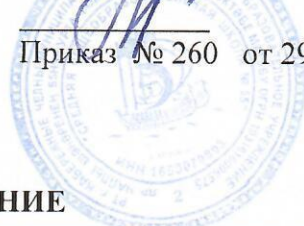


Принято
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ №55»
Протокол №1
От «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №55»
Приказ № 260 от 29.08.2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации работы учащихся над индивидуальным проектом

1. Общие положения

1.1. Положение о проектной деятельности обучающихся регулирует организационные вопросы проектной деятельности обучающихся, которая является составной частью образовательного процесса в МАОУ «СОШ №55» (далее – школа) и осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.2. Положение разработано в соответствии с федеральным и региональным законодательством Российской Федерации, в том числе Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральными образовательными программами (ФОП НОО, ФОП ООО, ФОП СОО).

1.3. Школа планирует и организует проектную деятельность в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ФОП НОО, ФОП ООО и ФОП СОО соответственно).

2. Организация проектной деятельности

2.1. Результаты выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов обучающихся используются для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, достижения предметных результатов.

2.2. На уровне начального общего образования проектная деятельность обучающихся реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности в соответствии с ФОП НОО и локальными нормативными актами школы.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся может быть одним из направлений внеурочной деятельности и обеспечивать углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

2.3. На уровне основного общего и среднего общего образования групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимися в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие). В рамках ФОП ООО и ФОП СОО.

2.4. Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

2.5. Результатом проекта является одна из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, отчетные материалы по социальному проекту и другие);

художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.

2.6. Выполнение учащимися индивидуального проекта не исключает их участие в групповых проектах.

2.7. Индивидуальные и групповые проекты выполняются учащимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора).

2.8. Тьюторы назначаются приказом директора.

2.9. Тьюторы:

формулируют совместно с учащимися темы, предлагаемые для выполнения обучающимися;

организуют очно и дистанционно индивидуальные и групповые консультации для обучающихся в процессе выполнения проектов (как плановые, так и по запросам обучающихся), осуществляют контроль деятельности обучающихся и несут ответственность за качество представляемых на защиту работ;

проводят индивидуальные консультации с обучающимися, представляющими свои проекты на конкурсы разного уровня. Для участия проектной работы в конкурсных мероприятиях разного уровня (муниципальных, окружных, региональных, федеральных) тьютор организует оформление сопровождающей документации, предусмотренной форматом данного конкурса.

2.10. После выбора темы проекта обучающиеся согласуют ее с тьютором.

2.11. Обучающиеся самостоятельно при поддержке тьютора определяют цель (продукт) проекта, его особенности, согласуют с тьютором план-график выполнения проекта.

2.12. Результаты выполнения проекта могут учитываться как результаты промежуточной аттестации согласно ООП и локальным нормативным актам школы.

2.13. Оценка проектов обучающихся проводится в форме их защиты учащимися на заседании школьной комиссии.

2.14. Состав школьной комиссии по рассмотрению и оценке проектов обучающихся определяется директором.

2.15. Школьная комиссия по рассмотрению и оценке проектов обучающихся:

проводит предварительное рассмотрение проектов обучающихся, представляемых к защите;

определяет даты защиты проектов обучающихся;

организует и проводит оценивание проектов обучающихся;

инициирует выдвижение лучших проектов для участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.

3. Требования к организации проектной деятельности обучающихся

3.1. Руководителем, консультантом индивидуального итогового проекта обучающегося могут быть педагогические работники, родители (законные представители) обучающихся, сотрудники иных организаций по профилю проекта (социальные партнёры).

3.2. Тема проекта должна быть рассмотрена на школьных методических объединениях (далее - ШМО) тех учителей, которые входят в состав ШМО, и на методическом совете школы для учителей, не охваченных деятельностью ШМО.

3.3. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

- 3.4. Контроль соблюдения сроков, промежуточную оценку осуществляет педагог, руководитель проекта.
- 3.5. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.
- 3.6. Контроль и организация работы по индивидуальным проектам возлагается на заместителей директора по учебной и научно-методической работе.

3.7. Руководители проекта:

3.9.1. организуют работу обучающегося над проектом:

- совместно с ним определяет цель работы, этапы, сроки, источники получения нужной информации;
- мотивирует обучающегося на выполнение работ по индивидуальному проекту;
- оказывает всяческую помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролирует выполнение обучающимися плана работы по выполнению индивидуального проекта.

3.9.2. имеет право:

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обратиться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта;

3.9.3 представляют заявку на руководство проектной деятельностью обучающегося, план работы для рассмотрения на ШМО;

3.9.4 обращаются за консультациями к специалистам по просьбе обучающихся;

3.9.5 проводят индивидуальные консультации с обучающимися, испытывающими затруднения на разных этапах работы;

3.9.6 заявляют об участии обучающихся в конкурсах различного уровня.

3.8. Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному проектированию;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;
- выполнять запланированную работу в установленные индивидуальным планом сроки;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе и провести защиту представленного им проекта.

4. Требования к содержанию и направленности проекта

4.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование как элемент проекта, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

4.4. Проект должен иметь практическую направленность. Это предполагает возможность использования, применения проекта, его элементов, материалов в школе или социуме, или то, что проект является результатом осуществлённой практической деятельности автора.

4.5. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены.

4.6. Возможные типы работ и формы их представления:

Тип проекта	Цель	Продукт проекта
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач, повышение гражданской активности обучающихся	- письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт, учебное пособие и др.); - художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.; - материальный объект, макет, коллекция, костюм иное конструкторское изделие; - отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты; - программные продукты, мультимедийные продукты, видеоролики, видеофильмы, веб-сайт; - экскурсия, путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций и др.
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-то гипотезы	
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	
Творческий	Создание творческого продукта	

В случае выбора обучающимся формы проекта, не представленной в настоящем перечне, решение о возможности её использования в качестве формы итогового проекта принимает методический совет школы.

5. Требования к оформлению проектной работы

5.1. Для конструкторских проектов дополнительно кроме макета включается краткая пояснительная записка (паспорт проекта), состоящая из описания исходного замысла, цели и назначения проекта, особенностей конструкторских решений, краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов, списка использованных источников и литературы.

- 5.2. Для исследовательских проектов обязательные структурные части, кроме основной части, разделенной на разделы, – это оглавление (содержание), введение, заключение и список использованных источников и литературы. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы. Возможно наличие приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и пр.
- 5.3. Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и пр.) должен быть представлен на защите.
- 5.4. Отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга, описание эффектов/эффекта от реализации проекта. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.
- 5.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиат) проект к защите не допускается.

Оформление списка литературы к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Мысль, 1990.
2. Бердяев Н. А. Утопический этатизм евразийцев // Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.: Наука, 1991.
3. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.

Оформление сносок к проектной работе

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

- постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
- с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

5.6. Паспорта, отчеты и иные письменные работы в проекте выполняются в соответствии с общими правилами оформления подобного рода работ на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5, заголовков – 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 1,5 см., левое – 3 см., правое – 2 см.

5.7. Лучшие проекты (по согласованию с автором проекта) размещаются на сайте школы, могут быть опубликованы в школьных СМИ, изданы отдельным сборником в рамках НОУ.

6. Требования к срокам выполнения и защите проекта

6.1. Проект должен быть выполнен в течение одного года не позднее апреля текущего учебного года.

6.2. Примерный график выполнения проектной работы:

- подготовка - сентябрь месяц;
- планирование – первая декада октября;
- выполнение проекта – октябрь- февраль;
- доработка проектов и оформление результатов – март;
- защита проектов –апрель.

6.3. Защита проектов осуществляется в трех форматах:

- 1) в течении года проект может быть представлен на муниципальном, республиканском или другом уровне в качестве конкурсной работы и пройти на них очную защиту с последующим предоставлением результатов оценивания администрации школы;
- 2) учащиеся 5 – 8-х классов могут защитить свои проекты на уровне класса или между параллелями (в случае выполнения коллективных работ), с приглашением родителей и представителя администрации школы или представить их на апрельской школьной конференции;
- 3) итоговые индивидуальные проекты 9-х классов, не прошедшие защиту по первому варианту, защищаются на школьной конференции в апреле.

Защита проекта в апреле осуществляется на школьной конференции, на которой публично представляются результаты работы над проектом, и демонстрируется уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Оценивает проект комиссия (жюри), создаваемая методическим советом школы. В состав комиссии входят: представитель администрации школы, руководитель методического объединения учителей, членом которого является руководитель защищаемого проекта, представители от педагогического коллектива и родительского комитета. На конференции вправе присутствовать в качестве общественных наблюдателей родители или законные представители обучающихся, представители общественности.

В случае несогласия с результатами оценки проектной работы, учащиеся и руководитель проектной работы могут ознакомиться с протоколом оценки.

6.5. Защита проекта включает в себя предоставление продукта с краткой пояснительной запиской, презентацией и докладом обучающегося, на основании чего комиссия выносит оценку, фиксируемую в протоколе. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (5–7 минут) слушатели и жюри задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

6.6. В докладе отражаются цель и задачи проекта, основные этапы проектной деятельности, полученные результаты. Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит решить каждому, – максимально выгодно и обоснованно преподнести все

преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

6.7. При защите групповых проектов комиссии также предоставляются Оценочные листы участия, характеризующие роль каждого из обучающихся в реализации проекта. Заполняются они руководителем проекта.

7. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

7.1. При оценивании проектных работ используется **аналитический подход** к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности.

7.2. При описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, презентации) по каждому из четырех критериев:

- **способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Критерии оценки проектных работ

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограни- ченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных	2

источников	
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 1.2. Постановка проблемы	Баллы
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Баллы
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Баллы
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Баллы
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта.	1

но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возмож-	
ности творческого подхода	
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, при- менены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отно- шением автора к идее проекта	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	баллы
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта	2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформу- лированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланиро- ваны действия по его продвижению	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержа- нию проекта	Баллы
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но яв- ляются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3

Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта		Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно		1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы		2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе , автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы		3
Критерий 2.3. Качество проектного продукта		Баллы
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)		1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества		2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)		3
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств		Баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно , не выдержаны основные требования к дизайну презентации		1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада		2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы		3
3. Сформированность регулятивных действий		
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части		Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру		1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные		2

правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Баллы
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Баллы
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Сформированность коммуникативных действий	
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Баллы
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1

Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; при- сутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; на- блюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе вы- ступления отсутствуют	3
Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновы- вает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на постав- <u>ленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою</u> <u>точкузрения</u>	3

7.3.С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности.

1. – низкий уровень (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 17 первичных баллов (по одному баллу за каждый из 17 критериев),
2. – базовый уровень (отметка «хорошо») соответствует получению 18-34баллов,
3. – повышенный уровень (отметка «отлично») соответствует получению более чем 35 баллов.

7.4.В случае выдающихся проектов экспертный совет может подготовить особое заключение о достоинствах проекта.

8. Оформление документации

Отчетная документация по выполнению индивидуального проекта обучающегося:

1. индивидуальный план выполнения проекта;
2. пояснительная записка;
3. текст работы, макет и т.д.;
4. отзыв руководителя;
5. протокол оценок.

Защита итогового индивидуального проекта оценивается отметкой в электронном журнале по одному из предметов, лежащих в основе заявленного проекта. Возможны иные формы поощрения, предусмотренные «Положением о правилах внутреннего распорядка учащихся» МАОУ «СОШ №55».

Документация

Для учащихся:

- Индивидуальный план выполнения проекта.

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись учащегося
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающихся; Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить; Выбор средств и методов решения задач; Определение последовательности и сроков работ			
Процесс проектирования	Самостоятельная работа			
	Оформления записки, плакатов и др.			
Итог	Достигнутый результат			
	Оформление			
Защита				

Образец отзыва руководителя

Отзыв

на проектную работу

_____ ученика _____ класса,
МАОУ «СОШ №55» на тему : « _____ »

Текст отзыва

Дата

Руководитель (подпись)

Памятка для обучающегося

«Пояснительная записка к проекту»

Введение, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
- рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
- указать, какой ты сделал проектный продукт, показать связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;
- дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: тема, цель, проблема, гипотеза (всех проектов, где она есть), проектный продукт, план.

Основная часть.

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектный продукт, привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобой решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

Заключение

В заключении надо:

- проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);
- оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работы заново);
- показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

Список использованных источников информации, где ты представишь:

- список использованных в печатных источниках в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
- адреса сайтов в Интернете, с которым ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Примерный план выступления на защите проекта

Введение

- Тема моего проекта.....
- Я выбрал эту тему, потому что.....
- Цель моей работы –
- Проектным продуктом будет –
- Этот продукт поможет достичь цели проекта, так как.....
- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):
 - Сбор информации (что и как искал информацию).....
 - Изготовление продукта (что и как делал).....
 - Написание письменной части проекта (как это делал).....

Основная часть

- Я начал свою работу с того, что.....
- Потом я приступал к.....
- Я завершил работу тем, что.....
- В ходе работы я столкнулся с такими проблемами.....
- Чтобы справиться с возникшими проблемами, я.....

- Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы).....
 - План моей работы был нарушен, потому что.....
 - В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как.....
 - Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что.....
- Заключение
- Закончив свой проект, я могу сказать, что все из того, что было задумано, получилось, например.....
 - Это произошло, потому что.....
 - Если бы я начал работу заново, я бы.....
 - В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы.....
 - Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как.....
 - Работа над проектом показала мне.....

Алгоритм работы над проектом

Стадия работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Подготовка	а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения б) Подбор рабочей группы	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников
2. Планирование	а) Определение источников необходимой информации б) Определение способов сбора и анализа информации в) Определение способа представления результатов (формы проекта) г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности	Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся
3. Исследование	а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.) б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта в) Выбор оптимального варианта хода проекта г) Поэтапное выполнение	Поэтапно выполняют задачи проекта	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся

	исследовательских задач			
4. Выводы	а) Анализ информации б) Формулирование выводов	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект		
5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов	а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов и презентации о проекте, письменный отчет (стендовый доклад) б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого	Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке		