

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по ТО
Б.В.Файзреева
«01 » сентябрь 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература

для профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично-механизированной
сварки (наплавки))

Мамадыш

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на
заседании цикловой методической
комиссии
общегуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Разработала преподаватель:

Тимербаева Н.З.Тимербаева

Протокол № 1
«28» августа 2021 г.

Председатель ПЦК
Ямалиева Л.В.Ямалиева

СОДЕРЖАНИЕ

| | | стр. |
|---|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ | ПРОГРАММЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 28 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | 30 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих (далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 15.00.00 Машиностроение:

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за – собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Информационные технологии, Охрана труда, Обществознание.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 336 часа, в том числе:
учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 224 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 112 часов..

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Объем образовательной нагрузки (всего) | 336 |
| Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем | 224 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | |
| практические занятия | 28 |
| контрольные работы | 9 |
| Самостоятельная учебная работа | 112 |
| в том числе: | |
| индивидуальное проектное задание | - |
| тематика внеаудиторной самостоятельной работы | - |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **литература**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Литература 1 половины 19 века | Развитие русской литературы и культуры в 1 половине 19 века | 16 | |
| Тема 1.1 Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в. | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). | 2 | 1,2 |
| Тема 1.2 А.С. Пушкин. | Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Контрольная работа №1 по творчеству А.С.Пушкина | 2 2 1 | 1,2 2 3 |
| | Самостоятельная работа: №1. Предки Пушкина и его семья № 2. Пушкин в воспоминаниях современников | 2 | |
| Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. | Особенности поэтического мира. Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта | 1 2 | 1,2 2 |
| | Самостоятельная работа: № 3. Анализ стихов по выбору и учить наизусть № 4. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях | 3 | |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| | современников № 5.Проведение заочной экскурсии в музей М.Ю.Лермонтова | | |
| Тема 1.4. Н.В. Гоголь. | Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. | 1 | 1,2 |
| | Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Невский проспект». | 2 | 2 |
| | Особенности сатиры Н.В.Гоголя | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: № 6.Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя № 7.Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников | 2 | |
| | Практические занятия № 1-2. | 2 | 3 |
| | Сочинение по творчествам А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя | | |
| Раздел 2. Литература 2-ой половины 19 века | | | 68 |
| Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века | Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века. Социально-политическая ситуация в России. | 2 | 1,2 |
| Тема 2.2 А.Н.Островский-7 | А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья» | 1 | 2 |
| | Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта. | 1 | 2 |
| | Быт и нравы «тёмного царства». | 1 | 2 |
| | Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи. | 1 | 2 |
| | «Гроза»-самое решительное произведение Островского» (Н.А.Добролюбов) | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 8. Значение творчества Островского в истории русского театра № 9. Мир купечества у Островского и Гоголя | 3 | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|-----|
| | № 10. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве» | | |
| | Практическая работа №3-4. Сочинение по творчеству А.Н.Островского. | 2 | 2 |
| Тема 2.3 И.А. Гончаров-7 | И.А. Гончаров. Личность и творчество. | 1 | 2 |
| | Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. | 1 | 2 |
| | К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»). | 2 | 2 |
| | Штольц и Обломов. Оценка романа в критике. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа: № 11. Что такое обломовщина № 12. В чем трагедия Обломова | 2 | |
| | Практическая работа № 5-6 Сочинение по творчеству И.А.Гончарова. | 2 | 3 |
| Тема 2.4 И.С. Тургенев-8 | Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. | 1 | 1,2 |
| | Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети». | 1 | 2 |
| | Мир отцов в романе. | 1 | 2 |
| | Евгений Базаров: протагонист или антигерой? Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские источники. | 2 | 2 |
| | Философские итоги романа. Смысл заглавия. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 13. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе № 14. Изучение статьи Д.И.Писарева «Базаров» № 15. Одно стихотворение в прозе выучить наизусть | | |

| | | | |
|--|--|-------------|---------------|
| | Практическая работа № 7-8. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». | 2 | 3 |
| Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский-4 | Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг. Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”. Четвертый сон Веры Павловны в романе. Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 16. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?» | 1 | 2 |
| | Контрольная работа № 2 по творчеству Н.Г.Чернышевского | 1 | 2 |
| Тема 2.6 Н.С. Лесков -4 | Сведения из биографии Тема «очарованной души» в повести «Очарованный странник». Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 17. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова № 18. Праведники в творчестве Н.С.Лескова Контрольная работа № 3 по творчеству Н.С.Лескова | 1 2 2 | 2 2 3 |
| Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин -4 | М.Е. Салтыков- Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика. Сатири на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Образы градоначальников. | 1 1 2 | 1,2 2 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная | 2 | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|-----|
| | работа № 19. Фантастическое и реальное в сказках С.-Щедрина № 20. Градоначальники С.-Щедрина | | |
| Тема 2.8 Л.Н.Толстой -14 | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. | 1 | 1,2 |
| | История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир». | 1 | 2 |
| | Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер» | 1 | 2 |
| | «Мысль семейная» в романе | 1 | 2 |
| | Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова. | 2 | 2 |
| | Наташа Ростова и женские образы в романе. | 1 | 2 |
| | Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов. | 1 | 2 |
| | Уроки Бородина. Анализ сцен сражения. | 1 | |
| | «Мысль народная» в романе. Анализ отдельных «военных» глав романа. | 1 | 2 |
| | Платон Каратаев: русская картина мира. | 1 | 2 |
| | Нравственно-философские итоги романа. Подготовка к сочинению. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 21 Изображение войны в «севастопольских рассказах» и романе «Война и мир» № 22. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого № 23. Тема дома в романе «Война и мир» № 24. Мой Толстой № 25. Мои любимые страницы романа № 26. Наши впечатления от встречи с героями № 27. Составление текста диктанта по материалам | 7 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|-----|
| | | жизни и творчества Л.Н.толстого | | |
| | | Практическая работа № 9-10. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого. | 2 | 3 |
| Тема 2.9 Ф.М. Достоевский -10 | | Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. | 1 | 2 |
| | | Роман «Преступление и наказание». Замысел и история создания романа. | 1 | 2 |
| | | Мир «униженных и оскорбленных» в романе. | 2 | 2 |
| | | Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. | 1 | 2 |
| | | «Двойники» Раскольникова: теория в действии. | 1 | 2 |
| | | Сонечка как нравственный идеал автора. | 1 | 2 |
| | | Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. | 1 | 2 |
| | | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 28. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова» № 29. События, оказавшие влияние на мировоззрение Достоевского № 30. Евангельские мотивы в романе | 3 | |
| | | Практическая работа № 11-12. Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского. | 2 | 2 |
| | | | | |
| Тема 2. 10 А.П. Чехов -8 | | Жизнь и творчество А.П. Чехова. | 1 | 1,2 |
| | | Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»). | 2 | 2 |
| | | А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад» | 1 | 2 |
| | | Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад». | 2 | 2 |
| | | Самостоятельная работа: выполнение домашнего | 3 | |
| | | | | |

| | | | |
|--|--|-----------|-----|
| | <p>задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 31. Особенности Чехова-новеллиста</p> <p>№ 32. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч»</p> <p>№ 33 Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова</p> | | |
| | <p>Практическая работа №13-14.</p> <p>Сочинение по творчеству А.П.Чехова.</p> | 2 | 2 |
| Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века | | 20 | |
| Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев | <p>Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева</p> <p>Мир природы в лирике Тютчева («Не то, что мните вы, природа...», «Полдень», «Тени сизые смесились»).</p> <p>Драматизм звучания любовной лирики Тютчева («Денисьевский цикл»).</p> | 1 | 1,2 |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы:</p> <p>№ 34-35. Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников</p> | 2 | |
| Тема 3.2 А.А. Фет | <p>А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.</p> <p>Природа и человек в лирике Фета («Заря прощается с землею...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них – у дуба, у березы...»).</p> <p>Тема любви в лирике А.А. Фета («Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришел к тебе с приветом...»).</p> | 1 | 1,2 |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы:</p> <p>№ 36-37 А.А.Фет в воспоминаниях современников</p> | 2 | |
| | А.К. Толстой. Очерк жизни и творчества. | | |

| | | | |
|------------------------------|---|---|------|
| Тема 3.3 А.К. Толстой | А.К. Толстой. Мир природы в его лирике («Прозрачных облаков спокойной движенье...», «Когда природа вся трепещет и сияет...» и др.). | 1 | 1,2 |
| | Любовная лирика А.К. Толстого («Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...» и др.). | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 38-39 А.К.Толстой - прозаик | 2 | |
| | Контрольная работа № 4 по лирике А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева и А.А.Фета | 1 | 3 |
| Тема 3.4 Н.А.Некрасов | Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества. | 1 | 1, 2 |
| | Гражданский пафос лирики | 1 | 2 |
| | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика. | 1 | 2 |
| | Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. | 2 | 2 |
| | Савелий – богатырь святорусский | 1 | 2 |
| | Матрена Тимофеевна. Тема семьи. | 1 | 2 |
| | «Пел он воплощенье счаствия народного...»: философские итоги некрасовского эпоса. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 40. Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». № 41 Анализ стихотворения «Еду ли ночью по улице темной...» №42 Русская женщина в поэме | 3 | |
| | Практическая работа № 15-16. Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова. | 2 | 3 |

| | | | |
|---|---|--------|---|
| Раздел 4. Зарубежная литература (обзор) | | 2 | |
| Тема 4.1 И.Ф.Гете | Гете – обзор творчества. «Фауст». | 2 | 2 |
| | №43 Обзор зарубежной литературы | 1 | |
| Раздел 5. Русская литература на рубеже веков | | 16 | |
| Тема 5.1. И.А.Бунин – 6 ч. | <p>Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века</p> <p>И.А.Бунин. Жизнь и творчество.</p> <p>Лирика И.А.Бунина.</p> <p>Реалистическое и символическое в прозе. Слово, подробность, деталь в прозе. Поэтика И. А. Бунина.</p> <p>Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».</p> | 1 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 44 Традиции русского реализма в творчестве И.Бунина</p> <p>№45 Бунин – лауреат Нобелевской премии</p> | 2 | |
| Тема 5.2. А.И. Куприн -5ч | <p>Жизнь и творчество А.И.Куприна.</p> <p>Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 46. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.</p> <p>№ 47 Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Сула-</p> | 1 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----------|-----|
| | мифъ». | | |
| | Практическая работа № 17-18. Сочинение по творчеству И. А. Бунина, А. И. Куприна | 2 | 3 |
| | М.Горький. Жизнь и творчество. | 1 | 1,2 |
| | Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль» | 1 | 2 |
| | Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя. | 1 | 2 |
| | Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе. | 1 | 2 |
| Тема 5.3 М.Горький-5ч | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 48. Гордый человек в произведениях Горького, Достоевского № 49. Горький и МХАТ. №50 Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». №52 Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. №53. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. | | |
| | Контрольная работа № 5 по творчеству Горького | 1 | 3 |
| Раздел 6. Поэзия начала XX века. | | 13 | |
| Тема 6.1. Символизм. – 4ч | Серебряный век русской поэзии. | 1 | 2 |
| | Русский символизм и его истоки | 1 | 2 |
| | В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма. | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта | 1 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 54. Поль Верлен. Сборник «Романсы без слов»</p> <p>№ 55 Андрей Белый</p> <p>Сведения из биографии.</p> <p>№ 56. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.</p> | | |
| Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия. – 2ч. | Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина. | 2 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 57. Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы.</p> <p>№ 58. Крестьянская поэзия 19 века.</p> <p>№ 59 Статья «Наследие символизма и акмеизма».</p> | 2 | |
| Тема 6.3 А.А.Блок- 7ч | A.А.Блок. Жизнь и творчество. | 1 | 2 |
| | Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме» | 1 | 2 |
| | Тема Родины в лирике А.Блока | 1 | 2 |
| | Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира | 2 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 60. Тема революции в творчестве А.Блока</p> <p>№ 61 Тема исторического прошлого в лирике Блока.</p> <p>№ 63«Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А.</p> | 5 | |

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|-------------------------|
| | А. Блока»; №64«Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; № 65«Тема Родины в творчестве А. Блока». | | |
| | Практическая работа №19-20. Сочинение по творчеству А.Блока. | 2 | 3 |
| Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов | | 17 | |
| Тема 7.1. В.В. Маяковский -6ч. | Особенности русской литературы 20-х годов XXвека. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского. Поэмы Маяковского «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» В.В. Маяковский и революция Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 66. Сатира в произведениях Маяковского № 67. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.). № 68 «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; № 66. «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»; № 67. «В. В. Маяковский и поэты золотого века». | 1 1 1 1 1 5 | 1,2 2 2 2 2 |
| | Контрольная работа № 6 по творчеству В. Маяковского | 1 | 3 |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|-----|
| Тема 7.2. С.А. Есенин – 6ч. | С.А.Есенин. Жизнь и творчество. | 1 | 1,2 |
| | Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина | 1 | 2 |
| | Любовная тема в лирике С.А.Есенина | 1 | 2 |
| | Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 68. Тема любви в творчестве Есенина № 69. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. № 70 «Я б навеки пошел за тобой...»; №71«Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; №72«Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока». | 5 | |
| Тема 7.3 А.А.Фадеев -5ч. | Практическая работа № 21-22 Сочинение по творчеству С.А.Есениниа. | 2 | 3 |
| | А.А.Фадеев. Жизнь и творчество. | 1 | 2 |
| | Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. | 2 | 2 |
| | Сравнительная характеристика Морозки и Мечика | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 73 А.А.Фадеев в жизни и творчестве № 74 «А. А. Фадеев в жизни и творчестве», № 75 «Взгляды А. А. Фадеева на литературу», № 76«Революция в творчестве | 4 | |

| | | | |
|---|---|-------------|---------------|
| | А. А. Фадеева». | | |
| | Контрольная работа № 7 по творчеству А.А.Фадеева | 1 | 3 |
| Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов | | 22 | |
| Тема 8.1 М.И.Цветаева -4 | Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой. | 1 2 1 | 1,2 2 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 77. Цветаева в воспоминаниях современников № 78. Историческая тема в творчестве А.Толстого, Ю.Тынянова, А.Чапыгина. № 79. Цветаева в Елабуге. | 3 | |
| Тема 8.2 О.Э.Мандельштам - 2 | О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи. | 1 1 | 2 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа №80. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). № 81. Развитие драматургии в 1930-е годы. | | |
| Тема 8.3 А.П.Платонов - 2 | А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». | 1 1 | 2 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 82. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). | 2 | |

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|-------------------------|
| | № 83. Развитие драматургии в 1930-е годы. | | |
| Тема 8.4 И.Э.Бабель - 2 | И.Э.Бабель. Сведения из биографии. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 84. Стилистика рассказов Бабеля | | |
| Тема 8.5 М.А.Шолохов -6 | М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 85. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идеино-нравственного и эстетического содержания произведения № 86 Любовь на страницах романа. № 87 Трагический пафос «Донских рассказов» № 88-89 «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идеино-нравственного и эстетического содержания произведения». Практическая работа № 23-24. Сочинение по творчеству М.Шолохова. | 1 1 1 1 5 | 1,2 2 2 2 3 |
| | М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. | 1 | 1,2 |

| | | | |
|--|---|---|-----|
| Тема 8.6 М.А.Булгаков – 6ч. | История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» | 1 | 2 |
| | Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита» | 1 | 2 |
| | Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 90. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова № 91. Судьба людей в годы Гражданской войны а романе «Белая гвардия» № 92 Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова | | |
| | Практическая работа № 25-26. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова. | 2 | 3 |
| Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | 8 | |
| Тема 9.1 А.А.Ахматова -4ч | Литература периода ВОВ. (Обзор) | 1 | 1,2 |
| | А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. | 1 | 2 |
| | Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием». | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 93. Гражданские и патриотические стихи Ахматовой и советская литература № 94. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. № 95 «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; № 96 «Трагедия “стомильон- | 5 | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | нного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”. № 97 Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой. | | |
| Тема 9.2 . Б.Л.Пастернак -4ч. | Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака. | 2 | 2 |
| | Б.Л.Пастернак Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 97 Взгляд Пастернака на Гражданскую войну № 98 Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. № 99 «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?». | 3 | |
| Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | | 28 | |
| Тема 10.1. Литература 50–80-х годов | Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 100. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев | | |
| Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы -12ч. | В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал». | 2 | 2 |
| | В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне. | 2 | 2 |
| | В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар» | 2 | 2 |
| | В.Астафьев. Человек и природа в произведении «Царь-рыба» | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | А.И.Солженицын.Повесть «Один день Ивана Денисовича». | 2 | 2 |
| | Рассказ «Матренин двор». | 2 | 2 |
| | В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Рассказы «Последний замер», «Шоковая терапия» | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 101 Городская проза в творчестве Ю.Трифонова № 102. Развитие жанра фантастики в творчестве Беляева | 2 | |
| Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы – 8ч. | Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова. | 1 | 2 |
| | А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения. | 2 | 1,2 |
| | Р.Гамзатов. Жизнь и творчество. Лирика. | 1 | 2 |
| | Поэзия и судьба И.А Бродского. | 1 | 2 |
| | Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Полночный троллейбус», «Живописцы» | 1 | 2 |
| | Авторская песня | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 103. Подготовить доклад по творчеству Л.Петрушевской № 104. Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-80-х годов № 105 А.Т.Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир». № 106. Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского № 107. Своеобразие языка А.И. Солженицына- | 2 | |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | публициста № 108. Публицистика А.И.Солженицына. | | |
| Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов -4ч. | A.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе B.Вампилова «Утиная охота» | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 109. Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века № 110 Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. | | |
| | Практическая работа № 27-28. Сочинение по литературе 1950-80-х годов | 2 | 3 |
| Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции) -2ч. | | 2 | |
| | Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграций) | 1 | 2 |
| | B.Набоков. « Машенька» | 1 | 2 |
| | № 111. История: три волны русской эмиграции. № 112. История: три волны русской эмиграции. | 2 | |
| Раздел 12. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов | | 12 | |
| Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов-3ч. | Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов | 1 | 2 |
| | B Маканин. «Где сходилось небо с холмами.» | 1 | 2 |
| | T.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом». | 1 | 2 |
| Тема 12.2 . Зарубежная литература - 6ч | Обзор зарубежной литературы I половины XX века | 1 | 2 |
| | B.Шоу. Жизнь и творчество. Пьеса «Пигмалион» | 1 | 2 |
| | Г.Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо» | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----|---|
| | Зарубежная литература II половины XX века | 1 | 2 |
| | Э.Хемингуэй «Старик и море» | 2 | 2 |
| Тема 12.3. . Современный литературный процесс. | Современный литературный процесс | 1 | 2 |
| | Дифференцированный зачет | 2 | 3 |
| Итого | | 224 | |
| ВСР | | 112 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

| № | Наименование ТСО | Марка |
|---|--------------------------------|--------------------------|
| 1 | Ноутбук Портативный | ПЭВМ RA Ybook Bi1010 ICL |
| 2 | Доска интерактивная | доска Truboard R3-1000 |
| 3 | Проектор | VIEWSONIC PA503W |
| 4 | Программно-аппаратный комплекс | RAY S222Mi |

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/(Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-400с.
- 3.Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-352с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019. – 464 с.
3. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 656 с.

Интернет – ресурсы:

- 1.Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа:ZNANIUM.COM
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
- 6.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций) | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|
| Личностные | |
| Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | Устный опрос – ТЗ(теоретическое задание) №1 Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 |
| Эстетическое отношение к миру | Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 |
| Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) | Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 |
| Метапредметные | |
| Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 Индивидуальная работа ТЗ №5 |
| Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, | Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование – ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 |

| | |
|---|---|
| определять сферу своих интересов | письменное задание- ПЗ(практическое задание) №1-28 |
| Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание Сообщение -ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5 Письменное задание - ПЗ №13,14 |
| Предметные | |
| Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним | Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание ПЗ №1-28 Промежуточная аттестация |
| Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений | Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3 письменное задание - ПЗ№1-28 Промежуточная аттестация |
| Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5 Промежуточная аттестация |
| Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание – ПЗ№13,14 Промежуточная аттестация |
| Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, | Устный опрос -ТЗ№1 |

| | |
|--|---|
| аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | сообщение – ТЗ№3 письменное задание ПЗ №1-28 |
| Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры | Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-28 |
| Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5 |
| Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5 Письменное задание – ПЗ№1-28 |
| Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 Сообщение - ТЗ №3 Письменное задание - ПЗ№1-28 |
| Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание - ПЗ №1-28 |
| Общие компетенции | |
| ОК02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые | Владение стилями и типами языка художественной |

| | |
|--|--|
| методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <p>литературы. Использование стилей в сочинении, в статьях. Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля.</p> |
| ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <p>Проверка и оценка конспекта текста учебника или учебного пособия, ведение записей лекций в рабочей тетради. Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов. |
| ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | <p>Умение пользоваться различными словарями. Нахождение нужной информации в словарях, критических статьях. Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов. |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | <p>Беседа с куратором (классным руководителем). Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.</p> |