

Использование метода проектов в практике учителя-логопеда

Болилая Галина Львовна

bolilaya@mail.ru

Онучкина Марина Викторовна

marinaonuchkina@mail.ru



**Качество образования оценивается
не по объему знаний учеников, а по
потребности и желанию
использовать полученные навыки в
практической деятельности и
способности учиться.**



эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности;
- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире;
- затрагивает чувства конкретного человека;
- активно проводится через разные каналы восприятия;
- является базовой для принятия решения;
- транслируется другому человеку в процессе верbalного общения.



КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ

способность человека использовать средства общения в условиях решения коммуникативных задач на основе приобретенных знаний и умений

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

- умение спрашивать других учеников, делать запрос учителю в ситуации “дефицита” информации или способов действий;
- умение управлять голосом;
- умение выражать свою точку зрения;
- умение договариваться.

Проектная деятельность

Проект – совместная деятельность, основанная на общности труда, интересов.

Цель

закрепление у детей навыков правильной самостоятельной речи в процессе общения, эффективного взаимодействия и сотрудничества.



Проектная деятельность

Задачи

- 1. Создание мотивации правильного речевого поведения, осуществление контроля за собственной речью, развитие коммуникативно-деятельностных способностей.*
- 2. Формирование привычки согласовывать личные интересы с интересами других.*
- 3. Обучение правилам эффективной организации совместной работы.*
- 4. Развитие эмоциональной сферы учащихся.*





Проектная деятельность

Правила

1. *Обучение в деятельности.*
2. *Предоставление вариативности речевых образцов для ведения монолога и диалога, используя возможности самостоятельной речи.*
3. *Использование педагогом стиля сотрудничества и обеспечения позитивного опыта деятельности.*
4. *Речь педагога – образец для подражания.*
5. *Привлекательность содержания деятельности.*





Проектная деятельность

Условия

1. **вначале думай, потом говори (мыслительная деятельность стимулирует речь)**
2. **говори громко и отчетливо (развитие просодики)**
3. **если затрудняешься ответить, используй ориентировочную карточку (выработка навыка правильного речевого высказывания)**



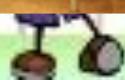
Проектная деятельность

Дошкольники



Проектная деятельность

Дошкольники



Проектная деятельность

Дошкольники



Проектная деятельность

Дошкольники



Первый класс

1. Мотивация (для чего выполняем проект)

1. Выбор материала (природный, бросовый, пластилин, ткань)

1. Отбор и отработка речевого материала (обогащение, уточнение, активизация словаря, введение в речь грамматических конструкций)

2. Совместная подготовка защиты проекта (исполнение стихотворения, песни, рассказывание сказки)





Второй класс

1. Коллективная

или групповая работа

1. Материал единый для всех

(бумага, картон, проволока, ткань)

1. Отбор и отработка речевого материала

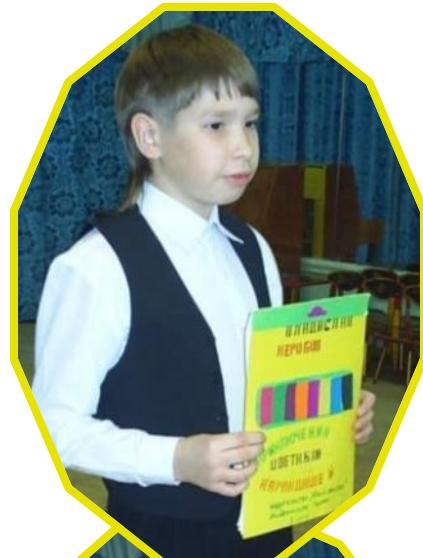
(обогащение, уточнение, активизация словаря, введение в речь грамматических конструкций)

2. Форма защиты проекта (элементы письменного

сообщения: описание техники безопасности, порядка выполнения работы и реклама изделия)



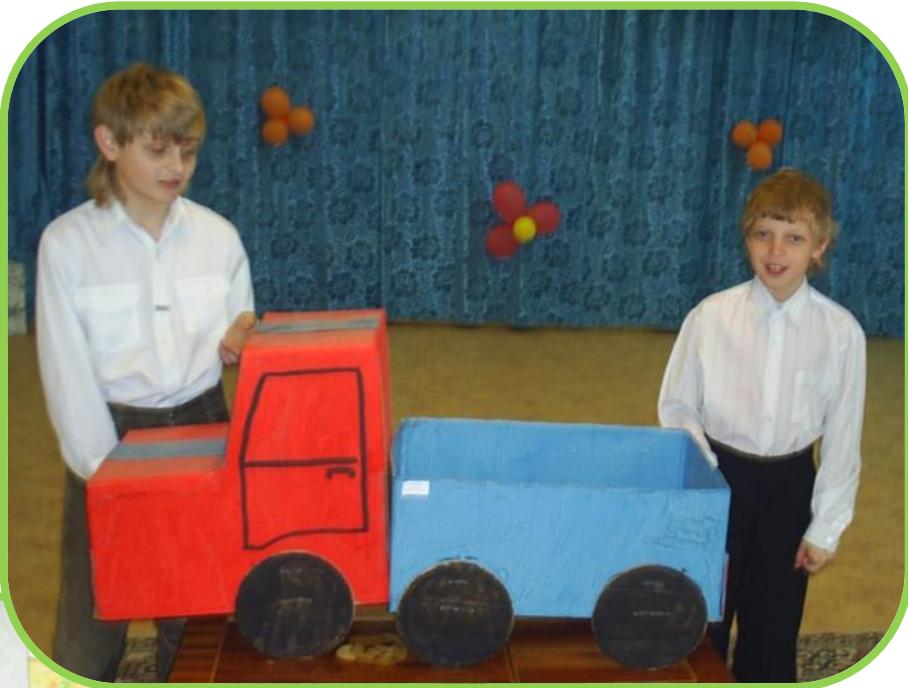




Третий-четвертый классы

1. Коллективная, групповая, парная работа над проектом
2. Тема и содержание работ различное, объединенное общей целью (материал разнообразный)
3. Закрепление речевого материала (уточнение, активизация словаря, введение в речь новых, сложных грамматических конструкций)
4. Обязательное выполнение разделов проекта (звездочка обдумывания, порядок выполнения работы, реклама, оценка выполненной работы)







Критерии оценки

1. Использование в самостоятельной речи навыков правильного звукопроизношения.
2. Разнообразие способов построения синтаксических конструкций.
3. Оригинальность и уровень сложности изделия.
4. Степень самостоятельности и использование навыков общения, взаимодействия и сотрудничества.
5. Соответствие требованиям оформления работы.
6. Проявление выразительных средств и
7. эмоциональности при защите проекта.







