

# Использование метода проектов в практике учителя-логопеда

Болилая Галина Львовна  
([bolilaya@mail.ru](mailto:bolilaya@mail.ru))

Онучкина Марина Викторовна  
([marinaonuchkina@mail.ru](mailto:marinaonuchkina@mail.ru))





**Качество образования оценивается  
не по объему знаний учеников, а по  
потребности и желанию  
использовать полученные навыки в  
практической деятельности и  
способности учиться.**



## **эффективно усваивается информация, которая:**

- находится в зоне актуальности;
- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире;
- затрагивает чувства конкретного человека;
- активно проводится через разные каналы восприятия;
- является базовой для принятия решения;
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.





## **КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ**

**способность человека использовать средства общения в условиях решения коммуникативных задач на основе приобретенных знаний и умений**

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

- **умение спрашивать других учеников, делать запрос учителю в ситуации “дефицита” информации или способов действий;**
- **умение управлять голосом;**
- **умение выражать свою точку зрения;**
- **умение договариваться.**

# Проектная деятельность

Проект – совместная деятельность, основанная на общности труда, интересов.

Цель

закрепление у детей навыков правильной самостоятельной речи в процессе общения, эффективного взаимодействия и сотрудничества.





# Проектная деятельность

## Задачи

1. *Создание мотивации правильного речевого поведения, осуществление контроля за собственной речью, развитие коммуникативно-деятельностных способностей.*
2. *Формирование привычки согласовывать личные интересы с интересами других.*
3. *Обучение правилам эффективной организации совместной работы.*
4. *Развитие эмоциональной сферы учащихся.*







# Проектная деятельность

## Правила

1. *Обучение в деятельности.*
2. *Предоставление вариативности речевых образцов для ведения монолога и диалога, используя возможности самостоятельной речи.*
3. *Использование педагогом стиля сотрудничества и обеспечения позитивного опыта деятельности.*
4. *Речь педагога – образец для подражания.*
5. *Привлекательность содержания деятельности.*







# Проектная деятельность

## Условия

1. вначале думай, потом говори (мыслительная деятельность стимулирует речь)
2. говори громко и отчетливо (развитие просодики)
3. если затрудняешься ответить, используй ориентировочную карточку (выработка навыка правильного речевого высказывания)





# Проектная деятельность

## Дошкольники





# Проектная деятельность

## Дошкольники





# Проектная деятельность

## Дошкольники





# Проектная деятельность

## Дошкольники





# Первый класс

1. Мотивация (для чего выполняем проект)
1. Выбор материала (природный, бросовый, пластилин, ткань)
1. Отбор и отработка речевого материала (обогащение, уточнение, активизация словаря, введение в речь грамматических конструкций)
2. Совместная подготовка защиты проекта (исполнение стихотворения, песни, рассказывание сказки)







## Второй класс

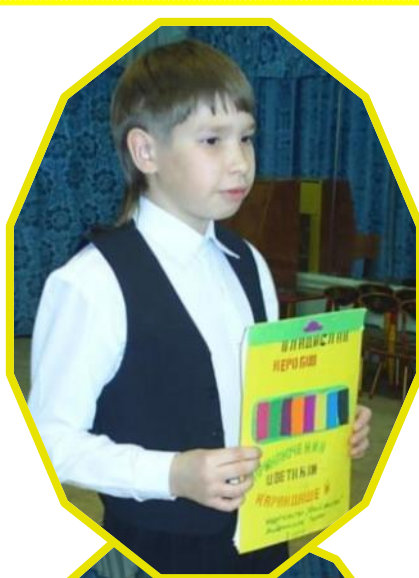
1. Коллективная или групповая работа
1. Материал единый для всех (бумага, картон, проволока, ткань)
1. Отбор и отработка речевого материала (обогащение, уточнение, активизация словаря, введение в речь грамматических конструкций)
2. Форма защиты проекта (элементы письменного сообщения: описание техники безопасности, порядка выполнения работы и реклама изделия)









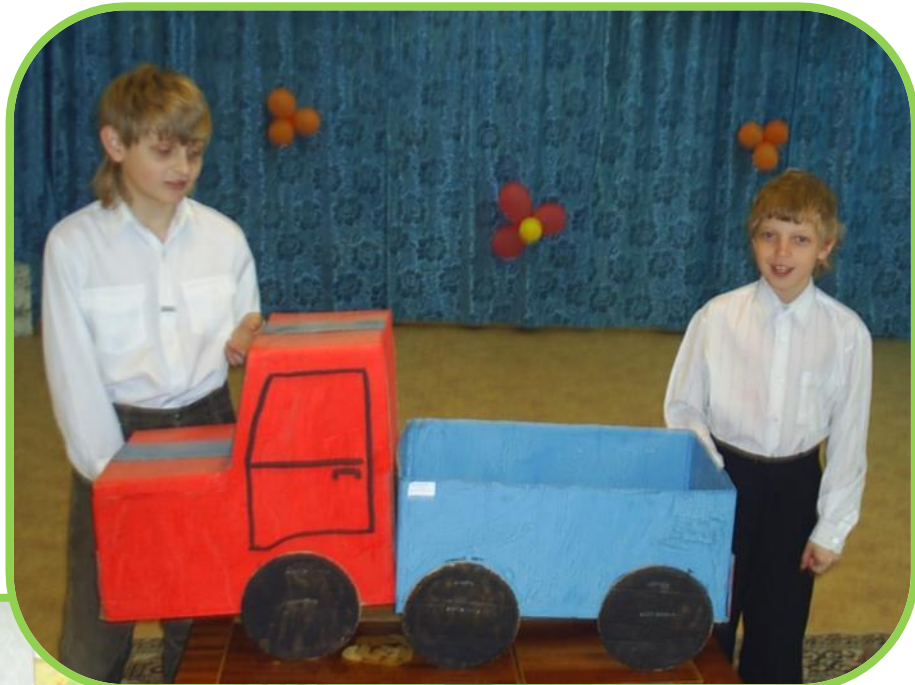


# Третий-четвертый классы

1. Коллективная, групповая, парная работа над проектом
2. Тема и содержание работ различное, объединенное общей целью (материал разнообразный)
3. Закрепление речевого материала (уточнение, активизация словаря, введение в речь новых, сложных грамматических конструкций)
4. Обязательное выполнение разделов проекта (звездочка обдумывания, порядок выполнения работы, реклама, оценка выполненной работы)













# Критерии оценки

1. Использование в самостоятельной речи навыков правильного звукопроизношения.
2. Разнообразие способов построения синтаксических конструкций.
3. Оригинальность и уровень сложности изделия.
4. Степень самостоятельности и использование навыков общения, взаимодействия и сотрудничества.
5. Соответствие требованиям оформления работы.
6. Проявление выразительных средств и эмоциональности при защите проекта.
- 7.









