

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 207

от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Валиева Раушания Шагитовна
педагог дополнительного образования
ЦДР «Светлячок»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Арт-мастерская»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Валиева Раушания Шагитовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческой активности обучающихся через освоение знаний, приобретение навыков работы в традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства совместно с изучением базовых знаний по английскому языку
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: групповые, индивидуальные, дистанционные; методы обучения: рассказ, беседа, практическое занятие, самостоятельная, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, интерактивные технологии (метод «Карусель», метод «Картинная галерея»); методы образовательной деятельности: - словесные (объяснение, беседа, рассказ); - наглядно-иллюстративные (показ образцов, техник и приемов, наблюдение); - дистанционное изложение материала (видеоуроки, видео-мастер-классы); - цифровые (QR-код, Smart View, Google-объектив); - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений, жизненных примеров); - практические (создание творческих проектов, мастер-классы, кейс-задания)

7.	Формы мониторинга результативности	<p>оценка предметных результатов происходит через измерение показателей освоения образовательных программ через индивидуальное наблюдение, тестирование, выставки работ, творческие проекты; личностный критерий определяется с помощью карты личностного развития обучающихся. Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> сохранность контингента; сравнительный анализ результатов освоения ЗУН обучающихся; динамика развития качеств личности обучающихся; сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом; результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; профориентация обучающихся. <p>Формируется творческое портфолио обучающихся.</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь) (входная диагностика – опрос, наблюдение); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль – оценка творческого проекта (декабрь); итоговый контроль - защита итогового индивидуального творческого проекта (май);</p> <p>Обучающиеся узнают техники работы с бумагой, традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства;</p> <p>научатся выполнять творческие работы разными техниками изобразительного искусства;</p> <p>разовьют познавательную активность и творческий потенциал средствами художественного искусства, освоят базовые знания по английскому языку.</p> <p>По итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2020-2022г.г. выявлена положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-мастерская»:</p>

		<p>2020-2021 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 33%, средний уровень – 67%, низкий уровень - 0%;</p> <p>2021-2022 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100%; ЗУН – высокий уровень – 37%, средний уровень – 63%, низкий уровень - 0%.</p> <p>2022-2023 учебный год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100%; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40%, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня в ходе прохождения обучения на Международном и Всероссийском уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Всероссийский конкурс творческих проектов и исследовательских работ «#ВМЕСТЕЯРЧЕ»; - Всероссийский патриотический конкурс детского творчества «Мои герои большой войны»; - Международный фестиваль «Детство без границ». <p>На Республиканском уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Республиканский экологический фестиваль школьников «Сохраним природу вместе»; <p>на Региональном уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> - Региональный конкурс «КИТАРФЕШЕН».
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021г. – дата разработки 29.08.2023г. – дата утверждения и последней корректировки, утверждена протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Куликова Светлана Ивановна, к.п.н., заместитель директора по УВР Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»; Ахунзянова О.Р, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка	6
Учебный (тематический) план	21
Содержание учебного плана.....	30
Планируемые результаты освоения программы.....	44
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	48
Организационно-педагогические условия реализации программы	48
Формы контроля	50
Список использованных источников и литературы.....	65
Приложение.....	68
Календарный учебный график	68
Рецензии	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Арт-мастерская» художественной направленности реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность организаций дополнительного образования:

–Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];

–Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].

–Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

–Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

-- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

–Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

–Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

–Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

–Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

– Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

– Конвенция ООН о правах ребенка [2];

– Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание

образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми разных национальностей, учитывать разнообразие национальных приоритетов, способствовать реализации права обучающихся на выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями [12].

Актуальность программы обусловлена тем, что в нашем, быстро меняющемся мире, одно поколение, отличающееся своими взглядами, мышлением и восприятием мира, сменяет другое. Дети нового поколения («Поколение Альфа», термин предложен австралийским ученым Марком МакКриндлом) обладатели клипового мышления, окружённые гаджетами и лёгким, быстрым доступом к информации. Очевидно, что в условиях бесконечного потока информации и легкого доступа к ней в режиме онлайн, в процессы художественно-творческого воспитания и образования нужно включать новые технологии и связи для удержания интереса обучающихся. При разработке программы учитывались интересы, потребности, возможности и потенциал детей нового поколения. Для них раннее знакомство с цифровыми и интерактивными технологиями создадут условия для активного и продуктивного усвоения знаний по художественному и декоративно-прикладному творчеству. А связующей нитью между знакомым миром гаджетов и мотивацией к освоению программы станет английский язык. Термины и слова, которые знакомы ребятам в виртуальной реальности, позволят усилить интерес к занятиям художественным творчеством. Через понятный для детей мир, можно подвести их к освоению духовно-нравственных ценностей российского общества и государства. С другой стороны занятия в объединении позволят повысить академическую успеваемость.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она создает условия, обеспечивающие решение задач по воспитанию у детей нового поколения «Альфа» интереса к художественному ручному труду, формирует образное представление у детей не только виртуального, к которому они привыкли с малых лет через гаджеты, но и реального мира. Поэтому в обучении связующим звеном будет являться английский язык, а сам процесс будет строится на интерактивном подходе с применением цифровых технологий. В ходе реализации программы предполагается проведение творческих мастерских и выставок, что способствует развитию навыков межличностного взаимодействия и приобретению обучающимися нового опыта. Программа имеет и профориентационную составляющую. Вызов современности

«глобализация» несет угрозу исчезновения ряда профессий, поэтому в программе отводится место работе с атласом будущих профессий 3.0. и изучению в профориентационной деятельности с детьми профессий: арт-оценщика, тренера творческих состояний, science-художник, тьютор по эстетическому развитию и др.

Программа имеет различные уровни сложности:

– стартовый уровень предполагает получение знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, создание творческих работы по заданной схеме, без предъявления требований креативности идеи, без участия в конкурсных испытаниях. На этапе реализации проектов, учащиеся стартового уровня работают в группе над реализацией творческих проектов;

– базовый уровень предполагает интеграцию приобретения навыков работы в традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества совместно с применением на занятиях базовой лексики по английскому языку. Работы учащихся могут не принимать участия в конкурсных испытаниях, не требуется повышенного уровня креативности к результату работы;

– продвинутый уровень предполагает получение дополнительных знаний по разделам программы. На этом уровне учащиеся самостоятельно применяют приобретённые знания и навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, создают индивидуальные творческие проекты, к работе предъявляются повышенные требования креативности. Обязательное участие и победы в конкурсах разного уровня.

Признаками разноуровневости программы являются:

- наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений, обучающихся;
- наличие параметров и критериев, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности обучающегося;
- построение индивидуальных маршрутов детей через создание детских творческих проектов.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения дети получают знания о традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного искусства, лепки, аппликации, в интеграции с предметами (английский язык, история, технология). Новизна программы заключается в ответе на вызов современности «Автоматизации» и обучению младших школьников работе с информацией через развитие цифровых навыков.

На занятиях делается упор на развитие общих навыков (soft skill), а это

- цифровые навыки;
- коммуникативные. Надо учить взаимодействию, сотрудничеству;
- когнитивность – работа с информацией: анализ, сравнение, логическое рассуждение;
- самостоятельность (самодисциплина и ответственность).

Отличительными особенностями программы является:

- 1) использование в ней разнообразных методических средств, различных нетрадиционных приемов, использование в работе нестандартных материалов и инструментов, что позволяет назвать данную технологию включенной и проникающей;
- 2) применение конвергентного подхода, который реализуется через интеграцию в программу по художественной направленности базовой лексики на английском языке;
- 3) интеграция ряда учебных предметов: изобразительное искусство, английский язык, музыка, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей обучающихся;
- 4) личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся и результативность выполненных творческих работ и проектов, активная позиция детей при защите своих работ;
- 5) формирование иноязычной коммуникативной компетенции на уровне Elementary.

Вызов современности «тотальная цифровая» подводит к необходимости изложения программы в цифровом формате, а также определения для новой точки роста «пройти через цифровизацию к живому общению», дать возможность детям с различными образовательными потребностями, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья освоить программу, предложить им участие в воспитательных событиях программы

– художественных мастер-классов обучающихся объединения и детей с особыми образовательными потребностями.

Данная программа предполагает сетевое взаимодействие, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с ФГАОУ ВО «КФУ», при содействии которого проводятся мероприятия и конкурсы художественной направленности.

Цель программы: развитие творческой активности обучающихся через освоение знаний,

приобретение навыков работы в традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества совместно с изучением базовых знаний по английскому языку.

Обучающие задачи.

На стартовом уровне:

- формировать у обучающихся теоретических знаний в области изобразительного искусства;
- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности при применении различных техник;
- ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник работы с бумагой.

На базовом уровне:

- формировать у обучающихся знаний, практических умений и навыков в области изобразительного искусства;
- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности при применении различных техник;
- способствовать овладению техниками художественного мастерства, технологиями работы с различными материалами;
- изучение базовых знаний по английскому языку, терминологии, связанной с художественным творчеством;
- ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник работы с бумагой.

На продвинутом уровне:

- формировать у обучающихся знаний, практических умений и навыков в области изобразительного искусства;
- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности при применении различных техник;
- способствовать овладению техниками художественного мастерства, технологиями работы с различными материалами;
- изучение базовых знаний по английскому языку, терминологии, связанной с художественным творчеством;
- совершенствовать умения создавать новые продукты творческой деятельности на основе имеющихся ЗУН;
- ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник работы с бумагой.

Развивающие задачи.

На стартовом уровне:

- развивать у обучающихся познавательную и творческую активность средствами художественного искусства;
- повысить мотивацию к освоению учебного материала через интеграцию с изучением базовой разговорной речи по английскому языку и художественной терминологии.

На базовом уровне:

- развивать у обучающихся познавательную и творческую активность средствами художественного искусства;
- повысить мотивацию к освоению учебного материала через интеграцию с

изучением базовой разговорной речи по английскому языку и художественной терминологии;

- развивать индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;
- развивать произвольное внимание, творческое воображение, абстрактное мышление, умение анализировать, систематизировать, сравнивать, осуществлять самоконтроль и самооценку.

На продвинутом уровне:

- развивать у обучающихся познавательную и творческую активность средствами художественного искусства;
- повысить мотивацию к освоению учебного материала через интеграцию с изучением базовой разговорной речи по английскому языку и художественной терминологии;
- развивать индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;
- развивать произвольное внимание, творческое воображение, абстрактное мышление, умение анализировать, систематизировать, сравнивать, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- создавать условия для самореализации обучающихся через участие в городских, республиканских конкурсах и выставках, выполнение социальных заказов.

Воспитательные задачи.

На стартовом уровне:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству.

На базовом уровне:

- воспитывать нравственные ценности через приобщение детей к основам художественного мастерства;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать качества, присущие конкурентоспособной личности: коммуникабельность, толерантность, активность, культура общения и поведения;
- формировать ценностные ориентации личности с позиции общечеловеческих ценностей.

На продвинутом уровне:

- воспитывать нравственные ценности через приобщение детей к основам художественного мастерства;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать стремление создавать нестандартные продукты творческой деятельности;
- воспитывать качества, присущие конкурентоспособной личности: коммуникабельность, толерантность, активность, культура общения и поведения;
- создать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности;
- формировать ценностные ориентации личности с позиции общечеловеческих ценностей.

Адресат программы обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Объем программы 1 год обучения (144 часа).

Режим занятий предусматривает 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Язык обучения: русский.

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» <https://p16.навигатор.дети/program/840-art-masterskaya>

Обучение проводится на бесплатной основе.

Количество человек в группе – 15 человек. В группу первого года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Программа состоит из пяти разделов. Первый раздел предполагает изучение основ изобразительного искусства (живопись, графика, композиция).

Второй раздел направлен на получение обучающимися общеразвивающих знаний по истории оригами и других техник работы с бумагой, дети работают над созданием поделок из бумаги разными техниками.

Третий раздел ориентирован на изучение пластилинографии — нетрадиционной техники изобразительного искусства. Обучающиеся создадут свои собственные работы пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются посредством лепки, при этом объекты становятся выпуклыми, рельефными.

Четвёртый раздел направлен на проведение мероприятий воспитательного характера. В рамках данных мероприятий обучающиеся участвуют в играх, викторинах, готовятся к участию в городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

Пятый раздел предполагает проектную деятельность. Дети работают над идеей создания поделки-фотоаппарата и кадров-рисунков на предложенные темы, выполненные в разных техниках. Проводится выставка, презентация работ.

Формы организации образовательного процесса. Применение фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы позволяет рационально организовать образовательный процесс. Формы организации образовательной деятельности разнообразны: занятие-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, экскурсия. Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы обучения и виды деятельности (игры, викторины, конкурсы стимулируют интерес к обучению).

В процессе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий, использование тематических образцов, схем); репродуктивный (объяснение, опрос, закрепление новых знаний, выполнение заданий по образцу); частично-поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на младший школьный возраст. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении в коллективе.

Программа ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических сфер деятельности ребенка, формирование профильной активности, мотивации к познанию и творчеству, развитие способностей к самообразованию.

Обучающие, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на формирование навыков работы с разнообразной информацией, развитие самостоятельности,

творческой инициативы.

Обоснование использования педагогических технологий:

Программа позволяет применить технологию индивидуального сопровождения каждого обучающегося. Вместе с традиционными формами проведения занятий используются гибкие учебные формы: игры, проектный метод, метод передачи знаний.

Теоретическая часть дается в форме бесед с демонстрацией материала. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме демонстраций фильмов, выставок, участии в конкурсах и фестивалях, размещении работ в сети Интернет. Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей обучающихся.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая муниципальными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Планируемые результаты освоения программы. Метапредметные результаты:

На стартовом уровне:

- умение организации и выполнения различных творческих работ;
- умение выбирать наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности исходящего труда.

На базовом уровне:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей;
- умение формулировать определения и понятия в том числе на английском языке;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения.

На продвинутом уровне:

- целеполагание и построение планов во временной перспективе;
 - самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, рефлексия);
 - саморегуляция.
- Личностные результаты. На стартовом уровне:*
- проявление познавательного интереса и активности в областях изобразительной деятельности, пластилинопластики, бумагопластике;
 - развиты навыки работы в группе;
 - имеют уважительное отношение к окружающим.
- На базовом уровне:*

- мотивация и целеустремлённость к учебной деятельности;
- развитость эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- формируется навык самостоятельной работы, ответственного поведения, творческой активности, инициативы;
- имеет потребность помогать другим;
- проявляются лидерские качества;
- воспитывается чувство взаимовыручки, ответственности, заботы о себе и окружающих людях;

На продвинутом уровне:

- проявление креативности;
- стремление к творческому самовыражению, к познанию и созданию «нового», к саморазвитию; способность к созиданию новых идей, творческих работ;
- ответственность за свои деятельность и поведение, стремление к цели, самодисциплина;
- нравственно-эстетическая ориентация.

По завершению освоения программы на стартовом уровне обучающиеся должны:

знать:

- основные виды изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты;
- основы композиции и цветоведения;
- основы работы с бумагой и пластилином.

Уметь:

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя различные материалы и техники для воплощения собственного творческого замысла в творческих работах.

На продвинутом уровне.

- знать этапы создания творческих проектов;
- уметь самостоятельно организовать этапы творческого проекта, анализируют и презентуют результат;
- знают особенности традиционных и нетрадиционных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися объединения входят следующие формы работы:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов;
- участие в конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней;
- организация коллективно-творческих дел.

В рамках программы предусмотрены мероприятия, направленные на патриотическое воспитание.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа предусматривает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирование грамотности в области здоровья и безопасности

жизнедеятельности. Поэтому с целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться к педагогу с различными вопросами и проблемами через программы и приложения «WhatsApp», «Zoom», если не смогли пообщаться лично.

Есть сообщество в ВКонтакте «Объединение Арт-мастерская», ссылка на страницу <https://vk.com/art.classes>. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам.

Дистанционная поддержка программы реализуется за счет электронногообразовательного ресурса «Медиатека Арт-мастерской», созданное на основе программы MS PowerPoint с применением следующих инструментов: QR-код, Google-объектив, Smart View, гиперссылки. Эта медиатека является авторской методической разработкой. Часть теоретического и практического материала предлагается обучающимся в цифровом формате, с которой может ознакомиться и выполнить дистанционно. Для успешной реализации программы используется учебно-методический комплекс: включающий, методические разработки, медиатеку, видео мастер-классы и 55 разработанных конспектов занятий <http://svetkids.ru/online.html>.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
Формы подведения итогов реализации программы: анализ самостоятельной работы,

экспресс выставка, проектная работа.

Промежуточный контроль: выставка, творческая работа.

Итоговый контроль: презентация проектной работы.

Образовательный процесс предусматривает систему видов контроля: стартовую диагностику, нулевой контрольный срез, текущий и промежуточный контроль, итоговый

контроль после завершения реализации программы. Использование различных форм при организации контроля: опрос, игра, викторина, организация выставок, защита творческих работ, проектов позволяет сделать процесс контроля интересным, не вызывает стрессовых ситуаций. Участие в конкурсах позволяет обучающимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Арт-мастерская» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Арт-мастерская» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, презентация творческих проектов. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Арт-мастерская»**

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	предметный	оценка знаний, полученные ими в процессе освоения техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства: педагогическое наблюдение, опрос	для оценки результатов используются: показатели освоения образовательных программ	<p>определяются ЗУНы в показателях-высокий, средний, низкий.</p> <p>Высокий: хорошо ориентируется в техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Умеет работать по созданию творческого проекта, знает как применять известные ему техники.</p> <p>При прохождении раздела программы «Мой фотопортаж» участвует в реализации проектов других обучающихся, работает в составе команды.</p> <p>Средний: знают алгоритм работы над творческим проектом, знает техники изобразительного искусства, но испытывает затруднения в его реализации. Проект создан при постоянном педагогическом наблюдении.</p> <p>Низкий: испытывает значительные трудности при применении техник изобразительного искусства.</p>	схема этапов творческого проекта, детские работы различного уровня исполнения - от выполненных «по образцу» до работ с высокой степенью креативности
стартовый	метапредметный	Задача итогового индивидуального творческого проекта	методы оценки познавательных учебных действий. Методы приобретения знаний; методы формирования умений и навыков. Анализ успехов в творческой и познавательной сферах	<p>обучающиеся характеризует:</p> <p>умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в новой для себя области;</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>	специальные диагностические задачи для оценки уровня сформированности познавательных учебных действий. Задачи на решение проблемных ситуаций, задачи на целеполагание

стартовый	личностный	оценка показателей карты личностного роста	заполнение карты личностного роста обучающихся	в начале обучения при наборе группы у младших школьников слабо проявляются качества: проявление гражданской активности, мотивация к творческой деятельности; имеют неустойчивый познавательный интерес; появляются навыки работы в группе; стремятся участвовать в творческом процессе, начинают проявлять инициативу, активность, самостоятельность. Значение показателей карты 3-3,5 баллов	Эвристические беседы, игры и упражнения на развитие эмпатии
базовый	предметный	для оценки результатов используются: показатели освоения образовательных программ: презентация собственных творческих проектов.	методы применения знаний на практике. Применяются показатели освоения образовательных программ (ЗУНЫ) Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков	младшие школьники обладают чётким представлением о техниках и приёмах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При прохождении раздела «Мой фоторепортаж» реализует собственный творческий проект. Высокий: активно, с энтузиазмом может самостоятельно организовать общественно-полезную работу, умеет привлечь к реализации проекта своих одногруппников и других людей, знают и могут включать в свою речь лишь часть базовой лексики на английском языке. Средний: испытывает трудности в организации общественно-полезной работы по проекту, испытывают трудности при использовании в речи английских слов по теме занятия. Низкий: может реализовать проект только с помощью педагога, испытывают значительные затруднения в применении базовой лексики на английском языке.	портфолио реализованных творческих проектов.
базовый	метапредметный	презентация итогового индивидуального творческого проекта.	методы оценки коммуникативных и познавательных учебных действий. Анализ успехов в творческой и познавательной сферах	реализация собственных инициатив. учащиеся реализуют проект. обучающиеся характеризует: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных и коммуникативных задач; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение умение организовывать учебное сотрудничество; работать индивидуально и в группе: находить общее решение	задачи на применение знаний на практике, выхода из проблемных ситуаций. Применение интерактивных упражнений

базовый	личностный	оценка показателей карты личностного роста	заполнение карты личностного роста обучающихся	достаточно выражено проявляются качества: проявление гражданской активности; имеют устойчивый познавательный интерес; развиты навыки работы в группе; эмоционально реагируют на ситуативные проблемы; стремятся участвовать в творческом процессе, начинают проявлять инициативу, активность, самостоятельность. Значение показателей карты 3,6-5,0 баллов	эвристические беседы, игры и упражнения на развитие эмпатии
продвинутый	предметный	оценка знаний, полученные ими в процессе обучения: защита творческого проекта.	методы закрепления знаний, умений и навыков; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков	младшие школьники обладают сформированностью целостного представления о техниках и приёмах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Они способны создать свой творческий проект, работы занимают призовые места на конкурсах различного уровня. При создании проектов используются дополнительные знания по смежным областям (история, естествознание, музыка, технология и др.). Учащиеся ведут поиск необходимой информации. Используются уровни оценки ЗУН: Высокий: хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания, анализирует и презентует результат, могут самостоятельно применять базовую лексику и освоенные фразы на английском языке в своих высказываниях. Средний: знают алгоритм выполнения работы, но испытывает затруднения в его выполнении; знают, испытывают затруднение в применении в своей речи англоязычной лексики. Низкий: испытывает значительные трудности при выполнении задания, испытывают значительные затруднения в использовании базовой лексики на английском языке.	презентации проектов

продвинутый	метапредметный	презентация проекта/ исследовательской работы	методы оценки логических, предметных и коммуникативных учебных действий. Анализ успехов в творческой и познавательной сферах	реализация собственных социальных инициатив в полном объеме. У младших школьников возникает желание изменить сложившуюся ситуацию в лучшую сторону, они не проявляют равнодушия и всегда предлагают помочь. Обучающихся характеризует: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение определять понятия, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	мастер-классы, участия в конкурсах
продвинутый	личностный	оценка показателей карты личностного роста	заполнение карты личностного роста обучающихся	у младших школьников проявляются качества: гражданской активности; имеют постоянный устойчивый познавательный интерес; полностью развиты навыки работы в группе; младшие школьники участвуют в творческом процессе, проявляют инициативу, активность, самостоятельность. Значение показателей карты 5,0-6,5 баллов	ответственное поведение во время реализации собственного проекта.

Учебный (тематический) план

№	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	основы изобразительного творчества					
1.1.	вводное занятие, знакомство с предметом	2	1	1	занятие-ознакомление, метод беседы, практика	анализ результатов беседы
1.2.	изучение цветового спектра. Рисунок «Радуга»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.3.	композиция «Радужная картина»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.4.	композиция. Рисунок «Мыльные пузыри»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.5.	осенний пейзаж. Рисунок «Листопад»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.6.	ламинирование. Поделка «Листья – воспоминания».	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод, видео-урок, практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.7.	пальцевая живопись. Рисунок «Деревья ввысь»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.8.	изучение нетрадиционных техник рисования (рисование щетиной). Рисунок	2	0,5	1,5	учебное занятие, QR-код, практическая работа	анализ самостоятельной работы

	«Котики-пушистики»					
1.9.	пропорции фигуры человека. Рисунок «Рисуем профессии»	2	1	1	учебное занятие, показ алгоритма создания работы, QR-код, практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.10.	техники рисования гуашь. Рисунок «Птичий щебет»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.11.	аппликация из листьев	2	0,5	1,5	учебное занятие, QR-код, показ алгоритма создания работы, практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.12.	объёмная поделка «Тыковка к Хэллоуину»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.13.	объёмная поделка «Летучая мышь»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.14.	объёмная поделка в технике аппликация «Золотая осень»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, выставка
1.15	техники рисования гуашью. Рисунок «Осенний пейзаж»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.16.	рисунок-образ «Девушка-природа»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.17.	алгоритм рисования животных.	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод	анализ самостоятельной работы, экспресс

	Рисунок «Собакевич»				(показ алгоритма создания работы), практическая работа	выставка
1.18	алгоритм рисования птиц. Рисунок «Совушка»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.19.	рисование на камнях	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.20.	техника набрызг. Рисунок «Космический пейзаж»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.21.	объёмная поделка «Открытка на День матери»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	анализ самостоятельной работы.
1.22.	техника набрызг. Рисунок «Звёздная ночь»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.23.	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.24.	рисунок-образ «Ангелочек»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.25.	алгоритм рисования птиц. Рисунок «Пингвинёнок»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

1.26.	рисунок «Зимний пейзаж»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
1.27.	объёмная поделка «Ёлочка»	2		2	учебное занятие, QR-код, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.28.	рисунок «Креативные рисунки животных»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	экспресс выставка
1.29.	рисунок «Горный пейзаж»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод, цифровые технологии (QR-код), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.30.	рисунок «Маковое поле»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
1.31.	рисунок «Одуванчиковое поле»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.	техники работы с бумагой					
2.1.	объёмная поделка «Цветной калейдоскоп»	2	0,5	1,5	учебное занятие, цифровые технологии (QR-код), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.2.	объёмная поделка «Пастбище северных оленей»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

					образцов), практическая работа	
2.3.	объёмная поделка «Белый мишка»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.4.	объёмная поделка «Картина в коробке»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.5.	оригами «Конверт-зайка»	2		2	учебное занятие, цифровые технологии (QR-код), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.6.	объёмная поделка «Посадка леса»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.7.	объёмная поделка «Царевна-лебедь»	2	0,5	1,5	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.8.	оригами «Петушиные бега»	2	0,5	1,5	учебное занятие, цифровые технологии (QR-код), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.9.	пазл из деревянных палочек	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы

2.10.	объёмная поделка «Зверята-попрыгунчики»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.11	объёмная поделка «Розочка»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.12	объёмная поделка «Открытка на 8 марта»	2		2	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.13	объёмная поделка «Полезные поделки»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.14	объёмная поделка «Мини-книжка»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.15	объёмная поделка «Павлин»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
2.16	«Дерево в цвету» в технике квиллинг	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма	анализ самостоятельной работы

					создания работы, использование образцов), практическая работа	
2.17	объёмное изделие «Бумажный цветок» в технике квиллинг	2		2	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
2.18	объёмные изделия «Полезные поделки»	2		2	сбор и презентация идей, творческая работа	анализ самостоятельной работы
пластилинопрафия						
3.1	лепка шариками	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.2	композиция «Цыплячий хор»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.3	барельеф из пластилина «Морское дно»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.4.	объёмная поделка «Космонавт»	2	1	1	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	анализ самостоятельной работы
3.5.	объёмная поделка	2	1	1	учебное занятие, объяснительно-	анализ самостоятельной

	«Зоопарк»				илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	работы
4.	воспитательная работа					
4.1.	виртуальная экскурсия «Земля – наш дом»	2	1	1	эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей	педагогическое наблюдение
4.2.	деловая игра на экологическую тему (рисунок, плакат)	2		2	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	участие в конкурсе
4.3.	час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции»	2	1	1	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	педагогическое наблюдение
4.4.	викторина «Письмо Санте»	2	1	1	эвристическая беседа, викторина, самостоятельная работа	педагогическое наблюдение
4.5.	квест-игра «Зимняя сказка»	2	1	1	игра	участие в мероприятии
4.6.	интеллектуальна я игра «Умники и умницы»	2		2	интеллектуальная игра	участие в мероприятии
4.7.	беседа на тему «Герои Победы» в рамках конкурса «Солдатами не рождаются»	2		2	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	участие в конкурсе
4.8.	акция «Голубь мира»	2		2	эвристическая беседа, беседа, опрос, творческая работа	педагогическое наблюдение, экспресс выставка
4.9.	виртуальная экскурсия «Капсула времени»	2		2	беседа, обмен опытом, творческая работа	педагогическое наблюдение
5.	творческий проект «Мой фоторепортаж»					
5.1.	творческий проект «Мой фоторепортаж»	2	1	1	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы

5.2.	кадр №1	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	анализ самостоятельной работы
5.3.	кадр №2	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	анализ самостоятельной работы
5.4.	кадр №3	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.	анализ самостоятельной работы.
5.5.	кадр №4	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.	анализ самостоятельной работы.
5.6.	кадр №5 оформление проекта	2		2	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	анализ самостоятельной работы
6.	контроль					
6.1.	вводный контроль: рисунок-образ «Фантазёр»	2		2	практическая работа	анализ самостоятельной работы
6.2.	промежуточный контроль: рисунок «Зимний пейзаж»	2		2	практическая работа	анализ самостоятельной работы
6.3.	итоговый контроль: презентация проектных работ «Мой фоторепортаж»	2		2	защита творческих проектов	анализ проектной работы
всего часов		144	40	104		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы изобразительного творчества

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала.

Базовый – берут на себя активные роли при групповой работе.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, активны.

Формы контроля: стартовый - вопросы по теоретической части занятия; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу); продвинутый – наличие креативных творческих работ

1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства, знакомство с художественными материалами: акварель, гуашь, карандаши, проведение инструктажа по ТБ, освоение лексики на английском языке на тему «Знакомство» (Hello! What's your name? Nice to meet you. How are you? Goodbye! Здравствуйте! Как тебя зовут? Приятно познакомиться).

Практика: проведение практической работы «Именные ярлычки»: знакомство с обучающимися и создание именных ярлычков из бумаги, работа в группах с применением лексики на тему «Знакомство» со словами приветствия, прощания (Hello! What's your name? Nice to meet you. How are you? Goodbye! Здравствуйте! Как тебя зовут? Приятно познакомиться).

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа, групповая и парная работа.

<http://svetkids.ru/online/01art.pdf>

1.2. Изучение цветового спектра. Рисунок «Радуга»

Теория: знакомство со цветовым спектром, основных и составных цветов. Изучение цветов радуги, их порядка и способа создания.

Практика: выполнение работы в нетрадиционной технике «рисование губкой», применение лексики на английском языке на тему «Радуга» (rainbow, colors, green, blue, red, yellow and so on).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.3. Композиция «Радужная картина»

Теория: изучение приёмов смешивания цветов, способов получения составных цветов.

Практика: проведение практической работы «Радужная картина», применение знаний по смешиванию и получению составных цветов, использование лексики на английском языке на тему «Радужная картина» (rainbow, picture, colors).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.4. Композиция. Рисунок «Мыльные пузыри»

Теория: знакомство с холодными и теплыми цветами, обобщение знания о группах цветов: основные и составные цвета, «теплые» и «холодные» цвета.

Практика: создать композицию «Мыльные пузыри» при помощи техники модульное рисование: на листе нарисовать мыльные пузыри, вырезать пузыри, наклеить их на картон; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «Мыльные пузыри» (Soap bubbles, colors)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.5. Осенний пейзаж. Рисунок «Листопад»

Теория: ознакомление обучающихся с особенностями нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой отпечатывания листьев.

Практика: составление целостной композиции – деревья, украшения, животные и т.д. из отпечатков цветных листьев разных размеров, просмотр видео на английском языке на тему «Осень» (autumn, leaves, trees).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/06art.pdf>

1.6. Ламирование. «Листья – воспоминания»

Теория: знакомство с техникой ламирования, алгоритма работы.

Практика: ламирование природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Закладка-воспоминаний» <https://drive.google.com/file/d/1cDoO6WfcjnI-rkr-qTHSaisdc2fKcY9P/view?usp=sharing>

1.7. Пальцевая живопись. Рисунок «Деревья ввысь»

Теория: продолжение знакомства с техниками рисования гуашью.

Практика: создание рисунков с разными вариантами положения деревьев; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «Деревья ввысь» (tree, sky, colors).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.8. Изучение нетрадиционных техник рисования (рисование щетиной). Рисунок «Котики-пушистики»

Теория: изучение понятий «контраст», «тон»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть; обучение технике применяя лексику на английском языке на тему «Котики-пушистики» (Cat, pet, fluffy).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/07art.pdf>

1.9. Рисуем пропорции тела. Рисунок «Рисуем профессии»

Теория: изучение частей тела человека, принципы рисования.

Практика: создание рисунка: научить рисовать человека; участие обучающихся в микродиалогах используя лексику на английском языке на тему «Профессии» (work, teacher, student, school, doctor, engineer, dancer, driver and so on).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.10. Техники рисования гуашью. Рисунок «Птичий щебет»

Теория: знакомство со способами смешивания цветов.

Практика: смешивание холодных и теплых цветов, получение новых оттенков, создание переходов между цветами; работа в группах с применением лексики на английском языке на тему «Птичий щебет» (Birdsong, nature, tree).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.11. Аппликация из листьев

Теория: знакомство с техникой аппликация, определение последовательности наклеивания деталей портрета.

Практика: заготовка материалов (листьев), составление флористических полуобъемных аппликаций.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.12. Объёмная поделка «Тыковка к Хэллоуину»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание тыковки из цветной бумаги к Хэллоуину; обучение технике применения лексику на английском языке на тему «Тыковка к Хэллоуину» (Pumpkin, Halloween, orange color)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

http://svetkids.ru/online/16art_new.pdf

1.13. Объёмная поделка «Летучая мышь»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание летучей мыши из цветной бумаги; повторение техники аппликация применяя лексику на английском языке на тему «Летучая мышь» (Bat)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/14art.pdf>

1.14. Объёмная поделка в технике аппликация «Золотая осень»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание композиции на тему «Золотая осень»; повторение техники аппликация применяя лексику на английском языке на тему «Золотая осень» (Golden Autumn)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.15. Техники рисования гуашью. Рисунок «Осенний пейзаж»

Теория: изучение техник рисования гуашью.

Практика: рисование гуашью рисунка на тему «Осенний пейзаж»; обучение технике применения лексику на английском языке на тему «Осенний пейзаж» (Autumn landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.16. Рисунок-образ «Девушка-природа»

Теория: изучение техник рисования гуашью.

Практика: рисование гуашью рисунка на тему «Девушка-природа»; повторение техники рисования гуашью применяя лексику на английском языке на тему «Девушка-природа» (Nature Girl)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.17. Алгоритм рисования животных. Рисунок «Собакевич»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере собаки.

Практика: создание рисунка собаки гуашью; работа с карточками применяя лексику на английском языке на тему «Собакевич» (dog)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.18. Алгоритм рисования птиц. Рисунок «Совушка»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере совы.

Практика: создание рисунка совы гуашью; участие обучающихся в микродиалогах используя лексику на английском языке на тему «Совушка» (Owl)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.19. Рисование на камнях

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

Практика: создание рисунка красками на камнях (обыкновенная плоская галька).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.20. Техника набрызг. Рисунок «Космический пейзаж»

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования.

Практика: рисование на тему «Космический пейзаж», применение нитки при рисовании; сопоставление картинок применения лексику на английском языке на тему «Космический пейзаж» (Cosmic landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.21. Объёмная поделка «Открытка на День матери»

Практика: создание открытки на День матери: объёмный цветок внутри открытки, объёмные сердечки на обложке.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.22. Техника набрызг. Рисунок «Звёздная ночь»

Теория: изучение приёма разбрызга на примере рисования звёздного неба.

Практика: создание рисунка «Звёздная ночь» приёмом разбрызга; работа в группах с применением лексики на тему «Звёздная ночь» (Starry Night)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.23. Техника рисования гуашью. Рисунок «Пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения пейзажа, знакомство с приёмом зональное штрихование.

Практика: рисование пейзажа посредством приёма зональное штрихование: рисунок делится на части (зоны), затем штрихуется последовательно каждая зона; обучение технике применения лексику на английском языке на тему «Пейзаж» (landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/51art.pdf>

1.24. Рисунок-образ «Ангелочек»

Теория: изучение алгоритма рисования лица мультишного человека на примере ангелочка.

Практика: создание рисунка ангелочка гуашью; сопоставление картинок применения лексику на английском языке на тему «Ангелочек» (Angel)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.25. Алгоритм рисования птиц. Рисунок «Пингвинёнок»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере пингвинёнка.

Практика: создание рисунка пингвинёнка: эскиза простым карандашом, в цвете – гуашью; рассказ с опорой на рисунок используя лексику на английском языке на тему «Пингвинёнок» (Little Penguin)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

<http://svetkids.ru/online/28art.pdf>

1.26. Рисунок «Зимний пейзаж»

Практика: рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение. повторение техники используя лексику на английском языке на тему «Зимний пейзаж» (Winter landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.27. Объёмная поделка «Ёлочка»

Теория: знакомство с техникой оригами.

Практика: создание ёлочки в технике оригами по данному алгоритму; обучение технике оригами применяя лексику на английском языке на тему «Ёлочка» (fur-tree)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.28. Рисунок «Креативные рисунки животных»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования PalmArt, изучение алгоритма рисования животных в данной технике.

Практика: создание рисунков посредством обведения ладоней; обучение технике рисования PalmArt применяя лексику на английском языке на тему «Креативные рисунки животных» (Creative animal drawings)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273598477>.

<http://svetkids.ru/online/35art.pdf>

1.29. Рисунок «Горный пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения горного пейзажа.

Практика: рисование пейзажа гуашью, композиционное размещение; использование лексики на английском языке на тему «Горный пейзаж» (Mountain landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/36art.pdf>

1.30. Рисунок «Маковое поле»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика: создание рисунка «Маковое поле» гуашью, композиционное размещение; работа в группах с применением лексики на английском языке на тему «Маковое поле» (Poppy field)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/37artNEW.pdf>

1.31. Рисунок «Одуванчиковое поле»

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование ватными палочками.

Практика: создание рисунка «Одуванчиковое поле» нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных палочек; обучение технике рисования с помощью ватных палочек применяя лексику на английском языке на тему «Одуванчиковое поле» (Dandelion field)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/38artNEW.pdf>

Раздел 2. Техники работы с бумагой.

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала по разным техникам работы с бумагой.

Базовый – активны, инициативны при работе в малых группах, используют теоретический материал по теме занятия на практике.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, находят дополнительный материал в других источниках.

Формы контроля: стартовый – экспресс выставки ; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу), экспресс выставки; продвинутый – наличие креативных творческих работ, высокий результат на экспресс выставках.

2.1. Объёмная поделка «Цветной калейдоскоп»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Калейдоскоп».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «История Оригами»

<https://www.youtube.com/watch?v=BKHbM72iUJs&list=PLNQdxFXuahvVFCwv9RN4cK5kq49d3Ofiy>

2.2. Объёмная поделка «Пастбище северных олений»

Теория: изучение видов бумаги, назначение; изучение правил вырезания частей поделки из картона.

Практика: выполнение практической работы «Северные олени на пастбище», вырезание частей поделки, конструирование цельной поделки; сопоставление картинок используя лексику на английском языке на тему «Пастбище северных олений» (Raindeer pasture)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Бумага»

<https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=21>

2.3. Объёмная поделка «Белый мишка»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: создание практической работы «Белый мишка», рисование фона гуашью, вырезание частей поделки мишкы из бумаги, приклеивание их на созданный фон; использование лексики на английском языке на тему «Белый мишка» (White Bear)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Белый медведь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>

2.4. Объёмная поделка «Картина в коробке»

Теория: знакомство видами аппликации, разными материалами (картон, вата и т.д.).

Практика: создание объёмной картины из пластилина и других материалов в спичечной коробке, оформление самой спичечной коробки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/42artNEW.pdf>

2.5. Оригами «Конверт-зайка»

Практика: выполнение практической работы «Конверт-зайка».

Формы и методы проведения занятия: объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Подарочный конверт» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273902717/>

2.6. Объёмная поделка «Посадка леса»

Теория: знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом. Резание по прямой. Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом. Получение объемные поделки.

Практика: выполнение работы с помощью смешанной техники: рисование и аппликация, рисование деревьев и другой растительности на отдельной бумаге, вырезание и приклеивание на нарисованный красками фон; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Посадка леса» (Forest planting)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.7. Объёмная поделка «Царевна-лебедь»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Царевна-лебедь». Вырезание частей поделки из бумаги, составление композиции и приклеивание на картон; сопоставление картинок используя лексику на английском языке на тему «Царевна-лебедь» (The Swan Princess)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Царевна-лебедь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273501473/>.

2.8. Оригами «Петушиные бега»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Петушок».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.9. Пазл из деревянных палочек

Практика: выполнение практической работы из деревянных палочек «Пазл».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.10. Объёмная поделка «Зверята-попрыгунчики»

Практика: создание объёмной поделки «Зверята-попрыгунчики» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «origami tutorial videos» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273893597/>

2.11. Объёмная поделка «Розочка»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объёмной поделки-цветка «Розочка» из цветной бумаги; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Розочка» (Rose)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.12. Объёмная поделка «Открытка на 8 марта»

Практика: создание открытки на 8 марта: объёмный цветочный куст внутри открытки, объёмные сердечки на обложке.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «3D greeting card» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273819340/>

2.13. Объёмная поделка «Полезные поделки»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Оригами сказка про Деда» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

2.14. Объёмная поделка Мини-книжка

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил составления книги.

Практика: создание мини-книжки в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.15. Объёмная поделка «Павлин»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание полу объемной поделки «Павлин» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.16. Рисунок «Дерево в цвету»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования при помощи трубочки.

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования гуашью сопоставление картинок используя лексику на английском языке на тему «Дерево в цвету» (a tree in bloom)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.17. Объемная поделка «Бумажный цветок»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки «Бумажный цветок» из цветной бумаги; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Бумажный цветок» (Paper flower)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868050/>

2.18. Объемные поделки «Полезные поделки»

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

Раздел 3. Пластилинография

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала по пластилинографии, делают простые работы по образцу.

Базовый – активны, теоретический материал усвоен, применяют полученные знания и умения на практике, но при помощи педагога.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, находят дополнительный материал в других источниках, самостоятельно применяют полученные знания на практике, включают креативность в процессе выполнения работы.

Формы контроля: стартовый - вопросы по теоретической части занятия, экспресс выставка; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу); продвинутый – наличие креативных самостоятельных творческих работ.

3.1. Лепка шариками

Теория: историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/58artNEW.pdf>

3.2. Объёмная поделка «Цыплячий хор»

Теория: знакомство техникой пластилиновография.

Практика: создание поделки из пластилина на тему «Цыплячий хор».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.3. Барельеф из пластилина «Морское дно»

Теория: знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание барельефа из пластилина, покрытие поверхности бумаги тонким слоем синего пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), прикрепление дополнительных элементов (ракушек, бусин и т.д.), закрепление готовой работы на основе); применение лексики на английском языке на тему «Морское дно» (sea world)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/60art.pdf>

3.4. Объёмная поделка «Космонавт»

Теория: знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки «Космонавт» из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Космонавт» (Cosmonaut, space, galaxy, stars)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.5. Объёмная поделка «Зоопарк»

Теория: знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки (животное из зоопарка) из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки; просмотр обучающего видео на английском языке на тему «Зоопарк» (Zoo, animals)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/102art.pdf>

Раздел 4. Воспитательная работа

Стартовый – активное слушание, выполнение заданий педагога, усвоение теоретического материала.

Базовый – активны, инициативны на занятиях, применяя его на практике.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, находят дополнительный материал в других источниках.

Формы контроля: стартовый - вопросы по теоретической части занятия; базовый - наличие творческих работ на заданные темы (по образцу); продвинутый – наличие креативных творческих работ, соответствие критериям оценивания.

Виртуальная экскурсия «Земля – наш дом»

Практика: беседа на тему «Земля – наш дом», создание набросков на тему занятия.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей.

Деловая игра на экологическую тему (рисунки, плакаты)

Практика: создание работ на тему конкурса «Вместе Ярче».

Формы и методы проведения занятия: деловая игра, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

Час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции»

Практика: беседа на тему «В преддверии праздника», просмотр мини-фильма рождественского, рождественская игра.

Формы и методы проведения занятия: беседа, просмотр видео, игра в командах.

Викторина «Письмо Санте»

Практика: участие в викторине, создание оригинальных писем, с креативным оформлением для конкурса в объединении.

Формы и методы проведения занятия: беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс внутри объединения.

Квест-игра «Зимняя сказка»

Практика: квест-игра на тему «Зимняя сказка»

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, квест.

Интеллектуальная игра «Умники и умницы»

Практика: участие в игре, ответы на логические вопросы игры.

Формы и методы проведения занятия: интеллектуальная игра.

Беседа на тему «Герои Победы» в рамках конкурса «Солдатами не рождаются»

Практика: создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Солдатами не рождаются».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

Акция «Голубь мира»

Практика: создание объёмной поделки «Голубь мира» из бумаги.

Формы и методы проведения занятия: беседа, опрос, творческая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273859293/>

Виртуальная экскурсия «Капсула времени»

Практика: написание письма «будущему себе», оформление работы в виде капсулы времени.

Формы и методы проведения занятия: беседа, обмен опытом, творческая работа.

Раздел 5. Творческий проект «Мой фотопортаж»

Стартовый – теоретический материал усвоен, проект написан, ребятам предлагается работать по созданию творческих проектов.

Базовый – активны, инициативны, реализуют свой проект. Накапливают материал для презентации проекта.

Продвинутый – проявляют собственную инициативу, активны, находят дополнительный материал в других источниках (интернет, дополнительная литература).

Формы контроля: стартовый - участие в создании творческих проектов; базовый – реализует свой проект; продвинутый – создают свой собственный проект с оригинальными идеями и применением как можно больше разных техник и приёмов изобразительного искусства.

5.1. Творческий проект «Мой фотопортаж»

Теория: изучение творческого проекта; определение темы проекта, этапов работы над проектом.

Практика: планирование, создание чернового варианта, эскизов; участие обучающихся в микродиалогах используя лексику на английском языке на тему «Мой фотопортаж» (My photo report)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование.

5.2. Кадр №1

Практика: Разработка идеи фотопортажа. Создание первого кадра «Моё хобби».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.3. Кадр №2

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание второго кадра «Я и моя семья». **Формы и методы проведения занятия:** учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.4. Кадр №3

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание третьего кадра «Моя мечта».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.5. Кадр №4

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание четвертого кадра «Мои планы на лето».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.6. Кадр №5. Оформление проекта

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание пятого кадра «Что для меня Арт-мастерская?» Итоговое оформление фотопортажа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, проектная деятельность, творческая самостоятельная работа.

Раздел 6. Контроль

6.1. Вводный контроль: рисунок-образ «Фантазёр»

Практика: создание рисунка «Фантазер», дорисовывание второй половинки рисунка, создание рисунка путём дорисовывания линий и фигур до цельного рисунка-образа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

6.2. Промежуточный контроль: рисунок «Зимний пейзаж»

Практика: рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение; рассказ используя лексику на английском языке на тему «Зимний пейзаж» (Winter landscape)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<http://svetkids.ru/online/29art.pdf>

6.3. Итоговый контроль «Мой фотопортаж»

Практика: презентация проектных работ.

Формы и методы проведения занятия: защита творческих проектов.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	уровни			механизм отслежива- ния
		продвинутый	базовый	стартовый	
1.	основы изобразительного творчества	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться инструментами и материалами; — самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства; — самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества; — понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть тематический вокабуляр 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога; — создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога <p>— понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке, называть выборочно тематический вокабуляр</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога; — называть выборочно тематический вокабуляр 	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах

2	техники работы с бумагой	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения техник работы с бумагой; – техники работы с бумагой. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место самостоятельно; – самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой; – понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть тематический вокабуляр 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения техник работы с бумагой; – техники работы с бумагой. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место под контролем педагога; – под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой; – понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке, называть выборочно тематический вокабуляр 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники работы с бумагой. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать место при помощи педагога; – при помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой; – называть выборочно тематический вокабуляр 	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос
3	пластилино графия	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники работы с пластилином и другими материалами, нетрадиционные техники рисования. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место самостоятельно; – самостоятельно разработать идею работы; – самостоятельно создавать новый продукт техниками пластилинографии; – понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники работы с пластилином и другими материалами, нетрадиционные техники рисования. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место под контролем педагога; – создавать новый продукт техниками пластилинографии под контролем педагога; – понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке, 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники работы с пластилином, нетрадиционные техники рисования. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место при помощи педагога; – создавать новый продукт техниками пластилинографии при помощи педагога; – называть выборочно тематический вокабуляр 	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос

		тематический вокабуляр	называть выборочно тематический вокабуляр		
4	воспитательная работа	умеют: — применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; — анализировать и сравнивать работу	умеют: — применять воображение при создании творческих работ; — анализировать и сравнивать свою работу	умеют: — применять воображение при создании творческих работ	опрос, наблюдение, участие в конкурсах
5	творческий проект «мой фоторепортаж»	знают: этапы работы над проектом. умеют: — самостоятельно организовывать рабочее место — грамотно самостоятельно презентовать проект; — понимать звучащую англоязычную речь, отвечать на английском языке, называть тематический вокабуляр	знают: этапы работы над проектом. умеют: — под контролем педагога организовывать рабочее место — грамотно презентовать проект под контролем педагога; — понимать звучащую англоязычную речь, но отвечать на русском языке, называть выборочно тематический вокабуляр	знают: этапы работы над проектом. умеют: — при помощи педагога организовывать рабочее место; — презентовать проект с помощью педагога; — называть выборочно тематический вокабуляр	анализ самостоятельной работы, выставка, презентация проекта
6	вводный контроль	рисунок с индивидуальными и интересными деталями, выполнен самостоительно	рисунок с индивидуальными и интересными деталями, выполнен под контролем педагога	рисунок простой, без деталей, простой в цветовом решении, выполнен с помощью педагога	анализ самостоятельной работы
	промежуточный контроль	рисунок создан с применением изученных техник, имеются индивидуальные детали, выполнен самостотельно	рисунок создан с применением изученных техник, имеются индивидуальные детали, выполнен под контролем педагога	в рисунке не применены изученные техники, выполнен с помощью педагога	анализ самостоятельной работы, выставка

	итоговый контроль	продукт проекта соответствует всем критериям (аккуратность, оригинальность, количество рисунков), выполнен самостоятельно	продукт проекта соответствует 1-2 критериям (аккуратность, оригинальность, количество рисунков), выполнен под контролем педагога	продукт проекта соответствует 1 критерию (аккуратность, оригинальность, количество рисунков), выполнен с помощью педагога	анализ работы, презентация проекта
--	-------------------	---	--	---	------------------------------------

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально-технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет).
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела «Светлячок» и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 311 в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №42» города Набережные Челны;
- смартфон;
- проектор/ телевизор.

Методическое обеспечение программы

Информационно – методическое обеспечение представлено в виде специальной литературы по проведению занятий с детьми. Используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы.

Для обучающихся предлагаются дистанционные ресурсы для более подробного знакомства с техниками изобразительного искусства:

Официальный сайт Третьяковской галереи <https://www.tretyakovgallery.ru>;

Официальный сайт Русского музея <https://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Эрмитажа <http://www.hermitagemuseum.org>

Лекции об искусстве на портале «Arzamas» <https://arzamas.academy/courses#arts>

Материалы творческой лаборатории представлены следующим образом:

- организационно-методическая продукция;
- информационно-методическая продукция;
- прикладная продукция.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимое оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики: методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированная Н.В. Кулешовой), анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой.

Для каждого уровня освоения доминирующими методами обучения являются:

- для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- для базового уровня: репродуктивные методы обучения. В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения. Участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; проектные методы обучения: овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы.

Таблица 14

название уровня	стартовый	базовый	продвинутый
Способ выполнения деятельности	репродуктивный	продуктивный	творческий
Метод исполнения деятельности	в соответствии с образцом или схемой	по памяти, самостоятельно	исследовательский
Основные предметные умения	-знание проектной деятельности; -умение создать творческий проект; -освоение специальной терминологии	- умение применять полученные знания в практической деятельности; -умение самостоятельно подбирать материал для выполнения задания, используя все доступные информационные ресурсы; -креативность при работе	- применение полученных знаний при создании творческих работ; - креативность при выполнении проекта; -осмысление и правильное использование специальных терминов; -умение пользоваться информацией и внешних ресурсов
Деятельность обучающегося	- актуализация знаний на практике; - воспроизведение знаний и способов действий по образцам; - произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от сложности задания)	- восприятие знаний; - внимание к последовательности и контроль при реализации задания; - запоминание (в значительной степени не произвольное)	высокий уровень показателей личностного развития личности (гражданской ответственности, самостоятельности)
Деятельность педагога	-составление заданий, -руководство контролем выполнением заданий	-контроль реализацией проектов	-создание условий для мотивации к деятельности; Построение и реализация индивидуальных маршрутов развития обучающихся; -составление и предъявление обучающимся заданий познавательного и практического характера для выполнения поставленных задач; -творческое взаимодействие.

2.2. Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

Текущий контроль: наблюдение, опрос, анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, проектная работа.

Промежуточный контроль: выставка, творческая работа.

Итоговый контроль: презентация проектной работы.

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-мастерская» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточного и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится рейтинг двух типов:

1. Конкурсный (соревновательный) рейтинг. Освещается в открытой форме (на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1»; результаты побед в конкурсах освещаются публично; свидетельствует о групповой динамике; учитывается и индивидуальный зачёт в рамках проведения конкурсов.

2. Содержательный (знаниевый/компетентностный) индивидуальный рейтинг. Проводится контроль ЗУН каждого обучающегося индивидуально и группы в целом. Эти данные доступны только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется; результаты не придаются публичной огласке, а предоставляются лично каждому ребёнку; свидетельствует об усвоении программы.

Таблица контроля ЗУН каждого обучающегося заполняется три раза в год. Данные результаты фиксируются в таблице, которые в свою очередь учитываются при работе с обучающимися и позволяют создать индивидуальный маршрут для одарённых детей и детей испытывающие трудности в обучении.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае.

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20__/20__ уч. году
группа _____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания _____

Показатели развития личности ребёнка

Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический	допустимый	рациональный	оптимальный
1	2	3	4

5	6	7
---	---	---

1 – 2,5 баллов – критический уровень

2,5 – 4 баллов – допустимый уровень

4 – 5,5 баллов – рациональный уровень

5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность – это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы – развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.
3. Целеустремлённость – сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
4. Креативность – творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
5. Развитость интеллектуальной сферы – развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
6. Нравственное развитие – добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
7. Сформированность отношения к различным сферам действительности – сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
8. Индивидуальные особенности – а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей

1. Активность:

Оптимальный уровень – регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень – ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень – активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень – пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень – умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень – может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень – эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень – свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень – проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень – может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень – не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень – отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и старшего школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознаёт, кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень – может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт, кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень – не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень – целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень – предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень – проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень – предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень – предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень – хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень – как правило, понимает и умеет проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – не всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень – отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень – знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень – указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень – имеет внутренние отношения установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень – как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки,

привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой.

Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень – имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения сокружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень – отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Не способен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

В рамках реализации программы оценивается **степень удовлетворенности** обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом. Проводится опрос.

В опросе принимали участие обучающиеся, родители, законные представители. В опросе выделены следующие критерии, участники опроса оценивают удовлетворенность качеством образовательного процесса в %:

- 1 – качество образования;
- 2 – степень комфорtnости среды;
- 3 – отношение с педагогом;
- 4 – успехи обучающегося.

Познавательный интерес и активность в областях изобразительной деятельности, формулирование определения и художественных понятий, в том числе на английском языке, оценивание себя и своих действий в результате практико-ориентированного обучения представлено в ходе составления **творческого портфолио обучающихся**.

Портфолио состоит из разделов: резюме, творческие работы, награды, итоговые проекты.

Анализ результативности по уровням освоения метапредметных компетенций

В целях проведения сравнительного анализа уровня освоения метапредметных компетенций таких, как коммуникация, работа в группе, креативность, целеполагание, самоорганизация, применяются следующие методики:

1. Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман);
2. Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман);
3. Изобразительная группа тестов;
4. Методика «Лесенка побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова).

Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (коопeração)

Возраст: начальная школа.

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Методика «Кто прав?»

модифицированная методика Цукерман Г.А.

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: ступень начальной школы (7 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым,дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги готовились к урокам вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

Изобразительная группа тестов

Предлагаемые тесты можно разделить на две большие группы: изобразительные и вербальные. Учитывая специфику возраста, я попыталась передать тестам-заданиям по возможности игровую форму. Изобразительная группа тестов начинается с серии заданий «Чудесная линия». Время исполнения заданий – 10 минут:

1. Тест-игра «Закорючка». Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается десять рисунков-закорючек. Задача ребёнка, каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ. Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка. Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов.

2. Тест-задание «Что попало в сеть?». Тестируется группа детей. Воспитанникам предлагается закрыть глаза и на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа, линию, проводя её в любых направлениях и придавая ей любой графический характер. Дети открывают глаза и должны найти в получившейся сети свой слов: предметы, человека, растения, животных и т.д. Найденный образ заштриховывается. Оценивается оригинальность и разнообразие образов. Простые, примитивные изображения оцениваются от 0 до 3-х баллов. Изображения более сложных образов оценивается от 4 до 7 баллов. Сложные, сюжетные изображения, оригинальные ракурсы, изображения пейзажа получают оценку от 8 до 10 баллов. Данный тест-задание можно проводить под музыку. Рука ребёнка реагирует на восприятие музыки и вычерчивает линию, опираясь на слуховые ощущения.

Возможна стандартизация этого теста. Как вариант предлагается «сеточка», заданная педагогом, что позволяет более объективно относиться к полученным результатам.

3. Тест-игра «Геометрический человек». Педагог предлагает нарисовать человека, который живёт в стране «Геометрии». Для его изображения можно использовать точку, прямые линии и геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Вариантами этого теста могут быть «геометрические» животные и птицы. Как и в предыдущем задании, баллы в зависимости от сложности проставляются от 0 до 10. Предлагаемые в этой серии тесты-задания достаточно полно отражают способности восприятия линейного контура, способности «достраивания», «продолжения» линейного образа. Количественная и качественная оценка итогов тестирования может быть иной, возможно, более сложной или критериально более многоплановой.

Следующую серию заданий я объединила названием «Волшебная клякса». Тесты этой серии восходят к классическим чернильным пятнам Роршаха. Они рассчитаны на выявление уровня развития воображения.

1. Тест-задание «Дорисуй». Ребёнок должен увидеть в силуэте кляксы или комбинации нескольких кляксы определённый образ и дорисовать его, сделав более выразительным, узнаваемым. Тест легко стандартизируется, если детям одной возрастной группы предъявляются одинаковые кляксы. Возможен как чёрно-белый вариант этого теста,

так и цветной. Оценка результата этого теста аналогична первому тесту в серии «Чудесная линия».

2. Тест «Игра в прятки». В предлагаемом воспитанникам чёрном или цветном пятне они должны увидеть «спрятанный там конкретно заданный образ». Пятно можно поворачивать. При дорисовке используется минимум средств. Оценивается оригинальность и выразительность решения.

«Лесенка побуждений»
А.И. Божович, И.К. Маркова

Инструкция. Давай построим лесенку, которая называется «Зачем я учусь». Прочитай, что написано на карточках (написано, зачем школьники учатся в школе). Но нас интересует не то, для чего все учатся, а для чего учишься ты сам, что для тебя самое главное.

Выбери карточку, где написано самое главное. Это будет первая ступенька. Из оставшихся карточек снова выбери ту, где написано самое главное, – это вторая ступенька (положи ее ниже первой). Продолжай строить самостоятельно.

Ученикам предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующие 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

1. Я учусь для того, чтобы все знать.
 2. Я учусь, потому что мне нравится процесс учения.
 3. Я учусь для того, чтобы получать хорошие оценки.
 4. Я учусь для того, чтобы научиться самому решать задачи.
-
1. Я учусь, чтобы быть полезным людям.
 2. Я учусь, чтобы учитель был доволен моими успехами.
 3. Я учусь, чтобы своими успехами радовать родителей.
 4. Я учусь, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Обработка результатов и интерпретация

Посмотреть, какие мотивы занимают первые 4 места в иерархии. Если 2 социальных и 2 познавательных, то делаем вывод о гармоничном сочетании. Если эти места занимают 3 или 4 мотива одного типа, то делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения.

Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой

Описание методики

Цель методики – определение школьной мотивации. Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится по анкете Н.Г. Лускановой (1993), состоящей из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Процедура проведения

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.

Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Инструкции

Инструкция для индивидуальной формы работы: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение».

Инструкция для групповой формы работы: «Прочитайте вопрос и из предложенных вариантов ответа выберите один и отметьте его буквенное значение на бланке ответов».

1. Тебе нравится в школе?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно оставаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

-точно не знаю

-хотел бы

-не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

-мало

-много

-нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

-да

-не очень

-нет

Обработка результатов

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	1
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ. В итоге подсчитывается набранное количество баллов.

Интерпретация результатов

Различия между группами детей были оценены по критерию Стьюдента, и было установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

25-30 баллов (очень высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20-24 балла – (высокий уровень) хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15 – 19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10 – 14 баллов – (низкий уровень) низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Ниже 10 баллов – (очень низкий уровень) негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Инструкция: ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

- A) Нравится
- B) Не очень нравится
- C) Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- A) Сделаю замечание и помогу убрать
- B) Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
- C) Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- A) Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- B) Не знаю
- C) Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- A) Извинюсь и уберу за собой
- B) Не знаю
- C) Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- A) Нет
- B) Иногда
- C) Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- A) Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- B) Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- C) Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- A) Часто
- B) Иногда
- C) Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помочь в уборке класса?

- A) Часто
- B) Иногда
- C) Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (A) – 2 балла,
За второй ответ (B) – 1 балл,
За третий ответ (C) – 0 баллов.

Интерпретация:

Высокий уровень (12-16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

Средний уровень (6-11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной комфортности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0-5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

План воспитательной работы с обучающимися

№	раздел программы	название мероприятия	дата проведения
1.	основы изобразительного искусства	виртуальная экскурсия «Земля – наш дом»	30.10.2023
2.	основы изобразительного искусства	деловая игра на экологическую тему (рисунки, плакаты)	01.11.2023
3.	основы изобразительного искусства	час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции»	25.12.2023
4.	основы изобразительного искусства	викторина «Письмо Санте»	27.12.2023
5.	пластилиновая графика	интеллектуальная игра «Умники и умницы»	25.03.2024
6.	пластилиновая графика	беседа на тему «Герои Победы» в рамках конкурса «Солдатами не рождаются»	27.03.2024
7.	творческий проект «Мой фотопрепортаж»	акция «Голубь мира»	15.05.2024
8.	творческий проект «Мой фотопрепортаж»	виртуальная экскурсия «Капсула времени»	22.05.2024
9.	творческий проект «Мой фотопрепортаж»	час общения на тему «Письмо будущему мне»	27.05.2024

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод%20реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод%20реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г.

№652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2019. – С. 293-294.
2. Горяева, Н. А., Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская // М.: Издательство Просвещение, 2019. – С.57-60.
3. Гудмен М. С. Детский рисунок. Почему, когда и как дети занимаются творчеством? / М.С. Гудмен // М.: Ад Маргинем Пресс, 2020. – 192 с.
4. Давыдова, Г.Н. Пластилиновая техника для малышей / Г.Н. Давыдов. – М.: Скрипторий, 2016. – С.67-71.
5. Иванов, И.П. Воспитывать коллективистов. Педагогический поиск. / И.П. Иванов. — М.: Педагогика, 2018 – 200 с.
6. Кардачки, Д. В. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно / Д. В. Кардачки // М.: АТС, 2018. – 144 с.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2015. - 345с.
8. Соколова, Е.О., Сенько, Д.С. Изобразительное искусство / Е.О. Соколова, Д.С. Сенько // М.: Дрофа, 2020. – 156 с.
9. Сорочинская, Е.Н. Детское движение в современном обществе» / Е.Н. Сорочинская. — Ростов-на-Дону, 2020. – 117 с.
10. Теория и методика социальной работы: краткий курс / Под ред. Жукова В.И. – М.: Союз, 2014 – 192с.
11. Рожков, М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах: метод. пособие / М.И. Рожков. – М.: «ВЛАДОС», 2012 – 150с
12. Фопель, К. Сплочённость и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. – М.: «Генезис», 2012 – 300 с.
13. Уатт, Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Ф. Уатт. – М.: РОСМЕН- ИЗДАТ, 2017. – 96с.

литература для детей

14. Кузин, В.С. Кубышкина, Э.И. «Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочий альбом» / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2021. – 87с.
15. Ашикова, С.Г. «Изобразительное искусство. 4 класс. Методические рекомендации» / С.Г. Ашикова,. – М.: ФЕДОРОВ, 2019. – 223с.
16. Афонькин, С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл», 2019. - 171 с.
17. Горячева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2020. - 175 с.
18. Лыкова, И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2019. - 189 с.
19. Панасюк, И.С. Клеим, режим, складываем/ И.С. Панасюк. - М: Просвещение, 2018. - 296 с.
20. Хворостян, А.С., Декоративно-прикладное искусство. / А.С. Хворостян, - М.: Просвещение, 2021. - 217 с.

литература для родителей

21. Бражинскас Н.И. Игры на асфальте / Н. И. Бражинскас, Н. М. Манойло, С. Р. Иванова. - (На прогулке) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 8. - С. 60-66.
22. Волшебные комочки : пособие для занятий с детьми / авт.-сост.: А. В. Белошистая, О. Г. Жукова ; худож. З. М. Мячина. – М.: АРКТИ, 2007. - 32 с.
23. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ. Астрель; ВКТ, 2011. 238 с.
24. Гиппенрейтер, Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 256с.
25. Зымалева, Л. В. Четыре распространенных мифа о занятиях изобразительным искусством / Л. В. Зымалева. - (Культура и искусство). - Вар. загл. : 4 распространенных мифа о занятиях изобразительным искусством // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. - 2011. - N 10. - С. 67-72.
26. Комаровский, Е.О. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников / Е. О. Комаровский. – М.: Эксмо, 2012 – 592 с.
27. Литвак, М. 5 методов воспитания детей / М. Литвак. – М., 2015. – 288 с.
28. Мазлиш, Э. Свободные родители, свободные дети / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2012. – 320 с.
29. Маховская, О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать / О. Маховская. – М.: Издательство «Э», 2015. - 288 с.
30. Петрановская, Л.В. Если с ребенком трудно /Л. Петрановская. – М.: АСТ, 2014. – 142 с.
31. Суркова, Л. Ребенок от 8 до 13 лет: самый трудный возраст / Л. Суркова. – М.: Издательство АСТ, 2015. – 192.
32. Фабер, А. Как говорить с детьми, чтобы они учились / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.

Календарный учебный график

№ п/ п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
основы изобразительного творчества								
1.	сентябрь	06	11.50-13.20	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	вводное занятие, знакомство с предметом, именные ярлычки	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	11	11.50-13.20	учебное занятие, демонстрация, объяснительно- илюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	вводный контроль: рисунок-образ «Фантазёр»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	изучение цветового спектра. Рисунок «Радуга»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	композиция «Радужная картина»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод	2	композиция. Рисунок «Мыльные пузыри»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				
6.	сентябрь	25	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	осенний пейзаж. Рисунок «Листопад»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь	27	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	ламинарирование. Поделка «Листья – воспоминания»,	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
8.	октябрь	02	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	2	пальцевая живопись. Рисунок «Деревья ввысь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	изучение нетрадиционных техник рисования (рисование щетиной). Рисунок «Котики-пушистики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
10.	октябрь	09	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	пропорции фигуры человека. Рисунок «Рисуем профессии»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

11.	октябрь	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Птичий щебет»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
12.	октябрь	16	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	аппликация из листьев	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
13.	октябрь	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Тыковка к Хэллоуину»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
14.	октябрь	23	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Летучая мышь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
15.	октябрь	25	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка в технике аппликация «Золотая осень»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
16.	октябрь	30	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Осенний пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

17.	ноябрь	01	11.50-13.20	эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей	2	деловая игра на экологическую тему (рисунок, плакат)	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
18.	ноябрь	08	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	виртуальная экскурсия «Земля – наш дом»	СОШ №42, каб. 311	педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок-образ «Девушка-природа»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
20.	ноябрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	алгоритм рисования животных. Рисунок «Собакевич»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
21.	ноябрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	алгоритм рисования птиц. Рисунок «Совушка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
22.	ноябрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисование на камнях	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

23.	ноябрь	27	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техника набрызг. рисунок «Космический пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
24.	ноябрь	29	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Открытка на День матери»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
25.	декабрь	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техника набрызг. Рисунок «Звёздная ночь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
26.	декабрь	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техники рисования гуашью, рисунок «Рисуем пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
27.	декабрь	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок-образ «Ангелочек»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
28.	декабрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	алгоритм рисования птиц. Рисунок «Пингвинёнок»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

				работы), практическая работа				
29.	декабрь	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	техники рисования гуашью. Рисунок «Рисуем пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
30.	декабрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	промежуточный контроль: рисунок «Зимний пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	25	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Ёлочка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
32.	декабрь	27	11.50-13.20	воспитательная работа	2	час общения на тему «В преддверии праздника. Семейные традиции»	СОШ №42, каб. 311	педагогическое наблюдение
33.	декабрь	27	11.50-13.20	беседа, конкурс внутри объединения	2	викторина «Письмо Санте»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
34.	январь	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	рисунок «Креативные рисунки животных»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работы), практическая работа				
35.	январь	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок «Горный пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
36.	январь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок «Маковое поле»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
37.	январь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	рисунок «Одуванчиковое поле»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
техники работы с бумагой								
38.	январь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Цветной калейдоскоп»	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
39.	январь	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Пастбище северных олений»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

40.	январь	29	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Белый мишка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
41.	январь	31	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Картина в коробке»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
42.	февраль	05	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	оригами «Конверт-зайка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
43.	февраль	07	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Посадка леса»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
44.	февраль	12	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Царевна-лебедь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
45.	февраль	14	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	оригами «Петушиные бега»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работы), практическая работа				
46.	февраль	19	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	пазл из деревянных палочек	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
47.	февраль	21	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Зверята-попрыгунчики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
48.	февраль	26	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Розочка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
49.	февраль	28	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Открытка на 8 марта»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
50.	март	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Полезные поделки»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
51.	март	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-	2	объёмная поделка Мини-книжка	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс

				илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа				выставка
52.	март	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Павлин»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
53.	март	13	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	рисунок «Дерево в цвету»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
54.	март	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Бумажный цветок»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
55.	март	25	11.50-13.20	интеллектуальная игра	2	интеллектуальная игра «Умники и умницы»	СОШ №42, каб. 311	участие в игре, результаты игры
56.	март	27	11.50-13.20	объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	беседа на тему «Герои Победы» в рамках конкурса «Солдатами не рождаются»	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
пластилиновография								
57.	апрель	01	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	лепка шариками	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

58.	апрель	03	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Цыплячий хор»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
59.	апрель	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	барельеф из пластилина «Морское дно»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Космонавт»	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
61.	апрель	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	объёмная поделка «Зоопарк»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
творческий проект «Мой фотопортаж»								
62.	апрель	17	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	2	творческий проект «Мой фотопортаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы
63.	апрель	22	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	кадр №1	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

64.	апрель	24	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	кадр №2	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
65.	апрель	29	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	кадр №3	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
66.	май	06	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	кадр №4	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы.
67.	май	08	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	кадр №5 оформление проекта	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы.
68.	май	13	11.50-13.20	защита творческих проектов	2	итоговый контроль: творческий проект «Мой фотопортаж»	СОШ №42, каб. 311	презентация проектной работы
69.	май	15	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	2	акция «Голубь мира»	СОШ №42, каб. 311	педагогическое наблюдение, экспресс выставка
70.	май	20	11.50-13.20	беседа, опрос, творческая работа	2	объёмные поделки «Полезные поделки»	СОШ №42, каб. 311	экспресс выставка
71.	май	22	11.50-13.20	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	виртуальная экскурсия «Капсула времени»	СОШ №42, каб. 311	педагогическое наблюдение, экспресс выставка
72.	май	27	11.50-13.20	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	«Письмо будущему мне»	СОШ №42, каб. 311	анализ выполненной работы
				итого	144			

