



ТЫЛСЫМ+

Сигезенче сан

Апрель, 2016 нчы ел



**Габдулла Тукайга
багышланган
махсус сан**

**Гимназиядә
Габдулла Тукай-
ның 130 еллыгына
башланган
ункөнлек бара.**

Бердәм Тукай
дәресләре

Күргәзмә
«Рәсемнәрдә -
Тукай геройлары»

Викторина «Син
Тукайны беләсең-
ме?»

Әдәби-музыкаль
кичә «Йөрәкләр-
дә син, Тукай»

Конкурс «Сәнгать-
ле сөйләм оста-
сы»

Әдәби бәйге «XXI
гасыр Шүрәлесе
белән үткән бер кән»

Ирекле микрофон
«Тукай чәйханә-
се»

ГИМНАЗИЯ СУЛЫШЫ



Утырып уйлар уйладым

Гимназиябезнең алыштыргысыз китапханәчесе Солтанова Гөлшат Марс кызы Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы үткәргән Туфан Миңнуллин исемендәге укытучыларның һәм укучыларның III республика конференциясендә "Утырып уйлар уйладым" лауреат исемен яулады. Гөлшат Марсовнаны гимназия администрациясе һәм укытучылары исеменнән котлыйбыз һәм киләчәктә дә зур уңышлар теләп калабыз!



Компьютерны иярләүчеләр бәйгесе

Түбән Кама шәһәрində "Компьютерны иң яхшы белүче" исеме астында Татарстан Республикасы турниры узды. Безнең районны әлегә турнирда составында 9 нчы сыйныф укучылары Гыйлемов Азат, Галиев Илназ, Муллағалиева Алсудан торган команда яклады. "Электрон газета" номинациясендә команда икенче урын яулады. Команда житекчесе – А.Р.Кадинова.



Германиядән кунак

Гимназиябезнең 10-11 нче сыйныф укучылары Германиянең Регенсбург шәһәрinnән килгән студент кыз – Клаудиа һәм 2014 нче елгы чыгарылыш укучысы Эльза Гиздатова белән очраштылар. Алар икесе дә урта программада катнашалар, фәнни-тикшеренү эшләре белән шөгыльләнеләр. Укучылар үзләрен кызыксындырган сорауларга җавап алдылар, Германиядә үз яшәтешләренен тормышы белән кызыксындылар.



Баскетбол

Гимназиянең кызлар җыелма командасы РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы оештырган Россиякүләм Спартакиада кысаларында баскетбол буенча региона ярышларда икенче урынга лаек булды. Команда житекчесе - физик тәрбия укытучысы Д.Г.Шәйхетдинов.



Олы йөрәкле егет

9а сыйныфы укучысы Ринат Сафиуллин белән күпләр таныш. Аның исеме, спортның татарча көрәш төре буенча күпсанлы республикакүләм ярышлары җиңүчесе буларак, гимназиянең "Рекордлар китабы" на кертелде. Ринат Сафиуллин – игелек иясе. Милли көрәш буенча соңгы ярышта алган премиясен ул Мари Бүләк авылында янгын вакытында йортсыз калган күп балалы гаиләгә тапшырды. Афәрин, Ринат! Синең кебек асыл егетләр күбрәк булын иде!



ГАБДУЛЛА ТУКАЙНЫҢ ТУУЫНА 130 ЕЛ

РЕДАКТОР МӨНБӨРЕ



әдәбиятыбызның алгы сафында баруын дәвам итә. Тукай мирасы – бәһаләп бетергесез рухи хазина. Жирдәге гомеренең кыска булачагын пәйгамбәрләрчә сизенгәндәй, Тукай алтынга торырлык вакытын юк-барга әрәм итми: ижатында халык

мәнфәгатьләрен, милли әхлак кануннарын, телне саклау ихтыяжын калку итеп куя. Мин аны татар әдәбиятын дөнья киңлегенә алып чыккан милли шагыйрь дип атар идем.

Тукай өчен шагыйрьлек ул – яну-көю, гаделлек, хаклык өчен көрәш, теләсә нинди шартларда вөждәңәң, намусыңа тугры калу дигән сүз. Тукай өчен шигърият – яшәешнең төп рәвеш-формасы, асыл максаты.

Тукай ижаты – татар халкының йөз аклыгы ул. Нинди темага гына язмасын, ул аларга татар күзе, татар менталитеты аркылы якин килгән. Мондый шагыйрь булган милләт – зур һәм талантлы милләт, үткәне һәм киләчәге булган милләт. Без үзебезне шушы милләтнең кечкенә бер кисәге итеп саныйбыз, туган жиргә, халкыбызга, милләткә хезмәт итү – безнең өчен зур горурлык. Татар милләтен, милләтнең асылын, татар телен саклыйм дисәң, Тукай рухын, Тукай мирасын сакларга кирәк! Табигый Вақыт агышында Жирдә матур эшләребез белән Милләтебез киләчәгенә исемебезне язып калдырырга тырышып яшик, кадерле яшә дуслар!

Эльмира Тимергалиева

ГАБДУЛЛА ТУКАЙ ТУРЫНДА
КҮРЕНЕКЛЕ ШӘХЭСЛӘРНЕҢ
ФИКЕРЛӘРЕ**Фатих Әмирхан:**

...Аны халык бик яшьләй үз шагыйре итеп таныды; аны аңлады, ул жырлаган нәрсәләрнең үз рухындагы нәрсәләр икәннен тойды... Шәхси тормыштан мәхрүм Тукаев үзенең шигърьләре, ул шигърьләренң халык күңелендә яңгыраткан яңгырашы белән генә яшәде, шул гына аңа тормыш иде.

Гали Халим:

Тукай – хәтта һәр авазның ритмик һәм музыкаль берәмлеген сизеп, үлчәп иҗат иткән шагыйрьләрнең иң күренеклесе.

Нәкый Исәнбәт:

Тукай турында сөйләгәндә, аны Пушкин белән чагыштырырга һәм аны татарның Пушкины дип атарга яраталар. Турыдан-туры мәгънәдә булмаса, бу чыннан да шулай. Чөнки Пушкин рус поэзиясенә нигез салса, Тукай татарның яңа шигъриятен тудыра.

Фәрит Мөхәммәтшин:

Бөек татар шагыйре, искиткеч талант иясе Габдулла Тукайның исеме көннән-көн киңрәк яңгыраш ала. Ул, бөтен төрки халыкларның уртак шагыйренә өвереләп, күптән инде дөньякүләм танылу тапты. Г.Тукайның тирән фәлсәфә һәм халкына, туган жиренә чиксез мөхәббәт, гуманизмның якты идеяләре белән сугарылган шигърияте гомумкешелек байлыгына өверелде.

Халкыбызның горурлыгы булган Тукай ижаты бүген дә үзенең шифалы йогынтысын дөвәм итә; аның әсәрләре күп телләргә тәржемә ителде. Г.Тукайның Идел бие халыклары телләренә тәржемә ителгән шигърьләре тупланган әлеге җыентык шагыйрь тарафыннан күтәрелгән милләт һәм дөүләтләр язмышы, милли мәдәнияте һәм тел, халыклар тигезлеге, горф-гадәтләренә саклау һәм үстерү мәсьәләләренә бүген дә никадәр актуаль булуын тагын бер кат раслый.

Тукай ижаты җиһанга ямь, яктылык, яшәү көче бөркеп, күңелләренә жылытып торучы мәңгелек кояш кебек бер көчкә ия. Ничәмә-ничә буын балалары Габдулла Тукайның Шүрәле, Су анасы геройларыннан сабак алып яши. Өлкәннәр Тукайның сатирик әсәрләре йогынтысында үз тормышына бәя бирә, лирик шигърьләре аша күңелен дөвалый, фәлсәфи әсәрләре аша дөньяга карашын формалаштыра. Заман тудырган һәм милләтне борчыган бик күп сорауларга җавапларны Тукай ижатында табарга мөмкин.

Айлар-еллар, көннәр-төннәр, искән жыллар рәвешенә кереп, табигый Вақыт ага да ага. Габдулла Тукай белән бергә атлаган чорыбыз да инде 130 ел! Тукай – бары 27 ел яшәп, фани дөньядан бакыйлыкка күчеп киткән кеше. Иҗат өчен Тукайга нибары сигез генә ел бирелгән булып чыкты. Табигый һәм иҗтимагый Вақыт агышында бу бер мизгел генә. Ләкин зур талантларның гомер озынлыгы еллар белән түгел, бәлки нинди әдәби мирас калдыруы белән бәяләнә. Без шагыйрь яшәгән еллардан ераклашкан саен, аның ижатының бөеклеге, асыл мәгънәсе тагын да куәтлерәк һәм тирәнрәк ачыла бара. Тукай бүген дә





ТАЛАНТЛЫ ЯКТАШЛАРЫМА КҮҢЕЛЕМДӘ ҺӘЙКЭЛ КУЯМ...

Мөслим төбәге - күренекле шәхесләргә, талантларга бик бай төбәк. Алар ижаты белән таныш булу – зыялылык билгесе. Яраткан язучыларга “Хыялдагы Һәйкәл” проекты өстендә эшләдек. Теманы өйрәнү барышында без үз асыллыбызга кайткандай булдык, килчәгебез турында матур уйлар туды, күңелләргә шулкадәр талантлар биргән Мөслим төбәге өчен горурлык хисләре биләп алды. Әлеге байлыкны башкаларга да җиткерүне үзбезнең бурычыбыз дип саныйбыз.

Проектта 10 нчы сыйныф укучылары катнашты.

Түбәндәге сораулар тәкъдим ителде:

Сез кайсы әдипкә Һәйкәл куярга уйлыйсыз?

Һәйкәл кайда булырга тиеш? Һәйкәл өчен нинди материал кулай булыр иде?

Әдипне нинди кыяфәттә итеп күзаллысыз?

Һәйкәлгә нинди сүзләр язылган булырга тиеш?

Тукай исемендәге дәүләт премиясенә 2016 нчы елда дөгъва итүче якташыбыз Шәмсия Жһангировага багышланган проектны тәкъдим итәбез.



Шәмсия Гатуф кызы Жһангирова (Гарипова) 1951 елның 28 февралендә Татарстанның Мөслим районы Баек авылында туа.

Шәмсия Жһангирова — җырчы шагыйрә. Аның шигырьләре табигый агышлы, җырлап тора. Мөгаен, шуңа күрәдер дә композиторларыбыз аның ижатына аеруча еш мөрәҗғәт итәләр. Жырлары камил эшләнешләре белән генә түгел, тематик яктан да отышлы. Әнвәр Бакиров, Алмаз Монасыпов, Рәшит Гобәйдуллин, Фасил Әхмәт, Луиза Батыр-Болгари, Резеда Әхиярова, Илфат Дәүләтшин, Рәис Нәгыймов, Ганс Сәйфуллин, Фәрит Хатыйпов, Азат Хөсәенов, Зөфәр Хәйретдинов һәм башка бик күп композиторлар аның шигырьләренә берсеннән-берсе матуррак җырлар иҗат итте. Ш.Жһангированың иҗат

диапазонын шигъри лирика һәм җыр белән генә чикләп кую дөрес түгелдер. Ни өчен дигәндә, укучылар күңелен яулап алган повесть һәм хикәяләр, юмористик әсәрләр авторы да бит әле ул.

Шәмсия Жһангированың радио-дагы эшчәнлегә дә игътибарга лаек. Халык күңеленә юл тапкан берсеннән-берсе кызыклы «Хәерле иртә», «Гомерләрдән моң һәм сүз кала», шагыйрьләр ижатына багышланган «Шигырь уты йөрәгемдә», җырның барлыкка килү тарихын ачыклаучы «Остаханә» кебек тапшырулары аның иҗатчы буларак осталыгын, тоткан кыйбласын билгеләүче бер ачык дәлил.

“Исәннәргә Һәйкәл кирәк түгел” дисәләр дә, әлеге мәсьәләне хәл итүче булсам, әллә кайчан Шәмсия апага Һәйкәл куйган булыр идем. Ир-атларга куелган Һәйкәлләр күп, ә хатын-кызларга, ни өчендер, Һәйкәлләрне сирәк куялар.

Шәмсия Жһангирова Һәйкәле – хатын-кыз гүзәллегә, фидакарлыгыга символы булып торырга тиеш. Мөслим кызлары нинди, дисәләр, мин: “Шәмсия апаның кебек чәм-кара кие чәчле, тере күзле, тезелеп торган энҗеләрдәй ап-ак тешле, елмайганда, бит очлары чокыраеп, сине сикерти торган серле, ачык йөзле, туры сүзле, төп-төз гәүдәле,” – дип әйтер идем. Скульптор, Һәйкәлне ясаганда, һичшиксез, шул таләпләрдән чыгып эш итәргә тиеш. Беркем булдыра алмаганча итеп әнисен яратучы, зурлаучы шәфкать иясе, ихластан туган җирен сагынуучы, җирсеп яшәүче милләттәшсез, бер үк вакытта кырыс та, гадел дә, таләпчән дә була белгән зат ул Шәмсия Жһангирова. Аның Һәйкәле янында олы яшьтәге апалар да, гашыйк кыз-кыркын да, егет-жилкенчәкләр дә җыела. Радиодан аның сүзләренә язылган җырлар яңгырый, кемдер кушылып җырлап ала, кайсыдыр шигырь укый. Аллы-гөлле күбәләкләр Һәйкәл тирәсендә хуш исле чәчәкләрне үбәләр, иркәлиләр. Якында гына кошлар сайраганы ишетелә, кечкенә генә куен дәфтәрен чыгарып, берәү күңелендәге хисләрен ак кәгазь битенә төшерә башлый. Матур хисләр уяна, яңа җыр туа, яшь талантлар туа... Минем күңелемә җыр килә.

Һәйкәл – истәлек! Һәйкәл – тарих! Һәйкәл – хәтер! Күңелләрдә генә булса да, халкыбызның милли жанлы шәхесенә Һәйкәл куйдык. Килчәктә мондый Һәйкәлләр калкып чыгар, күңелләренә сафландырып торыр алар! Афәрин! Шулай булсын!

Тимур Салахов

"Эзләп-эзләп табалмас миннән гайре һичкем бу байлыкны..."

*Шагыйрем! кодсиятең булсын
синең күңлеңдә сер;
Дөньядан шагыйрь икәнеңне
яшер, дуслым, яшер...
Г. Тукай*

Эзләп-эзләп табалмас миннән гайре һичкем бу байлыкны:

Рифмалап куям менә хәзер Жәек илә Баекны!

Таң калырлар кемсәләр бу Жәек берләң Баекка –

Көнләләр, диеп: “Ник без түгел лаек бу байлыкка?!”

Биреп китим аңлатма: бу байлык сіндә булсын чөн ни кирәк –

Туган вә үскән җирең Баек булу кирәк!

Дөрест, тырышсаң, башка охшашлык та табып була:

Аның – атасы, минем – бабамның аты ич Гарифуллал!

Күп ятимлек, җәбер-золым, уй-фикерләр безем уртақ...

Ни булыр йә булмас иде икәү бер заман тусак?!

Бу кадәресе безем акыл җитмәслек хәл менә! –

Кемнәрне кайчан бирмеш йә алмышны бер Ходам белә...

“Ник алар икәү?!” – дип, йөрмәсенгә хөсетләр үпкәләп,

Биргән ул Тукайны миннән бер гасыр иртәрәк...

Бар жиһан таныган вә табынган хәлдә Тукаебыз бөегенә,

“Мөтәшагырь” димәсләр аңы бик зурлар мине дә.

Бу икәведә тоеп шагыйрәнә уртақлык (көн килсә!),

“Ходай рәхмәте лә бу!...” – дип сөрән сугар әле берәр кемсә.

...Бу заман һәркемгә мәгълүм Тукай кем дә! мин фәкыйрә кем, –

Мең охшашлык табарлар, ахырдә килеп, көннән көн!

Ничек карыйлар бүген “Тукай...” дип Жәекка,

Шулай карарлар берзаман “ШәмсеЖһан” дип Баекка!

Ә бүген?! Чабыш вә бүләштә “Тукайга кем лаек?”ны –

Мин ашим бары рифмалап Жәек илә Баекны...

Сизәм: шатрларга җитте бәгъзеләр үзенә мондый форсат – җай юкка...

Мин көләм бары: карыйм да илаһи Жһан, Жәек... аннары Баекка!

Шәмсия ЖһАНГИРОВА



**МИЛЛӘТМНЕНҖ КОЯШЫ СИН, ТУКАЙ****Гимназиядә республика күләм
"Бердәм Тукай дәресләре"**

"Бердәм Тукай дәресләре" кысаларында гимназиябездә "МилләтмнәнҖ кояшы син, Тукай" әдәби-музыкаль кичәсе узды. Унынчы сыйныф укучыларыннан төзелгән инициатива төркеме көн дәвамында Габдулла Тукайның 130 еллыгына багышланган тематик чаралар оештырды. Проектның житәкчеләре - унынчы сыйныф укучылары Бәдертдинова Динара, Әһлиуллина Язилә, Шәйгәрданова Регина.

"Син Тукайны беләсәңме?" әдәби викторинасы

Гимназиябез бу көннәрдә Габдулла Тукай рухы белән яши. 5-6 нчы сыйныф укучылары "Син Тукайны беләсәңме?" дигән әдәби викторинада катнаштылар. Сораулар шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижатына багышланган иде. Укучылар Тукай ижаты белән бик яхшы таныш һәм аның әсәрләрен яраталар. 56 сыйныфы укучылары Шәмсетдинов Айзат һәм Хәбибуллина Лиана, 6в сыйныфы укучысы Бәдертдинова Айсылу Тукай ижаты һәм тормышы буенча үткәрелгән викторина җиңүчеләре дип табылды.

**Гимназиядә
"Шәфкатьлелек акциясе"**

Гимназия фойесында барган күргәзмә-сату рәтләрен күргәч, ирекседән, Габдулла Тукайның "Иртә белән кайнамакта бу базар, кайда бакма, шунда тулган сөүдәгәр" дигән юллары телгә килә.

Шәфкатьлелек акциясе кысаларында узган чарада башлангыч сыйныф укучылары сөүдә итте, алар базар мөнәсәбәтләре нигезләрен гамәли үзләштерделәр, табышны изге максатларда файдаланырга өйрәнделәр.

**"Тукай безнең
күңелләрдә"
костюмлы
тамашасы**

Гимназия актлар залында башлангыч сыйныф укучылары өчен "Тукай безнең күңелләрдә" дип аталган бердәм Тукай дәресләре үтте. Балалар бөек шагыйрьбезнең шигырьләрен яттан сөйләделәр, костюмлы тамаша да оештырдылар.

**"Ирекле микрофон"
бөйгесе җиңүчеләре**

Гимназия фойесында оештырылган "Ирекле микрофон" дип аталган чарада көн дәвамында укучылар, укытучылар өчен Габдулла Тукай шигырьләрен микрофонга сөйләү мөмкинлеге тудырылды.

Барлыгы 92 укучы чыгыш ясады. Иң актив укучылар 2а сыйныфында укый. Сәйфуллин Раушан, Ишинбаева Камилә, Авзалова Нәргизә, Ханнанова Адилә – иң оста сөйләүчеләр булды. 7б сыйныфы укучысы Филиппова Оля, 8б сыйныфы укучысы Ләйсән Мәгъданова "Су анасы" поэмасын рус телендә башкардылар. Инглиз телендә Г.Тукайның "Туган авыл" шигырен сөйләп, 9а сыйныфы укучысы Алсу Муллағалиева үз яшәтешләре арасында җиңүче дип табылды.

Йөрәкләрдә син, Тукай

5-10 нчы сыйныф укучылары өчен "Йөрәкләрдә син, Тукай" әдәби-музыкаль композициясе оештырылды. Кичәдә Г.Тукай шигырьләре аның сүзләренә язылган җырлар белән үрелеп барды. Кичәдә С.Сәйдәшевның "Тукай маршы" яңгырады, укучылар "Туган тел" җырын күмәк башкардылар.

Тукайга ияреп иҗат итәбез: "XXI гасыр Шүрәләсе белән үткән бер

Төшенделәр эшнең асылына шүрәләләр, Хәзер инде берсе көлми, шүрләделәр. Нич ярамай бу урманда озак торы, Тиз арада кирәк булыр моннан таю.

Озын-озак юлга бик тиз җыендылар, Шүркә, Шүрәлине, башка шүрәләләр.

Шул көннән соң башка очрамады, Ничбер затка мондый җен-пәриләр.

Әмир Дәүләтшин, 16

Шүрәле ыңгырашып утырганда, каяндыр бер бик сылу кыз килеп чыккан. Кыз, аны бик кызганып, кулын бүрәнә ярыгынан алырга булышкан. Кайчандыр сихерләнгән Шүрәле тәүбәгә килә һәм матур егеткә әверелә. Гаилә корып, матур итеп яши башлыйлар.

Ситдинов Алмаз, 4а

Шүрәле Былтыр яшәгән авылга килеп чыккан. Ул Былтыр белән утын кисәргә өйрәнгән: бергәләп утынны ярып, өеп тә куйганнар. Шүрәле бу утын белән ни эшләүләре турында кызыксынган. Ә Былтыр мунча ягып җибәргән. Хуш исле себеркеләр белән чабынгач, Шүрәленең начарлык эшли торган гадәтләре онытылган. Шулай итеп Шүрәле башка урман Шүрәләләрен дә мунча керергә өйрәткән. Хәзер Былтыр утынга барган саен, Шүрәләләр аны хуш исле себерке белән мунча кертәләр, мәтрүшкәлә, җиләклә чәй белән сыйлыйлар, ди.

Әлеге урман безнең Мәслим якларында, дусларым. Ямьле җәйләр җиткәч, сезгә дә Шүрәләләр мунчасында кунак булырга мөмкинлек бар.

Шөһрәт Мирзаморатов, 4а



Композицияләр күргәзмәсе





ЙӨРӘКЛӘРДӘ СИН, ТУКАЙ

10 НЧЫ СЫЙНЫФ УКУЧЫЛАРЫ
ТУКАЙНЫ “АЧА”

Габдулла Тукай

Шәйгәрданова Регина:

Минем өчен Г.Тукай – милләт язмышын кайгыртучы кеше. Ул милләтемә – татар милләтенә булган мөхәббәтне, кадерне арттыра. Аның белән бергә мин үзем дә кайгырам, борчылам, аның белән бергә янам. Тукай – бөек ул, хезинә ул.

Илнур Шәймөхәммәтов:

Безне гаиләдә балачактан ук Тукай шигырьләре, әкиятләре белән тәрбия ителәр. Бүген Тукай әсәрләре безне килчәк тормышка әзерли. Тукай ижаты минем гомерлек юлдашым булып, дип саныйм.

Динара Зарипова:

Балалар бакчасыннан ук Габдулла Тукай ижаты белән таныш идем. Мәктәп елларында мин аны бөтенләй башка яктан ача бардым. Быел исә мин аны яңа милли поэзиягә, заманча татар әдәби теленә нигез салучы буларак өйрәндем. Габдулла Тукай – шагыйрь генә түгел, халкыбызның теле дә, моңы да, рухы да ул. Тукай ижаты – мөһимзәли ижат.

Нурислам Сәлимгәрәев:

Гасырлар узгач та, якты исеме онытылмаган шәхесләр күп булмый. Ижтимагый идеаллар кайсы якка үзгәрсә дә, милләтенә чын күңелдән бирелгән шәхесләр онытылгыга тиеш түгел, минемчә. Габдулла Тукай – нәкъ менә шундый шәхесләрнең иң күренеклесе. Аның талант дәрәжәсен хәтта күзаллау да кыен. Ижатына тормыш материалы үзе яшәгән чордан, көндөлек вакыйгалардан алынган. Габдулла Тукай халык рухы белән ижат иткән, ул үз укучыларының жанында, кан тамырларында яши.

Язилә Әһлиуллина:

Габдулла Тукай – милләтебезнең йөзек кашы. Тукай ижаты – мөһимзәга тиң ижат. Габдулла Тукай – халык күңелендә мәңгә сүнмәс учак кабызган бөек зат. Тукайны өйрәнергә, белергә һәм яратырга кирәк. Шулай гына аның әдәби байлыктары бездән соң килчәк буыннарда сакланачак.



Руслан Петров:

Габдулла Тукай минем өчен беренче укутучым булып тора. Мин “Су анасы”, “Шүрәле”, “Көжә белән Сарык” әкиятләре аша тирә-юньне, дөньяны аңларга өйрәндем. “Эшкә өндәү”, “Кызыклы шәкерт”, “Сабыйга” шигырьләре миндә җаваплылык хисе, ихтыяр көче, тырышлык, максатчанлык тәрбияләргә булыштылар.

Зәйнәп Хөснетдинова:

Тукайны укыганда, халыкның рухи дөньясына төшенәсең. Аның язганнары дулкынландыра, йөрәк тибешен тизләтә, милләт җаме белән яшәргә рухландыра. Мин апаема һәр көнне кич белән китаплар укыйм. Сизеп торам: сөңлемә дә Г.Тукай шигырьләре, әкиятләре бик ошый.

ТУКАЙГА ӘЙТЕР СҮЗЕМ...



Тукайлы булу – үзе бөхет

Әгәр Тукай исән булса, мин аның янына барып, мавыктыргыч әкиятләре, үлемсез шигырьләре өчен рәхмәт әйтер идем. Чыннан да, аның шигырьләре бар кешенең тормышын яктырта, сагыш-хәсрәтләрен җиңеләйтә, бәйрәмнәребезне бизи.

Тукайның бөеклеген яшә чакында ук халык бәяләгән, кадерен белгән, аны саклаган. Тукаебыз булу – милләтебез өчен зур бөхет ул. Аның көчле рухлы булуы, авырлыктарга бирешмәве яшәргә көч бирә, килчәккә өмет уята. Бүген ул арабызда булмаса да, аны бар халык белә, чөнки ул иң югарыда балкып тора.

Харисова Инзилә, 6в

Рәхмәт сиңа, бөек
Тукай!

Мин Габдулла Тукай шигырьләрен укырга бик яратам. Әкиятләрен яттан сөйлим. Укыган саен, үзем өчен яңалыктар ачам. Тукае булган татар милләтенә бер вәкиле булуым белән чиксез горулланам.

Кашапова Азилә, 6в

Тукай –
“Рекордлар китабы”нда

...Әгәр Тукай исән булса, татар дөньясында гына түгел, бөтендөнья әдәбиятында иң югары дәрәжәгә ирешкән шагыйрь булып иде. “Рекордлар китабы”ның иң беренче битендә торыр иде.

Рәхмәтуллина Адилә, 6в

Тукай белән чәй өстәле артында...

Әгәр Тукай исән булса, мин аны үзбездә кунакка чакырып идем. Тәмле коймактар пешереп, чәй өстәле янында әңгәмә корыр идек.

Аның белән бүгенге проблемалар турында сөйләшер идек. Балаларның төннәр буге интернетта утырулары, китап укырга яратмаулары турында сөйләп, бу хәлдән чыгу юллары турында киңәшләр идек. Бүгенге көндә дә кызыксынып, мавыгып укырдай әсәрләр языуның серен беләсем килә.

Тукай белән очрашып сөйләшү миңа зур бөхет булып иде. Мин бу хакта иптәшләремә дә сөйләр идем.

Фәттахова Зөлфия, 7б

Мәгълүматларны З.Н. Шәнгәрәева туплады.





ӘДӘБИ СӘХИФӘ



БАЛДАЙ ТАТЛЫ СҮЗЛӘР

Жирдәгә һәрбер баланың
Беренче сүзе – “ӘНИ”.
Балдай татлы, жанга рәхәт,
Иң назлы сүз ул – “ӘНИ”!

Иртән торып кадерлемә:
“Хәерле иртә!” – диям.
Төнлә йокларга ятканда:
“Хәерле төннәр!” – диям.

Балдай татлы сүзләргә
Күбрәк әйтсен телебез.
Жанга якын әниләргә
Бал-майда яшәтербез.

Зөһрә Закирова,
5 нче б сыйныф укучысы

ТАТЛЫ СҮЗДӘН ЖАН ЭРИ

Йомшак телле, тәмле сүзле
Кыз булу жаен беләм.
Матур, ягымлы сүзләргә
Тылсымлы көчен тоям.

Тәмле телем белән жайлап,
Сихерлим әбиемне.
Татлы сүземне кызганмыйм -
Сөендерәм бабамны.

Әниемә – “әнкәем” дим,
Әтиемә – “әткәем”.
“Гөлкәем” дим гөлләргә,
“Пескәем” дим песигә.

Яхшы сүздән эрегәннәрен
Күргәнгә бармы соң?
Йомшак сүзгә кызганмагыз,
Телегез арымасын.

Лиана Хәбибуллина,
5 нче б сыйныф укучысы

ӘКИЯТЛӘР ТЫЛСЫМЫ

Дәү әнием миңа сабый чакта
Сөйли иде әкият:
Гүзәл кызлар, Дию-пәри,
Су анасы утыра чәч тарап...
Кәжә белән Сарык сәфәр чыккан,
Кемнәр белми Камырбатырны?
Бүгенгәчә озата бара
Әкиятләр шомы, тылсымы.

ТУГАН ТЕЛЕМ

Чиста ител саф татарча сөйлим,
“Кем өйрәтте сине?” – дип сора.
Йомшак сүзле газиз әнкәм:
“Бәбкәм,” - дип назлап тора.
Әтием дә, дусларым да
Саф татарча сөйләшә.
Туган телем - Тукай теле,
Гасырларда син яшә!

Диләрә Нуриева,
5 нче б сыйныф укучысы



ТУГАН АВИЛЫМА

Әби-бабай авыл өчен
Бик шәп урын сайлаган:
Уңда – урман, сулда – таулар,
Чишмәсе, инеше бар.

Туган авылым – Метрәй минем,
Чуерташлы су бие.
Йөрәкле Тау, Чишмә Башы,
Солтанай-Каран, Нади Кулы...

Мәтрүшкәлә аланнарның
Мең чиргә дөвәсы бар.
Тау бөтнегә, гөлбадранның
Һәркемгә шифасы бар.

Тукай язганнан ким түгел
Бездә дә чырышы-нарат.
“Төпләрендә ятканым бар
Хәл жыеп күккә карап.”

Жәй көннәргә жыя халык
“Кура жиләк тә жир жиләк.”
Кил әйдә, жыярсын син дә
“Күз ачып йомганчы бер чиләк.”

Сандугачлы болынарда
Күбәләкләр уйныйлар.
Туган якның гүзәлләгән
Көйгә салып жырыллар.

Метрәемнең халкы данлы,
Тырыш, уңган, мактаулы.
Булсам иде туган якның
Мин дә бер сандугачы.

Язилә Әһлиуллина,
10 нчы сыйныф укучысы

ШИГЪРИ КҮЧТӘНӘЧ

ЖУЕЛМАСЫН
КҮҢЕЛЛӘРДӘН ТУКАЙ!

Язгы жилләр иркәләдеме сине,
Башкаеңнан сыйпадымы кояш нуры?
Куеныңда йөрттең ятимлекне,
Кыска булды синең гомер юлы.

Гасыр дәвамында ижатыңа
Баш иябез, син бит – хөрмәтле.
Ятимлеккә түгел, бөек хезмәткә,
Һәйкәл куйды татар милләте.

Жир йөзәндә синдәй үксезләр күп,
Битарафлык басты дөньяны...
Телен бозып: “Мама,” - дия,
Татар карчыгының оланы.

Милләтнең чын жанатары –
Тукай! Син бит яшәү өлгебез.
Туган телне сабый чактан
Өйрәнергә тиеш затлар без.

ТУГАН ТЕЛЕМ

Тукай бабам ижәт иткән
Данлы татар илендә.
Гасырлык мирас калдырган
Гади туган телемдә.

Дәрәжәсе данлы, теле йөгәрек,
Татарлыгы белән ил бөөк!
Туган телен белмәүченең,
Беләм төгәл: күңеле китек.

Туган телне – Тукай телен,
Алыштырма чит телгә.
Казлар да каңгылдаша ич,
Үзләре белгән телдә.

Эңжә бөртегедәй кадерлим,
Әнкәм телен – татар телен.
Туган илемдә адашмам,
Нурлы булып һәрбер көнем.

**Гимназияне тәмамлаган
Илназ Кашаповның Тукайга
багышланган шигъри төлгәшләре**

ТЫЛСЫМ+

Апрель, 2016 нчы ел

**Мөслим гимназиясе
укучылары газетасы**

Баш мөхәррир: Тимергалиева Ә.В.
Техник редактор: Кадырова А.Р.
Мөхәррир: Исмәгыйлева Язилә
Корректор: Муллағалиева Алсу
Корреспондентлар: Мөгъдәнова Ләйсән
Кашапова Илүзә
Дизайнер: Галиев Илназ
Компьютерда жыючылар: Гилемов Азат
Хәбибуллин Руслан

Гамәлгә куучы:

Мөслим гимназиясе укучылар ижәт үзеге
Адрес: Мөслим, Кооператив урамы, 170а
Электрон адрес: tilsim.gimnazia@yandex.ru
Сайт: <https://edu.tatar.ru/muslum/muslumgym>

Тираж: 200 данә

