

Рассмотрена на заседании МО  
Протокол № 1 от  
31.08 2023 г.  
Руководитель МО  
Им /Э.Р.Имамиева/

Утверждаю:  
Руководитель экспертного  
совета  
Им /Э.Р.Имамиева/  
Протокол № 1  
от 31.08 2023г.

Рабочая программа элективного курса  
“Секреты литературы”  
для 11а класса  
2023-2024 учебный год

учитель высшей квалификационной категории  
Имамиева Эльвира Рифатовна

## **Пояснительная записка**

Элективный курс рассчитан на 34 часа, 1 раз в неделю.

**Цель элективного курса:** Обучение учащихся понимать, анализировать и воспринимать литературное произведение через ознакомление с основными понятиями теории литературы.

### **Задачи курса:**

- учить читать литературное произведение, чувствуя красоту и богатство языка;
- развитие логического мышления;
- развитие связной устной и письменной речи;
- учить сравнивать свое мнение с мнением человека и делать выводы;
- обучение свободному выражению мысли;
- формирование речевой культуры и культуры общения.

**Актуальность:** В период обучения и воспитания в школе мы должны готовить учащихся к жизни, понимать время, находить в нем свое место. Литературное произведение – отражение жизни, поэтому его осмысление, усвоение, анализ – самое важное занятие для читателя. Анализ литературного произведения невозможен без знания теории литературы. Только знание основных литературных понятий, понимание того, зачем они нужны, умение находить их в произведении может помочь читателю в этом. Чтобы эта работа была эффективной, необходимо начать использовать литературные понятия уже в начальных классах. В школьной программе недостаточно уделялось часов детальному изучению теории литературы. Помочь в решении этой проблемы может элективный курс. Программа предполагает анализ произведения через последовательное усвоение литературных понятий, их нахождение в литературном произведении и, следовательно, выяснение того, что хотел сказать автор. В результате анализа произведения читатель учится мыслить, находит содержание произведения, оценивает изобразительное мастерство писателя, дает оценку творчеству писателя.

### **Ожидаемый результат:**

Результатом программы будет являться:

- устойчивый интерес к произведениям татарской литературы;
- сформированное умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
- способность творчески мыслить и рассуждать, заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах.

Критериями успешности обучающихся по окончании занятий является: представление и защита творческой работы, выступление с сообщением, написание реферата, защита

исследовательских работ и социальных проектов. Таким образом, программа элективного курса помогает систематизировать усвоенное на уроке.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество чсов
1	Введение в теорию литературы	1
2	Понятие о литературных жанрах.	4
3	Рифма. Буриме.	1
4	Стилистические фигуры	1
5	Драматический жанр	1
6	Тема произведения	1
7	Что такое конфликт?	1
8	Проблема произведения	1
9	Вопросы, поднятые в произведении (Эсэрдэ кутэрелгэн мэсьэлэлэр)	1
10	Понятие об образе.	2
11	Тропы	8
12	Элементы сюжета	5
13	Оценка литературного языка произведения	1
14	Определение роли произведения	1
15	Творческие методы	1
16	Анализ произведений разного жанра	3
17	Кабатлау	1

### Содержание курса

Введение в теорию литературы. Понятие о литературных жанрах.

Прозаические произведения: рассказ, роман, повесть. Разнообразие лирических произведений. Понятие лирического героя.

Рифма. Буриме. Стилистические фигуры. Драматический жанр. Тема произведения. Что такое конфликт? Проблема произведения. Вопросы, поднятые в произведении.

Понятие об образе. Система образов. Характеристика образа.

Тропы: сравнение. Метафора. Гипербола. Эпитеты. Скрытый смысл, символ. Аллегория. Юмор, ирония, сарказм. Нахождение литературных троп в произведении. Элементы сюжета. Позиция автора. Содержание произведения. Построение композиции. Идея-желание автора.

Оценка литературного языка произведения. Определение роли произведения. Творческие методы.

Анализ лирических произведений. Анализ прозаических произведений. Анализ драматических произведений.

### Календарно-тематический план

№	Тема	План буенча	Фактик вакыт	Искәрмә
1.	Введение в теорию литературы	04.09		
2.	Понятие о литературных жанрах.	11.09		
3.	Прозаические произведения: рассказ, роман, повесть.	18.09		
4.	Разнообразие лирических произведений.	25.09		
5.	Понятие лирического героя	02.10		
6.	Рифма. Буриме.	09.10		
7.	Стилистические фигуры	16.10		
8.	Драматический жанр	23.10		
9.	Тема произведения	13.11		
10.	Что такое конфликт?	20.11		
11.	Проблема произведения	27.11		
12.	Вопросы, поднятые в произведении(Әсәрдә күтәрелгән мәсьәләләр)	04.12		
13	Понятие об образе.	11. 12		
14	Система образов. Характеристика образа.	18.12		
15	Тропы: сравнение	25.12		
16	Метафора	15.01		
17	Гипербола.	22.01		
18	Эпитеты	29.01		
19	Скрытый смысл, символ.	05.02		
20	Аллегория	12.02		
21	Юмор, ирония, сарказм.	19.02		
22	Нахождение литературных троп в произведении	26.02		

23	Элементы сюжета	04.03		
24	Позиция автора	11.03		
25	Содержание произведения	18.03		
26	Построение композиции.	01.04		
27	Идея-желание автора	08.04		
28	Оценка литературного языка произведения	15.04		
29	Определение роли произведения	22.04		
30	Творческие методы	29.04		
31	Анализ лирических произведений	06.05		
32	Анализ прозаических произведений	13.05		
33	Анализ драматических произведений	20.05		
34	Заключение	24.05		