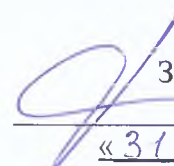


Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»
(ГАПОУ «Мамадышский ПК»)

 «УТВЕРЖДАЮ»
Зам.директора по ТО
Файзреева В.В.
«31» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД.12 Родной язык
для специальности

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного
транспорта по программе базовой подготовки

Мамадыш
2020

Рабочая программа учебной дисциплины родной язык: (подгруппа изучения дисциплины на русском языке): ГАПОУ «Мамадышский ПК », 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 № 06-259;

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «Мамадышский ПК»

Разработала преподаватель:



Р.Н.Кашапова

подпись, инициалы фамилия

Протокол № 1
«26» 08 2020г.

Зав. ЦМК Ямалиев Л.В.Ямалиева
подпись, инициалы фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык.

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена (далее – ППКРС) по специальности, входящим в состав укрупненной группы профессий 23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта по программе базовой подготовки

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, родной язык неразрывно связан с другими дисциплинами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он

влияет на качество усвоения всех других дисциплин, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Важнейшими задачами курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений студентов о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 117 часов, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки (всего)	117
Учебной нагрузки во взаимодействии преподавателем	78
в том числе:	
теоретическое обучение	70
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	7
Самостоятельная учебная работа	39
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	0
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	0
консультация	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык».

Название раздела	Краткое содержание	Объем часов	Уровень освоения
Введение.	Что такое словесность? Слово и словесность.	1	I
Раздел 1	Филология.	16	
	<p>Филология. Отечественные филологи.</p> <p>А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.</p> <p>Строй и употребление языка. Стил как категория словесности. Разговорный язык и литературный язык. Разновидности литературного языка.</p> <p>Территориальный диалект, социально-профессиональный диалект. Жаргон, арг, просторечие. «Общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.</p> <p>Язык художественной литературы («художественный стиль»).</p>		I - II
	<p>Проектная работа</p> <p>Вводные слова и их роль.</p> <p>Искусство общения: трудности понимания.</p> <p>Диалог культур – диалог поколений (от письма к смс).</p> <p>Речь и этикет.</p>		III
	<p>Самостоятельная работа :</p> <p>1.Прочитать статью А.С.Пушкина «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А.Крылова».</p> <p>2.Подберите произведения или отрывки из произведений, в которых одна тема выражалась бы различными словесными средствами.</p> <p>3.А.С.Пушкин и русский литературный язык.</p>	6	
	Контрольная работа на тему «Разговорный и литературный язык»	1	III
Раздел 2	Стилистические возможности языковых средств.	12	

	Лексика. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы, заимствованные слова, «макаронический язык». Общеупотребительные слова, диалектные слова. Профессиональные слова, жаргоны. Эмоционально окрашенные слова, «поэтическая лексика».		I - II
	Проектная работа Виды синоним. Лексика и фразеология как система красноречия языка. Имена прилагательные в вашей будущей профессии. Жаргонизмы в нашей речи.		III
	Самостоятельная работа: 1. Лексические и фразеологические словари. 2. Слово в лексической системе языка. 3. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.	4	
	Контрольная работа на тему «Стилистические возможности языковых средств».	1	III
Раздел 3	Фразеология	4	
	Фразеология. Фразеологизмы. Крылатые слова. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.		I - II
	Самостоятельная работа: 1. Место и значение крылатых слов в разговорном употреблении. Приведите примеры. 2. Основные группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально экспрессивной окраске.	6	
Раздел 4	Формы слов и предложения	6	

	<p>Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.</p> <p>Выразительные возможности глагола. Виды и времена.</p> <p>«Переносное употребление» времен. Наклонения.</p> <p>Синтаксис. Типы предложений.</p> <p>Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.</p>		I -II
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. Читая газеты, журналы, другую литературу отмечайте случаи нарушения положительных качеств словесного выражения.</p> <p>2. Охарактеризуйте устную письменную, диалогическую и монологическую, прозаическую и стихотворную формы словесного выражения.</p>	4	
	<p>Проектная работа</p> <p>Красна речь фразеологизмами.</p> <p>Новые профессии в современном мире и их названия.</p> <p>Неличные формы глагола в английском и русском языках.</p>		III
	Контрольная работа «Сопоставительный анализ текстов»	1	III
Раздел 5	Формы словесного выражения	7	
	<p>Выражение устное и письменное. Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный). Выражение диалогическое и монологическое.</p> <p>Выражение прозаическое и стихотворное, различие понятий стихотворный и поэтический.</p> <p>Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения.</p> <p>Точное расположение слов в предложении Уместность того или иного способа словесного выражения.</p>		I -II
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. Нормы языка художественной литературы.</p> <p>2. Русский язык: история и современность.</p>	6	

	3.Стилистические ресурсы грамматики.		
	Контрольная работа на тему «Формы словесного выражения»	1	III
Раздел 6	Средства художественной изобразительности	11	
	Эпитет и сравнение. Аллегория и перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Тропы: олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение. Фигуры: риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора. «Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. «Поэтическая этимология» и народная этимология. Обновленное значение слова и каламбур.		I -II
	Проектная работа Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи). Сила слова (язык как средство воздействия). Имена прилагательные в названиях местностей.		III
	Самостоятельная работа: 1.В чём заключается народная этимология, поэтическая этимология, обновление значения слова, каламбур? Из «Левши» Лескова приведите примеры. 2.Что означает автология и металогия?	6	
	Контрольная работа на тему «Средства художественной изобразительности»	1	III
Раздел 7	Русское стихосложение	9	

	Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Рифма, ее виды. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Свободный стих. Строфа и главные виды строф.		I -II
	Проектная работа Известные поэты моего города. История развития специальности технолог		III
	Самостоятельная работа: 1.Что такое акцентный стих и свободный стих? 2.Главные особенности русского народного стиха.	4	
	Контрольная работа на тему «Русское стихосложение»	1	III
Раздел 8	Текст	4	
	Понятие о тексте. Признаки и определение текста. Способы связи частей текста. Тема, идея и содержание текста.		I -II
	Проектная работа Литературные места нашего города. По улице Советской моего родного города Мамадыш.		III
	Самостоятельная работа: 1.Изучайте научных подходов к тексту. 2.Способы связи частей текста. 3.Что такое межтекстовые связи?	3	
	Сочинение-рассуждение.	1	III
	Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	1	III
Итого		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Родного языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№ п\п	Наименование ТСО	Марка	Инв. №
1.	Ноутбук портативный ПЭВМ	RAYbook Bi1010 ICL	222101045654
2.	Программно – аппаратный комплекс	RAY S222Mi	222101043067
3.	Доска интерактивная	TruBoard R3-1000	222101045755
4.	Проектор стационарный потолочное крепление	ViewSonic PA503S	222101045756
5.	Беспроводная точка досту- па	Cisco AIR – AP 18321 – RK9 (Нидерланды)	0000003845

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи.: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.15-е изд.,стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с.
 - 2.Антонова Е.С. Русский язык: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования –7-ое изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия»,2016.-384с.
- Для преподавателей:

Словари:

1. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Около 80 000 слов и фразеологических выражений. —4-е изд., дополненное. — М., 2013. — 874 с.

1. Русский орфографический словарь. [О. Е. Иванова, В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова] ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН [Текст] : около 200000 слов. - Изд. 5-е, испр. - Москва : АСТ-пресс школа, сор. 2018. - 879, [2] с

Электронные издания

1. Лексика и стилистика: правила и упражнения : учебное пособие / Д. Э. Розенталь. — Москва : Мир и Образование, 2016. - 96 с. - (Практический русский язык). - ISBN 978-5-94666-593-3. (ЭБ ООО “Знаниум”).

2. Полный справочник по русскому языку / Н.Н.Соловьева. – М.: Мир и Образование, 2016 – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). (ЭБ ООО “Знаниум”).

3. Школьный толковый словарь русского языка / Е.В.Скорлуповская, Г.П.Систова, - Москва: Мир и Образование, 2017.- 896 с.(ЭБ ООО “Знаниум”).

4. Русский фольклор учебное пособие по устному народному творчеству /Т.Е.Смыковская , В.В.Городецкая,ОА Ильина. –М.:ФЛИНТА,2018.- 192 с.. ((16с). (ЭБ ООО“ Знаниум”).

Дополнительные источники:

3. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2016. — 234 с

4. Татарская литература учебник- хрестоматия для студентов сред. Спец.учеб. заведений А.Г. Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю. Мухаметзянова - Мәгариф, 2010. – 631с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в раз- 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль в форме устного и письменного опроса; - творческие работы с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, монография, сочинение). - проектные работы; - тестирование; - подготовить доклад или реферат; - подготовка презентации; - создание текстов разных функционально - смысловых типов, стилей и жанров. - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей <p>промежуточная аттестация в форме</p>

<p>вернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание худ. картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>дифференцированного зачёта</p>
--	-----------------------------------