

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Мамадышский политехнический колледж»

«Утверждаю»  
Заместитель директора по ТО  
В. В Файзреева.  
« 27 » августа 2021г.

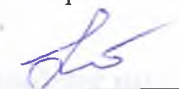
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по учебной дисциплине  
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи  
для специальности  
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи общегуманитарного и социально-экономического цикла и в соответствии с вариативной составляющей части Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (Приказ Минобрнауки России 12 мая 2014 г. №508, Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 июля 2014 г., №33324.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

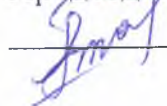
Разработала преподаватель:



Р.Н.Кашапова

Протокол № 1  
«27» августа 2021г.

Председатель ПЦК



Л.В.Ямалиева

## Содержание

1. Общие положения
  2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки (Таблица 1).
  3. Контрольно-оценочные материалы.
    - 3.1. Текущий контроль.
    - 3.2. Промежуточная аттестация.
- Приложения

### 1. Общие положения

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи включает материалы для проведения: текущей аттестации знаний (входного, оперативного (поурочного), рубежного (по разделам и укрупненным темам) контроля; промежуточной аттестации студентов (итогового контроля по завершению изучения дисциплины).

**Формы проведения текущей аттестации** по дисциплине следующие: устный опрос, тестирование, информационные сообщения, индивидуальные задания (подготовка презентаций), письменные задания (выполнение упражнений).

**Форма промежуточной аттестации** - *дифференцированный зачёт*

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

### 2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Таблица 1

| Результаты<br>(                                                                                                                                                                    | Формы и методы контроля и оценки                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Устный опрос – ТЗ № 1<br>Тестирование – ТЗ №2<br>Сообщение – ТЗ №3 |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;                                                                                               | Письменные творческие работы - ПЗ№1, ПЗ№2                          |
| способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования                                                                     | Участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке              |
| Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением                                                                                                                  | чтение текста; аудирование; устный опрос обучающихся-ТЗ№1;         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (пониманием), говорением, письмом                                                                                                                                                                                                                                                             | контрольные работы № 1-7                                                                                                                                |
| Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности                                                                    | исследовательские и проектные работы – ТЗ №5                                                                                                            |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка | подготовка рефератов, сообщений – ТЗ №3; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;                                                            |
| Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике                                                                                                                                                                                   | Выявление ошибок при постановке ударения, иллюстрирование речи.<br>Тестирование –ТЗ №2                                                                  |
| Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения                                                         | Творческие работы ПЗ №2                                                                                                                                 |
| Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью                                                                                                                                                                                                          | Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме –ТЗ № 3                                        |
| Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации                                                                                                                                                                       | Оценивается умение анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм –К/Р № 2-6<br>Промежуточная аттестация |
| Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.                                                                                                                                                                            | Оценка за оформление и защиту рефератов, тезисов, конспектов, аннотаций –ТЗ №3                                                                          |
| Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка                                                                                                                                                                                                    | Оценивается умение подбирать примеры изобразительно-выразительных средств из художественных текстов изучаемых произведений                              |
| Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;                                                                                                                                                        | Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями о творчестве писателей – ТЗ №3, ТЗ №4                                                   |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме                                                                                                                                                                              | Промежуточная аттестация                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий – ТЗ №1                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.                                                                                                                                                                        | Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение) – ТЗ №3, ПЗ №2<br>Тестовые задания – ТЗ №2;<br>К/р №2                                                                                                                                                       |
| <b>Общие компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                                                                              | Проявление активной жизненной позиции посредством участия в мероприятиях различного уровня.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                                                                                                         | Демонстрация умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения                                                                                                                                         |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                                                                                          | Умение пользоваться различными словарями. Нахождение нужной информации в словарях.<br>Демонстрация способности представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.<br><br>Умение использовать в своей речи изобразительно-выразительные средства русского языка.<br><br>Владение навыками привлечения различных источников. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                           | Проведение самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (научно- популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета);<br><br>Подготовка сообщений, индивидуальных заданий, составление тематического конспекта с использованием различных источников                                                                             |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                                                                                                                  | Выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы. Выражение своего отношения к теме, проблеме текста в                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                             | развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.<br>Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Демонстрация готовности к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.                    |

### **3. Контрольно-оценочные материалы.**

#### **3.1 ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

##### **3.1.1 Теоретические задания**

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1 Устный опрос**

**Задание:** дайте полный ответ на следующие вопросы

##### **Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи**

1. Каковы основные требования к речи?
2. В чём заключается понятие русский литературный язык?

##### **Тема 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

1. Какова роль ударения в стихотворной речи?
2. В чём заключаются закономерности функционирования фонетической системы русского языка?

##### **Тема 3 Лексикология и фразеология**

1. Каковы изобразительные возможности русской лексики?

##### **Тема 4 Морфемика, словообразование, орфография**

1. Расскажите об особенностях словообразования профессиональной лексики и терминов. Что такое этимология?

##### **Тема 5 Морфология и орфография**

1. Каковы основные выразительные средства морфологии?
2. Каково значение словоформ разных частей речи и их функции в тексте?

##### **Тема 6. Синтаксис и пунктуация**

1. Какие основные выразительные средства синтаксиса?
2. Каково значение словосочетания в построении предложения?
3. В чём заключается роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка?

#### **Критерии оценки:**

5 «отлично» - ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный;

4 «хорошо» - ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя;

3 «удовлетворительно» - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный;

2 «неудовлетворительно» - при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2 Тестирование

**Задание:** выберите правильный ответ из предложенных

### Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

| № | Задание                                                                                               | Вопрос и варианты ответов                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Высшей формой существования национального языка является...                                           | а) литературный язык;<br>б) просторечие;<br>в) территориальные диалекты (народные говоры);<br>г) социальные диалекты (жаргоны). |
| 2 | Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это       | а) литературный язык;<br>б) просторечие;<br>в) территориальные диалекты (народные говоры);<br>г) социальные диалекты (жаргоны). |
| 3 | Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи                     | а) богатство;<br>б) точность;<br>в) логичность;<br>г) напевность.                                                               |
| 4 | Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы- это | а) литературный язык;<br>б) просторечие;<br>в) территориальные диалекты (народные говоры);<br>г) социальные диалекты (жаргоны)  |

### Тема 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

| № | Задание                            | Вопрос и варианты ответов                                                                  |
|---|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | На какие группы делятся все звуки? | а) ударные и безударные,<br>звонкие и глухие,<br>мягкие и твердые,<br>гласные и согласные. |

|   |                                          |                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | На какие группы делятся согласные звуки? | а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,<br>б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,<br>в) ударные и безударные,<br>г) звонкие/твердые, глухие/мягкие. |
| 3 | Что изучает орфоэпия?                    | а) словарный состав языка,<br>б) звуковую сторону языка,<br>в) способы образования слов,<br>г) части речи и их формы.                      |

### Тема 3 Лексикология и фразеология

| № | Задание                                                                    | Вопрос и варианты ответов                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Найдите строку, в которой все слова являются однозначными.                 | а) острый, час, заяц, плохой, лететь<br>б) ангина, падеж, термометр, Киев, платок<br>в) председатель, железный, Днепр, горячий, дышать<br>г) надежность, земля, язык, сухой, говорить<br>д) говядина, стол, Оболонь, Днестр, рука                |
| 2 | Выберите предложение, в котором неправильно употреблено слово воскресенье. | а) В воскресенье дедушка с внуком пошли гулять в зимний парк<br>б) Было воскресенье, тихий час досуга.<br>в) Вербное воскресенье-название христианского праздника.<br>г) Одна воскресенье имеет семь дней.                                       |
| 3 | Укажите, в какой строке все слова являются историзмами                     | а) жизни, встреча, курение, советник, пиит<br>б) воротник, Судья, бунчук, поджигатель, ток<br>в) директор, вратарь, школьник, опыт, трамвай<br>г) стенография, девушка, пространство, политика, мельник<br>д) рать, атаман, гетман, голь, смерды |

### Тема 4 Морфемика, словообразование, орфография

| № | Задание                          | Вопрос и варианты ответов                                |
|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | В каком слове есть окончание -у- | а) по-старому<br>б) в снегу<br>в) вправду<br>г) большому |
| 2 | В каком слове нет окончания?     | а) гремя<br>б) сказала<br>в) тебя<br>г) синему           |

|   |                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | В каком ряду во всех словах есть приставки?             | а) измена, придорожный, разукрасить, звонкий<br>б) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик<br>в) попусту, предсказание, сморщить, пригодный<br>г) кусный, проезд, розыгрыш, сводит |
| 4 | Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс. | а) плачущий, столик, счастливый, сахаристый<br>б) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый<br>в) налево, рученька, зайчик, побелил                                         |

### Тема 5 Морфология и орфография

| № | Задание                                                   | Вопрос и варианты ответов                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Как изменяются имена существительные?                     | а) по временам, числам, родам;<br>б) по родам, падежам и числам;<br>в) по лицам и числам;<br>г) по родам, падежам, числам и лицам;<br>д) по числам и падежам                                                                                                |
| 2 | Назовите разряды имен существительных по значению.        | а) относительные, притяжательные, качественные;<br>б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;<br>в) неопределенные, отрицательные, возвратные;<br>г) повелительные, условные, изъявительные;<br>д) переходные, действительные, страдательные. |
| 3 | Назовите существительные мужского рода:                   | а) проныра, задира, ябеда, соня;<br>б) шоссе, метро, такси, радио;<br>в) шампунь, тюль, какаду, кофе;<br>г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;<br>д) семя, стремя, время, знамя.                                                                              |
| 4 | Выберите слова, имеющие форму только множественного числа | а) шахматы, чернила, ножницы, поле;<br>б) масло, нефть, студенчество, крупа;<br>в) листва, деньги, молодежь;<br>г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;<br>д) любовь, брюки, пальцы, воздух.                                                                      |
| 5 | Укажите разносклоняемые имена существительные:            | а) темя, знамя, время, путь;<br>б) бюро, пальто, кофе, жюри;<br>в) армия, санаторий, волнение;<br>г) такси, кафе, радио, маэстро;<br>д) леди, кашне, кино, шоссе.                                                                                           |

### Тема 6 Синтаксис и пунктуация

| № | Задание                                                                                         | Вопрос и варианты ответов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) | <p>а) Много желал да ничего не поймал.</p> <p>б) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.</p> <p>в) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.</p> <p>г) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.</p>     |
| 2 | Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) | <p>а) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.</p> <p>б) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.</p> <p>в) За чаем собрались гости да хозяева.</p> <p>г) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми</p>                                                  |
| 3 | Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) | <p>а) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.</p> <p>б) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.</p> <p>в) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.</p> <p>г) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена выдающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.</p> |
| 4 | Среди предложений найдите предложение с распространённым обособленным обстоятельством.          | <p>а) Панкратову это нравилось, и он счастливо улыбался, замуривая глаза. б) Люба напоминала ему молодость и первые, наполненные до краёв счастьем, годы семейной жизни с Натальей.</p> <p>в) К штабс-капитану сестра относилась равнодушно. (Г.Семенихин)</p>                                                                                                                                                     |
| 5 | Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:                                             | <p>а) Его поведение _ кажется _ всем странным.</p> <p>б) Пароход отойдет _ конечно _ не раньше рассвета.</p> <p>в) Ночь была лунная _ мягкая.</p> <p>г) Ой ты Волга _ родимая Волга _ кто не любит твоих берегов!</p> <p>д) Ты _ может быть _ ждал меня.</p>                                                                                                                                                       |

### Критерии оценки:

5 «отлично» - от 85% до 100% правильно выполненных заданий;

4 «хорошо» - от 66% до 84%;

3 «удовлетворительно» - от 50% до 65%;

2 «неудовлетворительно» - до 49%.

**Условия выполнения заданий** Время выполнения задания: **10 - 15 минут**

-тест на выбор ответа - 1 минута на 1 задание;

-тест на соответствие или последовательность - до 2 минут на 1 задание

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 3** Сообщение

**Задание:** подготовить сообщение по теме

**Тематика сообщений** *(по курсу обучения):*

1. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)
2. Русский язык среди других языков мира
3. Орфоэпические нормы
4. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация
5. Активный и пассивный словарный запас
6. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи
7. Словообразование
8. Учение о частях речи в русской грамматике
9. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании
10. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике
11. Признаки словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний
12. Использование сложных предложений в речи
13. Способы введения чужой речи в текст

**Требования к написанию сообщений:**

Сообщение является самым простым видом работы. Как правило, оно:

- готовится по одному вопросу и посвящено более глубокому его изложению, чем обычно, на семинарском занятии;
- объемом не превышает 5-10 страниц, написанных от руки;
- не требует специального оформления.

Чтобы сделать сообщение, достаточно найти журнальную или газетную статью по конкретной теме, отличающуюся актуальностью и новизной, а также воспользоваться специальной учебной или научной литературой (монография, брошюра, сборник научных статей, рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособие), выбрать из этого материала несколько интересных фактов, сведений и рассказать о них аудитории.

**Критерии оценки:**

5 «отлично» - выполнены все требования к составлению сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к речи докладчика, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 «хорошо» - основные требования к сообщению выполнены, но при этом допущены недочёты; имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём сообщения; имеются упущения в речи докладчика; на дополнительные вопросы не даны ответы;

3 «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к сообщению: тема освещена поверхностно.

2 «неудовлетворительно» - выполнено менее 40% задания, допущены стилевые и речевые ошибки докладчиком. Материал не соответствует заявленной теме доклада.

**Условия выполнения заданий.** Время выполнения задания: выступление с сообщением 10 - 15 минут

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 4 Индивидуальное задание**

**Задание:** подготовить презентацию по теме

**Тематика презентаций:**

1 **Орфоэпические** нормы русского языка

2 **Лексические** нормы русского языка

3 **Фонетика**

4 **Фразеология.** Фразеологизмы в произведениях писателей.

5 **Словообразование**

6 **Словари** русского языка

7 **Предлоги** и союзы в русском языке

8 **Стили речи**

9 **Правописание глаголов**

10 **Простое** и сложное предложения

**Требования к подготовке презентации:**

**Общие требования к презентации:**

Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды; структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;

каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;

слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);

необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);

компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);

время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

**Критерии оценки:**

5 «отлично» - презентация включает не менее 10 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 «хорошо» - презентация включает не менее 10 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников,

оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 «удовлетворительно» - презентация включает не менее 9 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 «неудовлетворительно» - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**Условия выполнения презентации.** Время выполнения задания: выступление с презентацией не более 10 минут

### 3.1.2 ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ

#### ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ № 1 *письменное задание (обучающие работы)*

Письменная работа 1.

**Задание 1: Запишите слова, раскрывая скобки.**

Праздничная и(л,лл)юминация, а(л,лл)юминевая фляга, натягивать во(ж,жж)и, старые дро(ж,жж)и, закрытая те(р,рр)итория, редкая профе(с,сс)ия, незаурядный инте(л,лл)ект, неоднозначный ко(м,мм)ентарий, находиться в о(п,пп)озиции, иску(с,сс)твенный камень, э(ф,фф)ектная пауза, а(т,тт)стат зрелости, строгий профе(с,сс)ор, карти(н,нн)ая га(л,лл)ерея.

**Задание 2: Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.**

Крутая лес..ница, уча...ствовать в церемонии, чудес...ное превращение, древес...ный уголь, ус...ный ответ, ужас...ный случай, неизвес...ный исход, сверс...ник сына, любоваться лан..шафтом, интерес...ный поход, окрес...ный пейзаж, несчас...ный узник, ярос...ное сопротивление, трос...никовая крыша, гиган...ский завод.

**Задание 3: Найдите лексические ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.**

Нельзя касаться оголённых проводов незащищёнными ладонями рук. Над нами сверкала зияющая вершина. Мы постояли-постояли да и ушли: восьмеро одного не ждут. На лавочке сидели пожилые старички и внимательно слушали народный фольклор. На острове Миклухо-Маклая встретили коренные аборигены. Была она страшно красива. О таких говорят обычно: ни мясо ни рыба. Больному требуется неотложная экстренная помощь. В холле гостиницы сидели командировочные-мест не было.

**Задание 4: Определите значения фразеологизмов, составьте с ними предложения.**

Выеденного яйца не стоит; обвести вокруг пальца; давать голову на отсечение, без сучка, без задоринки, дело в шляпе.

**Задание 5: Поставьте ударения в словах.**

Баловать, жалюзи, жизнеобеспечение, завидно, красивее, кухонный, намерение, новорожденный, облегчить, оптовый, откупорить, пломбировать, повторишь, позвонит, премировать, пригубить, сливовый, ходатайствовать

## **Задание 6: Выполните стилистический анализ текста. Укажите его стилистические особенности.**

Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам, в том числе по подземным и надземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин. При отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка, разрешается переходить дорогу под прямым углом к краю проезжей части на участках без разделительной полосы и ограждений там, где она хорошо просматривается в обе стороны.

**Письменная 2.** Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

### **1. Подчеркните наиболее уместные в данном контексте глаголы из приведенного синонимического ряда.**

Вьетнамский народ долго (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за свободу.

Сам Колька никогда ни с кем не (дрался, боролся, бился, сражался, воевал), но любил смотреть, как (дерутся, борются, бьются, сражаются, воюют) другие.

Хоккеисты молодежной сборной России выполнили обещание (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за страну в полуфинале чемпионат мира с командой США.

В годы войны мой дед (дрался, боролся, бился, сражался, воевал) на Западном фронте.

Мужественно и стойко (дрался, боролся, бился, сражался, воевал) с врагом гарнизон железобетонной крепости.

### **2. К данным прилагательным - синонимам подберите существительные, укажите разницу в оттенках значений прилагательных.**

1) большой \_\_\_\_\_ громадный \_\_\_\_\_

чистая \_\_\_\_\_ прозрачная \_\_\_\_\_

тяжелое \_\_\_\_\_ массивное \_\_\_\_\_

### **3. Подчеркните слова, которые наиболее точно выражают мысль.**

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

(По С. Маршаку.)

### **5. Распределите данные слова по частям речи.**

Белизна, белеть, белый, белеющий;

синева, синеть, синий, синеющий;

краснота, краснеть, красный, краснеющий;

бегучий, бег, бегом, бежать, бегущий;

забыть, забывчивый, забытый;

### **письменная работа 3.**

#### **1. Выпишите из предложенного списка словосочетания.**

Стелется по небу, ярко – красный, корабль плывет, около леса, перед окном, мы пришли, читая в книге, из-под стола.

**2. Какое из определений не является характеристикой предложения? Ответ подчеркните.**

1. выполняет коммуникативную функцию (является наименьшей единицей общения)
2. выполняет номинативную функцию (называет реалии действительности)
3. может состоять из одного слова
4. законченная в смысловом и интонационном отношении единица

**3. Прочтите текст. Выпишите из первого предложения все словосочетания, произведите их полный синтаксический разбор.**

1. Маша укуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. 2. Служанка несла за нею два узла. ... 3. Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто сился остановить молодую преступницу. 4. Они насилу дошли до конца сада. 5. На дороге сани дожидались их. 6. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. 7. Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял вожжи, и лошади полетели. (Пушкин).

**4. Охарактеризуйте седьмое предложение текста из задания №3.**

**5. Укажите односоставное предложение. Ответ подчеркните.**

- 1) Ночь тиха. 2) Билеты купили на вторник. 3) Два братца пошли на речку купаться.
- 4) Скажешь ли ты правду?

**Требования к выполнению письменного задания**

**Критерии оценки:** Обучающие работы (различные упражнения). При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

«4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

«3» выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«2» выставляется за 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок

**Условия выполнения презентации.** Время выполнения письменного задания (обучающие работы): 15-25 минут

**ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ № 2** Творческие работы

**Темы творческих работ (сочинений, эссе)**

- 1.« Почему я считаю этого человека образованным и воспитанным?»;
- 2.«Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу- это мать»;
- 3.«Моя будущая профессия»;
- 4.«Мужественные люди живут рядом».
- 5.«Каким должен быть интеллигентный человек?»;
- 6.«Что такое храбрость?».

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и

4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк., или

7 пунк. при отсутствии орфографических

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок

### 3.1.3 Контрольные работы

#### Контрольная работа № 1 Входная контрольная работа

##### Вариант № 1

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) сыпать, сдавать, давать, давал

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка**

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, был

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг
- Б) беду прочувяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то... не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....
- Г) трескуч..., плющ..., леч..., береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5                      Б) 1,2,3,5                      В) 1,2,3,4,5                      Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А)1,2,3,4                      Б) 1,2                      В) 1,3,4                      Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

### Вариант № 2

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотьба

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

**9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10. В каком ряду все слова являются числительными?**

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой

В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка

Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся

В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

А) как..., так и, а, как будто, и

Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то... не то

Г) если, раз, пока, и

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный

Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пыльц...ый

В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й

Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный

Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор

В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный

Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ...

Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настеж...

В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города

Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

А) 1,2,3,4

Б) 2,3,4

В) 1,2,3

Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое**

**тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные**

**временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.**

А) 1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

## Ответы к входной контрольной работе

### Вариант №1

| № вопроса | Правильные ответы |
|-----------|-------------------|
| 1         | 3                 |
| 2         | 3                 |
| 3         | 3                 |
| 4         | 3                 |
| 5         | 3                 |
| 6         | 3                 |
| 7         | 4                 |
| 8         | 4                 |
| 9         | 3                 |
| 10        | 3                 |
| 11        | 4                 |
| 12        | 3                 |
| 13        | 4                 |
| 14        | 2                 |
| 15        | 3                 |
| 16        | 4                 |
| 17        | 1                 |
| 18        | 3                 |
| 19        | 3                 |
| 20        | 2                 |
| 21        | 3                 |

### Вариант №2

| № вопроса | Правильные ответы |
|-----------|-------------------|
| 1         | 4                 |
| 2         | 4                 |
| 3         | 2                 |
| 4         | 4                 |
| 5         | 4                 |
| 6         | 2                 |
| 7         | 4                 |
| 8         | 4                 |
| 9         | 4                 |
| 10        | 4                 |
| 11        | 4                 |
| 12        | 2                 |
| 13        | 2                 |
| 14        | 4                 |
| 15        | 4                 |
| 16        | 3                 |
| 17        | 2                 |
| 18        | 3                 |
| 19        | 1                 |
| 20        | 3                 |
| 21        | 2                 |

## **Контрольная работа № 2**

**Тема: «Функциональные стили речи»**

**Форма проведения** – самостоятельная работа.

**Время выполнения** – 1 час 15 минут.

**Количество вариантов** – 1 вариант.

Задание заключается в определении стилей текстов и аргументации ответа.

**Критерии оценивания:** определение стилей трех текстов и аргументация своего ответа оценивается как оценка «удовлетворительно», четырех текстов – оценка «хорошо», пять текстов – оценка «отлично». Если обучающийся определяет стили всех текстов, но при этом не дает аргументации, работа оценивается как «неудовлетворительно».

Количество допустимых ошибок преподаватель определяет в ходе проверки работы в зависимости от степени сложности задания и индивидуальных особенностей учащихся.

**Текст 1.** В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны.

Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причиненный ущерб.

**Текст 2.** Плакета – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия – плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма – плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготавливать плакетки к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

Плакета никогда не может быть постоянным наградным элементом, как это часто бывает с медалями. Например, Медаль за Отвагу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Плакета изготавливается только раз, имеет определенный рисунок и вид. Впоследствии могут создаваться только ее копии

**Задание. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ.**

Образец выполнения задания.

Приказ Об установлении опеки над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной Рассмотрев заявление Петровой Нины Борисовны, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5, с просьбой об установлении опеки и назначении ее опекуном над Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей д. 4, кв. 5, признанной решением Советского районного суда города Омска от 21 сентября 2004 года недееспособной, решение опекунского Совета от 17 декабря 2004 года № 88, и, руководствуясь ст.ст. 32,35 Гражданского Кодекса Российской Федерации, приказываю: 1. Установить опеку над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5. 2. Назначить Петрову Нину Борисовну опекуном недееспособной Ивановой Натальи Ивановны. 3. Обязать опекуна охранять правовые и имущественные интересы недееспособной.

Текст относится к официально – деловому стилю, так как:

1. Используется специальная терминология: *приказ, районный суд, недееспособная, заявление, опекун, опека, правовые интересы, имущественные интересы.*
2. Используются отглагольные существительные: *назначение, решение, установление, заявление.*
3. Используется большое количество инфинитивов: *установить, обязать охранять, назначить.*
4. Использование причастных и деепричастных оборотов: *рассмотрев, зарегистрированный, признанный, руководствуясь.*
5. Стандартизированные обороты: *рассмотрев заявление; зарегистрированный по адресу; 1985 года рождения; об установлении опеки; решение от ... числа.*
6. Употребление полных наименований и точных дат: *Гражданский Кодекс Российской Федерации; опекунский Совет от 17 декабря 2004 года № 88* и т.д.

### Контрольная работа № 3

#### Диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика и орфография»

##### Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша.

##### Грамматическое задание

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
ОтозвАла звонИл стАтуя красИвее

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НАЙТИ ошибку  
свыше ЧЕТЫРЁХСОТ метров  
ягоды стали СЛАЖЕ  
нет ПОЛУТОРАСТА книг  
перед пятым ИЮНЯ

3. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, не проверяемая ударением. Запишите номер ответа.

- 1) м...кал в воду, д...ить коров, упл...тнить сроки
- 2) тр...диция, к...мпозиция ф...нтазия
- 3) с...луэт, ув...ртюра, пасмурный день исс...кал

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) не..цененный, пр..игрыватель, з..работать
- 2) бе..домный, ра..думывать, в..бираться (на дерево)
- 3) пр..поднять, пр..шёл, пр..седание
- 4) от..грывать, от..скать, за..грывать
- 5) меж..языковой, п..янящий, раз..ём

**5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ореш...к, сторож...вой
- 2) молодец...ий , узбек...кий
- 3) кавказ...кий, комендант...кий
- 4) ноч...нька, звоноч...к
- 5) кулач...к, лич...ко

Критерии оценивания:

0-2 - «2»

3 - «3»

4 - «4»

5 - «5»

#### **Контрольная работа №4**

**Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование».**

##### **Зимний дуб**

Узенькая тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школьной усадьбы. Едва они ступили в лес и тяжко нагруженные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной, как сразу перенеслись в иной, зачарованный мир покоя и беззвучья.

Кругом белым-бело. Лишь в вышине чернеют обдутые ветром макушки рослых плакучих берёз, и тонкие веточки кажутся нарисованными тушью на синей глади неба. Савушкин шагнул впереди учительницы, чуть-чуть пригнувшись и внимательно поглядывая вокруг себя.

А лес все вел их своими сложными пугаными ходами. Казалось, конца-краю не будет этим деревьям, сугробам, этой тишине и пронизанному солнцем сумраку. Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны. Посреди поляны, в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной, снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. «Так вот он, зимний дуб!» — стремительно мелькнуло в голове. Анна Васильевна робко шагнула к дубу, и могучий великодушный страж леса тихо качнул ей навстречу ветвями.

Совсем не подозревая, что творится в душе учительницы, Савушкин возился у подножия дуба, запросто обращаясь со своим старым знакомцем.

*(201 слово) (По Ю. М.Нагибину)*

**Грамматическое задание**

1. Определите способ образования слов:

1 вариант – тропинка, белым-бело, прошитый, проход

2 вариант – собрат, обращаясь, тихо, перелёт

2. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант – нарисованными, пригнувшись, перенеслись, внимательно, узенькая.

2 вариант- пронизанному, расступились, поглядывая, серебряными, робко

3. Составьте словообразовательную цепочку:

1 вариант – расступились,

2 вариант – нарисованный.

**Основные критерии оценки за диктант**

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### 3.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Представленные задания в тестовой форме по русскому языку и культуре речи предназначены для студентов всех специальностей. 15 вариантов тестовых заданий. Тесты включают 10 заданий. В каждом задании предусматривается 4 варианта ответов, из которых только один является правильным. Каждый ответ оценивается одним баллом. Темы тестов охватывают весь лекционный и практический материал по дисциплине, который необходим для усвоения основ знаний, формирования умений и навыков, необходимых для овладения грамотной речью и орфографической зоркостью.

Критерии оценки зачёта:

10 - «отлично»

8-9 -«хорошо»

7-6 - «удовлетворительно».

Менее 6 – «неудовлетворительно».

В случае получения оценки «неудовлетворительно» Вам предстоит повторная сдача зачёта по тем же самым вопросам. Поэтому все вопросы Вы должны сохранить у себя до получения результата.

Желаем удачи!

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТЕСТИРОВАНИЯ

#### ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

Преподаватель, проводящий тестирование, должен иметь следующий комплект материалов:

1. Инструкцию о проведении тестирования
2. Тест-билеты в количестве, равном списочному составу группы (плюс 1-2 билета)
3. Справочные материалы (если они необходимы по условиям тестирования)
4. Листы для черновиков.

#### I. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

В начале тестирования преподаватель должен:

1. Объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста.
2. Раздать справочные материалы и листы для черновиков.
3. Напомнить студентам правила записи ответов.

#### II. ОСНОВНОЙ ЭТАП

На этом этапе преподавателю необходимо:

1. Раздать тест-билеты, соблюдая принцип отличия вариантов у ближайших соседей.
2. Зафиксировать время начала работы над тестом и указать момент ее окончания (эти отметки времени записать на доске).
3. Проконтролировать проставление студентами в листе ответов номера полученного варианта тест-билета.
4. Обеспечить самостоятельность работы студентов.
5. Если у кого-либо из студентов возникнут уточняющие вопросы или замечания по заданиям теста, то следует записать фамилию студента и кратко описать вопросы (замечания), указав номер варианта и задания. (Напоминаем, что ответы на вопросы не должны служить подсказкой для решения!)

#### III. ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ

По истечении времени тестирования следует собрать все материалы, провести их сортировку и заполнить отчет о проведении тестирования. При сборе материалов эксперт обязан еще раз проверить соответствие номера варианта в ответах и тесте.

Для сбора материалов не следует привлекать студентов!

Сортировка материалов предполагает разделение на отдельные пачки тест-билетов, листов ответов, справочных материалов и черновиков.

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

I. Студент, проходящий тестирование, должен при себе иметь:

1. Ручку
2. Листы для черновиков.

II. В начале тестирования студент должен:

1. Получить тест-билет, соблюдая принцип отличия вариантов у ближайших соседей.
2. Выяснить количество заданий и время выполнения теста.
3. Работать самостоятельно, не отвлекая других студентов.

III. При обнаружении некорректно поставленных вопросов или полиграфического брака в тест-билете сразу сообщить об этом преподавателю.

Если возникнут уточняющие вопросы и замечания по заданиям теста, то следует поднять руку и тихо проконсультироваться с экспертом, указав номер варианта и задания. (Напоминаем, что ответы на вопросы не будут служить подсказкой для решения!)

IV. По истечению времени тестирования следует:

1. Проверить соответствие номера варианта в бланке ответов и тест-билете,
2. Проверить наличие отметки правильного ответа в каждом вопросе (не более одной отметки),
3. Сдать все материалы, соответственно своему варианту/

### **Вариант 1**

**1. Язык является:**

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

**2. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение. (В) заключени... дипломной работы внесены изменения.**

- а) в заключении – существительное в предложном падеже
- б) в заключение – существительное в винительном падеже+
- в) в заключение – наречие
- г) в заключении – наречие

**3. Функциональные стили можно разделить на:**

- а) разговорный и научный;
- б) публицистический и художественный;
- в) книжный и официально-деловой;
- г) разговорный, публицистический, художественный, официально-деловой и научный.

**4. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:**

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) профессиональная;

г) жаргонная.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный;
- б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
- в) выт...рать, обл...денение, с...луэт;
- г) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.

**6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:**

- а) морфология;
- б) фонетика;
- в) графика;
- г) синтаксис.

**7. Орфоэпия изучает:**

- а) соотношение звуков и букв;
- б) лексическое значение слова;
- в) правила литературного произношения;
- г) части речи.

**8. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:**

- а) суффиксальном способе словообразования;
- б) бессуффиксном;
- в) сложении;
- г) приставочном.

**9. Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: копее[чн]ый — копее[шн]ый; жалюзи; черный кофе — черное кофе?**

- а) словарем иностранных слов
- б) словарем грамматических трудностей
- в) словарем паронимов
- г) орфоэпическим словарем

**10. Каким словарем вы воспользуетесь, чтобы определить значения слов: памятный — памятный?**

- а) словарь паронимов
- б) словарь омонимов
- в) словарь синонимов
- г) словарь антонимов

## Вариант 2

**1. Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:**

- а) морфологии;
- б) словообразования;
- в) орфографии;
- г) синтаксиса.

**2. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:**

- а) ударения;
- б) наличия после корня суффикса –а;
- в) смысла слова;
- г) других буквосочетаний после корня.

**3. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:**

- а) глухости и звонкости последующей согласной;
- б) ударной или безударной позиции приставки;
- в) наличия гласной после приставки;
- г) значения приставки.

**4. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что:**

- а) это соответствует установленному правилу;
- б) эти слова являются исключениями;
- в) написание их можно проверить ударением;
- г) эти слова иноязычного происхождения.

**5. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- а) д...амер, ун...верситет, интерпр...тация
- б) множ...ство, пр...оритет, ст...пендия
- в) к...рдинальный, асс...циация, к...лоссальный
- г) провол...ка, соп...ставление, с...вокупность

**6. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:**

- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) 1 спряжения;
- г) 2 спряжения.

**7. Типы речи можно разделить на:**

- а) повествование, восклицание и побуждение;
- б) описание, повествование, рассуждение;
- в) воздействие, убеждение и рассуждение;
- г) повествование, описание и восклицание

**8. Через дефис со словами пишутся частицы:**

- а) -бы, -ли, -же;
- б) -ка, -таки, -то;
- в) -не, -ни;
- г) -разве, -что за.

**9. Диалектные слова – это слова:**

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
- б) вышедшие из активного употребления;
- в) используемые людьми определённой профессии;
- г) имеющие несколько лексических значений

**10. Междометия от других слов отделяются:**

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

**Вариант 3**

**1. Имена существительные имеют категории:**

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, наклонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

**2. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:**

- а) единственного и множественного числа;
- б) только единственного числа;
- в) не имеют категории числа;
- г) только множественного числа.

**3. Литературным языком необходимо считать:**

- а) используемый только в официальной обстановке;
- б) состоящий из специальных терминов;
- в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

**4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) ин...циалы, мер...диан, забл...стевший;

- б) к...мпромисс, прик...сновение, пром...чить;
- в) в...юга, суб...ект, вороб...и, в...ехать;
- г) крыж...вник, ж...лудь, ч...рный.

**5. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:**

- а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее

**6. Причастия – это:**

- а) самостоятельная часть речи;
- б) служебная часть речи;
- в) особая форма глагола;
- г) форма прилагательного.

**7. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:**

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

**8. Словосочетания строятся на основе:**

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;
- г) смыслового вопроса.

**9. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:**

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

**10. Обратный порядок слов в предложении называется:**

- а) инверсией;
- б) ремой;
- в) темой;
- г) кодификацией.

**Вариант 4.**

**1. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:**

- а) ехай(те);
- б) езжай(те);
- в) едь(те);
- г) поезжай(те).

**2. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:**

- а) красивейший;
- б) самый красивейший;
- в) самый наикрасивейший;
- г) наиболее красивейший.

**3. Правильным является произношение следующих существительных:**

- а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;
- б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;

в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;

г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...;

б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;

в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;

г) в звучащ...й реч..., на развещающ...мся знамен... .

**5. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)**

а) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.

б) Любить иных тяжелый крест...

в) О человеке судят не по словам а по поступкам.

г) Я знаю научные поиски дадут результаты

**6. В данной группе правильно определён род существительных:**

а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;

б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;

в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;

г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

**7. Устав, договор, служебная записка – жанры:**

а) официально-делового стиля;

б) публицистического;

в) художественного;

г) научного.

**8. Речь – это:**

а) процесс общения;

б) лексический запас языка;

в) интонация голоса;

г) мыслительная деятельность.

**9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?**

а) апе...ляция, ко...локвиум, э...ликсир

б) и...митация, ра...стояние, програ...мирование

в) ко...личество, се...сия, а...систент

г) ко...лега, ко...лектив, коми...сия

**10. В каком слове произносится согласный «х»?**

а) снег;

б) мягкий;

в) город;

г) друг.

**Вариант 5**

**1 Лексика представляет собой:**

а) грамматическую оформленность слова;

б) словарный состав языка;

в) связь между значениями слова;

г) систему словообразования.

**2. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:**

а) омонимы;

б) синонимы;

в) паронимы;

г) антонимы.

**3. Устойчивые сочетания слов называются:**

а) неологизмы;

б) заимствованные;

- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

**4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный;
- б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
- в) выт...рать, обл...денение, с...луэт;
- г) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.

**5. Гласные звуки делятся на:**

- а) твёрдые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

**6. Выберите правильное определение.**

- а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

**7. Значимые части слова – это:**

- а) приставка, корень, окончание;
- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончание;
- г) приставка, корень, суффикс.

**8. Словари русского языка можно отнести к:**

- а) справочной литературе;
- б) научно-популярной;
- в) художественной;
- г) публицистике.

**9. Проверить наличие или отсутствие произносимых согласных в корне можно:**

- а) только по словарю;
- б) запомнив написание слов;
- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
- г) подобрав синонимы.

**10. Изменение глаголов по лицам и числам называется:**

- а) спряжением; б) наклонением;
- в) склонением; г) видом.

**Вариант 6**

**1. Частица НЕ относится к разряду:**

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модальных;
- г) восклицательных.

**2. Все части речи делятся на:**

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;
- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

**3. Существительные на –МЯ называются:**

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

**4. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)**

- а) Небо словно шатер голубой...
- б) Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.
- в) Теперь я понял без прошлого не прожить.
- г) Семь магическое число.

**5. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:**

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

**6. В каком слове ударение на первом слоге?**

- а) включена;
- б) цемент;
- в) цыган;
- г) шприцы.

**7. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?**

- а) дисти...лированный, инте...лект, ра...счет
- б) а...люминиевый, бе...счетный, диагра...ма
- в) коэ...фициент, ки...лометр, а...кумулятор
- г) кла...сификация, пара...лельный, э...фект

**8. Предложения по наличию главных членов делятся на :**

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространённые и нераспространённые.

**9. Обособленные члены предложения выделяются на письме:**

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

**10. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:**

- а) литературным языком;
- б) диалектом;
- в) жаргоном;
- г) просторечие

**Вариант 7**

**1. В каком слове произносится согласный «к»?**

- а) Бог;
- б) где;
- в) друг;
- г) кит.

**2. В каком слове ударение на втором слоге?**

- а) хвоя;
- б) коклюш;
- в) созвонимся;

г) углубленный.

**3. Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму:**

- а) ихний;
- б) ейный;
- в) евойный;
- г) её, их.

**4. Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И) существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа:**

- а) доктора, учителя, инженера, слесари;
- б) доктора, учителя, инженера, слесаря;
- в) доктора, учителя, инженеры, слесари;
- г) доктора, учителя, инженеры, слесаря.

**5. Нормативным является произношение следующих существительных:**

- а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к];
- б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к];
- в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
- г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].

**6. В данной группе правильно определён род существительных:**

- а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль;
- б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль;
- в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль;
- г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль;

**7. Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:**

- а) разговорного стиля;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.

**8. Диалектные слова – это слова:**

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
- б) вышедшие из активного употребления;
- в) используемые людьми определённой профессии;
- г) имеющие несколько лексических значений.

**9. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:**

- а) морфология;
- б) фонетика;
- в) графика;
- г) синтаксис.

**10. Междометия от других слов отделяются:**

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

Вариант 8

**1. Имена существительные имеют категории:**

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, наклонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

**2. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:**

- а) единственного и множественного числа;
- б) только единственного числа;

- в) не имеют категории числа;
- г) только множественного числа.

**3. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:**

- а) ехай(те);
- б) езжай(те);
- в) едь(те);
- г) поезжай(те).

**4. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:**

- а) сильнейший;
- б) самый сильнейший
- в) самый наисильнейший
- г) наиболее сильнейший

**5. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:**

- а) официально-делового стиля;
- б) публицистического;
- в) художественного;
- г) научного.

**6) Речь – это:**

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

**7. Обособленные члены предложения выделяются на письме:**

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

**8. Деепричастие и деепричастный оборот употреблены неправильно в предложении**

- а) Возвращаясь домой, шел дождь.
- б) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось.
- в) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- г) Когда, опомнившись, он вернулся извиниться, дверь уже была заперта.

**9. Ударение неправильно поставлено в слове**

- а) звóнит
- б) тóрты
- в) хвóя
- г) докраснá

**10. Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании**

- а) железнодорожная рельса
- б) французский шампунь
- в) большой мозоль
- г) заказной бандероль

Вариант 9

**1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- а) высматривая;
- б) прощение;
- в) приглушенный;
- г) возчик.

**2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- а) (во)первых, (пол)арбуза, (с)права;
- б) (по)русски, (юго)восточный, (по)птичьи;
- в) (кое)что, каре(глазый), (фото)лаборатория;
- г) пойдем(ка), (кресло)кровать, (с)горяча.

**3. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)**

- а) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.
- б) И для него воскресли вновь и божество и вдохновение и жизнь и слезы и любовь.
- в) Мы придвинулись к столу и он начал рассказывать.
- г) Тут он заплодировал и на лице у него играла уверенная улыбка но в глазах этой уверенности отнюдь не было.

**4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?**

- а) тяжело дыш...щий, они бормоч...т;
- б) леч...щий врач, люди меч...тся;
- в) студенты пиш...т, колыш...щийся листочек;
- г) грохоч...щий поезд, клиенты слыш...т.

**5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...;
- б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
- в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
- г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .

**6. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)**

- а) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.
- б) Любить иных тяжелый крест...
- в) О человеке судят не по словам а по поступкам.
- г) Я знаю научные поиски дадут результаты.

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный;
- б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
- в) выт...рать, обл...денение, с...луэт;
- г) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.

**8. В каком слове ударение на первом слоге?**

- а) включена;
- б) цемент;
- в) цыган;
- г) шприцы.

**9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?**

- а) дисти...лированный, инте...лект, ра...счет
- б) а...люминиевый, бе...счетный, диагра...ма
- в) коэ...фициент, ки...лометр, а...кумулятор
- г) кла...сификация, пара...лельный, э...фект

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- а) пять апельсинов;
- б) наиболее решительнее;
- в) в двухстах метрах;
- г) на их территории.

**Вариант 10**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь;
- б) заст...лая, л...тучий, инж...нер;

в) опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация;

г) гр...мальный, водор...сли, тр...вянистый.

**2. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?**

а) грохоч...щие звуки, люди запомн...т;

б) угли тле...т, цвета выгор...т;

в) вяж...щий привкус, наде...щийся на взаимность;

г) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т.

**3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

а) (по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый;

б) (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка);

в) кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный;

г) (зелено)глазый, (по)дружески, кто(то).

**4. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?**

а) меланхолик;

б) максималист;

в) мизантроп;

г) лицедей.

**5. Укажите фамилию, которая не склоняется.**

а) Леонид Гайдай;

б) Альбер Камю;

в) Василий Лановой;

г) Мигель де Сервантес.

**6. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».**

а) синонимы;

б) паронимы;

в) омонимы;

г) антонимы.

**7. Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.**

а) торты;

б) ножи;

в) сливки;

г) листья.

**8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).

б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).

в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).

г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

**9. Выберите верное толкование слова «дефолт».**

а) невыполнение денежных обязательств;

б) прекращение действия договора;

в) нарушение договорных обязательств;

г) падение рубля.

**10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

а) популяция;

б) засохший;

в) переживая;

г) натуральный.

## Вариант11

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- а) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...;
- б) заворачивающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м;
- в) о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...;
- г) тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долин... .

**2. В каком слове ударение на последнем слоге?**

- а) снято;
- б) газопровод;
- в) принят;
- г) банты.

**3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) не...говорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный;
- б) от...грали, мед...нститут, пред...нфарктный;
- в) с...ехали, зав...южило, в...едливый;
- г) не...деланный, бе...церемонный, во...пылал.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- а) больше шестьдесят рублей;
- б) нет мест;
- в) несколько килограммов;
- г) в двухстах метрах.

**5. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?**

- а) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну;
- б) мел...щий муку, овцы бле...т;
- в) дворники крас...т, скач...щий галопом;
- г) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом.

**6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- а) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина;
- б) (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный;
- в) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный;
- г) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).

**7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Исполняя эту пьесу,

- а) ...было чувство радости.
- б) ...я старался передать свое настроение.
- в) ...должен учитываться авторский замысел.
- г) ...зал хорошо слушал пианиста.

**8. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)**

- а) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него.
- б) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
- в) Ученье да труд все перетрут.
- г) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

**9. В каком слове ударение на втором слоге?**

- а) диспансер;
- б) каталог;
- в) включишь;
- г) кладовая.

**10. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?**

- а) апе...ляция, ко...локвиум, э...ликсир

- б) и...митация, ра...стояние, програ...мирование
- в) ко...личество, се...сия, а...систент
- г) ко...лега, ко...лектив, коми...сия

#### Вариант 12

1. В каком слове произносится согласный «х»?

- а) снег;
- б) мягкий;
- в) город;
- г) друг.

**2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

С первых лет возникновения скаутских отрядов появились их песни и одной из любимых скаутами песен была «Картошка».

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

**3. Выберите термин, который обозначает «слова, близкие по значению».**

- а) синонимы;
- б) паронимы;
- в) омонимы;
- г) антонимы.

**4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- а) Только тот может горячо любить добро, кто способен от всей души, непримиримо ненавидеть зло (Ф. Шиллер).
- б) Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки (Б. Паскаль).
- в) С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных (А.В. Суворов).
- г) Доброта – качество излишек которого не вредит (Дж. Голсуорси).

**5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- а) запекая;
- б) отцветший;
- в) перепечатанный;
- г) сознание.

**6. Какое из перечисленных слов имеет значение «склонный к нападению, насилию; враждебный, захватнический»?**

- а) склочный; в) агрессивный;
- г) яростный б) свирепый;

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- а) у находивш...йся крепост..., под выросш...м деревц...м;
- б) с поникш...й ветк..., сверкнувш...м солнц...м;
- в) до будущ...й встреч..., о дальнейш...м сотрудничесв...;
- г) на коптящ...йся печк..., в заскрипевш...й телег...

**8. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)**

- а) Язык народа лучший никогда не увядающий вечно распускающийся цвет его духовной жизни.
- б) Для арабских мыслителей греческие тексты, утратив свой живой и непосредственный характер превратились в своего рода священные книги.
- в) Педагогика совокупность теоретических и прикладных наук изучающих воспитание образование и обучение.
- г) Теперь я понял без прошлого не прожить.

**9. В каком слове первый слог является ударным?**

- а) эксперт; в) хвоя;

г) агент б) алкоголь

**10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) пр... словутый, вз... скательный, дез... нформация;
- б) под... рить, хв... стун, просл... вляя;
- в) и... желта-белый, ни... падавший, ... делать;
- г) пон... мание, заж... гать, пост... лить.

Вариант 13

**1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- а) эффективные кремы;
- б) пара носков;
- в) главные бухгалтеры;
- г) более удобнее.

**2. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?**

- а) они верт... тся, бор... щиеся с болезнью;
- б) ненавид... щие ложь, они дремл... т;
- в) стро... щиеся отношения, друзья обид... тся;
- г) мысл... т нестандартно, колебл... щееся пламя.

**3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- а) (во)первых, (пол)арбуза, (с)права;
- б) (по)русски, (юго)восточный, (по)птичьи;
- в) (кое)что, каре(глазый), (фото)лаборатория;
- г) пойдем(ка), (кресло)кровать, (с)горяча.

**4. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)**

- а) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.
- б) И для него воскресли вновь и божество и вдохновенье и жизнь и слезы и любовь.
- в) Мы придвинулись к столу и он начал рассказывать.
- г) Тут он заплодировал и на лице у него играла уверенная улыбка но в глазах этой уверенности отнюдь не было.

**5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- а) с кем(то), (в)первые, (по)монгольски;
- б) (пол)Магадана, (плащ)палатка, (полу)мрак;
- в) (северо) восточный, что(нибудь), (кое)как;
- г) (рок)концерт, буд(то), еле(еле).

**6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Пользуясь советами специалистов,

- а) ... вы сможете сами отремонтировать свою квартиру.
- б) ... требуется внимательное отношение к ним.
- в) ... у меня возникло свое решение проблемы.
- г) ... все станет понятно.

**7. В каком слове ударение на первом слоге?**

- а) вручишь;
- б) досуг;
- в) торты;
- г) балованный.

**8. В каком слове произносится согласный «ш»?**

- а) булочная;
- б) конечно;
- в) Млечный Путь;
- г) пшеничный.

**9. Какое из перечисленных слов имеет значение «угнетенное, подавленное состояние, сопровождаемое физическим и духовным бессилием»?**

- а) депрессия;
- б) эволюция;
- в) деградация;
- г) революция.

**10. Укажите фамилию, которая склоняется.**

- а) Георгий Данелия;
- б) Алексей Голубь;
- в) Татьяна Вишня;
- г) Валентин Фоминых.

#### **Вариант 14**

**1. Выберите термин, который обозначает «слова, похожие по написанию и звучанию, но разные по значению».**

- а) синонимы;
- б) паронимы;
- в) омонимы;
- г) антонимы.

**2. Выберите слово, которое имеет формы единственного и множественного числа.**

- а) чернила;
- б) финансы;
- в) эксперименты;
- г) очки.

**3 Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- а) Человек может претендовать лишь на столько радости и счастья, сколько он дает другим (Э. Фейхтерслебен).
- б) Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное (Платон).
- в) В жизни есть только одно несомненное счастье жить для другого (Л.Н. Толстой).
- г) Один раз в жизни счастье стучится в дверь каждого, но часто этот каждый сидит в соседнем кабачке и не слышит стука (М. Твен).

**4.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- а) КНР радушно принимала зарубежных туристов.
- б) ООН выступил с рядом мирных инициатив.
- в) США участвуют в работе ООН.
- г) ТЭЦ дала воду в новый микрорайон

**5.В каком варианте ответа существительное мужского рода?**

- а) фрау
- б) джерси
- в) пенальти
- г) Замбези

**6.Какая норма нарушена в предложении: «Никто, даже лучшие специалисты, не мог поставить правильный диагноз болезни»?**

- а) лексическая в) фразеологическая
- б) орфоэпическая г) синтаксическая

**7.Орфоэпические нормы – это ...**

- а) правила образования форм слова
- б) употребление слов в словосочетаниях и предложениях
- в) употребление слова в соответствии с его значением
- г) правила произношения слов

**8.Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи — это...**

- а) морфологические нормы
- б) синтаксические нормы
- в) лексические нормы
- г) орфоэпические нормы

**9. В орфоэпическом словаре закреплены ...**

- а) правила произношения слов
- б) правила образования форм слов
- в) правила построения словосочетаний и предложений.
- г) правила написания слов

**10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) про...кт, инж...нер, комп...тентный
- б) пер...метр, пер...ферия, инт...ллигентный
- в) тр...виальный, эксп...римент, д...алектика
- г) выч...тание, поч...тать старших, соч...тание

**Вариант 15**

**1. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

Пловец попал ( в ) течени ... его сильно ударило о камни.

- а) в течение – временной предлог
- б) в течение – существительное в винительном падеже+
- в) в течении – временной предлог
- г) в течении – существительное в предложном падеже

**2. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- а) расчетно (графический), пресс (конференция), фитнес (клуб)
- б) все (равно), (в) связи, официально (деловой)
- в) налога (плательщик), тех (процесс), (в) последствии
- г) вряд (ли), конкуренто (способный), материалo (ведение)

**3. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- а) д...аметр, ун...верситет, интерпр...тация
- б) множ...ство, пр...оритет, ст...пендия
- в) к...рдинальный, асс...циация, к...лоссальный
- г) провол...ка, соп...ставление, с...вокупность

**4. В каком ряду все слова пишутся раздельно?**

- а) (в) соответствии, (на) предмет, (в) последствии
- б) (в) целях, (в) отношении, (в) связи
- в) (по) линии, (во) избежание, (в) следствие опоздания
- г) (в) силу, (в) счет, узнать (на) счет командировки

**5. Отметьте, в каком слове пишется одна буква Н:**

- а) стари...ый
- б) Маринова...ый
- в) свяще...ый
- г) румя...ый

**6. Отметьте, в каком примере НЕ пишется раздельно:**

- а) (не)кого иного
- б) (не)способный к труду
- в) (не)доедать (систематически)
- г) (не)с кем идти в кино

**7. Укажите слово, в котором пишется Ъ:**

- а) п...еса
- б) необ...ятный
- в) ин...екция
- г) двух...язычный

**8. Укажите слово, в котором пишется И:**

- а) ув...ртюра
- б) н...вежа
- в) ц...стерна

г) пр...тензия

**9. Отметьте простое неосложнённое предложение:**

- а) У самых окон кусты сирени не давали прохлады.
- б) Мать бежала не оглядываясь на нас.
- в) Всю ночь огонь костра то разгорается то гаснет.
- г) Паровоз дымя и свистя в темноте потащил поезд.

**10. Отметьте осложненное предложение:**

- а) Окно из комнаты выходило на террасу.
- б) Я кажется не сомкнул глаз.
- в) Там часы пробили шесть.
- г) Он черпал из тарелки малину с молоком.

### Ключ правильных ответов.

| ВАР |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| ЗАД | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |
| 1   | А | Г | А | Г | Б | А | Г | А | В | А  | В  | Б  | Г  | В  | Б  |  |
| 2   | А | Б | Г | А | Г | В | Б | Г | Б | Г  | Б  | Г  | В  | В  | В  |  |
| 3   | Г | А | В | Б | В | а | Г | Г | В | Б  | Г  | А  | Б  | В  | Г  |  |
| 4   | В | Б | Б | А | А | Г | В | А | В | В  | А  | г  | В  | Б  | Г  |  |
| 5   | А | Г | В | Б | Б | А | Б | А | А | Б  | Б  | б  | В  | В  | Г  |  |
| 6   | Б | В | В | В | Б | Г | Г | А | Б | Г  | Б  | В  | В  | Г  | Г  |  |
| 7   | В | б | А | А | Г | Г | Б | А | А | В  | Б  | Г  | В  | Г  | А  |  |
| 8   | В | б | б | А | А | В | А | В | Г | А  | Г  | В  | Б  | А  | В  |  |
| 9   | В | А | Б | Г | В | А | Б | А | Г | А  | В  | В  | А  | А  | А  |  |
| 10  | А | Б | А | Б | А | А | Б | А | Б | Б  | Г  | Б  | Б  | А  | Б  |  |