

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 103
от «29» августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АККОРД»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 12-17 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Туаева Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования
отдела «Кредо»

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Аккорд»
3.	Направленность программы	художественная направленность
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Туаева Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 года
5.2	Возраст обучающихся	12-17 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповые занятия с применением дистанционных технологий
5.4	Цель программы	развитие у обучающихся первоначальных навыков исполнительства в игре на гитаре, музыкального и эстетического вкуса в процессе знакомства с гитарной музыкой
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-
5.5	Формы и методы образовательной деятельности	формы – групповые, индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение учебного материала, исследовательская деятельность, практические занятия, самостоятельная работа в виде реализации собственных КТД, участие в очных и заочных профильных конкурсах, изложение материала с использованием дистанционных технологий.

		Методы обучения детей различны – это объяснение, самостоятельная практическая работа детей, организация процесса исследования, организация творческих мастерских, рассказ, беседа, посещение выставок и участие в них. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала
5.6	Формы мониторинга результативности	Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных «копилок вожатого», портфолио вожатого, реализованных собственных социальных инициатив, исследовательских работ; оценку уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев (исследование мотивов участия подростков в деятельности по методике Л.В. Байбородовой, анализ успехов в творческой и познавательной сферах). Используются методы оценки познавательных, коммуникативных, логических учебных действий. Личностный критерий определяется с помощью карты личностного развития обучающихся (замеры каждые полгода), а также через тестирование. Определяется уровень проявления гражданской ответственности через результаты теста по изучению уровня развития гражданской ответственности И.Ф. Яруллина; уровень эмпатийных качеств личности через результаты теста эмпатийного потенциала личности И.М. Юсупова; умение продуцировать собственные социальные инициативы через результаты методики «Оценка уровня творческого потенциала личности» В.И. Андреева; самостоятельность через результаты теста «Самооценка»; Проводиться сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций: самостоятельность, умение принимать ответственность на себя, развитие творческих способностей, умение сотрудничать с любой группой людей, умение не отступать и идти к своей цели, умение концентрироваться и сосредотачиваться на задаче, умение оценить себя и свои действия
5.7	Результативность реализации	Показатели системы оценки результативности и

	ипрограммы	качества реализации программы: – сохранность контингента; – сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся; – динамика развития качеств личности обучающихся; – сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – ориентированность на выбор профессии; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
5.8	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2022г. утверждена протоколом №1 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1» 29.08.2022г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы
5.9	Рецензенты	С. И. Куликова, к.п.н., заместитель директора Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Пояснительная записка.....	3
Учебный(тематический)план.....	12
Содержание учебного (тематического) плана.....	18
Планируемые результаты.....	42
Раздел 2. комплекс организационно-педагогических условий.....	44
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	44
Формы контроля.....	45
Список литературы.....	47

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аккорд» художественной направленности реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на занятия по игре на гитаре в дополнительном образовании, способствует развитию у детей стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению, раскрытию творческих способностей, раскрепощению внутреннего потенциала каждого ребёнка средствами музыкального искусства, на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в области развития гитарного обучения и вокального искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного становления и профессионального самоопределения.

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной

службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729;

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

При проектировании и реализации программы также учитываются:

– Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ);

– Конвенция ООН о правах ребенка;

– Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г.

– Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р.

– Актуальность данной программы заключается в растущем споре родителей и детей на образовательные услуги в области обучения игры на гитаре и вокального исполнительства.

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. В связи с этим проблема социально-личностного развития ребёнка - во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной на данном современном этапе. Одним из видов деятельности, где современный подросток может раскрыть свой потенциал — это обучение игре на гитаре. Уже более 3-х веков гитара является одним из самых популярных инструментов в мире. По данным статистики, каждый третий мальчик в нашей стране, пытается научиться играть на гитаре. Гитарная песня способствует самораскрытию личности подростка, возможности его самовыражения.

Музыкальное творчество подростков — это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, раскрывающее индивидуальную самобытность каждого и влияющее на дальнейшую жизненную позицию подрастающего члена общества, на нравственность и духовность личности.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по обучению, воспитанию и реализации личности в творческой деятельности. Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта и позитивному самоопределению. Игра на гитаре является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения гитары дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению.

Основная позиция новизны программы – это комплексность. Программа включает в себя помимо курса по классической шестиструнной гитаре, сквозные курсы по гитарному аккомпанементу и основам вокального исполнительства, классу гитарного ансамбля. Репертуар представляет собой алгоритмизированный процесс с последовательностью подачи и вариативностью материала.

Отличительная особенность данной программы проявляется в том, что в процессе усвоения умений и навыков, обучающиеся овладевают не только сольным мастерством исполнения, но также и исполнением песен синхронно, в ансамбле. Занятия способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, что лежит в основе творческого подхода художественно-исполнительской деятельности ребёнка в современных условиях.

Предусматриваются мероприятия, направленные на патриотическое воспитание, такие как конкурс Военной песни, выступления на мероприятиях Воинов афганцев, выступления в музее Боевой Славы Дворца.

Целью программы является развитие у обучающихся первоначальных навыков исполнительства в игре на гитаре, музыкального и эстетического вкуса в процессе знакомства с гитарной музыкой

Обучающие задачи:

- Обучить первоначальным навыкам в области исполнительского мастерства игры на гитаре;
- Обучить навыкам и умению чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента.
- Развить навыки исполнительского мастерства игры на гитаре, игры по табулатуре;
- Развить навыки и умения игры на гитаре и чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента.
- Сформировать систему знаний в области гитарной музыки;
- Расширить и систематизировать знания об истории и направлениях эстрадной гитары;

Развивающие задачи

- развить художественный вкус; творческие способности обучающихся, познавательный интерес к гитарной музыке и окружающей действительности,

информационную и коммуникативную культуру личности;

- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.
- развить общие музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение;
- развить чувства ритма, музыкальность, эмоциональную восприимчивость.
- развить творческую активность во всех доступных подросткам видах гитарно-вокальной исполнительской деятельности (бардовской песне, солдатской песне, рок-музыке);
- развить индивидуальные творческие способности и возможности обучающихся в целом и его творческих способностей в частности (в плане самостоятельного сочинения песен).

Воспитательные задачи

- помочь современному подростку развивать в себе социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбию, потребности вести здоровый образ жизни;
- сформировать мировоззрение подростка, его нравственные качества, ценностные ориентации;
- сформировать творческую личность.
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Адресат программы.

Программа разработана для детей подросткового возраста 12-17 лет. Ребята, вступившие в этот подростковый период, ищут способы самовыражения и самореализации в среде своих сверстников. Круг их интересов очень широк, это- общение со сверстниками, спорт, активная школьная жизнь, и, конечно подростку хочется выделяться в кругу своих сверстников, иметь свое хобби, быть нужным в своем окружении и в своей среде. Этому как нельзя лучше способствует знание многочисленных современных песен и умение играть на гитаре, как самом современном музыкальном инструменте.

Объем программы: количество часов по обучению игре на гитаре 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над вокальными произведениями и творческими проектами), индивидуальные (сольное исполнение песен).

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с учащимися. Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, творческие мастерские, музыкальные гостиные, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены индивидуальные дифференцированные, а также творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

В основу разработки программы положены инновационные педагогические технологии:

- технология разноуровневого обучения
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, и рекомендуется для занятий с подростками с 12 – 15 лет, т.к. только в этом возрасте укрепляется кисть руки, и ребёнок может без осложнений справиться с заданиями на инструменте.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20 Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа; в состав каждой группы входит 15 человек.

Обоснование использования педагогических технологий.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения, каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знание теоретических основ по истории, видам, жанрам гитарного и вокального искусства,
- знают основы гитарного мастерства;
- знают основы музыкальной грамоты;
- самостоятельно выстраивают «образ песни», и вносить свое видение актерского воплощения песни;
- знают аккорды, приёмы игры на инструменте гитара, исполняют песни под свой аккомпанемент, играют сольно, в дуэте, ансамбле;
- владеют навыками чтения не сложных пьес табулатуры (нот для гитариста).
- выбирают профессии, связанные с музыкой (вокальным искусством), гитарой или педагогикой;
- используют дистанционные технологии обучения, а также находят музыку, сайты, уроки для самообразования и саморазвития.

Метапредметные результаты:

- планируют свою деятельность и достигают поставленной цели в своей деятельности;
- анализируют свою деятельность по достижению цели;
- проявляют интерес к сознательному получению новых знаний;
- выявляют причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;
- используют самооценку, самоконтроль в принятии решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;
- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

Личностные результаты:

- проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к

саморазвитию и самообразованию;

- проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- проявляют бережное отношение к природе и окружающей среде;
- проявляют патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- участие в научно-практических конференциях, форумах;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Watsap», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Более 15% занятий проходят с использованием дистанционного материала, предоставляемым ученикам педагогом в социальной сети Вконтакте, телеграмм.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной

информационно-образовательной среды (в том числе-электронная почта, соц. сети, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе, при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;

- видеоуроки - надомное обучение с дистанционной поддержкой;

- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме, пересылке видеоматериала. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы - конкурс, концертная программа, музыкальная гостиная, тестирование, представление результатов исследовательской работы на конференциях и конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль – конкурс, концерт, контрольное занятие, тестирование, презентация исследовательской работы.

