

**Аннотации**  
**к рабочим программам для обучающихся 2 классов**  
**(УМК «Начальная школа XXI века»)**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 1»**  
**Менделеевского муниципального района Республики Татарстан**

## **Русский язык**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Русский язык» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы «Русский язык» для начальной школы, разработанной Ивановым С.В., Кузнецовой М.В., Евдокимовой А.О., Петленко Л.В., Романовой В.Ю. (М.: Вентана-Граф, 2011).

### **Цели:**

- формирования у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- формирование знаково – символического и логического мышления учеников;

**Социокультурная цель** : формирование коммуникативной компетенции учащихся, развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

### **Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями и навыками грамотного безошибочного письма, развития речи школьника, его интереса к языку и речевому творчеству;
- воспитание позитивного эмоционально – ценностного отношения к русскому языку.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников. Знакомясь с ними, у учащихся у учащихся формируется научное представление о системе и структуре родного языка, развивается логическое и абстрактное мышление, родной русский язык представляется как часть окружающего мира.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма и развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Научить правильной речи - это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации. Поэтому программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-ситуативными особенностями, учитываются упражнения для самостоятельного моделирования и корректировки различных текстов. В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых

соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015 - 2016 учебный год на предмет «Русский язык» отведено 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Форма итоговой аттестации обучающихся:** контрольный диктант с грамматическим заданием (проводится 1 раз в год), по календарно-тематическому плану в мае 2016 г.

**Уровень обучения:** базовый

**Срок реализации рабочей программы:** 1 год

**Работа школы организована** в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.

## **Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

Второклассник научится:

- **различать, сравнивать, кратко характеризовать:**
  - парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки;
  - парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
  - изменяемые и неизменяемые слова;
  - формы слова и однокоренные слова;
  - однокоренные слова и синими, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
  - предложение по цели высказывания;
  - предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;
- **выделять, находить:**
  - в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корень, суффикс, приставку;
  - лексическое значение слова в толковом словаре;
  - основную мысль текста,
  - решать учебные и практические задачи:
  - делить слова на слоги;
  - использовать алфавит при работе со словарями с справочниками;
  - подбирать однокоренные слова;
  - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
  - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов;
  - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
  - подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать текст;
  - исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
- **применять правила правописания:**
  - перенос слов;
  - поверяемые безударные гласные в корнях слов;
  - парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
  - разделительные твердый и мягкий знаки;
  - правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-*;
  - разделительное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).
- **Ученик получит возможность** научиться:
  - устанавливать значение суффиксов и приставок ( в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
  - определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
  - наблюдать за использованием в тексте слов с переносным значением и омонимов;
  - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
  - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
  - наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
  - применять правило правописания суффиксов имён существительных: *- онок-, -енок-, -ок-, -ек-, -ик-, -ост(ъ)-*;
  - применять правило правописания суффиксов имён прилагательных: *-ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-*;

- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные результаты освоения курса «Русский язык».**

У второклассников продолжат формироваться:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты освоения курса «Русский язык».**

У второклассника продолжат формироваться:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- понимания необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

#### **Предметные результаты освоения курса «Русский язык».**

У второклассника продолжат формироваться:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

## **Содержание программы 136 ч.**

### **Фонетика (10 ч.)**

Что изучает фонетика? Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я; их функции. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Слог. Ударение. Перенос.

### **Слово и предложение (6 ч.)**

Слово как единство звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки, - имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, - глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Слова в предложении.

### **Состав слова (19 ч.).**

Форма слова. Окончание. Слова изменяемые и неизменяемые. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корнях. Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Приставка. Приставочный способ образования слов. Основа слова. Приставочно – суффиксальный способ образования слов.

### **Лексика (22 ч.)**

Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значения слова в толковом словарике учебника. Слова однозначные и многозначные.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизм. Фразеологизм и слово. Использование фразеологизмов.

### **Правописание (формирование навыков грамотного письма), (52 ч.)**

Правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Перенос слов. Правописание заглавной буквы. Правописание гласных и согласных в корнях: безударная проверяемая гласная в корне, проверяемая согласная и непроизносимая согласная. Правописание беглой чередующейся гласной буквы в корне при словообразовании. Правописание суффиксов имен существительных: *-онок-, -енок-, -ок-, -ек-, -ик-, -ост(ь)-*. Правописание суффиксов имен прилагательных: *-ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-*. Правописание приставок: *об-, от-, до-, под-, про-, за-, на-, над-*. Правописание разделительных твердого и мягкого знаков. Правописание предлогов и приставок.

### **Развитие речи (27 ч.).**

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к данным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли, отработка вариантов окончания текстов. Начало текста, подбор и придумывание подходящих по смыслу зачинов к данным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком в предложении; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка и абзацев. План текста. Составление планов к данным текстам: озаглавливание возможного текста по предложенному плану. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

### **Критерии оценивания**

Текущие и итоговые контрольные работы оцениваются следующим образом:

«5» - безошибочное выполнение всех заданий.

«4» - ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий.

«3» - если ученик выполнил менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

«2» если ученик не справился с большинством заданий.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал ученик, не влияют на отметку. Учитывается только последняя поправка. Оформление работы также не должно влиять на отметку.

**Тесты** проводятся как отдельные контрольные работы или как вариант текущих контрольных диктантов к урокам блока «Как устроен наш язык».

Все тесты составлены в двух вариантах, одинаковых по сложности: около 20 % заданий составлены таким образом, что их без особых затруднений выполнит любой, даже самый «слабый» ученик; примерно 10 % общего количества заданий будут по силам лишь хорошо успевающим ученикам; основная масса заданий (приблизительно 70 %) – средней сложности и доступна большинству учеников класса (опорный уровень). Тесты состоят из 14 заданий и оцениваются по следующей системе:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 7 (от 0 до 6 баллов).

**Контрольные работы** к блоку «Правописание» - диктанты с орфографическим заданием.

За диктант выставляется одна отметка:

«5» - если в диктанте нет ошибок.

«4» - если допущено не более двух ошибок.

«3» - если допущено не более четырёх ошибок.

«2» - если допущено пять и более ошибок.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, замену, перестановку, вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой.

Недочётом считается:

- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

**Орфографическое задание** оценивается так:

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок.

«4» - за полностью выполненное задание при одной ошибке.

«3» - за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное задание, но при двух ошибках.

«2» - за невыполненное задание.

Отметка за диктант с исправленными ошибками не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфический навык оценивается отдельной отметкой – за общее впечатление от работы.

**Контрольное списывание** служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать все предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости младших школьников. Учитель сам определяет уровень сложности работы для каждого ученика, выбирает один из вариантов в качестве опорного уровня.

Оценивание списывания:

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой одно-два исправления или одна ошибка.

«3» - за работу, в которой две-три ошибки.

«2» - за работу, в которой четыре ошибки и более.

**Контрольный словарный** диктант включает не более десяти слов с непроверяемыми написаниями. Оценивание словарного диктанта:

«5» - за работу без ошибок.

«4» - за работу, в которой одна ошибка.

«3» - за работу, в которой две ошибки,

«2» - за работу, в которой три-пять ошибок.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Объем текста для изложения во 2 классе 30-45 слов (ответы на вопросы).

Оценивание изложения:

«5» - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

«4» - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в соединении и построении текста).

«3» - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

«2» - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**Материально - техническое обеспечение программы**  
**Учебно-методический комплект:**

1. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. / Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

2. Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. / Кузнецова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

3. Учусь писать без ошибок. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Кузнецова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

4. Русский язык. Тетрадь для контрольных работ. 2 класс. / Романова В.Ю., Петленко Л.В. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

#### **Учебно - методическая литература**

1. Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О.Русский язык. 1-4 классы. Программа, планирование, контроль. + CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

2. Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. 2-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

3. Русский язык. Комментарии к урокам. 2 класс./ Иванов С.В., Кузнецова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

4. Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь с электронным тренажером / Авт.-сост.: Н.М. Баркалова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

6. Дидактические и развивающие игры в начальной школе. Методическое пособие с электронным приложением / Сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

#### **Специфическое оборудование**

1. Алфавит;

2.Таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);

3.Презентации

4. Таблицы разборов .

#### **Электронно-программное обеспечение**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>

7. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. .

#### **4. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.

2. Проектор.

**Мониторинг качества освоения программного материала  
по русскому языку во втором классе**

<b>1 четверть</b>		
Примерный срок проведения	Вид работы	Тема
1 неделя	Стартовая диагностика	Остаточные знания по программе первого класса
2 неделя	Словарный диктант	Дорога, язык, город, сентябрь, машина
2 неделя	Входная контрольная работа	Остаточные знания по программе первого класса
3 неделя	Словарный диктант	Воскресенье, ветер, берёза, корзина, земляника, воробей.
4 неделя	Контрольный диктант	Жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова
5 неделя	Списывание	Жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова
6 неделя	Словарный диктант	Товарищ, тетрадь, мороженое, карандаш, октябрь, пальто.
7 неделя	Контрольный словарный диктант	Язык, воскресенье, сентябрь, земляника, мороженое, карандаш.
7 неделя	Итоговый диктант	Жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова, безударные гласные в корне слова
8 неделя	Итоговая проверочная работа	Как устроен наш язык. Фонетика, слово и предложение, слова изменяемые и неизменяемые, окончание
<b>2 четверть</b>		
1 неделя	Словарный диктант	Заяц, мультфильм, телефон, коньки, ворона, медведь, собака.
2 неделя	Словарный диктант	Июнь, июль, понедельник, вторник, кино, ученик, обед.
3 неделя	Словарный диктант	Фамилия, работа, иней, хорошо, весело, сорока, класс, лестница.
4 неделя	Контрольный диктант	Правописание согласных в корне слова
5 неделя	Контрольное списывание	Правописание согласных в корне слова
6 неделя	Контрольный словарный диктант	Телефон, заяц, мультфильм, понедельник, фамилия, иней, хорошо, класс.
6 неделя	Итоговая проверочная работа за первое полугодие	Как устроен наш язык. Фонетика, слово, предложение, корень слова, суффикс
7 неделя	Итоговый диктант за первое полугодие	Правописание. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова, безударные гласные в корне слова, согласные в корне слова, правописание изученных орфограмм.
<b>3 четверть</b>		
1 неделя	Словарный диктант	Автомобиль, адрес, Красная площадь, автобус, праздник, Кремль, Москва, столица.
2 неделя	Словарный диктант	Ягода, что, отец, картина, русский, вдруг,

		однажды, ребята, дежурный.
3 неделя	Проверочная работа	Как устроен наш язык. Приставки, состав слова, образование слов.
4 неделя	Словарный диктант	Мечта, герой, завтра, быстро, скоро, вокзал, космос, квартира, платок, народ.
5 неделя	Списывание	Правописание разделительных знаков ъ и ъ, приставок и предлогов.
6 неделя	Контрольный диктант	Правописание разделительных знаков ъ и ъ, приставок и предлогов.
7 неделя	Контрольный словарный диктант	Праздник, адрес, Кремль, Красная площадь, русский, герой, столица, мечта, Москва.
8 неделя	Итоговый диктант	Правописание. Правописание изученных орфограмм.
9 неделя	Тест	Как устроен наш язык. Состав слова, значение слов, синонимы, антонимы.
9 неделя	Промежуточная диагностика	Результаты освоения программного материала за первое полугодие
10 неделя	Итоговая проверочная работа	Как устроен наш язык. Состав слова, слово и его значение.

#### 4 четверть

1 неделя	Словарный диктант	Корова, молоко, деревня, капуста, щавель, овощи, чувствовать, лопата, облако, ужин, завтрак.
2 неделя	Словарный диктант	Одежда, мороз, вчера, сегодня, спасибо, до свидания, Россия, Родина, рисунок, месяц, суббота.
3 неделя	Списывание	Правописание изученных орфограмм
4 неделя	Словарный диктант	Телевизор, кинофильм, посуда, пенал, сорока, соловей, четверг, среда, пятница, космонавт, компьютер.
4 неделя	Тест	Правописание изученных орфограмм
5 неделя	Проверочная работа	Как устроен наш язык. Лексика.
5 неделя	Словарный диктант	Чувствовать, облака, Россия, Родина, месяц, космонавт, овощи, вчера, сегодня, до свидания.
6 неделя	Контрольный словарный диктант	Язык, мороженое, работа, иней, вдруг, завтра, Красная площадь, Кремль, Россия, Москва, наряд.
6 неделя	Итоговый диктант за второе полугодие	Правописание изученных орфограмм
7 неделя	Итоговая диагностика	Результаты освоения программного материала за второй класс
7 неделя	Итоговая проверочная работа за II полугодие	Состав слова, слова, называющие предметы и признаки, лексика.

## Количество контрольных работ во 2 классе

1 четверть	Контрольные диктанты -2	Контрольный словарный диктант - 1		Стартовая диагностика. Входная контрольная работа.
2 четверть	Контрольные диктанты -2	Контрольный словарный диктант - 1	Контрольное списывание -1	Промежуточная диагностика
3 четверть	Контрольные диктанты -2	Контрольный словарный диктант - 1		
4 четверть	Контрольные диктанты -2	Контрольный словарный диктант - 1	Контрольное списывание -1	Итоговая диагностика
Итого за год	Контрольные диктанты -8	Контрольный словарный диктант - 4	Контрольное списывание -2	Диагностика – 3

## Литературное чтение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Литературное чтение» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» (М.: Вентана-Граф, 2011).

**Цель :** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.

**Ценостные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмыслинности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015 - 2016 учебный год на предмет «Литературное чтение» отведено 102 часа в год (3 часа в неделю).

**Форма итоговой аттестации обучающихся:** тестирование

**Уровень обучения :** базовый

**Срок реализации рабочей программы :** 1 год

**Работа школы организована** в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп – не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомится с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

### **Раздел «Виды читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

**Ученик может научиться:**

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотек для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У второклассника продолжится:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **Содержание программы**

**О нашей родине (4 ч.):** стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф.Савинова, И.Никитина, С.Романовского, С.Прокофьева.

**Народная мудрость (4 ч.):** песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей (15 ч.):** произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х- К. Андерсена, Л.Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М.Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

**Уж небо осенью дышало (4 ч.):** произведения Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкого, Н. Рубцова, Е. Пермяка.

**Снегок порхает, кружится... (16 ч.):** произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И Соколова – Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

**Праздник новогодний (6 ч.):** произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

**Произведения о животных (13 ч.):** произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина – Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гrimm.

**Зарубежные сказки (9 ч.):** сказки народов мира, братьев Гrimm, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

**Рассказы, стихи, сказки о семье (12 ч.):** произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С Михалкова, С. Баруздина.

**Весна, весна красная... (16 ч.):** произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боротынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкого, Г. Скребицкого, С. Мршака, Б. Заходера, Э. Шима.

**Волшебные сказки (Там чудеса) (3 ч)** русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего изведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение.** Осознанное правильное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Работа с книгой.** Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в

творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-уртенныхников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией.**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах темах, типах, книг.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности усвоения действий, выполняемых второклассником с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизованных работ по литературному чтению.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

- «5» - ученик набрал 9-10 баллов;
- «4» - ученик набрал 7- 8 баллов;
- «3» - ученик набрал 5-6 баллов;
- «2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуальной проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы, и, следовательно, первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включает задания повышенной сложности и соответствует второму и третьему уровню подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее  $\frac{1}{4}$  всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;
- «2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

- *Лексические диктанты* предполагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках;
- *Литературоведческие диктанты* содержат литературно-литературоведческие и общекультурные понятия;
- *Информационные диктанты* содержат имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов во 2 классе – 5-10 слов. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценить диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;  
«4»- если в работе 1 ошибка;  
«3» - если в работе 2 ошибки;  
«2» - если в работе более 2 ошибок.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту). Время проверки не менее трёх минут. О замере времени учащимся не сообщается.

**Отметка «5»** - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова, темп чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Отметка «4»**- ученик читает 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Отметка «3»**- ученик правильно читает по слогам со скоростью не менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного и с помощью вопросов учителя.

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слов; пропуски или добавление слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысливания текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствует содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяет способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого дочитали.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ Учебно-методический комплект:

1. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. / Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

2. Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. / Кузнецова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

3. Учусь писать без ошибок. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Кузнецова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

4. Русский язык. Тетрадь для контрольных работ. 2 класс. / Романова В.Ю., Петленко Л.В. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

**Учебно – методическая литература:**

7. Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О.Русский язык. 1-4 классы. Программа, планирование, контроль. + CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

8. Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. 2-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

9. Русский язык. Комментарии к урокам. 2 класс./ Иванов С.В., Кузнецова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

10. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика. Учебное пособие. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

11. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, О.С. Асафьева [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2013. – (Современная школа).

12. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

13. Дидактические и развивающие игры в начальной школе. Методическое пособие с электронным приложением / Сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

**Специфическое оборудование**

- 1) алфавит;
- 2) таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);
- 3) интерактивная доска;

**Электронно-программное обеспечение**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: [http://www.uchmet.ru/](http://www.uchmet.ru)

7. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы.

**Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Проектор.

**Математика**

Рабочая программа по предмету «Математика» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Математика» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы В.Н. Рудницкой «Математика» (М.: Вентана-Граф, 2011).

**Цели:**

- формирование основ логико – математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование умений решать учебные и практические задачи;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни.

**Задачи:**

создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика;

овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий;

формирование умений использовать измерительные и вычислительные умения и навыки

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе;
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека;
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015 - 2016 учебный год на предмет «Математика» отведено 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Форма итоговой аттестации обучающихся:** контрольная работа

**Уровень обучения :** базовый

**Срок реализации рабочей программы :** 1 год

**Работа школы организована** в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.

## Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

### Ученик научится:

*называть:*

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счёте число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и число по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

*сравнивать:*

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

*различать:*

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и непрямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг.

*читать:*

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида  $5*2=10$ ;  $12: 4=3$ ;

*воспроизводить:*

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;

- соотношения между единицами длины:  $1\text{м} = 100\text{ см}$ ,  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ;

*приводить примеры:*

- однозначных и двузначных чисел;
- числовые выражения;

*моделировать:*

- десятичный состав двузначных числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

*распознавать:*

- геометрические фигуры (многоугольник, окружность, прямоугольник, угол);

*упорядочивать:*

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

*характеризовать:*

- числовые выражения (название, как составлено);

- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

*анализировать:*

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма её решения;

- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

*классифицировать:*

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

*конструировать:*

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

*контролировать:*

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);
- оценивать:

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

*решать учебные и практические задачи:*

- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;

- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приёмы вычисления;

- вычислять значения простых и составных выражений;

- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

- строить окружность и с помощью циркуля;

- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;

- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во втором классе **ученик может научиться:**

*формулировать:*

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

*называть:*

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

*читать:*

- обозначения луча, угла, многоугольника;

*различать:*

- луч и отрезок;

*характеризовать:*

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

*решать учебные и практические задачи:*

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;

- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;

- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);

- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;

- составлять несложные числовые выражения;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

Содержание программы ориентировано на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

У второклассников продолжат формироваться:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

### **Метапредметные результаты**

У второклассников продолжат формироваться:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково - символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

### **Предметные результаты**

У второклассников продолжат формироваться:

- владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- владение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения

числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание программы способствует формированию, становлению и развитию у второклассников следующих **универсальных учебных умений**:

- сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;
- распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);
- сопоставлять множества предметов по их численностям (путём составления пар предметов);
  - пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;
  - сравнивать числа;
  - упорядочивать данное множество чисел;
  - воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий;
  - прогнозировать результаты вычислений;
  - контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;
  - оценивать правильность предъявленных вычислений;
  - сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;
  - анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий;
  - планировать ход решения задачи;
  - анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;
  - прогнозировать результат решения;
  - выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
  - наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условий;
  - ориентироваться на плоскости; различать геометрические фигуры; характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
  - конструировать указанную фигуру из частей;
  - классифицировать треугольники;
  - распознавать некоторые пространственные фигуры на чертежах и на моделях;
  - определять истинность несложных утверждений;
  - приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
  - с помощью учителя конструировать алгоритм решения логической задачи;
  - актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств;
  - собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты;
  - с помощью учителя и самостоятельно сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
  - переводить информацию из текстовой формы в табличную.

### **Содержание программы (136 ч.)**

#### **Элементы арифметики (65 ч.)**

##### **Сложение и вычитание в пределах 100**

Чтение и запись двузначных чисел цифрами.

Числовой луч. Сравнение чисел с использованием числового луча.

Практические способы сложения и вычитания двузначных чисел (двузначных и однозначных чисел).

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с применением микрокалькулятора.

### **Таблица умножения однозначных чисел**

Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа.

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать числа можно в любом порядке.

Отношения «меньше в ...» и «больше в ...». Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз.

### **Выражения (16 ч.)**

Названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления.

Числовое выражение и его значение. Числовые выражения, содержащие скобки.

Нахождение значений числовых выражений. Составление числовых выражений.

### **Величины (23 ч.)**

Единица длины метр и ее обозначение: м. Соотношения между единицами длины (1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м - 10 дм). Сведения из истории математики: старинные русские меры, длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).

Периметр многоугольника и его вычисление. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения ( $\text{дм}^2$ ,  $\text{см}^2$ ,  $\text{м}^2$ ).

### **Геометрические понятия (21 ч.)**

Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков. Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы. Окружность; радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение фигур на плоскости.

Угол. Прямой и непрямой углы.

Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Практические работы. Определение вида угла (прямой, непрямой), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

### **Повторение (5 ч.)**

### **Резерв (6 ч.)**

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

### **Критерии оценивания**

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности усвоения действий, выполняемых второклассником с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизованных работ.

### **Нормы отметок**

Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 негрубых ошибки.

«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия)
- Не решенная до конца задача или пример.
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливую оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Контрольная работа:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- за входную работу оценка «2» в журнал не ставится;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;

- неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

### **Материально –техническое обеспечение программы Учебно –методический комплект**

1. В.Н. Рудницкая. Математика. Программа. 1-4 классы +CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
2. В.Н. Рудницкая. Математика: 2 класс: дидактические материалы: в 2 ч. Ч. 1, 2. 2 изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
3. В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. Математика в начальной школе: устные вычисления: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).
4. В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Оценка знаний).
5. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010.
6. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика. Учебное пособие. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012.
7. Уроки математики с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением

### **Учебно – практическое оборудование**

- демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты ;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;
- демонстрационные таблицы сложения и умножения ;

### **Электронно-программное обеспечение**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>
7. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы.

### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Проектор.

## **Учебно – тематический план**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Элементы арифметики	65
2.	Выражение	16
3.	Величины	23
4.	Геометрические понятия	21
5.	Повторение	5
6.	Резерв	6
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

## **Практические работы по математике**

<b>№</b>	<b>Тема</b>
10	Числовой луч
15	Многоугольник
38	Построение окружности с помощью циркуля
91	Нахождение числа по нескольким долям
106	Угол. Прямой угол.
119	Площадь прямоугольника.

### Мониторинг результатов освоения программы

Учебная четверть	Диагностика	Контрольные работы	Контрольный устный счёт	Проверочные работы	Практические работы
<b>1 четверть</b>	Стартовая диагностика	Входная контрольная работа	1	-	2
<b>2 четверть</b>	Промежуточная диагностика	2	1	1	1
<b>3 четверть</b>		3	1	1	1
<b>4 четверть</b>	Итоговая диагностика	3	1	1	1

### Контрольные и проверочные работы

№	Вид работы	Тема
5.	Входная контрольная работа	
9.	Контрольная работа № 1.	Запись и сравнение двузначных чисел.
17.	Контрольный устный счёт №1.	Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20.
31.	Контрольная работа №2.	Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники.
36.	Контрольная работа № 3 по темам	Сложение и вычитание двузначных чисел. Числовой луч. Многоугольники.
47.	Контрольный устный счёт № 2.	Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4.
48.	Проверочная работа.	Простые задачи на умножение и деление.
51.	Проверочная работа.	Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6.
57.	Контрольная работа № 4.	Таблица умножения однозначных чисел.
58.	Промежуточная диагностика	
64.	Контрольная работа № 5.	Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8, 9.
77.	Контрольный устный счёт № 3.	Табличные случаи умножения и деления на 5, 6, 7.
77.	Проверочная работа.	Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз.
93.	Контрольная работа № 6.	Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз.
103.	Контрольная работа № 7.	Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.
111.	Контрольная работа № 8.	Числовые выражения и выражения с переменной.
120.	Проверочная работа.	Прямоугольник. Квадрат. Периметр и площадь прямоугольника.
121.	Контрольный устный счёт № 4.	Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
123.	Итоговая контрольная работа № 9 по темам четверти.	
125.	Годовая контрольная работа № 10.	
127.	Итоговая диагностика	

### Окружающий мир

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Окружающий мир» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы Н. Ф. Виноградовой «Окружающий мир» М.: Вентана-Граф, 2011.

**Цель:** формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационального научного познания и эмоционально – ценностного осмыслиения ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

**Задачи:**

- формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек — природа — общество»;
- воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей;
- развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

**Ценностные ориентиры** содержания курса:

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценостных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015 - 2016 учебный год на предмет «Окружающий мир» отведено 68 часов в год (2 часа в неделю).

**Форма итоговой аттестации обучающихся :** тестирование ( проводится 1 раз в год), по календарно-тематическому плану -12 мая 2016 г.

**Уровень обучения :** базовый

**Срок реализации рабочей программы :** 1 год

**Работа школы организована** в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса**

**Предметные результаты обучения:**

**К концу обучения во втором классе учащиеся должны: называть (приводить примеры):**

- правила здорового и безопасного образа жизни;
- правила поведения на природе, в общественных местах, учреждениях культуры;
- основные права граждан России и права ребенка;
- основные древние города Руси и России (не менее 3-4);

**различать (соотносить):**

- прошлое - настоящее - будущее; год - век (столетие);
- предметы неживой и живой природы, изделия;
- представителей растительного и животного мира и места их обитания;
- этические понятия: заботливость, внимательность, деликатность, доброта и др.;

**решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

- соотносить событие с датой его происхождения;
- характеризовать значение природы для человека и правила отношения к ней;
- описывать объект окружающего мира, передавать свое отношение к нему;
- устанавливать связь между природным объектом и условиями его обитания;
- составлять портрет (автопортрет, друга, члена семьи, исторического лица);
- составлять сюжетные и описательные рассказы об изученных исторических событиях;
- проводить элементарные опыты и наблюдения (в соответствии с программой), фиксировать их результаты.

**Метапредметные результаты обучения:**

Ученик получит возможность:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- использовать знаково-символические средства представления информации;
- пользоваться элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; овладеет первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения**

**Личностные**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Регулятивные**

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### **Познавательные**

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

#### **Коммуникативные**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Содержание программы (68 часов)**

##### **В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:**

- Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и образ его жизни, для чего нужно знать себя, как узнать себя. Это содержание представлено темой: «Кто ты такой»
- Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения. Это содержание представлено темой: «Кто живет рядом с гобой».
- Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, что дает человеку природа, почему человек должен изучать природу; почему природу нужно беречь и охранять. Это содержание представлено темой: «Мы — жители Земли»
- Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить родную страну, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества. Это содержание представлено темой: «Твоя Родина — Россия».
- История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивались экономика, культура, просвещение в нашей стране. Это содержание представлено разделом «Путешествие в прошлое (исторические сведения)», который имеется во всех темах программы 2 класса.
- Правила поведения на дорогах. Транспорт города и села. Наземный воздушный и водный транспорт. Виды наземного транспорта. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Участники дорожного движения. Правила пользования транспортом. Правила

перехода дороги. Знакомство с отдельными дорожными знаками. Дорога от школы до дома. (8 ч)

## **Содержание программы (68 ч.)**

### **Введение. Что нас окружает (1 ч)**

Окружающий мир: неживая природа; живая природа (животные, растения, люди), предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

### **Кто ты такой (11 ч)**

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким рождается человек? Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники - органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Физическая культура. Твое здоровье и питание. Культура поведения за столом. Здоровье и осторожность. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

### **Кто живет рядом с тобой (8 ч)**

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению - правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

### **Россия - твоя Родина (13 ч)**

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край - частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится?

Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва - столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург - Северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция - главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия - многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, языки) на примере 2-3 народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя

Русь. Славяне - предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V - IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег,

Игорь; княжна Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

### **Мы - жители Земли (33 ч)**

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солнце. Земля - планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение - живые существа. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные: дубрава, березняк и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы - обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Русский фольклор о природе.

Резерв (1ч)

**Экскурсии.** В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

**Практические работы.** Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

### Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### Недочеты:

- преобладание при описании объекта его несущественных признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов; неточности при нахождении объекта на карте.

### **Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.**

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.

Итоговые письменные проверочные работы рекомендуется проводить в конце второго полугодия. Они включаются в уроки по окружающему миру и занимают часть урока (25 минут): на одном уроке выполняются задания природоведческого содержания, на другом - обществоведческого.

### **Устный ответ**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и даёт полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических тем. Все эти недочёты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, допускает серьёзные неточности в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большой части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Оценка тестов**

Тестовая форма оценки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка проводится как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачёт» или «незачёт». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку, если он дал не менее 75% правильных ответов.

Уровневая шкала		Процентная балльная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	0 – 60% менее 17 % баллов	Оценка «2»
Средний	Выполнены все задания, незначительными погрешностями	60 – 77 % 18 – 22 балла	Оценка «3»
		77 – 90 % 23 – 26 балла	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	90 – 100 % 27 – 30 баллов	Оценка «5»

### **Материально – техническое обеспечение программы**

#### **Учебно-методический комплект:**

1. Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – 3 изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Окружающий мир: 2 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – 3 изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2015

#### **Учебно – методическая литература**

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Программа. 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1-2 классы: методическое пособие для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
3. Повторение и контроль знаний. Окружающий мир. Интерактивные дидактические материалы. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением. / В.В. Мещерякова, С.В. Савинова. – 2-е изд. стереотип. – М.: Планета, 2011. – (Качество обучения).
4. Окружающий мир. Электронный образовательный ресурс. 2 класс (CD) / Виноградова Н.Ф. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

- таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);
- репродукции картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.);
- карта «Животные разных материков»
- географические (физическую карту полушарий, карту России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);
- модели часов;
- коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых;
- гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;
- элементы национальных узоров (народов родного края);
- живые объекты (комнатные растения).

- демонстрационный экземпляр глобуса;
- демонстрационный экземпляр флюгера;
- демонстрационный экземпляр барометра;
- 

### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>

### **Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы.

## **Музыка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Музыка» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2010.

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки

### **Задачи:**

- воспитание эмоционально-ценостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке
- овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших

школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая *умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015 - 2016 учебный год на предмет «Музыка» отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

**Форма итоговой аттестации обучающихся:** без испытаний

**Уровень обучения:** базовый

**Срок реализации рабочей программы :** 1 год

**Работа школы организована** в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музикация, импровизация и др.).

### **Планируемые результаты**

В результате изучения музыки ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музенирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Формирование универсальных учебных действий**

В результате изучения курса «Музыка» будут достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание программы

### **Россия – Родина моя (3 ч.)**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

*Рассвет на Москве – реке.* Вступление к опере «Хованщина». М.Мусоргский.

*Гимн России.* А.Александров, сл. С.Михалкова.

*Патриотическая песня.* М.Глинка, сл. А.Машистова;

*Здравствуй, Родина моя!* Ю.Чичков, сл. К.Ибряева; *Моя Россия.* Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.

### **День, полный событий (6 ч.)**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

*Обобщающий урок I четверти.*

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский; Детская музыка.

Пьесы. С.Прокофьев; Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей» С.Соснин, сл. П.Синявского; Сонная песенка. Р.Паулс, сл. И.Ласманиса; Спят усталые игрушки. А.Островский, сл.З.Петровой; Ай-я, жу-жу, латышская народная песня;

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлева.

### **«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С.Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский.

Вечерняя песня. А.Тома, сл. К.Ушинского.

Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения; Рождественская песенка. Слова и музыка П.Синявского.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч.)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Фольклор - народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музенирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

*Обобщающий урок II четверти.*

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А.Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С.Прокофьев.

Камаринская. П.Чайковский.

Прибаутки. В.Комраков, сл. Народные; Реченька. А.Абрамов, сл. Е. Каравасева.

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

**В музыкальном театре (4 ч.)**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С.Прокофьев; Марш. Из балета «Щелкунчик». П.Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М.Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Г.Гладков, сл. В.Лугового.

**В концертном зале (5 ч.)**

Симфоническая сказка «Петя и волк».

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40 соль минор. Увертюра.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А.Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта и М.Мусоргского.

*Обобщающий урок III четверти.*

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С.Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М.Мусоргский.  
Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А.Моцарт;  
Увертюра. К опере «Свадьба Фигаро». В.-А.Моцарт;  
Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М.Глинка.  
Песня о картинах. Г.Гладков, сл. А.Кушнера.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8 ч.)**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С.Баха, М.Глинки, В.-А.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия-рисунок, лад-цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского.

*Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок-концерт.*

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д.Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из сюиты № 2. И.-С.Бах.

Весенняя. В.-А.Моцарт, сл. И.-Ф.Овербек, пер. Т.Сикорской; Колыбельная. Б.Флис – В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко.

Попутная; Жаворонок. М.Глинка, сл. Н.Кукольника; Песня жаворонка. П.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П.Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (сл. И.Рахилло). Д.Кабалевский.

Музыкант. Е.Зарицкая, сл. В.Орлова; Пусть всегда будет солнце. А.Островский, сл.Л.Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е.Птичкин, сл. М.Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С.Никитин, сл. Ю.Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, сл. П.Синявского; Старый добрый клавесин. Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; Большой хоровод. Б.Савельев, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98

При оценивании знаний, умений и навыков учащихся по музыке следует учитывать следующее:

1. Функция оценки - учет знаний.
2. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
3. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
4. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть различные виды музыкальной деятельности.

**Промежуточный контроль** проводится в конце цепочки уроков, четверти. Проверке подвергаются умения во всех видах музыкальной деятельности в рамках изученной темы.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года.

**Отметка «5»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится: нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

### **Материально – техническое обеспечение**

#### **1. Учебно-методический комплект:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012г
2. Рабочая тетрадь для учащихся 2 класс, М.: Просвещение, 2012г.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение, 2015;
4. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012г;
5. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2009 г.

#### **2. Дополнительная литература.**

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

#### **3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>

#### **4.. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

#### **5. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Проектор.

### **Изобразительное искусство**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего

образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Изобразительное искусство» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы Савенкова Л.Г. «Изобразительного искусства» М.: Вентана-Граф, 2011.

**Цели курса:**

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально – ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно – творческой деятельности.

**Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально – ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Программа предполагает творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни, расширенное знакомство с произведениями искусства. В процессе работы идёт формирование нравственно-эстетической отзывчивости, направленное на развитие осознанного отношения к окружающему миру и умение выражать своё отношение как в словесной форме, так и художественными средствами.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015 - 2016 учебный год на предмет «Изобразительное искусство» отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

**Форма итоговой аттестации обучающихся :** без испытаний

**Уровень обучения:** базовый

**Срок реализации рабочей программы:** 1 год

**Работа школы организована** в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.

## **Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

Второклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально – целостно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного – двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведения народных художественных промыслов России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета. При создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека. Фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные**

У второклассника продолжается:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала, активизации воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально – чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусств; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

#### **Метапредметные**

У второклассника продолжается:

- процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений и цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково - символических средств, информационных и коммуникативных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение: накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится

### **Регулятивные**

*Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать* учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### **Познавательные**

Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

*Делать* предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи

### **Предметные**

- овладеть языком изобразительного искусства: понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий;
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности;
- иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); графика (иллюстрация); народные промыслы;
- иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики: композиция, рисунок, цвет для живописи; композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

### **Содержание программы (34 ч.)**

**Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). (17 часов)**

**Развитие фантазии и воображения. (11 часов)**

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалов и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

### **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика). (6 часов)**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего промежуточного оценивания.

#### **Критерии и нормы оценок**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

**Оценка «5»** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и пере- дать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

### **Материально техническое обеспечение программы**

#### **Учебно-методический комплект:**

1. Учебник по изобразительному искусству - 2 класс, автор Савенкова Л. Г. ,
2. Рабочие тетради «Изобразительное искусство» - 2 класс, автор Савенкова Л.Г.

#### **Учебные пособия**

1. Изобразительное искусство: 2 класс; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
2. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы. (+СД). – М.: Вентана – Граф, 2012
4. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя. Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана – Граф, 2012 г.
5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета. 2008 г. – (Качество обучения).
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

#### **Специфическое сопровождение (оборудование)**

- 1) Портреты русских и зарубежных художников;
- 2) Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству;

#### **Электронно – программное обеспечение**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>

#### **Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы.

#### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Проектор.

### **Технология**

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Технология» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы Е.А.Лутцевой (М.:Вентана – Граф,2013).

#### **Цель:**

формирование основ технологического образования, позволяющих предоставить возможность учащимся получить опыт художественно – творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно – культурного содержания и современных достижений науки и техники;

#### **Задачи:**

- формирование первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно –преобразующей деятельности человека;
- усвоение правил техники безопасного труда, приобретение навыков самообслуживания;
- развитие коммуникативной компетенции младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, глазомера, способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. На уроках закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности. Воспитанию духовности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015 - 2016 учебный год на предмет «Технология» отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

**Форма итоговой аттестации обучающихся :** без испытаний

**Уровень обучения :** базовый

**Срок реализации рабочей программы :** 1 год

**Работа школы организована** в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.

### **Основные требования к результатам обучения 2 класса**

К концу обучения второклассник будет иметь **представление**:

- об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, ремеслах, ремесленниках и технологиях выполнения ручных ремесленных работ;
- о причинах разделения труда;
- истории зарождения и совершенствования транспортных средств;

- проектной деятельности в целом и ее основных этапах;
- о понятиях «конструкция», «композиция», «чертеж», «эскиз», «эскиз», «технология», «агротехника», «модель», «макет», «развертка»;

**знать:**

- названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе
- происхождение натуральных тканей и их виды, долевое и поперечное направление нитей ткани;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;
- технологические операции и их последовательность;
- линии чертежа;
- названия, устройство и назначение контрольно – измерительных инструментов;
- природные факторы, влияющие на рост и развитие растений : свет, тепло, влага, воздух;
- способы размножения растений семенами и черенкованием, возможности использования этих способов в агротехнике;
- названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

**уметь:**

- с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно;
- их реализовывать;
- читать простейший чертеж
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертеж;
- выполнять простейшие опыты по выращиванию растений;
- изготавливать несложные макеты транспортных средств;

**самостоятельно:**

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы
- контролировать качество выполнения работы по этапам;

**при помощи учителя:**

- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать свое мнение.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения**

**Личностные результаты:**

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок ( внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, уважительное отношение к культуре всех народов, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

- умение принять учебную задачу, выделить проблему, применять конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий ( на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях ( в учебнике – словарь терминов, дополнительный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов ( графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные:**

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты:**

Второклассник узнает ( на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие
- Второклассник научится:
  - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
  - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  - самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения; делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;
  - уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**Содержание программы (34 часа)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей. Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё и природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, выставки.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментом. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: подвижное проволочное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **Конструирование и моделирование (9 часов)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных

конструкций (винтовой, проволочной). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух).

Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа)**

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего промежуточного оценивания.

#### **Критерии и нормы оценок**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

##### **Оценка устных ответов**

###### **Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

###### **Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

###### **Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

###### **Оценка «2»**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

##### **Оценка выполнения практических работ**

###### **Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

###### **Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка результатов** предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырёх лет обучения создаёт свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п.

### **Материально-технического обеспечение содержания программы**

#### **1. Учебно – методический комплект:**

1. Лутцева Е.А.Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Е.А.Лутцева . –М.: Вентана – Граф, 2015
- 2.Лутцева Е.А.Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных Е.А.Лутцева . –М.: Вентана – Граф, 2015

#### **2. Дополнительная литература.**

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

#### **3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>

#### **4. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы.

#### **5. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Проектор.

## **Физическая культура**

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2 поколения, примерной программы по предмету «Физическая культура» (М.: Просвещение, 2011), основной образовательной программы начального общего образования школы и авторской программы Б.Б.Егорова, Ю.Е. Пересадиной.

**Цель программы:** формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

#### **Задачи:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

#### **Ценностные ориентиры**

Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему здоровья ребенка. Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

#### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2015-2016 учебный год по предмету «Физическая культура» отведено 102 часа в год (3 час в неделю).

**Форма промежуточной аттестации:** тестирование.

**Уровень обучения:** базовый.

**Срок реализации программы:** 1 учебный год.

**Работа школы организована в режиме 6-ти дневной учебной недели в одну смену.**

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

**Учащиеся должны называть, описывать и раскрывать:**

- роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника;
- значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня;
- связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;
- значение физической нагрузки и способы её регулирования;
- причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактику травматизма.

**Уметь:**

- выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения;
- выполнять упражнения дыхательной гимнастики;
- составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой;
- варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток;
- выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения лёгкой атлетики;
- участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощённым правилам;
- организовывать и соблюдать правильный режим дня;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений и дыхательных движений для контроля состояния организма во время занятий физическими упражнениями;
- измерять собственные массу и длину тела;
- оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах опорно-двигательного аппарата и кожных покровов.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы

**Метапредметными результатами являются :**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха);
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- определение общей цели и путей её достижения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о её позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

#### **Содержание программы (102 часа)**

##### **Знание о физической культуре (4 ч)**

Значение понятия «физическая культура». Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с профессионально-трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных народов.

Подбор одежды, обуви, инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества: выносливость. Сила, быстрота, гибкость, ловкость.

##### **Организация здорового образа жизни (3 ч)**

Планирование режима дня школьника. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Режим питания школьника. Правила здорового питания. Влияние

режима питания на состояние пищеварительных органов. Полезные продукты. Правила личной гигиены. Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов.

**Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)**  
Простейшие навыки самоконтроля. Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка основных двигательных качеств.

**Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)**  
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушения осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушения зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения .

**Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)**  
Строевая подготовка и строевые приёмы.  
Лёгкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).  
Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелезание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).  
Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).  
Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).

## Уровень физической подготовленности 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться я ладонями пола	Коснуться я пальцами пола	Коснуться я лбом колен	Коснуться я ладонями пола	Коснуться я пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

### Система оценки достижения планируемых результатов.

Нормы оценок соответствуют общим требованиям, указанным в методическом письме МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок

### Материально – техническое обеспечение программы

Литература:

1. Примерные программы начального общего образования. В 2х ч. Ч.1. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2009

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 – 3 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
3. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. 2 изд.- М.: Просвещение, 2010

## **2.Электронно-программное обеспечение**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>
7. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. .

## **3. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
  2. Проектор.
- ## **4. Учебно – практическое оборудование.**
- 1.Бревно
  - 2.Перекладина
  3. Стенка гимнастическая
  4. Мячи
  5. Палка гимнастическая
  6. Скакалки
  7. Коврики
  8. Кегли
  9. Обручи
  10. Лыжи
  11. Волейбольная стойка
  12. Сетка волейбольная