

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ТО

В.В.Файзреева

« 04 » сентябрь 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература

для профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично-механизированной
сварки (наплавки))

Мамадыш

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии
общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Разработала преподаватель:

 Н.З.Тимербаева

Протокол № 1

«28» августа 2021 г.

Председатель ПЦК

 Л.В.Ямалиева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих (далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 15.00.00 Машиностроение:

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру:
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Информационные технологии, Охрана труда, Обществознание.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 336 часа, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 224 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 112 часов..

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной нагрузки (всего)	336
Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем	224
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	28
контрольные работы	9
Самостоятельная учебная работа	112
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	-
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература 1 половины 19 века	Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века	16	
Тема 1.1 Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	1,2
Тема 1.2 А.С. Пушкин.	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	2	1,2
	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	2	2
	Контрольная работа №1 по творчеству А.С.Пушкина	1	3
	Самостоятельная работа: №1.Предки Пушкина и его семья № 2.Пушкин в воспоминаниях современников	2	
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов.	Особенности поэтического мира.	1	1,2
	Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	2	2
	Самостоятельная работа: № 3.Анализ стихов по выбору и учить наизусть № 4.М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях	3	

	современников № 5.Проведение заочной экскурсии в музей М.Ю.Лермонтова		
Тема 1.4. Н.В. Гоголь.	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1	1,2
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Невский проспект».	2	2
	Особенности сатиры Н.В.Гоголя	1	2
	Самостоятельная работа: № 6.Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя № 7.Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников	2	
	Практические занятия № 1-2.	2	3
	Сочинение по творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя		
Раздел 2. Литература 2-ой половины 19 века		68	
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века	Литература и журналистика 50-80х гг. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	2	1,2
Тема 2.2 А.Н.Островский-7	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья»	1	2
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	2
	Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	1	2
	«Гроза»-самое решительное произведение Островского» (Н.А.Добролюбов)	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 8. Значение творчества Островского в истории русского театра № 9. Мир купечества у Островского и Гоголя	3	

	№ 10. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»		
	Практическая работа №3-4. Сочинение по творчеству А.Н.Островского.	2	2
Тема 2.3 И.А. Гончаров-7	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	1	2
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	2
	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	2	2
	Штольц и Обломов. Оценка романа в критике.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа: № 11. Что такое обломовщина № 12. В чем трагедия Обломова	2	
	Практическая работа № 5-6 Сочинение по творчеству И.А.Гончарова.	2	3
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	1	1,2
Тема 2.4 И.С. Тургенев-8	Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети».	1	2
	Мир отцов в романе.	1	2
	Евгений Базаров: протагонист или антигерой? Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки.	2	2
	Философские итоги романа. Смысл заглавия.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 13. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе № 14. Изучение статьи Д.И.Писарева «Базаров» № 15. Одно стихотворение в прозе выучить наизусть		

	Практическая работа № 7-8. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	2	3
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский-4	Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	2
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	1	2
	Четвертый сон Веры Павловны в романе.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 16. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать»	1	
	Контрольная работа № 2 по творчеству Н.Г.Чернышевского	1	3
Тема 2.6 Н.С. Лесков -4	Сведения из биографии	1	2
	Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 17. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова № 18. Праведники в творчестве Н.С.Лескова	2	
	Контрольная работа № 3 по творчеству Н.С.Лескова	1	3
Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин -4	М.Е. Салтыков- Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика.	1	1,2
	Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина.	1	2
	«История одного города». Образы градоначальников.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная	2	

	<p>работа</p> <p>№ 19. Фантастическое и реальное в сказках С.-Щедрина</p> <p>№ 20. Градоначальники С.-Щедрина</p>		
Тема 2.8 Л.Н.Толстой -14	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого .	1	1,2
	История создания и авторский замысел романа-эпопеи « <i>Война и мир</i> ».	1	2
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»	1	2
	«Мысль семейная» в романе	1	2
	Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	2
	Наташа Ростова и женские образы в романе.	1	2
	Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов.	1	2
	Уроки Бородина. Анализ сцен сражения.	1	
	«Мысль народная» в романе. Анализ отдельных «военных» глав романа.	1	2
	Платон Каратаев: русская картина мира.	1	2
	Нравственно-философские итоги романа. Подготовка к сочинению.	1	2
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 21 Изображение войны в «севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»</p> <p>№ 22. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого</p> <p>№ 23. Тема дома в романе «Война и мир»</p> <p>№ 24. Мой Толстой</p> <p>3 25. Мои любимые страницы романа</p> <p>№ 26. Наши впечатления от встречи с героями</p> <p>№ 27. Составление текста диктанта по материалам</p>	7	

	жизни и творчества Л.Н.толстого		
	Практическая работа № 9-10. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.	2	3
Тема 2.9 Ф.М. Достоевский -10	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Роман «Преступление и наказание». Замысел и история создания романа.	1	2
	Мир «униженных и оскорбленных» в романе.	2	2
	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1	2
	«Двойники» Раскольникова: теория в действии.	1	2
	Сонечка как нравственный идеал автора.	1	2
	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 28. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова» № 29. События, оказавшие влияние на мировоззрение Достоевского № 30. Евангельские мотивы в романе	3	
	Практическая работа № 11-12. Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского.	2	2
Тема 2. 10 А.П. Чехов -8	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	1,2
	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа « <i>Ионыч</i> »).	2	2
	А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	1	2
	Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего	3	

	<p>задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 31. Особенности Чехова-новеллиста</p> <p>№ 32. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч»</p> <p>№ 33 Тема интеллигентного человека в творчестве А.п.Чехова</p>		
	<p>Практическая работа №13-14.</p> <p>Сочинение по творчеству А.П.Чехова.</p>	2	2
Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века		20	
Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	1	1,2
	Мир природы в лирике Тютчева (<i>«Не то, что мните вы, природа...»</i> , <i>«Полдень»</i> , <i>«Тени сизые смесились»</i>).	1	2
	Драматизм звучания любовной лирики Тютчева (<i>«Денисьевский цикл»</i>).	1	2
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы:</p> <p>№ 34-35. Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников</p>	2	
Тема 3.2 А.А. Фет	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	1	1,2
	Природа и человек в лирике Фета (<i>«Заря прощается с землею...»</i> , <i>«Это утро, радость эта...»</i> , <i>«Учись у них – у дуба, у березы...»</i>).	1	2
	Тема любви в лирике А.А. Фета (<i>«Сияла ночь. Луной был полон сад...»</i> , <i>«Я пришел к тебе с приветом...»</i>).	1	2
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы:</p> <p>№ 36-37А.А.Фет в воспоминаниях современников</p>	2	
	А.К. Толстой. Очерк жизни и творчества.		

Тема 3.3 А.К. Толстой		1	1,2
	А.К. Толстой. Мир природы в его лирике (<i>«Прозрачных облаков спокойной движенье...», «Когда природа вся трепещет и сияет...»</i> и др.).	1	2
	Любовная лирика А.К. Толстого (<i>«Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...»</i> и др.).	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 38-39 А.К.Толстой - прозаик	2	
	Контрольная работа № 4 по лирике А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	1	3
Тема 3.4 Н.А.Некрасов	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.	1	1, 2
	Гражданский пафос лирики	1	2
	Поэма <i>«Кому на Руси жить хорошо»</i> . Жанр и проблематика.	1	2
	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	2	2
	Савелий – богатырь святорусский	1	2
	Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	1	2
	«Пел он воплощение счастья народного...»: философские итоги некрасовского эпоса.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 40. Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова <i>«Кому на Руси жить хорошо»</i> . № 41 Анализ стихотворения <i>«Еду ли ночью по улице темной...»</i> №42 Русская женщина в поэме	3	
	Практическая работа № 15-16. Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова.	2	3

Раздел 4. Зарубежная литература (обзор)		2	
Тема 4.1 И.Ф.Гете	Гете – обзор творчества. «Фауст».	2	2
	№43 Обзор зарубежной литературы	1	
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков		16	
Тема 5.1. И.А.Бунин – 6 ч.	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	1	2
	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1	2
	Лирика И.А.Бунина.	1	2
	Реалистическое и символическое в прозе. Слово, подробность, деталь в прозе. Поэтика И. А. Бунина.	1	2
	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 44 Традиции русского реализма в творчестве И.Бунина №45 Бунин – лауреат Нобелевской премии	2	
Тема 5.2. А.И. Куприн -5ч	Жизнь и творчество А.И.Куприна.	1	2
	Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 46. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное. № 47 Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Сула-		

	мифь».		
	Практическая работа № 17-18. Сочинение по творчеству И. А. Бунина, А. И. Куприна	2	3
Тема 5.3 М.Горький-5ч	М.Горький. Жизнь и творчество.	1	1,2
	Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	1	2
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 48. Гордый человек в произведениях Горького, Достоевского № 49. Горький и МХАТ. №50 Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». №52Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. №53.Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя.		
	Контрольная работа № 5 по творчеству Горького	1	3
	Раздел 6. Поэзия начала XX века.	13	
Тема 6.1. Символизм. – 4ч	Серебряный век русской поэзии.	1	2
	Русский символизм и его истоки	1	2
	В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1	2

	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 54. Поль Верлен. Сборник «Романсы без слов» № 55 Андрей Белый Сведения из биографии. № 56. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.		
Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия. – 2ч.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 57. Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы. № 58. Крестьянская поэзия 19 века. № 59 Статья «Наследие символизма и акмеизма».	2	
Тема 6.3 А.А.Блок- 7ч	А.А.Блок. Жизнь и творчество.	1	2
	Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме»	1	2
	Тема Родины в лирике А.Блока	1	2
	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 60. Тема революции в творчестве А.Блока № 61 Тема исторического прошлого в лирике Блока. № 63«Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А.	5	

	А. Блока»; №64«Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; № 65«Тема Родины в творчестве А. Блока».		
	Практическая работа №19-20. Сочинение по творчеству А.Блока.	2	3
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов		17	
Тема 7.1. В.В. Маяковский -6ч.	Особенности русской литературы 20-х годов XXвека.	1	1,2
	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1	2
	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского. Поэмы Маяковского «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос»	1	2
	В.В. Маяковский и революция	1	2
	Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 66. Сатира в произведениях Маяковского № 67. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.). № 68 «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; № 66. «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»; № 67. «В. В. Маяковский и поэты золотого века».	5	
	Контрольная работа № 6 по творчеству В. Маяковского	1	3

Тема 7.2. С.А. Есенин – 6ч.	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1	1,2
	Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	1	2
	Любовная тема в лирике С.А.Есенина	1	2
	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина»	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 68. Тема любви в творчестве Есенина № 69. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. № 70 «Я б навеки пошел за тобой...»; №71«Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; №72«Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».	5	
	Практическая работа № 21-22 Сочинение по творчеству С.А.Есенина.	2	3
Тема 7.3 А.А.Фадеев -5ч.	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	1	2
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	2
	Сравнительная характеристика Морозки и Мечика	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 73 А.А.Фадеев в жизни и творчестве № 74 «А. А. Фадеев в жизни и творчестве», № 75 «Взгляды А. А. Фадеева на литературу», № 76«Революция в творчестве	4	

	А. А. Фадеева».		
	Контрольная работа № 7 по творчеству А.А.Фадеева	1	3
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов		22	
Тема 8.1 М.И.Цветаева -4	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов.	1	1,2
	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	2	2
	Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 77. Цветаева в воспоминаниях современников № 78. Историческая тема в творчестве А.Толстого, Ю.Тынянова, А.Чапыгина. № 79. Цветаева в Елабуге.	3	
Тема 8.2 О.Э.Мандельштам - 2	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	2
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа №80. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). № 81. Развитие драматургии в 1930-е годы.		
Тема 8.3 А.П.Платонов - 2	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	2
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 82. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков).	2	

	№ 83. Развитие драматургии в 1930-е годы.		
Тема 8.4 И.Э.Бабель - 2	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	2	2
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.		
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 84. Стилистика рассказов Бабея		
Тема 8.5 М.А.Шолохов -6	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя.	1	1,2
	«Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	2
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	2
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 85. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения № 86 Любовь на страницах романа. № 87 Трагический пафос «Донских рассказов» №88-89 «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	5	
	Практическая работа № 23-24. Сочинение по творчеству М.Шолохова.	2	3
	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.	1	1,2

Тема 8.6 М.А.Булгаков – 6ч.	История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	2
	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита»	1	2
	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 90. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова № 91. Судьба людей в годы Гражданской войны а романе «Белая гвардия» № 92 Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова		
	Практическая работа № 25-26. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова.	2	3
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		8	
Тема 9.1 А.А.Ахматова -4ч	Литература периода ВОВ. (Обзор)	1	1,2
	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 93. Гражданские и патриотические стихи Ахматовой и советская литература № 94. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. № 95 «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; № 96 «Трагедия “стоимильон-	5	

	ного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». № 97 Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.		
Тема 9.2 . Б.Л.Пастернак -4ч.	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака.	2	2
	Б.Л.Пастернак Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 97 Взгляд Пастернака на Гражданскую войну № 98 Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. № 99 «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».	3	
Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		28	
Тема 10.1. Литература 50–80-х годов	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 100. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев		
Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы -12ч.	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».	2	2
	В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	2
	В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»	2	2
	В.Астафьев. Человек и природа в произведении «Царь-рыба»	2	2

	А.И.Солженицын.Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	2
	Рассказ «Матренин двор».	2	2
	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Рассказы «Последний замер», «Шоковая терапия»	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 101 Городская проза в творчестве Ю.Трифонов № 102. Развитие жанра фантастики в творчестве Беляева	2	
Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы – 8ч.	Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.	1	2
	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.	2	1,2
	Р.Гамзатов. Жизнь и творчество. Лирика.	1	2
	Поэзия и судьба И.А Бродского.	1	2
	Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Полночный троллейбус», «Живописцы»	1	2
	Авторская песня	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 103. Подготовить доклад по творчеству Л.Петрушевской № 104. Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-80-х годов № 105 А.Т.Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир». № 106. Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского № 107. Своеобразие языка А.И. Солженицына-	2	

	публициста № 108. Публицистика А.И.Солженицына.		
Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов -4ч.	А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 109. Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века № 110 Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.		
	Практическая работа № 27-28. Сочинение по литературе 1950-80-х годов	2	3
Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции) -2ч.		2	
	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1	2
	В.Набоков. «Машенька»	1	2
	№ 111. История: три волны русской эмиграции. № 112. История: три волны русской эмиграции.	2	
Раздел 12. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		12	
Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов-3ч.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	2
	В.Маканин. «Где сходилась небо с холмами.»	1	2
	Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	1	2
Тема 12.2 . Зарубежная литература - 6ч	Обзор зарубежной литературы I половины XX века	1	2
	Б.Шоу. Жизнь и творчество. Пьеса «Пигмалион»	1	2
	Г.Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо»	1	2

	Зарубежная литература II половины XX века	1	2
	Э.Хемингуэй «Старик и море»	2	2
Тема 12.3. . Современный литературный процесс.	Современный литературный процесс	1	2
	Дифференцированный зачет	2	3
Итого		224	
ВСР		112	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№	Наименование ТСО	Марка
1	Ноутбук Портативный	ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL
2	Доска интерактивная	доска Truboard R3-1000
3	Проектор	VIEWSONIC PA503W
4	Программно–аппаратный комплекс	RAY S222Mi

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/(Г.А.Обернихина,Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-400с.
- 3.Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-352с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019. – 464 с.
3. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 656 с.

Интернет – ресурсы:

- 1.Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа:ZNANIUM.COM
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- 6.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
Личностные	
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Устный опрос – ТЗ(теоретическое задание) №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Эстетическое отношение к миру	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Метапредметные	
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 Индивидуальная работа ТЗ № 5
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3

определять сферу своих интересов	письменное задание- ПЗ(практическое задание) №1-28
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание Сообщение -ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5 Письменное задание - ПЗ №13,14
Предметные	
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание ПЗ №1-28 Промежуточная аттестация
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3 письменное задание - ПЗ№1-28 Промежуточная аттестация
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5 Промежуточная аттестация
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание – ПЗ№13,14 Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,	Устный опрос -ТЗ№1

аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	сообщение – ТЗ№3 письменное задание ПЗ №1-28
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-28
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5 Письменное задание – ПЗ№1-28
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 Сообщение - ТЗ №3 Письменное задание - ПЗ№1-28
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание - ПЗ №1-28
Общие компетенции	
ОК02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые	Владение стилями и типами языка художественной

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>литературы.</p> <p>Использование стилей в сочинении, в статьях.</p> <p>Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля.</p>
ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Проверка и оценка конспекта текста учебника или учебного пособия, ведение записей лекций в рабочей тетради.</p> <p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Умение пользоваться различными словарями.</p> <p>Нахождение нужной информации в словарях, критических статьях.</p> <p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Беседа с куратором (классным руководителем).</p> <p>Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.</p>