

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Мамадышский политехнический колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам.директора по ТО

Файзреева В.В.

«31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД.12 Родной язык

для профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))


2021 г.

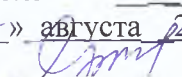
Рабочая программа учебной дисциплины родной язык (подгруппа изучения дисциплины на русском языке):

ГАПОУ «Мамадышский ПК», 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 № 06-259; «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «Мамадышский ПК»

Разработала преподаватель:  
 Р.Н.Кашапова

Протокол № 1  
«24» августа 2021 г.  
ПЦК  Л.В.Ямалиева

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			16

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Родной язык**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 15.00.00 Машиностроение:

15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных зна-

ний, родной язык неразрывно связан с другими дисциплинами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других дисциплин, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Важнейшими задачами курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений студентов о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки – 162 часов, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 108 часов  
самостоятельной работы обучающегося – 54.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки (всего)	162
Учебной нагрузки во взаимодействии преподавателем	108
в том числе:	
теоретическое обучение	100
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	7
Самостоятельная учебная работа	54
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	0
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	0
консультация	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык».

Название раздела	Краткое содержание	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение.</b>	<b>Что такое словесность? Слово и словесность.</b>	<b>1</b>	<b>I</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>Филология.</b>	<b>16</b>	
	<p>Филология. Отечественные филологи.</p> <p>А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.</p> <p>Строй и употребление языка. Стил как категория словесности. Разговорный язык и литературный язык. Разновидности литературного языка.</p> <p>Территориальный диалект, социально-профессиональный диалект. Жаргон, арг, просторечие. «Общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.</p> <p>Язык художественной литературы («художественный стиль»).</p>		I-II
	<p>Проектная работа</p> <p>Вводные слова и их роль.</p> <p>Искусство общения: трудности понимания.</p> <p>Диалог культур – диалог поколений (от письма к смс).</p> <p>Речь и этикет.</p>		III
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>1.Прочитать статью А.С.Пушкина «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А.Крылова».</p> <p>2.Подберите произведения или отрывки из произведений, в которых одна тема выражалась бы различными словесными средствами.</p> <p>3.А.С.Пушкин и русский литературный язык.</p>	6	
	<b>Контрольная работа на тему » Разговорный и литературный язык»</b>	<b>1</b>	<b>III</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>Стилистические возможности языковых средств.</b>	<b>17</b>	

	Лексика. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргоны. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика».		I-II
	Проектная работа Виды синоним. Лексика и фразеология как система красноречия языка. Имена прилагательные в вашей будущей профессии. Жаргонизмы в нашей речи.		III
	Самостоятельная работа: 1. Лексические и фразеологические словари. 2. Слово в лексической системе языка. 3. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.	6	
	<b>Контрольная работа на тему «Стилистические возможности языковых средств».</b>	<b>1</b>	<b>III</b>
<b>Раздел 3</b>	<b>Фразеология</b>	<b>4</b>	
	Фразеология. Фразеологизмы. Крылатые слова. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.		I-II
	Самостоятельная работа: 1. Место и значение крылатых слов в разговорном употреблении. Приведите примеры. 2. Основные группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально экспрессивной окраске.	6	III
<b>Раздел 4</b>	<b>Формы слов и предложения</b>	<b>10</b>	



	Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Синтаксис. Типы предложений. Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.		I-II
	Самостоятельная работа: 1. Читая газеты, журналы, другую литературу отмечайте случаи нарушения положительных качеств словесного выражения. 2. Охарактеризуйте устную письменную, диалогическую и монологическую, прозаическую и стихотворную формы словесного выражения.	4	III
	Проектная работа Красна речь фразеологизмами. Новые профессии в современном мире и их названия. Неличные формы глагола в английском и русском языках.		
	<b>Контрольная работа «Сопоставительный анализ текстов»</b>	1	III
<b>Раздел 5</b>	<b>Формы словесного выражения</b>	8	
	Выражение устное и письменное. Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический. Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Точное расположение слов в предложении. Уместность того или иного способа словесного выражения.		I-II
	Самостоятельная работа: 1. Нормы языка художественной литературы. 2. Русский язык: история и современность. 3. Стилистические ресурсы грамматики.	6	III
	<b>Контрольная работа на тему «Формы словесного выражения»</b>	1	

<b>Раздел 6</b>	<b>Средства художественной изобразительности</b>	<b>15</b>	<b>III</b>
	<p>Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Тропы: олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение. Фигуры: риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.</p> <p>«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности.</p> <p>Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. «Поэтическая этимология». Народная этимология. Обновленное значение слова. Каламбур.</p>		
	<p>Проектная работа</p> <p>Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи). Сила слова (язык как средство воздействия). Имена прилагательные в названиях местностей.</p>		I-II
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. В чём заключается народная этимология. поэтическая этимология, обновление значения слова, каламбур? Из «Левши» Лескова приведите примеры.</p> <p>2. Что означает автология и металогия?</p>	6	I-II
	<b>Контрольная работа на тему «Средства художественной изобразительности»</b>	<b>1</b>	<b>III</b>
<b>Раздел 7</b>	<b>Русское стихосложение</b>	<b>11</b>	
	<p>Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Рифма, ее виды. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.</p>		I-II
	<p>Проектная работа</p> <p>Известные поэты моего города.</p>		III

	Самостоятельная работа: 1. Что такое акцентный стих и свободный стих? 2. Главные особенности русского народного стиха.	6	
	<b>Контрольная работа на тему «Русское стихосложение»</b>	1	III
<b>Раздел 8</b>	<b>Текст</b>	8	
	Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Тема и содержание текста. Тема и идея.		I-II
	Проектная работа Литературные места нашего города. По улице Советской моего родного города Мамадыш.		III
	Самостоятельная работа: 1. Изучайте научных подходов к тексту. 2. Способы связи частей текста. 3. Что такое межтекстовые связи?	6	
	<b>Сочинение-рассуждение.</b>	1	III
<b>Раздел 9</b>	<b>Культура речи</b>	4	
	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка.		I-II
	Самостоятельная работа: 1. Сложное синтаксическое целое.	2	
<b>Раздел 10</b>	<b>Синтаксис и повторение</b>	6	
	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений. Прямая речь. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Повторение норм русского языка.		II

	1.Русский язык в современном мире. 2.Сложное синтаксическое целое.	6	
	Проектная работа Мой родной язык. Профессии моих родителей. История развития профессии автомеханик.		III
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	<b>1</b>	<b>III</b>
<b>Итого</b>		<b>162</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родного языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№ п\п	Наименование ТСО	Марка	Инв. №
1.	Ноутбук портативный ПЭВМ	RAYbook Bi1010 ICL	222101045654
2.	Программно – аппаратный комплекс	RAY S222Mi	222101043067
3.	Доска интерактивная	TruBoard R3-1000	222101045755
4.	Проектор стационарный потолочное крепление	ViewSonic PA503S	222101045756
5.	Беспроводная точка доступа	Cisco AIR – AP 18321 – RK9 (Нидерланды)	0000003845

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи.: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.15-е изд.,стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с.
- 2.Антонова Е.С. Русский язык: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования –7-ое изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия»,2016.- 384с.

Для преподавателей:

1. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2016. — 234с.
2. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016. — 123с.

Словари:

1. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Около 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., дополненное. — М., 2013. — 874 с.
1. Русский орфографический словарь. [О. Е. Иванова, В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова] ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН [Текст] : около 200000 слов. - Изд. 5-е, испр. - Москва : АСТ-пресс школа, сор. 2017. - 879, [2] с

### **3.2.2 Электронные издания**

1. Лексика и стилистика: правила и упражнения : учебное пособие / Д. Э. Розенталь. — Москва : Мир и Образование, 2016. - 96 с. - (Практический русский язык). - ISBN 978-5-94666-593-3. (ЭБ ООО “Знаниум”).
2. Полный справочник по русскому языку / Н.Н.Соловьева. – М.: Мир и Образование, 2016 – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). ( ЭБ ООО “Знаниум”).
3. Школьный толковый словарь русского языка / Е.В.Скорлуповская, Г.П.Систова, - Москва: Мир и Образование, 2017.- 896 с.( ЭБ ООО “Знаниум”).

**Дополнительные источники:**

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб, 2017. — 324с.
2. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2016. — 234 с
3. Татарская литература учебник- хрестоматия для студентов сред. Спец.учеб. заведений А.Г. Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю. Мухаметзянова - Мәгариф, 2017. — 631 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li><li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст</li><li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных уст-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- текущий контроль в форме устного и письменного опроса;</li><li>- творческие работы с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, монография, сочинение).</li><li>- тестирование по теме;</li><li>- проектная работа;</li><li>- подготовить доклад или реферат;</li><li>- подготовка презентации;</li><li>- создание текстов разных функционально - смысловых типов, стилей и жанров.</li><li>- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</li></ul>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ных и письменных высказываниях; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта