

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №55»

**Принято**

Педагогическим советом школы

Протокол №1

от «29» августа 2023 г

**Утверждаю**

Директор МАОУ «СОШ №55»

\_\_\_\_\_ Ч.Г.Подъячева

Введено в действие приказом № 260  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (татарская) литература »**

**на уровень основного общего образования**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Личностные

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в

жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### Метапредметные

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

#### Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта,

алгоритм проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

## Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,

структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

7 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Народ правдив	<p>– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;</p> <p>– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения.</p>	<p>–сравнивать произведения героического эпоса разных народов;</p> <p>–устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия;</p> <p>– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного изучения;</p> <p>–чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.</p>



Слово мудрецов	<p>–анализировать тексты, определять особенности жанра;</p> <p>–определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.</p>	<p>–выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного;</p> <p>– определять черты национального характера;</p> <p>–оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств;</p> <p>–использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</p> <p>–использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных</p>
Судьба страны в надёжных руках	<p>–охарактеризовать сюжет произведения: тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание повести;</p> <p>–определять функцию символических образов;</p> <p>–определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.);</p> <p>– бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p>	<p>– собирать материал и обрабатывать информацию;</p> <p>–читать выразительно литературные произведения;</p> <p>–пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста;</p> <p>–отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p> <p>–использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.</p>
Герой своего времени	<p>– анализировать тексты;</p> <p>– определять особенности жанра;</p> <p>–определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты;</p> <p>– характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <p>–определять основные конфликты;</p> <p>– рассказывать основные этапы развития сюжета;</p> <p>–владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя),</p>	<p>– владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;</p> <p>– использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; осуществлять редактирование и структурирование текста;</p> <p>–владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.</p>

	определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.	
Тема Родины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю;</li> <li>– выделять эпитеты, сравнения;</li> <li>– определять тон и темп чтения;</li> <li>– создавать иллюстрацию к произведениям;</li> <li>–распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и Набережные Челны;</li> <li>–рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане;</li> <li>–найти незнакомые слова и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–описывать красоту природы Татарстана;</li> <li>–составить ассоциогамы, иллюстрации по содержанию;</li> <li>– понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;</li> <li>– рассказывать о дружбе народов Татарстана;</li> <li>– давать информацию о городе Казани;</li> <li>– проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю.</li> </ul>
Добро побеждает	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать художественный текст как произведение искусства;</li> <li>– определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности;</li> <li>– определять главную мысль;</li> <li>– характеризовать героев;</li> <li>– анализировать и выражать свое отношение к героям;</li> <li>–понять проблему взаимоотношений человека и природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы;</li> <li>–определять позицию автора к героям и выражать своё мнение;</li> <li>– пересказывать текст от имени автора и персонажа;</li> <li>–работать в группах, при составлении проектов, сценарий;</li> <li>–использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения.</li> </ul>
Природе нужен доктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>–определять тему и идею произведений;</li> <li>–охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;</li> <li>–выступать с развёрнутыми письменными сообщениями;</li> <li>–рассказывать о пользе природы людям;</li> <li>–давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать новые слова в речи;</li> <li>–владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения;</li> <li>–использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса</li> <li>–понять проблему взаимоотношений человека и природы.</li> </ul>

#### 8 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Память о	–пересказывать предания,	–анализировать предания и

прошлом	<p>легенды;</p> <p>– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира.</p>	<p>легенды.</p>
Следы в истории	<p>–определять жанровые особенности произведений Г.Тукая;</p> <p>–при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.</p>	<p>–устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p>
Незабываемые годы	<p>–читать выразительно произведения с учётом его жанровой специфики;</p> <p>– определять особенности жанра.</p>	<p>–определять тему и идею произведений;</p> <p>–пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;</p> <p>– определять основные конфликты, рассказывать основные этапы развития сюжета.</p>
Повзрослевшие рано	<p>–находить главную идею произведения;</p> <p>– владеть основными видами пересказа.</p>	<p>–делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.</p>
Образ матерей в литературе	<p>– анализировать стихотворения;</p> <p>–выявлять фольклорные традиции в стихотворениях;</p> <p>–определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p>	<p>–воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.</p>
Юмор	<p>– определять тему и идею;</p> <p>– пересказывать сюжет;</p> <p>– охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.</p>	<p>–владеть монологической и диалогической речью;</p> <p>– вступать в речевое общение;</p> <p>– участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);</p> <p>–создавать письменные высказывания, адекватно передающих, прослушанную и прочитанную информацию.</p>
Любимцы татарского народа	<p>–владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.</p>	<p>–охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев;</p> <p>–использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</p>

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Сила слова	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарской классической литературы.	–определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета; –разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; – делать выводы и обобщать.
Любовные сюжеты средневековой татарской литературе	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	–владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; –уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
Женские образы в татарской литературе	–пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; –владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	–запомнить основные факты биографии и творчества писателей; –читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы); –выявлять особенности композиции.
Лирическое начало татарской литературе	–осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; –использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	–владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; –обнаруживать связи между тропами, метонимией; –уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
«Театр начинается с вешалки»	– понимать ключевые проблемы изученных произведений; –владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; –создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	–читать выразительно литературные произведения; –пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; –отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
Образы	– осознанно бегло читать произведения; проводить	–выразительно читать произведения различных стилей и жанров;

«целителей» в татарской литературе	смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	проводить смысловой анализ прочитанного; – использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
Учитель – это звучит гордо!	– использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	–использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
Изобилие профессий	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); –создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	–воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; – определять главную мысль; – характеризовать героев; – анализировать и выражать свое отношение к героям.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Класс – 7

Название раздела	Краткое содержание
Народ правдив	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Г.Тукай «Милли моңнар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая.
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый».
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя. Стихотворение в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине. Жизнь и творчество С. Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М. Магдиева«Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме образ Алсу. Характеристика героя.
Тема Родины	Жизнь и творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
Добро побеждает	Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдэмитик” / “Давайте, поможем”
Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”

### Класс – 8

Название раздела	Краткое содержание
Память о прошлом	Легенда «Зөһрәкыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.

годы	Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымдательим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газыбы» / «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Икегөл»/ «Два цветка».  Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

#### Класс – 9

Название раздела	Краткое содержание
Сила слова	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи.
Женские образы в татарской литературе	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф. Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф. Амирхана «Хаят». Отрывок из романа А.Гиляева «Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А. Гиляева «Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р. Мингалима «Сап-сарыкөзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало татарской литературы	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р. Ахметзянова «Сандугачкердекүңелгә» / «Душа поет»). Любовная

	лирика.
«Театр начинается с вешалки»	Жизнь и творчество Г. Камала. Комедия Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.
Образы «целителей» в татарской литературе	Жизнь и творчество Г. Абсалямова. Отрывок из романа Г. Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе».
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф. Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сезингүзәлкешеикәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»
Изобилие профессий	Жизнь и творчество И. Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 5-9 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся (ООО).

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования (5-9 классы):

Гражданское:

- проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России;
- понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народов России, тысячелетней истории российской государственности.
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Патриотическое:

- сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации;
- знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

Духовно-нравственное:

- знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России;
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора;
- выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам;
- сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России.

Эстетическое:

- знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре;

- сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.

Физическое:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких;

- знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде;

- умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Трудовое:

- уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей;

- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.

Экологическое:

- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.

Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде;

- сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Познавательное:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений;

- развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Название раздела	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Контрольные работы	Практические работы	
Народ правдив. «Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая»	7		2	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Слово мудрецов	6		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Судьба страны в надёжных руках	9		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

Герой своего времени.	3		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Тема Родины	5		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Добро побеждает	2			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Природе нужен доктор	2			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
ИТОГО	34			

8 класс

Название раздела	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Контрольные работы	Практические работы	
Память о прошлом	4			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Следы в истории	5			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Незабываемые годы	4			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Повзрослевшие рано	3			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Образ матерей в литературе	6		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Юмор	4			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Любимцы татарского народа	8		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
ИТОГО	34	0	2	

Название раздела	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Контрольные работы	Практические работы	
Сила слова	2			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	2		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Женские образы в татарской литературе.	8			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Лирическое начало в татарской литературе	4			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
«Театр начинается с вешалки»	4		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Образы «целителей» в татарской литературе	5			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Учитель – звучит гордо!	3		1	<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Изобилие профессий	5			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
ИТОГО	34	0	3	

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 7 класса  
УМК: Татар әдәбияты. 7 нче сыйныф. Ә.Р. Мотыйгуллина,  
Р.Г. Ханнанов, Г.Г. Мулласалихова. Казан «Мәгариф – вакыт» нәшрияты, 2014.

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	По плану	Факт	
Народ правдивГ.Тукай «Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая» (7 часов)							
1.	Жанры фольклора.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
2.	Семейные и календарные обряды.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
3.	Творчество и биографияГ.Тукая. Практическая работа.	1		1			<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
4.	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
5.	Г.Тукай «Милли моңнар» / «Национальные напевы».	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
6.	Практическая работа.«Чувство любви к Родине»	1		1			<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
7.	Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
Слово мудрецов (6 часов)							
8.	Творчество Г. Ибрагимова.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
9.	Работа над текстом Г.Ибрагимова. «Алмачуар» / «Чубарый»	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
10.	Г. Ибрагимов «Чубарый» 1-2 часть	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
11.	Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый»	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
12.	Проектная работа“Национальный праздник Сабантуй”	1		1			<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
13.	Национальная одежда, предметы обихода.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

**Судьба страны в надёжных руках (9 часов)**

14.	Биография и творчество Г. Кутуя.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
15.	Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
16.	Отражение любви к Родине.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
17.	Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы»	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
18.	Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы»	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
19.	Творчество и биография М.Магдиева.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
20.	М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети сорок первого года».	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
21.	Изображение жизни тыла в военное время.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
22.	Практическая работа. «Судьба детей военного времени».	1		1			<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>

**Герой своего времени (3 часа)**

23.	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
24.	Работа над поэмой Х.Такташа«Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
25.	Практическая работа. Образ Алсу. Характеристика героя.	1		1			<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>

**Тема Родины (5 часов)**

26.	Жизнь и творчество М.Галиева	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
27.	Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг»	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
28.	Отражение в повести трудностей военного времени. Лирические	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>

	произведения о Родине.						
29.	Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг»	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
30.	Проектная работа «Моя малая Родина»	1		1			<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Добро побеждает(2 часа)							
31.	Проблема взаимоотношений человека и природы «Ярдэмитик”/ “Давайте, поможем”.	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
32.	Жизнь и творчество Р.Хафизовой в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца»	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Природе нужен доктор (2 часа)							
33.	Проблема человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычыруы”/”Крик рыбы”	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
34.	Повторение и обобщение материала 7 класса. Реклама «Мое любимое произведение»						<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

#### 8 класс Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе

УМК: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 8 нче сыйныф. Ике кисәктә./8 нче сыйныф : 2 кисәктә  
Ә. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Р. И. Вәлиуллина. - Казан : Мәгариф-Вакыт, 2015

№	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	Факт	
1.	Память о прошлом	Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
2.		Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1					<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
3.		Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>

4.		Информация о национальных музыкальных инструментах.	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
5.	Следы в истории	Творчество Г. Тукая.	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
6.		Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
7.		Анализ произведения Г.Тукая «Пара лошадей»	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
8.		Сказочное воссоздание поездки в Казань в произведении Г.Тукая «Пара лошадей»	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
9.		Лексические и фонетические средства художественной речи.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
10.	Незабываемые годы	Творчество Т. Миннуллина.	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
11.		Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
12.		Памятник поэту М.Джалилю в Казани и барельеф его соратникам.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
13.		Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
14.	Повзрослевшие рано	Творчество Р. Валиевой	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
15.		Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
16.		Изображение патриотических чувств в стихотворении Р. Валиевой «Родина»	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
17.	Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала.	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
18.		Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
19.		Жизнь и творчество С. Хакима.	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
20.		Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...»	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
21.		Творчество Ф. Садриева.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>



		Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.					<a href="http://ultfilm.ru/">ultfilm.ru/</a>
22.		Проектная работа «Моя любимая мама».Повторение.	1		1		<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
23.	Юмор	Юмор в татарской литературе	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
24.		Жизнь и творчество Г. Афзала.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
25.		Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
26.		Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
27.	Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р.Хариса.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
28.		Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
29.		Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1				<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
30.		Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
31.		Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
32.		Практическая работа по разделам изученным за год	1		1		<a href="http://tatarschool.ru/tatar-tele">http://tatarschool.ru/tatar-tele</a>
33.		Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1				<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
34.		Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец».	1				<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

9 класс

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 9 класса

УМК: Ф.Ф. Хасанова , Г.М. Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина.  
Татарская литература, Казан, Магариф-Вакыт, 2014

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные
---	------------	------------------	---------------	-------------

		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	По плану	Факт	цифровые образовательн ые ресурсы
Сила слова(2 часа)							
35.	Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1					<a href="https://magarif-vakyt.ru/tproduct/270677665-57959369953">https://magarif-vakyt.ru/tproduct/270677665-57959369953</a>
36.	Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «КыйссаиЙосыф» / «Сказание о Йусуфе». Практическая работа.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе (12 часов)							
37.	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
38.	Творчество Саифа Сараи.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
39.	Проектная работа. «История и тематика татарской литературы»	1		1			<a href="https://magarif-vakyt.ru/tproduct/270677665-57959369953">https://magarif-vakyt.ru/tproduct/270677665-57959369953</a>
Женские образы в татарской литературе.(8 часов)							
40.	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам».	1					<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
41.	Повесть Ф.Амирхана «Хаят».Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
42.	Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят».	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
43.	Беседа на тему. «Сравнительная характеристика Лизы и Хаят».	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
44.	Отрывок из романа А.Гилязова «Жомгакен, кичбелэн» / «В пятницу, вечером...».	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
45.	Поиск справедливости и смысла человеческой	1					<a href="https://magarif-vakyt.ru/tproduct/270677665-57959369953">https://magarif-vakyt.ru/tproduct/270677665-57959369953</a>

	жизни в романе А.Гиляева «Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу, вечером...»						<a href="http://57959369953">57959369953</a>
46.	Р.Мингалим «Сап-сарыкөзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
47.	Трансформация идейно-эстетического идеала	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Лирическое начало в татарской литературе (4 часа)							
48.	История татарской поэзии.	1					<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
49.	Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
50.	Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика.	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
51.	Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугачкердекүңелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
«Театр начинается с вешалки» (4 часа)							
52.	Жизнь и творчество Г.Камала	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
53.	Комедия Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
54.	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
55.	Практическая работа. Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1		1			<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
Образы «целителей» в татарской литературе (5 часов)							
56.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
57.	Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
58.	Сюжетные линии в романе Г.Абсалямова «Ак	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

	чәчәкләр» / «Белые цветы».						<a href="#">g/</a>
59.	Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
60.	Беседа на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1					<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
Учитель – звучит гордо! (3 часа)							
61.	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
62.	Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
63.	Проектная работа «Мой первый учитель»	1		1			<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
Изобилие профессий (4 часа)							
64.	Жизнь и творчество И.Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
65.	Образы молодого поколения в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
66.	Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Танышмоңнар» / «Знакомые напевы».	1					<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
67.	Реклама «Мое любимое произведение» Повторение и обобщение материала 9 класса.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
68.	Обобщающий урок.	1					<a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>