халық авыз иҗатының бер төре булган һәм жир йөзендәге барлык милләтләрдә дә яшәп килүче, буыннан буыннарга қучеп йөри торган хайваннар турындагы әкиятләргә карата гомуми құзаллау булдыру. Әкиятләрнең гасырлар дәвамында үсеше. Гади вакыт тасмасы: 1) бик борынгы әкиятләр, 2) борынгы, 3) бик борынгы булмаган әкияти вакыйгалар турында анлату.

Бик борынгы әкиятләрдә хайваннар арасындагы мөнәсәбәтләр, аларның тышкы күренешләре төп урынны алыш тора. Борынгы әкиятләрдә геройның аны, хәйләгә осталыгына дан

жырлана. Э әкияти вакыйгалар исә үз эченә геройның изге эшләрен, аның сәләтен, кин үңделлеген күрсәтүне максат итеп қуя. Йөрөмсәк әкияrtlәр түрүндә күзаллау булдырк.

**Мәсәл жанры.** Мәсәлләрнең ике өлештән: хикәяләү (вакыйга) һәм моральдән (нәтижә, тәрбияви аңлату) торуын аңлату. Мәсәлдәге хикәяләү өлешенең әкияrtlәрдән килеп чыгына басым ясау. Мәсәлләрнең мораль өлешенең мәкалъләр белән охшашлыгы. Мәсәл жанрының килеп чыгышы, үсеше. Бөтен дөньяга танылган мәсәлчеләр: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, татар мәсәлчеләре К. Насыйри, Г. Тукай, М. Гафури, Г. Шамуков, Ә. Исхак һәм башка язучылар әсәрләрен өйрәнү.

**Мәкалъ жанры.** Мәкалъләр – ул борынгылар сүзе, аталар сүзе, картлар сүзе, тәжрибә һәм хикмәт жимеше, хәтердә сакланырга тиешле хәзинә, халыкның күмәк фикере, тормыш кагыйдәсе, сүзгә дәлил, тормышта кинәш. “Мәкалъ” сүзе гарәп теленнән алынган, “урынлы сүз яки тиешле урында эйтеген сүз” дигән мәгънәне аңлатуын төшөндерү. Төрле халык мәкалъләре. Мәкалъләрне сөйләмдә, мәсәлләрдә урынлы куллану.

**Хикәя жанры түрнә күзаллау формалаштыру.** Хикәя геройлары аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренең башкарган гамәлләре аша чагыштышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте. Геройларга чагыштырмача характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж.

**Әкият һәм хикәя жанрының үзгәлеге түрүндә күзаллау формалаштыру.** Әкият һәм хикәя жанрларының композиция үзенчәлекләренең (күзәтүләр аша) аңлату. Укучы-тыңлауга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш ағышын күрсәтү, хикәя геройларының характерларында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү.

**Шигърият.** Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тире дөнья матурлыгын шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуын инандыру. Шагыйрьда чагыштыру, сынландыру, эпитет.

Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнәң мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

**Вакыт тасмасы.** Фольклор әсәрләреннән әкияrtlәрне вакыт тасмасында күрсәтү (бик борынгы, борынгы, әкияти вакыйгалар).

**Библиографик культура формалаштыру.**

Әчтәлек бите белән танышу, аңа карап, кирәклө әсәрне китаптан таба белү, кече яштәге мәктәп баласының дәреслектән тыш әчтәлгән оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбулат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапның төп өч элементын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Төрле жыентыклар төзөргә өйрәнү.

**Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру.**

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңы белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Уку техникасын үстерү.

**Укыла торган әсәрләр Төрле милләтләрнең хайваннар түрүндагы халык әкияrtlәре**  
Әфган халык әкияте: “Иң яхшы дару”, “табышны ничек буләргә?”; Уйгар халык әкияте: “

Тылсымлы китмэн”; Инглиз халык әкияте: “ Төстәге пингвин баласы”; Монгол халык әкияте: “ Әтәч таңда нигә кычкыра?”; Манси халык әкияте: “ Күянның колагы нигә озын?”; Кабарда халык әкияте: “ Жәнлекләр патшасы”; Венгр халык әкияте: “ Комсызлык бәләсө”;

Африка негрлары әкияте : “ Сырны ничек бүлгәннәр?”; Эстон халык әкияте: “ Күянның ирен нигә ярык?”; Эвенк халык әкияте: “ Әтәч нигә кычкыра?”; Казакъ халык әкияте: “ Юмарт дөя”; Нугай халык әкияте: “ Карт һәм су анасы”; Норвегия халык әкияте: “ Кабартма”;

Алман халык әкияте: “ Сандумаң белән Аю”; Каракалпак халык әкияте: “ Жәй белән Кыш нигә күрешми?”; Латыш халык әкияте: “ Шайтанга ничә яшь?”; Литва халык әкияте: “ Итагатьле мәче”;

### **Татар әдәбияты классиклары**

Г. Тукай : “Яшь агач”, “Көзге белән Маймыл”, Жил белән йөзәм-җимеше», «Аккош, Чурттан һәм Кыссыч”; К. Насыйри: «Төлке белән Әтәч», “Комсыз эт»;

М. Жәлил: «Яңғыр», “Кичер, илем”; Ф. Кәрим : “Ант”, “Ватаным өчен”;

М. Гафури: «Мәймүн белән күзлекләр», «Чикерткә белән Кырмыска», «Кәжә белән Төлке», «Ике Каз белән Бака», «Болын», «Ике Чебен»; Н. Исәнбәт: «Ябалак белән Чыпчык»;

Ә. Исхак: «Төлке белән виноград», «Карт Имән белән яшь егет»;

Ш. Маннур: «Көзге урманда», «Яратам»; Г. Бәширов: «Беренче кар», «Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе», «Безнең Татарстан»; Ф. Хөсни: «Яфраклар коелгандা»;

А. Алиш: «Утлы йомырка»; Ш.Галиев: «Иншаның файдасы», «Сүзләре һәм үзләре»; Г. Ахунов: «Канатлар кая илтә?»;

Х. Туфан: «Казан»;

Н. Дәүли: «Бала болыт»; Ф. Яруллин: «Хәйләкәр күян», «Мактану бәләсө», «Тылсымлы ачкыч»; И. Юзеев: «Матурлыкны гына алып кит», «Хатасыз ничек язарга?».

### **Борынгы язучылар**

Эзоп: «Давыл белән Кояш», «Балыкчы».

### **Россия җирлегендә яшәп иҗат иткән язучы-шагыйрьләр**

Т. Яхив: «Карга белән Төлке»; В. Радлов: «Карганың хәйләсе»; М. Әлимбаен: «Салават күпере»;

Н. Сладков: «Күзәлдәвүчлар», «Кем остарак?», «Кышкы жәй»; Р. Паушкин: «Кыш»; Г. Остер: «Серне ачты»;

В. Гаршия: «Ил гизүче Бака»; И. Крылов: «Аккош, Чурттан һәм Кыслы»; Л. Толстой: “Зирәк Чәүкә”;

Б. Рәхмәт: “Иң күңелле чак?», “Ничек өйрәнегә?” А. Алланазаров: “ Кыш кайчан була?”,

«Дустымны эзлим»; К. Тәнрекулиев: «Эшчән Гельды»; А. Гыйләҗев: «Суык»; Г. Сабитов: «Тәүве шатлық»; К. Тәхәу: «Көзге урман»;

Б. Рәхимова: «Шук болытлар, батыр жил, якты кояш»; Р. Гыйззәтуллин: «Батырлық»; Г. Хәсәнов: «Корташар», «Кыр казы», «Гөблә», «Май»;

И. Солтан: «Кар ник ява?», «Кар шыгырдый»; М. Мазунов: «Карап торам», «Яна карлар ява»;

Х. Халиков: «Рәхмәт сезгә, ветераннار!», «Витаминлы аш»; С. Шакир: «Таш белән Кырмыска»; М. Хөсәен: «Китап»; С. Урайский: «Кыш шатлығы»;

Г. Шамуков: «Көзге белән маймыл», «Карга белән Төлке»;

### **Бүгенге қон язучылары һәм шагыйрьләре**

Р. Вәлиева: «Жәй белән бала», «Яңғыр, яу!», «Китмә әле, бераз тор», «Яңғыр белән кояш», «Көчле укучы», «Кышкы ямь», «Каникул вакытында»; Р. Вәлиев: «Барысын да яратам», «Чыпчық», «Минеке»; Н. Әхмәдиев: «Чишмәгә суга барам»;

Р. Харис: «Берсе калсын иде»; Л. Лерон: «Әқияти башламнар», «Инша», «Яңғырның ял көне», «Хыял», «Мәче малае Шукбай», «Иртән уянасың килмәсә», «Сүз тыңлысың килмәсә», «Хыялый Акбай»; Э. Шәрифуллина: «Әқият кайда?»;

Ф. Мөслимова: «Хыялый»; 8. Р. Миңнуллин: «Кар бәйрәме», «Хаталар өстендә эш»;

9. Р. Фәйзуллин: «Нефть», «Безнең КамАЗ», «Тугайда», «Ничек яхшы булырга?», «Онытма син!»; Г. Гыйльман: «Көзге урман», «Нәсел агачы», «Дәү әтинең әтисе»;

В. Нуриев: «Инша», «Хужалар тавында», «Кем катырак суга?»; Г. Рәхим: «Безнең тауда», «Иске самовар торбасы»; В. Нуруллин: «Бүреләр, үгез һәм без»; М. Галиев: «Жиләктән кайтканда»;

Р. Корбан: «Көз нигә моңая?», «Мәктәпкә озату бәйрәме»; Йолдыз: «Салават күпере», «Антенналы бәрәңгे», «Охашашлық», «Әтем югалды бүген», «Белмәгәнен белми», «Спортчы Шүрәле», «Ике җаваплы табышмак»; Р. Мингалим: «Август каеннары», «Үйларга кирәк»; М. Саттар: «Кырмыска белән Тирес корты»;

Н. Гыйматдинова: «Дару», «Сарбай», «Болын патшасы», «Казлар»; В. Хәйруллина: «Тәрбияче попугай», «Кем булам», «Хозурлық һәм горурлық»;

М. Мирза: «Көздә бермәл», «Көз», «Болыт», «Идел-йорт», «Без бабайсыз үстек», «Язның тәүгө көннәре»; Р. Мәннан: «Без музейга барабыз», «Кыш килә»;

А. Әхмәтгалиева: «Безнең чишмә», «Болытта жиләк үсә»; А. Гыймадиев: «Шәмси мажаралары»; Г. Вәлиева: «Заман әкияте»; К. Кәримов: «Кышкы мәтрүшкәләр».

### **4 класс**

#### **Туган якта жәй һәм көз**

М. Гафури. «Ана теле». И. Гази «Кояш артыннан киткән тургай». Г. Исхакый хикәяләре. Ә. Бикчәнтәева. «Жил сөйләшә беләме?», «Каз бәбкәләре». Х. Вахит «Наратлыдан Каенсарга».

## **Татар халык авыз иҗаты.**

Жырлар. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Табышмаклар. Татар халык әкияте “Өч сорай” , “Гакыллы хәйлә”, “Унөч”, “Каракош”.

## **Мәшһүр татар шагыйрьләре**

Г. Тукай “Исемдә қалганнар”, “Шүрәле” поэмасы, “Китап”, “Туган авыл”. Мәсәлләр. “Сөткә төшкән тычкан”, “Арыслан илә Тычкан”, “Бәхет”.

Ш.Камал.” Курай тавышы”.

Ф. Әмирхан. “Ай өстендәге Зөһрә кыз”. К.Тинчурин “Очрашу”.

Г. Ибраһимов. “ Яз башы”.

Н.Такташ. “, “Урман”. “Пи-би-бип”.

Х. Туфан “Һәркемнәң үз теле”. “Илгә сәлам”. “Дөньяның мин күрдем сүйн”. “Иркәләнеп кояш нурында”. “Сез таныйсызмы?”, “Туган тел”.

Ш. Маннур “Әткәм- әнкәмнәң теле”.

М. Жәлил “Кечкенә дуслар”, “Бакчачы”. “Яз”, “Урман”.

Ф. Хәсни “Сөйләнмәгән хикәя”. Ф. Хәсниңең “Сөйләнмәгән хикәя”әсәрендә Биктимер образы. И. Гази “Сиртмәкайрык”.

**Якташ язучыларыбыз.** Хәкимҗан Халиков. С. Хәким шигырьләре. Фирада Зиятдинова. Якташ язучыларыбыз Нәҗип Мадьяров Г. Бәширов. “Язғы Сабан туйлары”.

Әмирхан Еники “Матурлык”.

Н. Исәнбәт “Хүҗә Насретдин”, “Мыраубай батыр” әкиятеннән өзекләр.

**Драма. Комедия төшөнчләре.**

М.Әмир “Жиргән теле”. М.Әмирнәң “Жиргән теле” әсәрендә Габделхәй образы.

**Туан якта кыш һәм яз**

Н. Думави. “Беренче кар”, Г.Хәсәнов. “Декабрь”, Г. Камал “Масра авылында яз башы”. Г. Ибраһимов” Яз башы”

## **Тәржемә әсәрләр**

Х. К. Андерсен “Патшаның яңа килеме”. Я. Гримм, В. Гримм. “Кызыл калфак”. М. Твен “ Том Сойер мажаралары” Антуан де Сент-Экзю Пери “Нәни принц”

## **Язучылар-балаларга**

А.С.Пушкин “Балыкчы һәм балык турында әкият”. Л.Н. Толстой ”Балачак”. М. Горький “Мин ничек уқыдым”.

## **Шигърият дәфтәре**

Утыз Имәни.” Заманга ияру турында” Дәрдемәнд. “Кояш нурлары”, “Богдай”, “Гали”. Н.

Думави. «Жәйге айлы төн».

Ф. Кәрим. Гармун түрүндә. Р.Әхмәтжанов. "Тургай жыры" К. Насыйри. "Әбүгалисина"

А. Алиш "Сертотмас үрдәк", "Нечкәбил", "Чукмар белән Тукмар" Р.Хафизова "Киек каз юлы" Б.Рәхмәт "Чүлмәк башлы кәҗә", "Кошлар киткәндә".

Ш. Галиев "Витаминлы хәрефләр", "Мактаныша малайлар", "Онытылган", "Борай", "Пәрәмәч", "Рәхмәтләр хакында" Н.Әхмәдиев "Ана хикәясе".

Н. Дәүли " Каракай – йорт эте".

Т. Миннүллин "Кәрлә – мәктәп баласы" комедиясе Г.Сабитов хикәяләре: "Тәүге соклану", "Тәүге шатлык", "Тәүге батырлык"

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

### **ИСКУССТВО (Музыка)**

**Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**становление** музыкальной культуры; **развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, певческого

голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

**освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке; **владение** практическими умениями и навыками в музыкально-творческой деятельности:

пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

**воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

#### **Цель предмета:**

Формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для достижения поставленной цели изучения музыки в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- аучить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса,

нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения

- к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Теоретический раздел программы включает сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия введены в образные названия содержательных тем ( « Тембры- краски», « Знаки препинания в музыке» ), другие представлены в рисунках и фотографиях, трети даны в форме текстов на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.

### **1 класс**

## **«Мир музыки в мире детства» «Звуки вокруг нас»**

Звуки в доме Маши и Миши. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чем «поет» природа?

### **«Музыкальные встречи Маши и Миши»**

Музыка про разное. Звучащий образ Родины. Здравствуй, гостья-зима.

### **«Так и льются сами звуки из души!»**

Темы: Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы. «Поговорим» на музыкальном языке.

## **«Волшебная сила музыки»**

Композитор — исполнитель - слушатель. Музыка в стране «Мульти-пульти». Всюду музыка живет.

В соответствии с азбучным характером учебная программа включает музыкальные произведения, которые отличаются житейскими истинами и отражают детский взгляд на мир. В ней представлены 34 песни и попевки, как народные, так и авторские. Среди них незаслуженно забытые авторские песни прошлых лет: А. Киселёва, З. Компанейца, Н. Метлова, А. Островского, Т. Попатенко, Е. Тиличеевой, А. Филиппенко и др. Немало и новых песен современных авторов: Г. Гладкова, А. Зарубы, И. Красильникова, Е. Крылатова, В. Павленко, В. Семенова, Г. Струве, С. Соснина и др.

В программу 1 класса включены произведения русских и зарубежных композиторов-классиков: А.К. Лядова, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского, С.М. Слонимского, Э. Грига, К. Сен-Санса, К. Дебюсси, М. Равеля и др.

Содержание тем раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Дети узнают об основных средствах музыкальной выразительности, знакомятся с нотной грамотой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

слушание музыки и размышление о ней; пение; музыкально-пластическое движение;

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

## **2 класс**

### **«Музыка как вид искусства» «Три кита» в музыке: песня, танец и марш»**

Главный «кит» - песня. Мелодия - душа музыки. Каким бывает танец. Мы танцоры хоть куда! Маршируют все. «Музыкальные киты» встречаются вместе,

### **«О чем говорит музыка»**

Маша и Миша узнают, что умеет музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.

### **«Куда ведут нас «три кита»**

«Сезам, откройся!». «Путешествие по музыкальным странам». Опера. Что такое балет? «Страна симфония». Каким бывает концерт? -

### **«Что такое музыкальная речь?»**

Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

Процесс восприятия и познания музыки второклассниками осуществляется (так же, как и в 1 классе) в разных формах общения с ней: слушании и размышлении, исполнении музыки по нотно-графической записи, пении с текстом и с ориентацией на нотную запись, в музыкально-ритмичных движениях.

В программу включены произведения русских и зарубежных композиторов-классиков: М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, Д.Д. Шостаковича, С.С Прокофьева, И.О. Дунаевского, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского, М.В. Ковalia, В.

Салманова, С Чернецкого, М. Блантера, Э. Грига, К. Сен-Санса, К. Дебюсси, М. Равеля, Ж. Визе, И.С Баха, Р. Шумана, Ф. Шуберта.

В ней представлены 23 песни (7 народных и 16 композиторских). Среди авторов: Я. Дубравин, Г. Струве, В. Шаинский, Т. Попатенко, Ю. Чичков, С. Соснин, А. Филиппенко, А. Жаров, Б. Савельев, Д. Львов-Компанейц, В. И Ванников, А. Спадавеккиа, В. Кикта.

## **3 класс**

### **«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»**

Открываем для себя новые качества музыки. Мелодичность – значит песенность? Танцевальность бывает не только в танцах. Где слышится маршевость? Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.

### **Смысловое содержание тем:**

**Идея четверти:** осознание песенности, танцевальности, маршевости как важных, содержательно значимых качеств музыки.

Песенные мелодии и песенные образы. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Содержательные особенности песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыки.

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

- Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.
- Анализировать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и сравнивать их специфические особенности.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пр.). пластические движения, инсценирование песен, драматизация и
- Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).
- Создавать музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности

### **«Интонация»**

Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Зерно-интонация в музыке. Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

#### **Смыслоное содержание тем:**

**Идея четверти:** осознание музыки как звучащего, интонационно осмысленного вида искусства. Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Общие черты: понижение и повышение интонации, усиление и ослабление звучания, акценты и паузы, знаки препинания, фразы, устремление к кульминации. Различия: возможность точной записи по высоте и по длительности музыкальной речи; отсутствие этого в разговорной речи, введение условных знаков для обозначения высоты интонации и длительности ее звучания. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы и пр.

Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство. Интонация – основа музыки

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

- Импровизировать на заданную и свободную темы.
- Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
- Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Осознавать жизненную основу музыкальных интонаций.
- Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
- Исполнять и инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

## «Развитие музыки»

Почему развивается музыка? Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? Что такое исполнительское развитие? Развитие, заложенное в самой музыке. Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».

### Смыслоное содержание тем:

**Идея четверти:** осознание движения как постоянного состояния музыки, которая развивается во времени.

Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке – динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное

### Характеристика деятельности обучающихся:

- Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.
  - Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
  - Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.
  - Распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений.
- Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
- Воплощать в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) эмоциональное их развитие восприятие различных музыкальных образов и

## «Построение (формы) музыки»

Почему музыкальные произведения бывают одночастными? Когда музыкальные произведения имеют две или три части? Рондо – интересная музыкальная форма. Как строятся вариации? О важнейших средствах построения музыки.

### Смыслоное содержание тем:

**Идея четверти:** осознание музыкальной формы как структуры, композиционного строения музыкального произведения.

Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и пр.). Структурные элементы музыкального произведения: мотив, фраза, предложение, период. Содержательно-образные основы построения музыки. Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций. Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки.

### Характеристика деятельности обучающихся:

- Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения в процессе коллективного музицирования.
- Выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение.
- Перечислять простые музыкальные формы.
- Распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).
- Сравнивать музыкальные формы по принципу сходства и различия.
- Исследовать и определять форму построения музыкального произведения.
- Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации

#### **4 класс**

##### **«Музыка моего народа»**

Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа. Осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

##### **«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет неперходимых границ»**

«От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

##### **«Между музыкой разных народов мира нет неперходимых границ»**

Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

##### **«Композитор – исполнитель – слушатель»**

Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и

услышишь! Обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Три единство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор–Исполнитель– Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

**В результате изучения музыки ученик должен**

**знать/понимать**

слова и мелодию Гимна России; смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

названия изученных жанров и форм музыки; народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);

названия изученных произведений и их авторов;

наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

**уметь**

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении;

музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

## Физическая культура

**Изучение физической культуры на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию и всесторонней физической подготовленности учащихся;**

**развитие жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование опыта двигательной деятельности;**

**овладение общеразвивающими и корректирующими физическими упражнениями, умением их использовать в режиме учебного дня, активного отдыха и досуга;**

**воспитание познавательной активности, интереса и инициативы на занятиях физическими упражнениями, культуры общения в учебной и игровой деятельности.**

### 1 класс

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

### Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

### Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перекахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

### Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

### **Лыжные гонки**

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.

### **Подвижные игры**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2;

игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флагам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача». Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

### **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики**

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

### **Легкая атлетика**

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение  
«плугом».

### **Подвижные игры**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки — желуди — орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты»,

«Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

### 3 класс

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

#### **Способы физкультурной деятельности**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

#### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики**

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения, лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

#### **Легкая атлетика**

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

#### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного

двуихшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

### **Подвижные игры**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

### **Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

#### **4 класс**

##### **Знания о физической культуре**

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

##### **Способы физкультурной деятельности**

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертастях.

##### **Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики**

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа

на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор, стоя на коленях, переход в упор присев и сосок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

### **Легкая атлетика**

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Низкий старт.

Стартовое ускорение.  
Финиширование.

### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

### **Подвижные игры**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укатишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

**В результате изучения физической культуры ученик должен**

**знать/понимать**

роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;

правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультпауз (физкультминуток), простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки;

правила поведения на занятиях физической культуры;

**уметь**

передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях; выполнять простейшие акробатические и гимнастические упражнения;

выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;

осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выполнения ежедневной утренней гимнастики, корректирующих упражнений и закаливающих процедур;

преодоления безопасными способами естественных и искусственных препятствий;

соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной двигательной деятельности;

наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью; самостоятельной организации активного отдыха и досуга.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ**

### **Иностранный язык (английский язык)**

**Изучение иностранного языка на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**формирование** умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

**развитие** личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

**обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;

**освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;

**приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

**формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых

возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка; ·будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать

посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами; ·сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес

к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

## 2 – 3 классы

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма

и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

·сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

·будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными

речевыми партнёрами;

·сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к

предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

Выпускник научится:

участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; ·составлять краткую характеристику персонажа; ·кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

Выпускник научится:

·понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; ·воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений,

рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; ·использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

Выпускник научится:

·соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; ·читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

·читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; ·читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

·догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

·не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

**Выпускник научится:**

·выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; ·писать поздравительную открытку к Новому году, дню рождения (с опорой на образец);

·писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец). Выпускник получит возможность научиться:

·в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

·составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; ·заполнять простую анкету;

·правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

·воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); ·пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; ·списывать текст; ·восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

·отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

·сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; ·группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; ·уточнять написание слова по словарю;

·использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

#### **Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

·различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

·соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; ·различать коммуникативные типы предложений по интонации;

·корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать; · соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Выпускник получит возможность научиться:
- узнавать простые словообразовательные элементы; · опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределенным/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can*, *may*, *must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями *some*, *any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам

### **В результате обучения иностранному языку на конец 2 класса начальной школы ученик должен:**

#### **знать/понимать:**

- \* алфавит, буквы, основные, словосочетания, звуки английского языка;

\* основные правила чтения и орфографии английского языка;

\* наизусть рифмованные произведения детского фольклора, доступные по форме и содержанию.

уметь:

в области аудирования:

\* понимать на слух речь учителя, основное содержание облегчённых, доступных по объёму текстов, с опорой на зрительную наглядность; в области говорения:

\* участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие); \* расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на них;

\* кратко рассказывать о себе, своей семье, друге; \* составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу; в области чтения:

\* читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объёму тексты, построенные на изученном материале; \* читать про себя, понимать основное содержание доступных по объёму текстов, построенных

на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём; в области письма и письменной речи:

\* списывать текст, вставляя в него пропущенные буквы и слова с опорой на зрительную наглядность;

**В результате изучения английского языка ученик 3 класса должен**

**знать/понимать**

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); уметь
- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец; использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

#### **4 класс**

##### **Речевая компетенция.**

##### **Предметное содержание устной и письменной речи.**

Предметное содержание устной и письменной речи, предлагаемое в авторской программе, полностью включает темы, предусмотренные стандартом по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Я и моя семья. Приветствие. Знакомство. Имя. Возраст. Моя семья. Семейные праздники (день рождения, Новый год). Прием и угощение гостей. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Любимая еда. Моя одежда. Мое здоровье.

Мир моих увлечений. Любимые игрушки, занятия, хобби. Мои любимые сказки и любимые сказки моих зарубежных сверстников. Выходной день (в зоопарке, в цирке). Каникулы.

Я и мои друзья. Мои друзья. Помощь друг другу. Совместные занятия. Любимое домашнее животное.

Моя школа. Школа. Классная комната. Учебные предметы. Школьные принадлежности. Занятия в школе. Школьные праздники (школьный спектакль).

Мир вокруг меня. Мой дом, моя квартира, моя комната. Мой город. Любимое время года. Погода. Природа.

Страны изучаемого языка (общие сведения). Литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие простые произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки.

## **Продуктивные речевые умения.**

Умения диалогической речи.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным материалом младшие школьники учатся вести следующие виды диалогов, используя необходимые речевые клише:

- диалог этикетного характера;

- диалог-расспрос;

- диалог побудительного характера.

Умения

монологической речи.

При овладении монологической речью школьники учатся:

- описывать иллюстрацию;

- описывать животное, предмет, указывая качество, размер, количество, принадлежность, место расположения;

- кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки: называть имя, возраст, место проживания, описывать внешность, характер, что умеет делать, выражать свое отношение к предмету высказывания;

- передавать содержание прочитанного/услышанного текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, план;

- воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

Умения письменной речи.

При овладении письменной речью школьники учатся:

- писать буквы английского алфавита;

- списывать текст выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;

- восстанавливать слово, предложение, текст;

- заполнять таблицы по образцу;

- записывать слова, предложения под диктовку;

- письменно отвечать на вопросы к тексту, картинке;

- заполнять простую анкету;

- писать поздравления с опорой на образец;

- писать короткое личное письмо зарубежному другу, правильно оформлять конверт.

## **Рецептивные речевые умения.**

## **Умения аудирования.**

При овладении аудированием младшие школьники учатся:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом языковом материале. Умения чтения.

При овладении чтением младшие школьники учатся:

- технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь приемами изучающего чтения;
- читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимся начальной школы, находить необходимую/интересующую информацию, пользуясь приемами ознакомительного и поискового чтения.

## **Социокультурная компетенция.**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся приобретают следующие социокультурные знания и умения:

- знание названий стран, говорящих на английском языке, столиц;
- знание имен некоторых литературных персонажей;
- знание сюжета некоторых популярных английских сказок;
- умение воспроизводить наизусть выученные стихи, песни, рифмовки на английском языке;
- знание и соблюдение некоторых форм речевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: при встрече, в школе, помогая по дому, во время совместной иг-ры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине.

## **Учебно-познавательная и компенсаторная компетенция.**

Младшие школьники овладевают следующими умениями и навыками:

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;
- опираться на звуковую догадку в процессе чтения и аудирования;
- пользоваться планом при создании собственных высказываний в рамках тематики начальной ступени;

- применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;
- пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией).

## **Языковая компетенция.**

### **Графика и орфография, произносительная сторона речи.**

Младшие школьники должны:

- знать все буквы английского алфавита, буквосочетания th, ch, sh, ck, ng, wh, ar, ir, er, ee, ea, oo, ear;
- писать буквы английского алфавита полупечатным шрифтом;
- знать основные правила орфографии и чтения.

Младшие школьники учатся:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать долготу и краткость гласных;
- не оглушать звонкие согласные в конце слова;
- не смягчать согласные перед гласными;
- соблюдать интонацию утвердительного, вопросительного и побудительного предложений, а также предложений с однородными членами.

### **Лексическая сторона речи.**

К концу обучения в начальной школе учащиеся:

- овладевают лексическими единицами, обслуживающими ситуации общения в пределах тематики начального этапа:  
а) отдельными словами;

б) простейшими устойчивыми словосочетаниями типа look like, a lot of;

в) оценочной лексикой и репликами-клише, соответствующими речевому этикету англоговорящих стран.

Продуктивный лексический минимум составляет около 500 лексических единиц, рецептивный лексический запас – около 600 лексических единиц;

- знакомятся с некоторыми способами словообразования:

- словосложением;
  - аффиксацией (суффиксы существительных –er, -og, числительных -teen, -ty, -th),
  - конверсией;
- знакомятся с интернациональными словами.

### **Грамматическая сторона речи.**

Младшие школьники учатся употреблять в речи:

- артикли (неопределенный, определенный, нулевой) в пределах наиболее распространенных случаев их употребления;

- существительные в единственном и множественном числе, исчисляемые и неисчисляемые существительные, существительные в Possessive Case;
- правильные и неправильные глаголы, глагол связку to be, вспомогательный глагол to do, модальные глаголы can, must, may, would, глаголы в действительном залоге в Present, Future, Past Simple;
- местоимения (личные, притяжательные, вопросительные, указательные), неопределенные местоимения some и any для обозначения некоторого количества вещей/предметов;
- качественные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе исключения;
- количественные и порядковые числительные до 100;
- простые предлоги места и направления (in, on, at, into, to, from, of, with), сочинительные союзы and и but;
- предложения с оборотами there is/are в Present Simple, а также с оборотом neither... nor..., с конструкцией as...as;
- сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and и but.

## **6.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

В итоге обучения в начальной школе каждый учащийся должен достичь первого уровня образованности (грамотности), соответствующего федеральным и региональным стандартам. Под уровнем образованности понимается качество личности, характеризующая способность ученика решать задачи различного характера (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и преобразовательной деятельности), опираясь на систему знаний, умений и социальный опыт.

Предполагается овладение учащимися элементарными приемами опыта социального взаимодействия через:  
чтение; письмо; счет; социальную коммуникацию (общение со взрослыми, сверстниками и т.д.) Под «овладением» подразумевается знание правил и умение применять их в образовательной деятельности. Объектами измерения педагогических результатов при изучении уровня готовности к освоению социального опыта учащимися являются оба указанных компонента: знание правил и их применение.

Таким образом, определяющими для начальной ступени обучения в школе являются следующие ожидаемые результаты:

- наличие у каждого обучающегося к концу обучения в начальной ступени обучения уровня элементарной грамотности (умение читать, считать и др.);
- положительная мотивация к учебному труду и интерес к изучению предмета, в том числе иностранных языков на уроке и во внеурочное время;
- первичный опыт социальной межкультурной коммуникации; -сформированность первичных навыков рациональной организации учебного труда и своего рабочего места в школе; -первичный опыт исследовательской работы и умение формировать научную картину мира;

-психологическая готовность к сотрудничеству и дисциплине.

Учебный процесс в начальной школе строится на основе принципов личностно-ориентированного обучения и воспитания. Усилия педагогов нацелены на реализацию индивидуальных образовательных потребностей каждого школьника, на их право выбора уровня освоения образовательной программы, темпа учебной деятельности, степени сложности выполнения заданий на уроке и дома. В учебно-воспитательном процессе учителями используются следующие методы и приемы:

- опора на житейский опыт ребенка или ранее приобретенные знания;
- методы диалога;
- приемы создания ситуаций коллективного или индивидуального выбора;
- игровые методы;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы проблемного обучения.

В ходе организации учебного процесса используются:

- технологии развивающего обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии

Наряду с комбинированными уроками, объяснением и закреплением нового материала учителя используют следующие типы урока:

- урок – игра;
- урок- экскурсия;
- урок – театрализация;
- урок-путешествие;
- урок-соревнование.

В начальной школе функционирует система коррекционной поддержки личности школьника, включающая в себя следующие компоненты:  
внутриклассная дифференциация обучения на уроке; коррекционная деятельность в неурочное время (индивидуальные и групповые занятия);  
диагностика изучения процесса интеллектуального, нравственного и физического развития личности ребенка; создание оптимальных условий для самореализации учащихся и педагогов.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему

**обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки; являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных

предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

### 5.1. Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

· определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;  
· определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготавльными для данного предмета;  
· выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов

деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых

результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общечелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, существенный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а

полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты,

описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются

*курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. астично задания,

ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых**

**ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

Формирование универсальных учебных действий

**(личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные**

и **коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В **сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В **сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение.

В **сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В **сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты*.

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-

познавательные и внешние мотивы; ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; ·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я»

как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация

моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; ·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; ·установка на здоровый образ жизни;

·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; ·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной

художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; ·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; ·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

·положительной адекватной дифференциированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; ·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; ·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; ·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу

человеческой жизни; ·эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,

выражающихся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; ·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); ·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ·различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; ·преобразовывать практическую задачу в познавательную; ·проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; ·осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу

действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; ·самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; ·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе

самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; ·использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для

решения задач; · строить сообщения в устной и письменной форме; · ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

· основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); · осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; · осуществлять синтез как составление целого из частей; · проводить сравнение, серию и классификацию по заданным критериям;

· устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; · строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

· обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

· осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; · устанавливать аналогии; · владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

· осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; · записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

· создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

· осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

· осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; · осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и

*восполняя недостающие компоненты; · осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*· строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; · произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; · допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не

совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; · учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве;

· формулировать собственное мнение и позицию; · договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

· строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; · задавать вопросы;

· контролировать действия партнёра;  
· использовать речь для регуляции своего действия;

· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

· учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; · учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

· понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; · аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

· продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; · с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

· задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; · осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

· адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; · адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты освоения** обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять

## *управление образовательным процессом.*

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов образования**, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся

опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

· «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном

материале; «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы

знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысливания их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**8.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов** Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися

планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

·*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

·*смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

·*морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их

выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

·сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

·сформированности основ гражданской идентичности — чувства

гордости за свою Родину,

знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-

познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей; знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к

решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения сблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить корректизы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; ·умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям; ·умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике,

русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологиям и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур*. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и

*осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а

также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий.

## 7. Заключение

Образовательная программа школы реализуется в учебно-воспитательном процессе как стратегия и тактика педагогической деятельности и, по необходимости, корректируется на диагностической основе с учетом интеллектуального потенциала детей, их интересов, склонностей, психофизического здоровья и социального заказа родителей, изменения парадигмы образования, требований к современной школе, профильному и дополнительному образованию, нормативных актов.

Критериями реализации программы являются:

- высокий уровень обученности и воспитанности учащихся;

- стабильность педагогических кадров и их высокий уровень профессиональной компетенции;

- высокий социальный статус школы.

В основе управленческой деятельности реализацией образовательной программой лежат следующие подходы:

- компетентностный;

- системный.

Данная Программа — необходимое условие для развития гибкого образовательного пространства, стабильного функционирования школы.