

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗАМАНА»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-11 лет

срок реализации: 4 года (792 часа)

автор-составитель:

Закирова Зольхабиря Абдулхаевна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения «Замана»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Закирова Зольхабиря Абдулхаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	создание среды для формирования художественно-эстетического самовыражения, духовно- физического развития обучающихся средствами современного татарского театрального искусства
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	творческий показ, спектакль, концерт, викторина, творческое задание, конкурс, фестиваль
8.	Результативность реализации программы	обучающийся овладеет: - знанием основных разделов; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильно

	разговорной речи; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - навыком и умением самостоятельной и коллективной работы; - навыком творчества и импровизации; - умением развивать индивидуальные возможности личности (пластическую, сценическую выразительность); - умением адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий; в области развития личностных качеств обучающийся: - проявит положительное отношение к татарскому театральному искусству; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; по окончании курса обучения по программе обучающиеся будут владеть техникой сценической речи, навыками импровизации, создания танца. Будут проявлять творческую активность; приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Замана» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг. 2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 5%; 2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 37,6%, средний уровень – 59,4%, низкий уровень – 3%; 2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 39,2%, средний уровень – 59,8%, низкий уровень – 1%; обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня. Представим результаты участия обучающихся
--	--

		в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2022 гг.: международный уровень: «Жэлил укулары» республиканский уровень: - республиканский конкурс «Бэхет йолдызы»- - республиканского фестиваля детских юношеских театров—«Сэйяр», - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», Диплом Лауреата 1,2,3 степени, 2019-2022 г.; - республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», Диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», Диплом Лауреата 3 степени, 2019-2022 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», Диплом Лауреата 1, 2, 3 степени, 2019-2022 г.; - республиканский Национальный детский фестиваль народного творчества «Без бергэ», 1 место, 2021, 2022 г.; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения «Замана» является: - лауреатом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2019 г. Методические разработки по программе отмечены дипломами в: - республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», Диплом Лауреата 3 степени, 2021 г.; - региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, Диплом Лауреата 2 степени, 2022 г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Учебный (тематический) план.....	16
Содержание программы.....	18
Планируемые результаты.....	67
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	90
2.2. Формы контроля.....	93
Список литературы.....	94
2.3. Приложения.....	97
Приложение №1. Программа воспитательной работы	
Образовательная практика к ДООП «Замана»	
Приложение №2. Календарный учебный график 1-4 года обучения	
Приложение №3. Карта личностного развития обучающихся	
Приложение №4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы	

Пояснительная записка

Театральное искусство, определяющее талант, духовный мир, достоинство народа, является достоянием и безграничной гордостью нашей нации. По мнению русского драматурга А. Н. Островского, Становление театра – это большое историческое событие, свидетельствующее о совершенстве, зрелости нации. Мы, наряду с богатым наследием нашего народа, литературой, на самом деле, с глубокой древности замечаем живость, находчивость, остроумие и остроумие татарского народа, склонность к песням, играм, зрелищам.

С целью донести до детей это богатое наследие, создать на основе федеральных государственных образовательных стандартов условия для формирования через театральное искусство самосознания, творческой личности с позитивным мировоззрением, была разработана программа для татарских детей. Это очень актуально, поскольку связано с изменениями, происходящими в наше время, со сменой поколений, быстрым развитием новых технологий, компьютерных систем, совершенствованием роботов и т.д.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность программы. С этой целью, исходя из требований федеральных государственных образовательных стандартов, были внедрены новые технологии, новые подходы, внесены следующие дополнения:

- создание условий для ежедневного соблюдения здорового образа жизни;
- краеведческая символика;
- занятия укрепления здоровья;
- мероприятия воспитания;
- дистанционное использование глобальной сети Интернет в воспитательных целях, постоянное удовлетворение потребностей детей в обучении;
- проведение Дня отца, Дня матери;
- стремление ребенка к семейной жизни, тесному взаимодействию с родителями, воспитанию любви к опыту и традициям предков, к своей семье, к своему народу;
- создание условий для установления дружеских и толерантных отношений между детьми с ограниченными возможностями здоровья и здоровыми детьми.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия для развития любви к татарскому народному искусству. Обучение по программе проводится три раза в неделю по трем направлениям: актерское мастерство, сцендвижения, сценическая речь.

Занятия «актерское мастерство» способствуют творческому развитию памяти, мыслей и чувств ребенка. Способствует формированию логического мышления, фантазии, движений тела. На занятиях по актерскому мастерству проводим театральные игры, состязания, викторины, познавательно-познавательные игры, игры разных народов, игры на свежем воздухе и импровизации.

Новость в программе. «Сценическая речь» предполагает изучение языкового строя, работы с дефектами, использования народного устного творчества, упражнения на ускорение, упражнения на развитие памяти, упражнения на концентрацию внимания, упражнения на работу со звуками, упражнения на озвучивание.

«Сценическое движение» - сценические формы, концентрация внимания, театральное упражнение, позволяющее представить события в последовательном развитии и движениями, упражнение на сценическое поведение, постановку сценической площадки (мизансцены), изучение сценической пластики.

Отличительные особенности программы. Полученные знания будут демонстрироваться родителям на праздниках, запланированы проведение совместных праздников.

Проверка знаний детей является одним из показателей их активного участия в этих праздниках, самовыражения, участия в конкурсах, активности, одним из результатов реализации данной программы.

Предусмотрены занятия по созданию условий для формирования у ребенка эмоционально-познавательного желания через технологии, технологии игр, направленные

на воспитание порядка в окружении, в себе, внимательности к природе. Поэтому чаще всего игры, состязания, викторины, познавательные игры, игры разных народов, игры на свежем воздухе, тесно связаны с живописью и импровизациями.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать, уметь и усвоить:

Мотивационно-ценностный компонент:

- нравственные чувства и нравственное поведение, сознательное и ответственное отношение к своим действиям.;

Когнитивный компонент:

- компетентность в общении и сотрудничестве с пожилыми людьми, сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут развиваться коммуникативные и организаторские способности учащихся.
- компетентность в общении и сотрудничестве с пожилыми людьми, сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности;
- проявят творческую активность.

Эмоционально-волевой компонент:

- формирование ценностей здорового и безопасного образа жизни;

освоение правил индивидуального и коллективного поведения в чрезвычайных ситуациях; реализация программы подведения итогов и мониторинга организационными формами: контрольный разрез, зачеты, участие в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях, творческом отчетном концерте;

самостоятельность, ответственность, активность, выполнение условий программы; участие обучающихся в конкурсах, творческих фестивалях.

Цель программы: создание условий для самосознания, воспитания мировоззрения позитивно сформированной, физически совершенной, творческой личности через театральное искусство.

Задачи программы:

Образовательная:

Содействие формированию знаний о понятиях театра;

Строение языка, работа с дефектами, использование народного устного творчества, упражнения на ускорение, упражнения на развитие памяти, упражнения на концентрацию внимания, работа со звуками, упражнения на озвучивание.

Развивающая:

Поддержка внимательности, скорости, памяти, изобретательности, фантазии, логического мышления;

Содействовать развитию чувства ритма и темпа;

Воспитательная:

Быть внимательным к окружающим, родителям, товарищам, себе;

Адресат программы. Театральное объединение «Замана» работает на базе гимназии №54 (татарская). По данной программе в татарской гимназии актуально обучение учащихся татарской национальности. Программа адресована учащимся 1-5 классов, которые хотят играть на сцене, ставить театральные постановки.

Программа создана для детей младшего и среднего звена. В возрасте 7-11 лет дети еще физически не окрепшие, имеют низкий уровень внимания, желание двигаться, с этой целью предусмотрены занятия по “созданию условий для формирования у ребенка эмоционально-познавательного желания посредством игровой технологии”. Поэтому на занятиях тесно переплетаются чаще всего игры, состязания, викторины, познавательные игры, игры разных народов, игры на свежем воздухе, живопись и импровизации.

Объем занятий:

1 год обучения – «Сценическая речь» - 72 ч., «Учимся играть» - 72 ч.

2 - 4г- «Актерское мастерство» - 72 ч. «Сценическая речь» - 72 ч. «Сценические движения» - 72 ч.

Формы организации образовательного процесса: занятия проводятся в группах по 15 человек.

Формы занятий: групповые, командные, парные; театральные праздники, игры, экскурсии, викторины, тесты, конкурсno-фестивальные выступления.

Срок освоения программы – 4 года. В 1 год-72 ч, в 2-4 года обучения - 6 ч. режим занятий: режим занятий 2 раза в неделю-2 часа на 1 год, 3 раза в неделю - 2 часа на 2- 4 года обучения.

Обоснование применения педагогических технологий.

Планируемые результаты освоения программы. В целях изучения произведений писателей татаро-русского и других народов, устного народного творчества, истории, культуры, искусства с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов предусмотрены экскурсии в залы Дома дружбы народов, выставочные залы, участие в конкурсах и мероприятиях, проводимых в городе и Республике. Технология «Творческая мастерская» позволяет организовывать различные мероприятия с обучением, профессиями и выступлениями в детских домах, домах престарелых и других местах.

Задача педагога-мастера - создать особую эмоциональную атмосферу, способствующую трансформации ученика и «мастера». Используя личный опыт, ребенок делает открытие в изучении предмета. Он делает это сам, а педагог создает условия, катализирует образовательный процесс. Мастерская предусматривает организацию учащихся помалым группам. Мастер предлагает и гарантирует детям творческий характер деятельности, направляет их на поиск подходов. Планируемые результаты освоения программы, результаты предметной деятельности характеризуют уровень формирования универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и прикладной творческой деятельности и коммуникативных навыках. В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные способности.

Научные результаты:

- демонстрируют творческий подход в различных сферах своей деятельности;
 - демонстрируют эмоционально - ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;
 - продемонстрируют общие музыкальные способности;
- используют ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;
- овладеют основами самопроверки, самооценки, принятия решений и сознательного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- сотрудничество и коммуникация, способность решать личные и социально значимые проблемы и внедрять решения на практике;
- формирование, аргументация и защита мнения;
- участие в коллективном обсуждении проблем;
- вхождение в группу сверстников и эффективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Результаты работы: данная образовательная программа предполагает достижение следующих результатов: укрепление здоровья ребенка, формирование осанки, физическую закалку, создание условий для правильного произношения текста, развитие сценической речи, чувства ритма и темпа, формирование постоянного интереса и потребности в занятиях, развитие целеустремленности, самостоятельности и инициативы. Духовно-нравственные качества: дисциплина, соблюдение требований программы, организованность, формирование чувства ответственности. Раскрытие талантов учащихся - успешные выступления на конкурсах, творческих фестивалях.

Индивидуальные результаты: отражаются индивидуальные качественные особенности учащихся, которые приобретаются в процессе усвоения студийного контента. Личные

результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личному самоопределению.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

Воспитательная работа (образовательная практика) с обучающимися объединения включает в себя следующие формы работы:

театральная гостинная, театр «капустников», дебаты-шоу внутри студии;

- совместные выезды на развлекательные площадки города;

проведение чаепитий, викторин и конкурсов внутри студии;

- участие в театральных конкурсах.

В программе уделяется большое внимание патриотическому воспитанию, имеющему особое значение в системе воспитания подрастающего поколения и являющемуся одной из важнейших задач нашего общества. Основная цель патриотического воспитания – формирование социальных и личностных качеств человека и их полноценная реализация для воспитания общества, гражданина, патриота своей Родины.

Это отражено в содержании программы, календарном учебном графике, ряде воспитательных мероприятий и направлено на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Основы использования дистанционных технологий

Программа соответствует концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, направленной на «обеспечение доступа обучающихся семей к качественному образованию в зависимости от места жительства, социального и материального положения и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равного доступа к образовательным программам и дополнительным образовательным услугам детям путем координации и установления постоянных мер и механизмов для всех участников информационного образования».

Заочное освоение программы осуществляется с помощью дистанционного обучения.

Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой организации информационного общества. Основными принципами организации обучения с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянного контакта участников учебного процесса с педагогом с помощью специальной информационно-образовательной среды, в том числе форумов, электронной почты, интернет-конференций, онлайн-занятий;

- принцип адаптивности, позволяющий легко применять учебные материалы нового поколения в конкретных условиях учебного процесса с цифровыми образовательными ресурсами, что способствует интеграции различных дидактических моделей проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и средств обучения;

- гибкий принцип, позволяющий участникам учебного процесса работать в нужном для них темпе и в удобное для них время.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;

- видеоконференцсвязь;

- социальное обслуживание на дому с дистанционной поддержкой;

- вебинары;

- e-mail;

- электронные носители мультимедийных приложений; - электронные наглядные пособия.

При обучении с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Изучение каждой темы определяется получением методических материалов по теме. К каждому разделу программы обучающийся получает план-график необходимых промежуточных мероприятий и время их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих на расстоянии.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие мастерские, концертная деятельность; участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; отчетный концерт.

Подведение итогов реализации программы-в форме контрольного занятия в конце первого полугодия и отчетного концерта, спектакля в конце учебного года.

Формы проведения мониторинга - открытые занятия, участие в фестивалях, конкурсах.

Аңлатмалы язу

Программанын адресаты. Элеге программа буенча мәктәп базасында татар милләте укучыларын укыту актуаль. Программа сәхнәдә уйнарга, театраль куелышлар куярга теләгән 1-5 сыйныф укучыларына адреслана.

Программа башлангыч һәм урта звено балалары өчен төзелгән. 7-11 яшьтә балалар физик яктан ныгып бетмәгән, игътибарлылык түбән, хәрәкәт итү теләге зур, шушы максаттан чыгып “Уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру” буенча дәрәсләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белү-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Халыкның талантын, рухи дөньясын, дәрәжәсен билгели торган театр сәнгате – милләтебезнең казанышы һәм чиксез горурлыгы. Рус драматургы А.Н.Островский фикере белән әйткәндә, театр оешу – милләтнең камиллеген, өлгереп җиткәнлеген раслаучы зур тарихи вакыйга ул. Без, халкыбызның бай мираслы, әдәбиятлы булуы белән бергә, асылда бик борынгыдан жор, тапкыр, үткен һәм шук телле, җыр-моңга, уен-тамашага һәвәслеген күрербез.

Шушы бай мирасны балаларга житкеру максатыннан, Федераль дәрәжә белем бирү стандартлары нигезендә театр сәнгате аша үзгәргән, дөньяга карашы уңай яктан формалашкан ижади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыру максатыннан, татар балалары өчен шушы программа эшләнә. Бу бик актуаль, чөнки, хәзерге заманда барган үзгәрешләр, буыннар алмашыну, яңа технологияләрнең, компьютер системаларының бик тиз үсүе, роботларның камилләшүе һ.б. белән бәйләнгән.

Программаның норматив - хокукый тәэмин ителеше: сәнгать. Ә сәнгать театр торышыны чагылдыра. Сәхнә алымнары алмашына икән, алар искерде, яраксыз булып калды дигән сүз түгел, моны теге яки бу рәссамның гына түгел, тулы бер буынның дөньяны күзаллавы үзгәрде дип аңларга кирәк.

Программаның норматив-хокукый тәэмин ителеше

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
 - Конвенция ООН о правах ребенка [2];
 - Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
 - Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
 - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].
- Актуаль программасы. Шул максаттан Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләреннән чыгып яңа технологияләр, яңа алымнар, түбәндәге өстәмәләр кертелде:*
- сәламәт яшәү рәвешен көндәлек үтәү өчен шартлар тудыру;
 - туган якның символикасын өйрәнү дәресләре;
 - сәламәтлекне ныгыту дәресләре;
 - тәрбия дәресләре;
 - дистанция аша глобаль интернет челтәрен тәрбия максатында куллану, һәрдаим балаларның ихтыяжларын кәнагәтләндерү, өйрәнүне күздә тоту;
 - этилар көне, эниләр көне үткәрү;

- баланың гаилә тормышын күздә тотып, ата-аналар белән тыгыз элемтәдә торып, ата-бабаларыбыз тәҗрибәсенә һәм горейф-гадәтләренә, үз гаиләсенә, үз халкына мәхәббәт тәрбияләргә омтылу;

-сәламәтлелек чикле балалар белән сәламәт балалар арасында дус һәм толерант мөнәсәбәтләр урнаштыру өчен шартлар тудыру;

Программаның педагогик максатчанлыгы. Программа татар халык сәнгатенә мәхәббәт үстерү өчен шартлар тудыра. Программада уку атнага өч тапкыр, өч юнәлештә алып барыла;

"Актёрлык осталыгы" дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша. Логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә. Ярыш, викторина, танып белү-әзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Яңалык программада. "Сәхнә теле" тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижадын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

"Сәхнә хәрәкәте" - сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзгә тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Отличитель үзенчәлекләре программасы. Өйрәнгән белемнәрен бәйрәмнәрдә эти-әниләргә күрсәтү, уртак бәйрәмнәр уздыру каралган.

Балаларның белемнәрен тикшерү шушы бәйрәмнәрдә актив катнашуы, үз-үзгә күрсәтүе, конкурсларда катнашып урыннар алуы, активлык күрсәткече, шушы программаны тормышка ашыруның бер нәтижәсе булып тора.

Тирә-юньдә, үзгәдә тәртип булдыру, табигатькә игътибарлылык тәрбияләү, үзгә, иптәшләргә, олы яшьтәгеләргә хөрмәт итүгә юнәлдерүче технологияләр, уеннар технологиясә аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру буенча дәресләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белү-әзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:

Мотивационно-кыйммәтле компонент:

- әхлакий хисләр һәм әхлакий тәртип, үз гамәлләргә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.;

Когнитив компонент:

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- укучыларның коммуникатив һәм оештыру сәләте үсчәк.

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- ижади активлык күрсәтәчәкләр.

Эмоциональ-волевой компонент:

- сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләрен формалаштыру; гадәттән тыш хәлләрдә шәхси һәм күмәк үз-үзгә тоту кагыйдәләрен үзләштерү; Оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижад-отчет концертында катнашу. Мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үтәү; укучыларның конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

Методлар: күңел ачу, ел башында репродуктив, уйлап табу, әзләнү, күргәзмә, уен, күргәзмәлек, кабатлап күрсәтү. Ел ахырына продуктив һәм ижади.

Шәхси нәтижәләр: студиягә эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзенчәлекләре чагылдырыла. Шәхси нәтижәләр

укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә эзерлеген һәм сәләтен үз эченә ала.

Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:

Мотивационно-кыйммәтле компонент:

- әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип, үз гамәлләренә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.; Укучыларның арадаш һәм йомгаклау контроле формасы-ижади күрсәтмә (спектакль, презентация), агымдагы контрольне үткәрү формасы – ачык дәресләр, чыгышлар, конкурслар, фестивальләр.

Максат: театр сәнгате аша үзәң, дөньяга карашы уңай яктан формалашкан, физик яктан камил, ижади шәхес итеп тәрбияләү өчен шартлар тудыру.

Бурычлар:

Белем бирү:

Театр төшенчәләре буенча белем формалаштыруга булышлык итү;

Тел төзелеше, дефектлар белән эшләр, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләр, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Үстерү:

Игътибарлылык, тизлек, хәтер, уйлап табу, фантазия, логик фикер итүгә булышлык итү;

Ритм һәм темп сиземләүне үстерүгә булышлык итү;

Тәрбия:

Тирә-юньдәгеләргә, эти-эниңә, иптәшләренә, үзгә игътибарлы булу;

Эстетик, әхлак нормалары кагыйдәләре үтәр телгә тәрбияләү;

Башлаган эшнә ахырга җиткерү, куелган максатка ирешү тәбияләүгә булышлык итү;

Программаның адресаты. Элеге программа буенча мәктәп базасында татар милләте укучыларын укыту актуаль. Программа сәхнәдә уйнарга, театраль куелышлар куярга теләгән 1-5 сыйныф укучыларына адреслана.

Программа башлангыч һәм урта звено балалары өчен төзелгән. 7-11 яшьтә балалар физик яктан ныгып бетмәгән, игътибарлылык түбән, хәрәкәт итү телгә зур, шушы максаттан чыгып “Уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу телгә тудыру өчен шартлар тудыру” буенча дәресләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белү-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Дәресләр объёмы:

1ел-"Сәхнә теле" - 72 ч., "Уйнап өйрәнәбез"- 72 ч

2-5ел-"Актёрлык осталыгы" - 72 ч."Сәхнә теле" - 72 ч."Сәхнә хәрәкәте" - 72 ч.

Программаның барлык күләме: 792 часа.

Белем бирү процессын оештыру формалары: дәресләр 15 кешедән торган төркемнәрдә алып барыла. Дәрес формалары: группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, тестлар чишү, конкурс-фестиваль.

Программаны үзләштерү вакыты – 3 ел. 1 елда – 72 ч, 2,3 елда – 6 ч. *Дәресләр режимы:*

Дәресләр режимы атнага 2 тапкыр-2 сәгать 1 елга, атнага 3 тапкыр-2 сәгать-2 һәм 3 ел уку.

Педагогик технологияләрне куллануны нигезләү.

Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтижәләре. Федераль дәрәҗә белем бирү стандартлары таләпләрен истә тотып татар-рус һәм башка халыклар язучыларының әсәрләрен, халык авыз ижатын, тарихын, культурасын, сәнгатен өйрәнү максатында халыклар дуслыгы, күргәзмә залларына экскурсияләр, шәһәрдә, республикада үткәрелә торган конкурслар һәм чараларда катнашу каралган. «Ижади остаханә» технологиясе алган белемнәре, һөнәрләре белән төрле чаралар оештыру һәм алар белән балалар, картлар йортларында, бүтән җирләрдә чыгышлар ясау каралган. Педагог-мастерның бурычы-укучы һәм ижатчының үзгәрүенә ярдәм итүче үзенчәлекле эмоциональ атмосфера тудыру. Файдаланып, шәхси тәҗрибә, бала яшый ачу предмете. Ул моны үзә эшли, ә педагог шартлар тудыра, белем бирү процессын катализацияли. Остаханә укучыларны кече

төркемнәргә (7-11 кеше) оештыруны күздә тоты, Мастер балаларга эшчәнлекнең ижади характерын тәкъдим итә һәм гарантияли, аларны эзләү алымнарына җибәрә. Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтижеләре Фән нәтижеләре укучыларның танып-белү һәм гамәли ижади эшчәнлектә һәм коммуникатив күнекмәләрдә барлыкка килгән универсаль сәләтләренә формалашу дәрәжәсен характерлыйлар. Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучыларда түбәндәге универсаль сәләтләр формалаша.

Фән нәтижеләре: - үз эшчәнлегенә төрле өлкәләрендә ижади якин килү күрсәтмәләре; - тормыш һәм сәнгать күренешләренә карата эмоциональ-кыйммәтле мөнәсәбәт күрсәтмәләре; - гомуми музыкаль сәләтләр күрсәтмәләре; алар булчак кулланарга ассоциативное фикерләү, фантазия һәм ижади вообрание үз ижади эшчәнлегендә; - үз-үзенә тикшерү, үз-үзенә бәяләү, карарлар кабул итү һәм уку-укыту һәм танып-белү эшчәнлегендә аңлы сайлау нигезләрен үзләштерәләр. Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучыларда түбәндәге коммуникатив күнекмәләр оештырылачак: - хезмәттәшлек һәм коммуникацияләр, шәхси һәм социаль әһәмиятле проблемаларны хәл итү һәм хәл ителешләренә практикага кертү сәләтенә ия; фикеренә формалаштыру, аргументлау һәм яклау; - проблемаларны күмәк фикер алышуда катнашу; яшәтешләр төркемнә керү һәм яшәтешләре һәм өлкәннәр белән нәтижәле хезмәттәшлек итү.

Эш нәтижеләре: Әлеге белем бирү программасы түбәндәге нәтижеләргә ирешүне күздә тоты: баланың сәламәтлеген ныгыту, тән торышын формалаштыру, физик яктан чыныктыру, гәүдә торышын дәрәжә формалашуга шартлар тудыру, балалар организмын үстерү, ритм һәм темп сиземләүне үстерү, дәрәжәләргә даими кызыксыну уяту һәм ихтыяж үстерү формалаштыру, максатчанлык, мөстәкыйльлек һәм инициативасын үстерү. Рухи-әхлакый сыйфатлар: дисциплина, программа таләпләрен үтәү, оешканлык, җаваплылык хисләрен формалаштыру. Укучыларның сәләтен ачу - конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

Шәхси нәтижеләр: студиянең эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзгәрешләре чагылдырыла. Шәхси нәтижеләр укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә әзерлеген һәм сәләтен үз эченә ала.

Программа кысаларында тәрбия эшен оештыру

Студия укучылары белән тәрбия эшенә түбәндәге эш формалары керә:

кунакханә, КВН, театр «капустников», дебат-шоу студия эчендә;

- шәһәрнең күнел ачу мәйданчыкларына бергәләп чыгу;

студия эчендә чәй, викториналар һәм конкурслар үткәрү;

- театр конкурсларында катнашу.

Программада үсеп килүче яш буынны тәрбияләү системасында аеруча зур әһәмияткә ия булган патриотик тәрбия бирүгә зур игътибар бирләр һәм җәмгыятебезнең иң мөһим бурычларыннан берсе булып тора. Патриотик тәрбия бирүнең төп максаты-кешенең социаль һәм шәхси сыйфатларын формалаштыру һәм җәмгыять, граждән, үз Ватанының патриоты тәрбияләү өчен аларны тулысынча тормышка ашыру.

Программа эчтәлегендә, календарь уку графигы, кайбер тәрбия чараларында бу чагылыш таба һәм яш буында патриотик тәрбия бирүгә юнәлдерелгән.

Дистанцион технологияләренә куллану нигезләре

Программа «белем алучы гаиләләренә яшәү урынына, социаль һәм матди хәленә һәм аларның сәламәтлегенә бәйле рәвештә сыйфатлы белем алу мөмкинлеген тәмин итүгә, шулай ук мәгълүмати белем бирүдә катнашучыларның барысы өчен дә координация һәм даими чаралар һәм механизмнар билгеләү юлы белән белем бирү программаларының һәм балаларга өстәмә белем бирү хезмәтләренә мөмкин кадәр тигез үтемлелеген тәмин итүгә» юнәлдерелгән Россия Федерациясендә бердәм мәгълүмати белем бирү мохитен үстерү концепциясенә туры килә.

Программаны читтән торып үзләштерү дистанцион укыту ярдәмендә башкарыла. Дистанцион укытуның актуальлегә мәгълүмати җәмгыять оештыруның яңа

парадигмасына бәйле. Электрон ресурслар һәм дистанцион технологияләр кулланып укытуны оештыруның төп принциплары булып тора:

-уку процессында катнашучыларның махсус мәгълүмати-белем бирү мохите (шул исәптән, форумнар, электрон почта, Интернет-конференцияләр, онлайн-дәресләр ярдәмендә даими контактлары мөмкинлегендә чагылдырыла торган интерактивлык принцибы.);

- яңа буын укыту материалларын цифрлы белем бирү ресурслары булган уку-укыту процессының конкрет шартларында жиңел кулланырга мөмкинлек бирә торган адаптивлык принцибы, бу дистанцион белем бирү технологияләрен һәм укыту чараларын кулланып дәресләр үткәрүнең төрле дидактик модельләрен берләштерүгә ярдәм итә;

- уку процессында катнашучыларга алар өчен кирәкле темпта һәм үзләре өчен уңайлы вакытта эшләргә мөмкинлек бирә торган сыгымлылык принцибы;

Дистанцион укыту системасының төп элементлары булып тора:

- белем бирү сайтларында урнаштырылган цифрлы белем бирү ресурслары;
- видеоконференция; - дистанцион ярдәм белән өйдә социаль хезмәт күрсәтү;
- вебинарлар; - e-mail;
- мультимедиа кушымталарының электрон йөртүчеләре;
- электрон күрсәтмә эсбаплар.

Электрон ресурслар һәм дистанцион технологияләр кулланып укытуда уку эшчәнлегенә түбәндәге оештыру формалары кулланыла: консультация; гамәли дәрес; мөстәкыйль эш.

Һәр теманы өйрәнү темасы буенча методик материаллар алу белән билгеләнә. Бу материаллар белән бергә аларны өйрәнү буенча тәкъдимнәр жиңерелә: теманы үзләштерү вакыты, тема буенча хисапны рәсмиләштерү кагыйдәләре. Программаның һәр бүлегенә укучы кирәкле арадаш чараларның план-графикын һәм аларны узу вакытын ала.

Нәкъ менә дистанцион укыту формасы еракта яшәүче балалар өчен иң оптималь булып тора, УДО.

Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау формалары: ижади остаханәләр, концерт эшчәнлеге; төрле дәрәжәдәге конкурсларда һәм фестивальләрдә катнашу; хисап концерты. Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау-беренче яртыеллык ахырында контроль дәрес формасында һәм хисап концерты, спектакль уку елы ахырында.

Мониторинг үткәрү формалары-ачык дәресләр, фестивальләрдә, конкурсларда катнашу.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
1 год обучения

N п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего часов	теория	практика		
1	Кереш	6	2	4	әңгәмә, күзәтү, уен	уен, әңгәмә
2	Халык авыз ижаты	42	10	32	дәрес, әңгәмә, уеннар	уен, чыгыш, кабатлау, әңгәмә
3	Уйнап өйрәнәбез	30	8	22	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	34	14	20	әңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	10	4	6	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Репетицияләр чоры	8	2	6	чыгышка әзерлек, кабатлау	уен
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, әңгәмә	чыгыш, уен, әңгәмә
8	Тәрбия эше	8	2	6	тәрбияви чыгыш	уен
	итого:	144	34	110		

Учебный (тематический) план
2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего	теория	практика		
1	Кереш	14	4	10	уен, әңгәмә	уен, әңгәмә
2	Сәхнә теле	86	26	60	дәрес, әңгәмә, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	10	20	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	22	6	16	әңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	24	8	16	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен

6	Репетиция эшлэре	28	10	18	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнэр	6	2	4	чыгыш, уен, эңгәмә	чыгыш, уен, күзәтү
8	Тәрбия дәреслэре	6	2	4	тәрбияви чыгыш	уен, чара
	итого:	216	68	148		

**Учебный (тематический) план
3 года обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего	теория	практика		
1	Кереш	14	4	10	уен, эңгәмә	уен, эңгәмә
2	Сәхнә теле	86	26	60	дәрес, эңгәмә, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	10	20	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезлэре	22	6	16	эңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	24	8	16	эңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Репетиция эшлэре	28	10	18	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнэр	6	2	4	чыгыш, уен, эңгәмә	чыгыш, уен, күзәтү
8	Тәрбия дәреслэре	6	2	4	тәрбияви чыгыш	уен
	итого:	216	68	148		

**Учебный (тематический) план
4 года обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
1	Кереш	14	4	10	уен, эңгәмә	уен, эңгәмә
2	Сәхнә теле	86	26	60	дәрес, эңгәмә, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	10	20	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезлэре	22	6	16	эңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау

5	Сәхнә хәрәкәте	24	8	16	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Репетиция эшләре	28	10	18	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, әңгәмә	чыгыш, уен, күзәтү
8	Тәрбия дәресләре	6	2	4	тәрбияви чыгыш	театр күрсәтү
	итого:	216	68	148		

Эчтәлек 1год обучения

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1. «Кереш дәрес»

Теория: куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Практика: куркынычсызлык кагыйдәләре турында күнегүләр үтәү, практик эш.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.2. «Тел культурасы»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Артикуляция»

Теория: телнең әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар күнегү.

https://vk.com/doc42817258_585455506?hash=8e9b2f5db7eacc3a7b&dl=1a55eb6a9b9d4d6edd

Раздел 2. «Халык авыз ижаты»

Тема 2.1. «Халкым ижаты»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, эзләнү.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 2.2. «Тизәйткечләр»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Татар халык әкиятләре»

Теория: әкиятләрде татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышу.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлегә, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә.

https://vk.com/doc108593743_580300545?hash=TaByHqJyfnDxi2gom8AGrYGguQ0O5VwXk1vp68UAZ98&dl=p8wABSDexiZ8HdZabvCFVJNnm8moswEvCF25tYUFh2k

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлегә, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлегә, яңгырату күнегүләре, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.7. «Табышмаклар»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең төрләрән барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмәлек.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=RVzrZkNc97b8YJ448BMF8xpQzrXwBNue3QxUykGb79c&dl=nplz0ZXZuXW3EAV7PpVfgZA4I71NKzhShLfICtujSt0

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: көнкүреш белән чагыштыру. Тормышта куллану.

Тема 2.10. «Холыкка бәйлә мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=WmsA0sHiL2x8kZeIm8xZ11kOetIfpuPa50fZGmUZpMT&dl=z5jZPqtJ0dg0nMNNh1d0LpX8aLJyGKzE3UbkuW6LgcX

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр»

Теория: Табигать турында мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: мәкаль аша табигатьтә рәсем ясау.

Тема 2.12. «Йолалар»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә әсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=WmsA0sHiL2x8kZeIm8xZI1kOetIfpuPa50fZGmUZpMT&dl=z5jZPqtJ0dg0nMNnh1d0LpX8aLJyGKzE3UbkuW6LgcX

Тема 2.14. «Сынамышлар тарихы»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү. Табигать серләрен тормышта куллану.

Тема 2.15. «Санамышлар»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: санамышлар аша тавыш тембры, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннарында санамышлар куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.16. «Санамышларны уеннарда»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннарда куллану.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: татар халык киёмнәренә кызыксыну уяту, әңгәмә.

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәхнә күренеше»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

<https://vk.com/club99181523>

Раздел 3. «Уйнап өйрәнәбез»

Тема 3.1. «Татар халык уеннары»

Теория: татар халык жырлы уеннарын куллану,

Практика: татар халык жырлы уеннарын куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.2. «Хәрәкәтле уеннар»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: татар халык жырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d_b

Тема 3.3. «Хәрәкәтле жырлы уеннар»

Теория: татар халык жырлы уеннарын куллану,

Практика: татар халык жырлы уеннарын куллану.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Театраль уеннар»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

https://vk.com/photo108593743_457246123

Тема 3.5. «Жырлы- биюле уеннар»

Теория: жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Сабантуйда жырлы биюле уеннар»

Теория: жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 3.7. «Табигатьтә жырлы - биюле уеннар»

Теория: жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану.

Практика: табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 3.8. «Кичке жырлы биюле уеннар»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Аулак йортта жырлы биюле уеннар»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны кулла

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары.

Практика: татар халык уеннары, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Уеннарда тел шомарту алымнары»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары.

Практика: уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.12. «Татар халык түгәрәк уеннары»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Татар халык уеннарын сәхнәләштерү»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 3.14. «Мин татарча сойләшәм»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

Тема 3.15. «Зәлидә уеннары»

Теория: татар халык уеннарына бәйге

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата»

Теория: Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сөйләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.4. «Сәхнә теле»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.9. «Чаллы язучылары әсәрләрен»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау өчен әсәрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләрен ачу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану, рәсем тошерү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар ачыклау.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләрен анализлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.12. «Әсәр сайлау»

Теория: әсәрләр сайлау, әңгәмә.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы. Тизлеккә уку.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.13. «Әсәрне уку»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.14. «Әсәрне анализлау»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләрен ачыклау.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, кита пуку серләре.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.15. «Әсәрне сәхнәләштерү»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

Тема 4.16. «Әсәргә кирәкле атрибутлар ясау»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләрне ачу.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашын булдыру.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллануярышып уку.

Тема 4.17. «Әсәр сәхнәгә әзерләү»

Теория: сәнгать әсәрен укуда сәхнә кузаллау.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәхнәдә яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, сәхнәдә куллану.

Раздел 5 «Сәхнә хәрәкәте»

Тема 5.1. «Сәхнә күренеше»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, тарих эзләре.

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре, сәхнәдә уеннар.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, сәхнә майданын тоемлау, уен.

Тема 5.2. «Сәхнә майданы»

Теория: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Практика: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау. Ритмопластика куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, хәрәкәтләнү.

https://vk.com/doc108593743_588839661?hash=1f135acc8efcfd451e&dl=6836fcee37a36dc510

Тема 5.3. «Сэхнэ үз урыныңны табу»

Теория: сэхнэдэ хэрэкэтлөнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау серлэре.

Практика: сэхнэдэ хэрэкэтлөнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ.

Тема 5.4. «Сэхнэдэ куелган бурычлар»

Теория: сэхнэдэ хэрэкэтлөнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау, бурычларын ачыклау.

Практика: сэхнэдэ хэрэкэтлөнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 5.5. «Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу»

Теория: сэхнэдэ тамашачы нэрсэ котэ? Сораулар уйлап табу.

Практика: сэхнэдэ тамашачыны тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ

Раздел 6. «Репетициялэр чоры»

Тема 6.1 «Әсәрне сэхнэләштерү кагыйдәләре»

Теория: сэхнэ кагыйдәләре. Топ бурычланы ачыклау.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хэрэкэтләр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану, кабатлау.

Тема 6.2. «Әсәрне сэхнэгә әзерләү»

Теория: сэхнэ артында кагыйдәләр.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хэрэкэтләр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, сэхнэдә уеннар.

https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fchelny-rt.ru%2Fnews%2Fuen-blmse%2Fyzek-salysh-ueny&post=108593743_4081&cc_key=

Тема 6.3. «Әсәрне сэхнэләштерү»

Теория: әсәрне сэхнэдә уйнау таләпләре.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хэрэкэтләр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 6.4. «Сэхнэ формалары»

Теория: сэхнэ артында кагыйдәләр

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хэрэкэтләр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Атрибутлар әзерләү»

Теория: эсэргэ кирэкле реквизитлар эзерлэү.

Практика: вакыйгаларны эзлекле үсөштө күзаллау, сәхнәдә реквизит белән эшлэү күнегүлөре, кирэкле материал эзерлэү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Генераль репетиция»

Теория: эсәрне тулысы белән кабатлау, текст белән эшлэү.

Практика: игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсөштө күзаллау, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөре, эсәрне тулысынча уйнау, анализлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дидактик материал куллану.

Тема 6.7. «Спектакль күрсәтү»

Теория: спектакль күрсәтү шартлары. Спектакль алдыннан эзерлек. Күнегүләр.

Практика: игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсөштө күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә. Тынычландыру гимнастикасы, күнегүләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, эзер материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Раздел 7. «Контроль кисемнәр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дәрес, уен «Ярый-ярамый...»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457246123

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен «Беләсеңме...»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәләшен барлау, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457246123

Раздел 8. «Тәрбия эше»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү.

Тема 8.2 «Бергә күңелле»

Теория: эти әниләр белән чара.

Практика: эти әниләр белән чарага әзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fchelny-rt.ru%2Fnews%2Fuen-blmse%2Fyzek-salysh-ueny&post=108593743_4081&cc_key=

Эчтәлек 2 год обучения

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенң әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. « Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «*Практика:* рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең әхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләр. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләр, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләрне шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

https://vk.com/doc108593743_620228210?hash=oxBe0yhJJ9Js56NMfbu0OW2VZcp8ZZnEnyLVAvEBh5D&dl=zrv2wowjAnDZ6oaibJcYFCyQJhznSImOwgEUZPG8How

Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»

Теория: тизәйткечләр, әйтеменәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлөп уку.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серләренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкальләрнең торларен барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә әсбап булдыру.

https://vk.com/doc108593743_588843726?hash=fCwSfRZtATAnmoc5k7Pq5vsqamTUjozmM8I6sZzH1lo&dl=uG6I1M6JE5Uoc7BE7ToM3dc5IjjT18H34ryNUcC8JhP

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: көнкүреш белән чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бәйлә мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау,

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә әсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

<https://urok.pф/>

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт.

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннары.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нәрсә.

Практика: тел кормәкләндерү уеннары.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдәләр.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нәрсә белән бәйлә?”.

Формы и методы: уен, күрсәтмә материал.

Тема 2.24. «Диалог буенча бәйгә»

Теория: диалог уеннарының акыл әшчәнлегенә тәсире.

Практика: тел баету уеннары. “Баш катыру”.

Формы и методы: уен “Әби кая барасын?”

Тема 2.25. «Әкиятләрдән диалог өзекләр»

Теория: әкиятләрдән диалог өзекләре табу.

Практика: әкиятләрдән диалог өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: уен, әкиятләрдән өзекләр уку, истә калганны сойләү.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.26. «Хикәяләрдән диалог өзекләре»

Теория: хикәяләрдән диалог өзекләре табу.

Практика: хикәяләрдән диалог өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрдән өзек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.27. «Чәчмә әсәрдән диалог өзекләре»

Теория: чэчмэ эсэрдэн диалог өзеklärе табу.

Практика: хикэялэрдэн диалог өзеklärен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикэялэрдэн өзөк уку, истэ калганны сойлөү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.28. «Эсэрлэрдэн диалог өзеklärе уку»

Теория: эсэрлэрдэн диалог өзеklärе табу.

Практика: эсэрлэрдэн диалог өзеklärен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзөк уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.29. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеklärе»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеklärе табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеklärен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзөк уку, истэ калганны сойлөү.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.30. «Габдулла Тукай эсэрлэре»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеklärе табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеklärен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзөк уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.31 «Габдулла Тукай эсэрлэренэ өзөкне сэхнэдэ уйнау»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеklärе табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеklärен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзөк уку, истэ калганны сойлөү.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.32. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»

Теория: монолог вакытында кагыйдэлэр.

Практика: тел кормэклэндөрү уеннары.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэtlэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 2.33. «Монолог уен»

Теория: тел кормэклэндөрү уеннары файдасы.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нэрсэ белэн бэйле?”.

Формы и методы: уен, күрсэtmэ материал.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.34. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»

Теория: сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелөү, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: инша «Минем шогыллэрем», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.35. «Монолог вакытында аралашу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: чыгыш «Үзем турында» каршылыкны алып ташлау күнөгүлөрө.

Тема 2.36. «Монолог очен текст уйлап табу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчәнлегө.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: чыгыш «Үзем турында», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнөгүлөрө.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.37. «Манолог вакытында игтибарлылык»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраияләү

Тема 2.38. «Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары. «Күңелле чыгыш».

Формы и методы: уен, видео демонстраияләү

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.39. «Манолог вакытында сәхнә майданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраияләү

Тема 2.40. «Манолог майданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраияләү

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.41. «Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү;

Практика: тел баету күнөгүләр

Формы и методы: уен, видео демонстраияләү

Тема 2.42. «Монолог ярышы»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраияләү

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.43. «Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

Теория: ике арада араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраияләү

Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»

Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»

Теория: актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай эчтәлекле эсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Миниатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык авыз иҗатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: җырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: җырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлү эшләү»

Теория: җырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

Практика: табигать почмагында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке җырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Әсәрне ятлау»

Теория: аулак ойдә җырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

https://vk.com/video-171193480_456241998

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыктар

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлөп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыктар

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

Раздел 5. «Сэхнэ хэрэкэте»

Тема 5.1. «Сэхнэ хэрэкэте»

Теория: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүлэре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сэхнэдә хэрэкэтләнү.

Формы и методы: сэхнэдә хэрэкэтләнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сэхнэ майданы»

Теория: сэнгатъ эсэрен укуда кимчелеклэр

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану..

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сэхнэ үз урыныңны табу»

Теория: сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сэхнэдә куелган бурычлар»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану. Спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сэхнэдә тамашачы белән аралашу»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 5.6. «Сэхнэдә хэрэкэтләнү кагыйдэлэре»

Теория: спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сэхнэләштерү чоры»

Теория: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә.

Практика: ритмны тоемлау күнегүлөре. Ритмны жырлы көйгө тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сәхнә формалары»

Теория: сәнгать эсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар эзерләү»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар).

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару эше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.12. «Әсәр сәхнәгә эзерләү»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 6. «Репетиция эшләре»

Тема 6.1 «Кулланма материал эзерләү»

Теория: сәхнә кагыйдәләре.

Практика: сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 6.2. «Гримм серләре»

Теория: сәхнә кагыйдәләре.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.
Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сэхнэ кагыйдэләре, әсәрне сэхнэдә уйнау, тамашачы белән элементә, сэхнэдә уз урыныңны билгеләү.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.4. «Сэхнэ бизәлеш»

Теория: сэхнэ кагыйдэләре.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»

Теория: әсәргә музыка сайлау.

Практика: әсәрләргә музыка яздыру.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык, сэхнэ пластикасын өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.7. «Әсәрне сэхнәгә әзерләү»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр.

Практика: сэхнэ формалары эзлекле үсештэ күзаллау күнегүлэре.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 6.8 «Репетиция эшләре»

Теория: язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре.

Практика: рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. «Сэхнәгә чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре.

Практика: әсәрне сэхнэдә уйнау, тамашачы белән элементә, сэхнэдә уз урыныңны билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.10. «Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау»

Теория: сэхнэ тошенчэсе нэрсэне аңлата, эңгэмэ.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку.

Формы и методы проведения занятий: китапханэгэ сэхэхэт.

Тема 6.11. «Сэхнэ бизэлеше»

Теория: сэхнэ бизэлеше эхэмияте.

Практика: бизлешне рэсемгэ тошерү.

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмэсе, уку.

Тема 6.12. «Эсэрлэрне музыка белэн кабатлау»

Теория: сэнгаты эсэрлэрне тизлеккэ уку, эңгэмэ

Практика: уку, сойлэү, уйнау.

Формы и методы проведения занятий :уку бүлмэсе, уку

Тема 6.13. «Сэхнэдэ уйнау очен костюм барлау»

Теория: сэхнэ теле матурлыгы, күнегүлэр.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 6.14. «Костюмнар белэн кабатлау»

Теория: сэхнэ тошенчэсе нэрсэне аңлата, эңгэмэ

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханэгэ сэхэхэт

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сэнгаты эсэрлэрне сайлау, уку, эңгэмэ

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку

Формы и методы проведения занятий :уку бүлмэсе, уку

Тема 6.16. «Сэхнэдэ чыгыш»

Теория: сэнгаты эсэрлэрне тизлеккэ уку, эңгэмэ

Практика: уку, сойлэү, уйнау

Формы и методы проведения занятий :уку бүлмэсе, уку

Тема 6.17.«Чыгышны анализлау»

Теория: сэхнэ спектакле матурлыгы, күнегүлэр, чыгыш

Практика: эсэрлэрлэрнең яңгырашы, топ идеясе

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 7. «Контроль кисемнэр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очракларда кагыйдэлэр.

Программа максатлары белән танышу, белемнэрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дэрес, уен “Ярый-ярамый..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.
<https://tukai.vercel.app/>

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен “Беләсеңме..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәлешен барлау, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия эшләре»

Тема 8.1 «Безнең белән күңелле»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар әзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чәй эчү.

Тема 8.2 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага әзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү.

Тема 8.3 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти әниләр белән чара.

Практика: эти әниләр белән чарага әзерлек

Формы и методы проведения занятий: бәйрәм, күңел ачу.

Эчтәлек 3 год обучения

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенең әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә

Практика: рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә эзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең әхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләргә шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлеп уку.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлегә, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре аша тормыш серләренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлегә, яңгырату күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең торларын барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә әсбап булдыру.

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: көнкүреш белән чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бәйлә мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр »

Теория: мәкалләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау.

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә әсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннары.

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиеһдә куһакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

Тема 2.19. «Әбиеһ сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәһнәләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойда»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәһнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәһнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәһнәгә күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәһнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәһнәдә уйнау.

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нәрсә.

Практика: тел кормәкләндерү уеннары.

Формы и методы: сәһнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәһнә мәйданын тоемлау.

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдәләр.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нәрсә белән бәйле?”.

Формы и методы: уен, күрсәтмә материал.

Тема 2.24. «Диалог буенча бәйге»

Теория: диалог уеннарының акыл әшчәнлегенә тәсире.

Практика: тел баету уеннары. “Баш катыру”.

Формы и методы: уен “Әби кая барасын?”

Тема 2.25. «Экиятлэрдэн диалог озеклэр»

Теория: экиятлэрдэн диалог озеклэре табу.

Практика: экиятлэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: уен, экиятлэрдэн озеклр уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.26. «Хикэялэрдэн диалог озеклэре»

Теория: хикэялэрдэн диалог озеклэре табу.

Практика: хикэялэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикэялэрдэн озек уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.27. «Чэчмэ эсэрдэн диалог озеклэре»

Теория: чэчмэ эсэрдэн диалог озеклэре табу.

Практика: хикэялэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикэялэрдэн озек уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.28. «Эсэрлэрдэн диалог озеклэр уку»

Теория: эсэрлэрдэн диалог озеклэре табу.

Практика: эсэрлэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.29. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.30. «Габдулла Тукай эсэрлэре»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.31 «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озеклэрне сэхнэдэ уйнау»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлөү.

Тема 2.32. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»

Теория: монолог вакытында кагыйдэлэр.

Практика: тел кормэклэндерү уеннары.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтлөнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 2.33. «Монолог уен»

Теория: тел кормэклэндерү уеннары файдасы.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нэрсэ белэн бэйле?”.

Формы и методы: уен, күрсэтмэ материал.

Тема 2.34. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»

Теория: сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

Практика: тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

Формы и методы: инша “Минем шогыллэрем”, эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.35. «Монолог вакытында аралашу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: чыгыш «Үзем турында» каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.36. «Монолог очен текст уйлап табу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: чыгыш «Үзем турында», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.37. «Манолог вакытында игтибарлылык»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраиялэү

Тема 2.38. «Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары. “Күңелле чыгыш”.

Формы и методы: уен, видео демонстраиялэү

Тема 2.39. «Манолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраиялэү

Тема 2.40. «Манолог майданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстраиялэү

Тема 2.41. «Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү, тоемлау»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү;

Практика: тел баету күнегүлэр

Формы и методы: уен, видео демонстраиялэү

Тема 2.42. «Монолог ярышы»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.43. «Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

Теория: ике арада араны бигеләү.

Практика: тел басту уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»

Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»

Теория: актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай эчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизансена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Миниатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: җырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: җырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»

Теория: җырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

Практика: табигать почмагында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке җырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Әсрне ятлау»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләrlәрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләrlәрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: уку бүlmәсе, уку

Тема 4.3. «Сэнгать эсэрлэрен уку»

Теория: Сэнгать эсэрлэрен тизлеккэ уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.5. «Сэнгатьле уку серләре»

Теория: Сэнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.6. «Татар язучылары эсэрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.7. «Татар язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау очен эсэрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен эсэрләрне рольләргә бүлөп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Раздел 5. «Сэхнэ хэрэкэте»

Тема 5.1. «Сэхнэ хэрэкэте»

Теория: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүлэре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сэхнэдә хэрэкэтләнү.

Формы и методы: сэхнэдә хэрэкэтләнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сэхнэ майданы»

Теория: сэнгатъ эсэрен укуда кимчелеклэр

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сэхнэ үз урыныңны табу»

Теория: сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сэхнэдә куелган бурычлар»

Теория: экиятлэрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану. Спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сэхнэдә тамашачы белән аралашу»

Теория: экиятлэрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

Тема 5.6. «Сэхнэдә хэрэкэтләнү кагыйдэлэре»

Теория: спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сэхнэләштерү чоры»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны әжырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сәхнә формалары»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри,чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар әзерләү»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар).

Практика: шигъри,чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару әше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри,чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри,чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.12. «Әсәр сәхнәгә әзерләү»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри,чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 6. «Репетиция эшләре»

Тема 6.1 «Кулланма материал әзерләү»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.2. «Гримм серләре»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сэхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сэхнә майданы (мизансценалар), сэхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сэхнә кагыйдәләре, әсәрне сэхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сэхнәдә уз урынының билгеләү.

Практика: сэхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.4. «Сэхнә бизәлеш»

Теория: сэхнә кагыйдәләре

Практика: сэхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»

Теория: простое настоящее время, лексика по теме.

Практика: сэхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»

Практика: сэхнә формалары, игътибарлылык, сэхнә пластикасын өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.7. «Әсәрне сэхнәгә әзерләү»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Практика: сэхнә формалары эзлекле үсештә күзаллау күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.8 «Репетиция эшләре»

Теория: язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү, сэхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,

Практика: рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. «Сэхнәгә чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, сэхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,

Практика: әсәрне сэхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сэхнәдә уз урынының билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.10. «Сэхнәгә чыгаруга кабатлау»

Теория: сэхнэ тошенчэсе нэрсэне аңлата, эңгэмэ
Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку
Формы и методы проведения занятий: китапханэгэ сэхэхэт
<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.11. «Сэхнэ бизэлеше»

Теория: сэнгаты эсэрлэрен сайлау, уку, эңгэмэ
Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку
Формы и методы проведения занятий : уку бүлмэсе, уку

Тема 6.12. «Эсэрлэрене музыка белэн кабатлау»

Теория: сэнгаты эсэрлэрен тизлеккэ уку, эңгэмэ
Практика: уку, сойлөү, уйнау
Формы и методы проведения занятий : уку бүлмэсе, уку

Тема 6.13. «Сэхнэдэ уйнау очен костюм барлау»

Теория: сэхнэ теле матурлыгы, күнегүлэр.
Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.
Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

Тема 6.14. «Костюмнар белэн кабатлау»

Теория: сэхнэ тошенчэсе нэрсэне аңлата, эңгэмэ
Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку
Формы и методы проведения занятий: китапханэгэ сэхэхэт

Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сэнгаты эсэрлэрен сайлау, уку, эңгэмэ
Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку
Формы и методы проведения занятий : уку бүлмэсе, уку
<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.16. «Сэхнэдэ чыгыш»

Теория: сэнгаты эсэрлэрен тизлеккэ уку, эңгэмэ
Практика: уку, сойлөү, уйнау
Формы и методы проведения занятий : уку бүлмэсе, уку

Тема 6.17. «Чыгышны анализлау»

Теория: сэхнэ спектакле матурлыгы, күнегүлэр, чыгыш
Практика: эсэрлэрлэрнең яңгырашы, топ идеясе
Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану
https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 7. «Контроль кисемнэр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңе тоту, юлда, котелмэгэн очрактарда кагыйдэлэр.
Программа максатлары белэн танышу, белемнэрне ачыклау.
Практика: практик материал карау, дэрес, уен «Ярый-ярамый.. »
Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен Беләсеңме.. »

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Йомгак контроль

Теория: программа үтәлешен барлау, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия эшләре»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар әзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чәй эчү.

https://vk.com/doc108593743_588385729?hash=3B5BcowFmhvFivYutUKHQTyYA9ZOJ5wjy6qaN9eHw1c&dl=nbHHtJzMH1E3ms2nekGcI7QIpwVtubr1GunliZ7aML

Тема 8.2 «Сезгә күңел жылыбыз»

Теория: эти-әниләргә балалар белән чара. Оештыру серләре.

Практика: балалар белән чарага әзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү

Тема 8.3 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти әниләр белән чарага әзерлек.

Практика: саф хавада эти әниләр белән чара үткөрү.

Формы и методы проведения занятий: саф хавада бәйрәм, күңел ачу

Эчтәлек

4 год обучения

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенә эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. « Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «*Практика:* рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә эзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең эхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләргә шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлегә, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

https://vk.com/doc108593743_588385729?hash=3B5BcowFmhvFivYutUKHQTyYA9ZOJ5wjy6qaN9eHw1c&dl=nbHHtJzMH1E3ms2nekGcI7QIpwVtubr1GunliZ7aML

Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшөнү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлегә, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрде татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлеп уку.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең торларен барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә әсбап булдыру.

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: конкуреш белән чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бәйле мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр »

Теория: мәкалләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау,

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&cc_key=

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенэ эсэрлэр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннары.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

<http://chelny-rt.ru/news/uen-blmse/sharlar-chyabez>

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска эсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска эсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

https://vk.com/doc108593743_588843726?hash=WC4gDgs26h0wlv0mzPFR5tMBuZCMOcMSjwO62jpAAyP&dl=H3AZh8QT4JehTVvz35tL8zZqLcMcIaujhZ5xAmrorU8

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нәрсә.

Практика: тел кормәкләндерү уеннары.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдэлэр.

Практика: тел баету уеннары. «Бу нэрсэ белэн бэйле? ».

Формы и методы: уен, күрсэтмэ материал.

<http://chelny-rt.ru/news/uen-blmse/sharlar-chyabez>

Тема 2.24. «Диалог буенча бэйге»

Теория: диалог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

Практика: тел баету уеннары. «Баш катыру».

Формы и методы: уен «Әби кая барасын? »

Тема 2.25. «Әкиятлөрдән диалог озекләр»

Теория: әкиятлөрдән диалог озекләрә табу.

Практика: әкиятлөрдән диалог озекләрән роллөргә бүлөп уку.

Формы и методы: уен, әкиятлөрдән озеклр уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.26. «Хикәялөрдән диалог озекләрә»

Теория: хикәялөрдән диалог озекләрә табу.

Практика: хикәялөрдән диалог озекләрән роллөргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәялөрдән озек уку, истә калганны сойләү.

https://vk.com/doc108593743_588843726?hash=WC4gDgs26h0wlv0mzPFR5tMBuZCMOcMSjwO62jpAAyP&dl=H3AZh8QT4JehTVvz35tL8zZqLcMcIaujhZ5xAmrorU8

Тема 2.27. «Чәчмә әсәрдән диалог озекләрә»

Теория: чәчмә әсәрдән диалог озекләрә табу.

Практика: хикәялөрдән диалог озекләрән роллөргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәялөрдән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.28. «Әсәрлөрдән диалог озекләр уку»

Теория: әсәрлөрдән диалог озекләрә табу.

Практика: әсәрлөрдән диалог озекләрән роллөргә бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрлөреннән озек уку, истә калганны сойләү

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&cc_key=

Тема 2.29. «Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләрә»

Теория: Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләрә табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләрән роллөргә бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрлөреннән озек уку, истә калганны сойләү.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&el=snippet

Тема 2.30. «Габдулла Тукай әсәрләрә»

Теория: Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләрә табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләрән роллөргә бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрлөреннән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.31 «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озеклэрне сэхнэдэ уйнау»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&el=snippet

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэу.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&cc_key=

Тема 2.32. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»

Теория: монолог вакытында кагыйдэлэр.

Практика: тел кормэклэндеру уеннары.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

<https://vk.com/id108593743>

Тема 2.33. «Монолог уен»

Теория: тел кормэклэндеру уеннары файдасы.

Практика: тел баету уеннары. «Бу нэрсэ белэн бэйле? ».

Формы и методы: уен, күрсэтмэ материал.

Тема 2.34. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»

Теория: сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: инша «Минем шогыллэрем», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.35. «Монолог вакытында аралашу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: чыгыш «Үзем турында» каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.36. «Монолог очен текст уйлап табу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

Формы и методы: чыгыш «Үзем турында», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.37. «Манолог вакытында игтибарлылык»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрациялэу

Тема 2.38. «Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу.

Практика: тел баету уеннары. «Күңелле чыгыш».

Формы и методы: уен, видео демонстрациялэу

Тема 2.39. «Манолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.40. «Монолог майданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.41. «Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү;

Практика: тел баету күнегүләр

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.42. «Монолог ярышы»

Теория: монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.43. «Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

Теория: ике арада араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»

Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»

Теория: актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай эчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизансена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Миниатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»

Теория: жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

Практика: табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Әсрне ятлау»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау.

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге.

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге.

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку.

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт.

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку.

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку.

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә.

Практика: уку, сойләү, уйнау.

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&cc_key=

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлеп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Раздел 5. «Сәхнә хәрәкәте»

Тема 5.1. «Сәхнә хәрәкәте»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сәхнә майданы»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сәхнә үз урынын табу»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»

Теория: экиятлэрдэ торле жэнлек, хайваннар характерын билгелэүгэ пластик күнегүлэр куллану. Спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу»

Теория: экиятлэрдэ торле жэнлек, хайваннар характерын билгелэүгэ пластик күнегүлэр куллану.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 5.6. «Сэхнэдэ хәрәкәтләнү кагыйдэләре»

Теория: спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сэхнэләштерү чоры»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сәхнә формалары»

Теория: сәнгать эсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар эзерләү»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар).

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару эше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 5.12. «Әсәр сәхнәгә эзерләү»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Раздел 6. «Репетиция эшләре»

Тема 6.1 «Кулланма материал әзерләү»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.2. «Гримм серләре»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сәхнә кагыйдәләре, эсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урынының билгеләү.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.4. «Сәхнә бизәлеш»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану

Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»

Теория: простое настоящее время, лексика по теме.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык, сәхнә пластикасын өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.7. «Эсәрне сәхнәгә әзерләү»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Практика: сәхнә формалары эзлекле үсештә күзаллау күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.8 «Репетиция эшләре»

Теория: язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,

Практика: рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйле рәвештә күрсәтү.
Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. «Сәхнәгә чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,

Практика: эсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элементә, сәхнәдә уз урынының билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйле рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.10. «Сәхнәгә чыгаруга кабатлау»

Теория: сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 6.11. «Сәхнә бизәлеше»

Теория: сәнгать эсәрләрне сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 6.12. «Эсәрләрне музыка белән кабатлау»

Теория: сәнгать эсәрләрне тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 6.13. «Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау»

Теория: сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.14. «Костюмнар белән кабатлау»

Теория: сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сәнгать эсәрләрне сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 6.16. «Сәхнәдә чыгыш»

Теория: сәнгать эсәрләрне тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 6.17. «Чыгышны анализлау»

Теория: сәхнә спектакле матурлыгы, күнегүләр, чыгыш

Практика: эсәрләрләрнең яңгырашы, топ идеясе

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Раздел 7. «Контроль кисемнәр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дәрес, уен «Ярый-ярамы..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен «Беләсеңме..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәләшен барлау, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия эшләре»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар әзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чәй эчү.

Тема 8.2 «Сезгә күңел жылыбыз»

Теория: эти-әниләргә балалар белән чара. Оештыру серләре.

Практика: балалар белән чарага әзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү

Тема 8.3 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти әниләр белән чарага әзерлек.

Практика: саф хавада эти әниләр белән чара үткөрү.

Формы и методы проведения занятий: саф хавада бәйрәм, күңел ачу

**Планируемые результаты освоения программы
1 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Халык авыз ижаты	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша. Тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә. Шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар,	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшләи, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллана; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләрдә катнаша	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшли алмый, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, табыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу кимчелек күп; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышы түбән	татар халык уеннары, чыгыш, әңгәмә

		сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә			
3	Уйнап өйрәнәбез	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә куллана.; Сөмбелә, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре, йолалар аша туган илгә, жиргә мәһаббәт хисләре тәрбияли; эти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз- үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда куллана; кагыйдәләре белән танышу, пластика, ритмик күнегүләр, ритмопластика куллана	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз- үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда катнаша;	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли алмый; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы- биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти әниләргә күрсәтү максатыннан чыгышларда, уеннарда педагог ярдәмендә катнаша;	күзәтү, берләшмәдә, сарайда, шәһәрдә үткән чараларда, бәйгеләрдә катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәребез, башкалабыз	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасы н тормышка ашыру тора:

		Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горей-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү остендщ әшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горей-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир алу да уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горей-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	контроль кисем, зачетлар, конкурсларда , фестивальләрдә, концерт чыгышларын да, ижат-отчет концертында катнашу,спек такль күрсүтү
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,	сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләну,

		үз-үзеңне тоту күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	үз-үзеңне тоту күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	дискуссия конкурсларда , фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү
6	Репетиция эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага әзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда,	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда	күзәтү, уен

		котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда, белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	
		урта контроль кисем			
		берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда, белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
		йомгак контроль кисем			
		программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ; спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана.	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
8	Тәрбия дәресләрe	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты освоения программы
2 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	куркынычсызлы к кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтэми; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ белми; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	эңгэмэ, уен, күзэтү
2	Сэхнэ теле	тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең әхәмияте турында эңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, күнегүлэр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүлэр, уеннар, күнегүлэр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүлэр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечләр,	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең әхәмияте турында эңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүлэр, уеннар, күнегүлэр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүлэр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүлэр аша телне шомарту	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти могаллимә белэн үти, игтибарлылык түбән	күзэтү, чаралар, викторина, ижади эшләр

		әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә	серләренә тошенә		
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тота, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тота, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар) сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер тренинглар, чыгышлар, кечкенә күренешләр, әсәрләрдән өзекләр кәрсәтү; конкурсларда фестивальләр дә, концерт чыгышларын да катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижат өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә,	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижат өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижат өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме	өшәтиру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасы н тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда фестивальләр дә, концерт чыгышларын да, ижат- өтчет

		килэчэктэ профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткэрелгэн чараларда яшъ миллэттэшлэребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадэтлэре белэн якыннан таныша, актив кызыксына; мөстэкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сэхнэ эсэрлэренэ карата кызыксыну һәм мэхэббэт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальлэрдэ катнаша, сэлэтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	үткэрелгэн чараларда яшъ миллэттэшлэребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадэтлэре белэн якыннан таныша, кызыксына; мөстэкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ иптэшлэре белэн уңышлы чыгыш ясый	белэн өйрэнэ, килэчэктэ профессия сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткэрелгэн чараларда яшъ миллэттэшлэребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадэтлэре белэн якыннан таныша, кызыксына белми; мөстэкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ иптэшлэре ярдэме белэн чыгыш ясый	концертында катнашу,спек такль күрсүтү
5	Сэхнэ хэрэкэте	сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белэн күрсэтергэ, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын актив өйрэнэ; группа, команда, парлап хэрэкэтлэнгэндэ	сэхнэдэ игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белэн күрсэтергэ, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрэнэ; группа, команда, парлап хэрэкэтлэнгэндэ	сэхнэдэ игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр вакытында хэрэкэтлэр белэн күрсэтү кыен; сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын авыр өйрэнэ; группа, команда, парлап	Күзэтү, сэхнэдэ биремнэр, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэр дэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында

		пластика кагыйдэлэрен үти; театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хэрэкэт итү серлэрен белэ	пластика кагыйдэлэрен иптэшлэре белэн үти; театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда катнаша	хэрэкэтлэнгэндэ пластика кагыйдэлэрен иптэшлэре белэн үти алмый;	хэрэкэт итү
6	Репетиция эшлэре	бирелгэн бурычларны дорес үти, геройлар белэн аралашу терминын белэ, дорес сулыш алу, хэрэкэтлэнү максатка туры килэ; сүзлэрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтэн геройлар белэн аралашуда кыенлык кичерми; эмоциялэр белэн идарэ итэ белэ, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик- сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоциялэр житеш	бирелгэн бурычларны үти, геройлар белэн аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хэрэкэтлэнү максатка туры килэ; сүзлэрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтэн геройлар белэн аралашуда кыенлык кичерэ; эмоциялэр белэн идарэ итэ белэ, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгэн бурычларны үти алмый, могаллим ярдэмен котэ	арага эзерлек күзүтү, күнегүлэр
7	Контроль кисемнэр	кереш контроль кисем			
		берләшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очрактарда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очрактарда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлы к, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очрактарда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен	күзөтү, уен

		ачыклауда катнаша.		актив ачыклауда сүлпән; берлешмөгө телэмичэ йори	
		урта контроль кисем			
		берлешмөгө зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз- үзнә тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлы к, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда , белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берлешмөгө телэмичэ йори	күзәтү, уен
		йомгак контроль кисем			
		программаны эйбәт үзләштергән, белемнәрен күрсәтә, киләсе елга күчә;спектакль контроль дәрестә ижади биремнәрен куллана, ижади куллана, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясыи	программаны үзләштерә, белемнәрен күрсәтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрен куллана материал куллана.	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина
8	Тәрбия дәресләре	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын киләүгә ата- ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты освоения программы
3 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтэми; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ белми; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	эңгэмэ, уен, күзэтү
2	Сәхнә теле	тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең әхәмияте турында эңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаklar, әйтенүләр аша телне	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең әхәмияте турында эңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыкуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаklar, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә тошенә	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти могаллимә белэн үти, игътибарлылык түбән	күзэтү, чаралар, викторина, ижади эшләр

		шомарту серләрен белә			
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер профессиясе тренингалары, чыгышлар, кечкенә күренешләр, әсәрләрдән өзекләр кәрсәтү; конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәрбез, башкалабыз Казанның тарихи уриннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында өштырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәреп чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горел-	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өштырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәреп чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горел-	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өштырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында	өштыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында , ижат-отчет концертында катнашу, спекта кль күрсүтү

		үткөрөлгөн чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф- гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясей; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү остендищ әшли; театр фестиваль- конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясей	гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясей	үткөрөлгөн чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясей	
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны әзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләну,	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны әзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен,	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;	күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләну, дискуссия конкурсларда, фестивальләр дә, концерт чыгышларынд а, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү

		дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша		
6	Репетиция эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик- сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага әзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		урта контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен	күзәтү, уен

		кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	
		йомгак контроль кисем			
		программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ;спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
8	Тәрбия дәресләре	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткөрү, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты освоения программы
4 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Сәхнә теле	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, эйтемнәр,	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә тошенә	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, табыш яңгырату күнегүләрен үти могаллимә белән үти, игътибарлылык түбән	күзәтү, чаралар, викторина, ижади эшләр

		санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрэн белә			
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзлештерә; актер профессионасен ныклап үзлештерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрэн тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрэн онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзлештерә; актер профессионасен ныклап үзлештерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрэн тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрэн онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрэн иптәшләрә белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер профессиясе тренинглары, чыгышлар, кечкенә күренешләр, әсәрләрдән өзекләр кәрсәтү; конкурсларда, фестивальләрдә концерт чыгышларында катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрэн фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрэн чынга ашыра; шәһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижат өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында	белемнәрне фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрэн чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижат өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән	белемнәрне фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрэн чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижат өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәшләрә, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда	өшәтиру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасы н тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында а, ижат-өчет концертында катнашу, спектр

		үткөрөлгөн чараларда яшш милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф- гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә эсәрләренә карата кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль- конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	чараларда яшш милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткөрөлгән чараларда яшш милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	акль күрсәтү
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз- үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү,	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;	Күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижад-отчет концертында хәрәкәт итү

		чыгышларында, ижат- отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	дискуссия конкурсларда катнаша		
6	Репетици я эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик- сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик- сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага эзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда , белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		урта контроль кисем			
		куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен үти;. программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән актив эшли; контроль	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белә;. программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада,	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина

		дәрестә ижади биремнәрне куллана материал ижади куллана	практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал куллана		
		йомгак контроль кисем			
		программаны әйбәт үзләштергән, белемнәрнен күрсәтә; спектакль контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана, ижади куллана, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш чыгыш ясый; программаны тәмамлый	программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал куллана	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина
8	Тәрбия дәрестәре	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

Планируемые результаты метапредметные и личностные
Көтелгән нәтижеләр

год обуч ения	резу льта ты	уровень			механизм отслеживани я
		высокий	средний	низкий	
1	мета пред метн ые	шөгыльләрдә үзе өчен максат куя; максатка ирешү юлларын дөрес итеп төзи; чара оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә. театраль уеннар, сюжетлы уеннар, менюатюралар, әкиятләрдән өзекләр, сценкалар вакытында бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә; театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә	көч һәм энергияне мобилизацияләү сәләте түбән. мотивация каршылыгы ситуациясендә һәм каршылыкларны җиңеп чыгуга омтылыш сәләте түбән. берләшмәгә иптәшләре яисә ата- ана юнәлтү яисә аралашу максатыннан йөри	әңгәмә, күзәтү, бәйрәм, чара
1	лич ност ные	ижади яктан югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дөрес юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз сәламәтлеген үзе кайгырта; бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль эзәрлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта җитди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарغا беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарغا беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзе эшләгән гамәлләргә дөрес нәтижә чыгара алмый, әйләнә- тирә бәягә мөхтаж	ижади дөрес, чыгыш, тест
2	мета пред метн	шөгыльләрдә үзе өчен максат куя. максатка ирешү юлларын дөрес итеп төзи. дөресне оештыруда актив	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә. театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай	сәләте түбән; мотивация каршылыгы ситуациясендә һәм каршылыкларны җиңеп чыгуга	беседа, выступления

	ые	катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә. бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә	омтылыш сәләте түбән. оешмага иптәшләре яисә ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	
2	личностные	югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дәрәс юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз сәламәтлеген үзгә кайгырта; бу юнәлештә ул белемен давам итү өчен интеллектуаль эзәрлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта жигди мәсьәләләргә чигшә белү кебек матур сәләтләргә ия	сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзгә эшлэгән гамәлләргә дәрәс нәтижә чыгара алмый, әйләнә-тирә бәягә мөхтаж	әңгәмә, күзәтү, бәйрәм, чара
3	метапредметные	максатка ирешү юлларын дәрәс итеп тәзи; бәйрәм оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә, бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә.	берләшмәгә иптәшләре яисә ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	ижади дәрәс, чыгыш, тест
3	личностные	ижади яктан югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дәрәс юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли	күзәтү, чыгыш, анализлау

		сәламәтлеген үзе кайгырта. бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль эзерлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта җитди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	үзе эшләгән гамәлләргә дәрәс нәтиҗә чыгара алмый, әйләнә-тирә бәягә мөхтаҗ	
4	мета пред метн ые	шөгыльләрдә үзе өчен максат куя; максатка ирешү юлларын дәрәс итеп төзи. дәрәснә оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә; бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә. театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә	ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	иҗади дәрәс, чыгыш, тест
4	лич ност ные	иҗади яктан югары үсешкә ирешкән, шәхеснең белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезле белем алуга дәрәс юнәлеш таба белүе, сөйләмә телләрне иркен куллана белергә, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра. шулай ук иҗади яктан үсешкә ирешкән шәхес сәламәт кеше булырга тиеш дип саный. бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль эзерлеккә ия, кызыксынучан, белемен практикада куллана һәм авыр вакытта җитди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. иҗади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә; үзен үстерү өстендә эш алып бара	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзе эшләгән гамәлләргә дәрәс нәтиҗә чыгара алмый, әйләнә-тирә бәягә мөхтаҗ	беседа, выступления

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методические обеспечение программы

В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. В учебном плане предусмотрено от 144 до 216 часа учебных занятий, занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 ученических часа.

На первом году обучения много внимания уделяется сплочению коллектива, укреплению дисциплины, личной ответственности за общий результат деятельности, формированию трудолюбия и других личностных качеств. В коллективе формируется доброжелательная атмосфера, основанная на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Во время выступления на сцене происходит не только общение детей друг с другом, но и самоутверждение каждого как личности. Именно здесь до конца раскрывается творческий потенциал каждого ребенка и появляется у него желание двигаться и развиваться дальше в выбранном направлении. Выступление на сцене – это всегда ситуация успеха.

Специфика театрального искусства состоит в том, что это искусство синтетическое, коллективное, объединяющее творчество драматурга, актера, режиссера, художника, музыканта и воздействующее на зрителя при помощи многообразных художественных средств. В программе рассматривается общественное назначение театра. На занятиях создается такая творческая ситуация, которая бы подталкивает стремление детей к самосовершенствованию.

С первых занятий начинается воспитание элементарных навыков коллективной творческой работы, к которым относятся: внутренняя собранность, организованность, чувство локтя партнера, готовность активно включиться в процесс сценического действия.

На занятиях детям предлагаются упражнения на преодоление мышечных зажимов, развитие пластики тела, на темп и ритм действия – это является необходимым для освоения такого раздела программы, как сценическое движение. Занятия строятся на принципах театральной педагогики – технологии актерского мастерства, по возможности адаптированной для детей. В программу включены игровые моменты, викторины и подвижные игры. Детям предлагаются различные самостоятельные творческие задачи.

Программа первого года обучения включает в себя введение и знакомство с основами драматургии. Начинается работа над сценической речью, актерским мастерством. Параллельно дети знакомятся с историей театра, изготовлением театральных костюмов. Не прекращается воспитательная работа, на занятиях рассматриваются различные ситуации, возникающие в коллективе, школе, дома.

Очень большое внимание в программе уделяется образности.

В конце учебного года ребята готовят коллективную работу, т.к. коллективное выполнение задания имеет большое воспитательное значение, сплачивает коллектив.

Итогом годовой работы студии является отчетное выступление воспитанников. При оценке выступления учитывается возраст ребят, качество исполнения, артистизм, сценическая культура. На итоговом занятии обучающиеся награждаются грамотами, дипломами за успешные занятия в течение учебного года.

В процессе обучения задействованы различные приемы: техника речи, сценическое движение, этюды без слов и со словами, декламация стихотворений, чтение монологов,

прослушивание и показ аудио и видеозаписей.

Вся постановочная работа в коллективе строится на основе специально подобранного художественного материала, при выборе которого обязательно учитываются идея произведения, художественные достоинства, грамотный, правильный русский язык, интересные образы.

Текст пьес, выбираемых для работы, является основой занятий и по сценической речи и по актерскому мастерству. В процессе подготовки спектакля ребенку предоставляется возможность попробовать себя в разных ролях, сыграть то, что ему ближе. Результат таких репетиций позволяет педагогу подвести ребенка к правильному выбору роли. При создании спектаклей и концертных программ раскрываются творческие возможности ребят.

На занятиях много внимания уделяется формированию у воспитанников понимания, какие процессы происходят в современном театральном искусстве. Занимаясь по программе, дети учатся видеть и чувствовать не только внешнюю оригинальность оформления спектакля, бытовые подробности показанного, но еще – яркость и доступность воплощенных актерами образов, эмоциональность актерской игры, сложность противостояния добра и зла, проявление стойкости духа у персонажей, глубину режиссерского прочтения драматического материала, оптимистическую, гуманистическую и гражданскую позицию режиссера.

Для формирования художественного вкуса воспитанникам предлагаются спектакли, тщательно отобранные педагогом. Коллективные походы в театр поддерживают интерес детей к занятиям и способствуют сохранности контингента. Особенно важно, чтобы дети научились ценить высоко эстетичность театрального искусства. После посещения театра просмотренный спектакль обязательно обсуждается и анализируется педагогом и всеми воспитанниками – при этом дети осторожно подводятся к правильному восприятию спектакля.

В течение всего периода обучения происходит систематическая работа над развитием и совершенствованием актерского мастерства воспитанников.

Осваивая актерское мастерство:

- у детей развивается восприятие, наблюдательность, память на ощущения;
- воспитанники осваивают действия в условиях вымысла и действия с воображаемыми предметами;
- у обучающихся развивается артистическая смелость и непосредственность;
- дети учатся взаимодействовать с партнером;
- дети узнают способы преодоления нестандартных ситуаций на сцене.

Для успешного овладения артистической техникой дети много времени посвящают сценическим этюдам. Большое значение в проводимых занятиях имеет элемент игры. В конце 1 полугодия проводится итоговый тематический показ этюдов. Работа над этюдами формирует у детей определенные навыки, и подводит к следующему этапу – работе над пьесой и ролью.

Учебные занятия можно разделить на такие виды:

- групповой тренинг;
- репетиция;
- беседы, анализ, обсуждение.

На занятиях расширяется круг искусствоведческих представлений и интересов ребят,

для этого им необходимо рассказывать о театре, устраивать просмотры видеоматериалов об этом виде искусства, записи спектаклей, в которых заняты известные актеры.

В театральном объединении ставится примерно 1-2 полномасштабных спектакля в год. Кроме того, в течение всего учебного года выпускаются мини-спектакли, литературные спектакли, литературные композиции, а также проводится работа над материалом для индивидуального чтения, готовятся моно-спектакли.

Содержание программы дает возможность обучающимся значительно расширить свой кругозор в театральной сфере, получить такой объем знаний, который поможет им в дальнейшем самостоятельно оценивать творческие явления в театральном искусстве.

Укыту-методик комплекс Театр тарихы фэнни методик эдэбият

1. Галимуллин Т. Н. Истоки татарского театра. Казань//Казан утлары.-2015.-№
2. История советского драматического театра. Татарский советский драматический театр. Казань: Тат. кн. изд-во, 2016 Моратова Ф. А. Наш театр. Нижнекамск//Туган як.-2016.-№3
3. Ермолаева Т.Э. Академический театр. Казань: Тат. кн. изд-во, 2016
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся /М: образовательный центр «Педагогический поиск», 2014 /
5. Дегтерев Ю.В., В.В. Петрушинский. Игры- обучение, тренинг, досуг /М: Гуманитарный центр «ЭНРОФ», 2014/
6. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб.-метод. пособие –М. 2016
7. Шмаков С.А., Безбородова Н.Я.. От игры к самовоспитанию: Сборник игр- коррекций.- М. 2015
8. Методический сборник «Здоровье-путь к успеху!», Наб. Челны: гоу «ДДТ №15», 2014г. Журнал «Наука и школа» №10, 2014; №9, 2015 г.г.
9. Журнал «Организация внешкольного досуга» В.П. Шашина, 2016 г. «Речевая культурв» Елитратова А., М., 2014г.

Шөгыйльләр уткәру очен кирәкле эдэбият

1. А. Алиш. “Экиятләр”. Казан. 2014 ел.
2. Татар, рус халык экиятләре. Казань: Тат. кн. изд-во, 2016
3. А. Алиш. «Тукмар белән Чукмар мажаралары»
4. Рус халык экиятләре.
5. А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»
6. К. Тинчурин «Зәңгәр шәл»

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 401 на базе МБОУ «Гимназия 54», актовый зал.

Дидактик материал

1. Хәр балага тарату очен татар халык авыз ижаты (мәкаль, сынамыш, санамыш, табышмак....) карточкалар, рәсемнәр.
2. Татар халык киемнәре (альбом)
3. Чыгышлар (альбом)
4. Уеннар язылган карточкалар.
5. Презентацияләр

2.2. Формы контроля

Аттестация һәм контроль формалары эшләнә һәм нигезләнә программаны үзләштерүнең нәтижелелеген билгеләү өчен, программаның максатларын һәм бурычларын чагылдыралар, уку-тематик план нигезендә (балалар социаль инициативасы, волонтерлык эшчәнлегенә портфолиосы, социаль проект, тормышка ашырылган социаль проект, тикшеренү эше) күчереләләр. Аттестация / контрольнең санап үтелгән формалары белән бирү нәтижеләренең куелган максатларга һәм бурычларга туры килүен ачыкларга, эзлекле бүлекләргә үзләштерергә, арадаш биремнәргә үтәүне контрольдә тотарга мөмкинлек бирә.

«Социаль проектлау» өстәмә гомуми белән бирү программасын үзләштерү нәтижеләренә туры килү-килмәүне билгеләү максатыннан, алдан аттестация һәм йомгаклау контроле формалары, контроль срезлар үткәрү һәм укучыларның шәхси үсеш дәрәжәсен билгеләү каралган.

Программа кысаларында ике рейтинг үткәрелә типтагы:

1. Конкурс (ярышлар өчен) рейтингы. Ачык формада яктыртыла («1нче Гдддм» МАУДО сайтында); конкурсларда жинүләрнең нәтижеләре халык алдында яктыртыла; төркем динамикасы турында сөйли; конкурслар кысаларында индивидуаль зачет та исәпкә алына.
2. Эчтәлекле (белән/компетентлы) шәхси рейтингы. Гомумән алганда, һәр укучының шәхси-төркемнәренә ЗУНАЛАРЫН контрольдә тоту үткәрелә. Бу мәгълүматлар бары тик педагогик коллективка һәм балага гына билгеле, ул аңа карата формалаша.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы. Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся (Приложение №1). Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

Список использованных источников и литературы

нормативно-правовые документы

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2022г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2022г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2022г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2022г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzG8>] (дата обращения 05.05.2022г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzddq>] (дата обращения 05.05.2022г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2022г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2022г.);
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/551785916?marker>] (дата обращения 05.05.2022г.);

10. Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11). [Электронный ресурс] / Приоритетный проект. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/456051225>] (дата обращения 05.05.2022г.);
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2025г.);
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2022г.);
13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2022г.);
14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2022г.);
15. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>] (дата обращения 05.05.2022г.).
16. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2022г.);

печатные издания

17. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
18. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2015.- 345с.

Программа воспитательной работы Образовательная практика к ДООП «Замана»

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Татарстана. Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Многовековая история, нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции народа - вот истинные сокровища нашей республики Татарстан.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Образовательная практика «Замана» позволяет проводить воспитание патриотических чувств через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. Так же, деятельность программы направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей учащихся в содержательном досуге и нравственном, культурном совершенствовании, сохранение и укрепление здоровья, организацию свободного времени и обеспечение условий для социализации ребенка к жизни в обществе.

Содержание программы рассчитано на 1 год для у1-4 голов обучения. Программа ведётся на татарском языке. По виду программа профильная, так как большинство встреч являются познавательно-интеллектуальными.

Реализация практики "Замана" основана на следующих принципах:

- ✓ принцип информационной насыщенности;
- ✓ принцип эмоциональности;
- ✓ принцип массовости;
- ✓ принцип активности;
- ✓ принцип диалогичности;
- ✓ принцип преемственности и последовательности приобщения детей и подростков к ценностям культуры, формирования опыта социального взаимодействия.

Механизм реализации программы строится следующим образом:

- проведение встреч и консультаций с командами,
- разработка дидактического и рекламного материала по темам практики,
- разработка сценариев, комплекта заданий, разработка положений этапов практики.
- разработка системы поощрения и стимулирования участников (благодарственные письма и дипломы, привлечение спонсоров, СМИ)

Цель программы:

- способствовать формированию и расширению знаний у обучающихся о родном крае, культуре, обычаях и традициях, известных деятелях культуры, искусства и литературы в послеурочное время.

Задачи программы:

- познакомить с народными праздниками и традициями народов, проживающих на территории нашей республики.
- закрепить знания о государственных символах, исторических и памятных местах Республики Татарстан.
- воспитывать толерантное отношение к окружающему миру, бережное отношение к культурному и литературному наследию Республики Татарстан.

Содержание практики

1.Старт образовательной практики «Теле барнын - иле бар!» («Язык мой родной!»)

Цель: Визитка - знакомство участников практики с национальными особенностями своей семьи, Родины, де ты родился и живешь. Воспитание чувств патриотизма, любви родному языку и краю.

2. Проект «Одежда татарского народа» “Милли кием” (проект). посвященный Году национальных культур и традиций (2023 год-)

Совместно разрабатывают творческий проект «Милли кием», показ презентаций и защита одежды татарского народа и его разнообразия.

3.Конкурс «Күңелле кино» - «Веселое кино». ,

Цель: развитие зрительской культуры и содействие обогащению духовной, интеллектуальной и творческой сферы детей и подростков при помощи производства анимационных, короткометражных игровых фильмов и компьютерных игр. Совместный просмотр фильма с последующим обсуждением.

4. Зимний сабантуй «Сәламәт тәндә - сәламәт рух» («В здоровом теле - здоровый дух»)

Цель: заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Мероприятие проводится в дни зимних каникул на свежем воздухе

.

5. "Муса Жәлил, балаларга..."

Литературная встреча посвящена творчеству писателя-поэта Мусы Джалиля. Участники читают стихи из творчества М.Джалиля.

6 Фестиваль обрядов и народных праздников «Күнел жәүһәрләре»

Цель: знакомство с культурой народов проживающих в России, в том числе и татарским народным творчеством.

Участники представляют одно фольклорно-обрядовое представление, театрализованный праздник любой нации, проживающие в России.

7. «Без - Тукай оныклары!» конкурс чтецов, посвященный Дню рождения Г.Тукая и Дню родного языка.

Флешмоб, посвященный творчеству Г.Тукая. Совместное исполнение произведений Г.Тукая.

8. Торжественный отчетный праздник «Без - булдырабыз!» Подведение итогов, церемония награждения всех участников программы.

Материально-техническое обеспечение практики

Для успешной реализации практики необходимо:

- *техническое оснащение:* видеокамера, мультимедийный проектор, компьютер, экран;
- *дидактический материал:* таблицы, картинки, фотографии, памятки, видеозаписи и др.
- *кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования отдела художественного воспитания Закирова Зольхабиря Абдулхаевна, родители, коллеги, члены жюри.

Характеристика ожидаемых результатов

В итоге успешной реализации программы участники практики:

- приобретут знания о родном крае, о традициях и обрядах разных национальностей, проживающих в Республике Татарстан;
- овладеют навыками самостоятельной работы с исследовательской литературой, что будет в дальнейшем способствовать лучшему освоению образовательных программ по географии, истории, литературе и краеведению;
- приобретут опыт участия в коллективной деятельности, опыт сотрудничества и взаимопомощи.

Обучающиеся будут знать:

- народные и стилизованные праздники, традиции народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- историю города, Республики Татарстан;
- творчество актеров, режиссеров, театров, культурных деятелей;
- творчество татарских поэтов и писателей по школьной программе 5-6 классов;
- заповедные места Татарстана;
- экологическую ситуацию Республики Татарстан;
- профессии, которые востребованы на сегодняшний день.

Будут уметь:

- представлять творчество разных татарских поэтов;
- сопоставлять описание объекта с названием;
- узнавать то или иное культурное достояние по его описанию;
- отличать религиозные праздники от народных праздников;
- готовить и выступать с небольшими докладами и сообщениями;
- отличать жанры театров;
- бережно относиться к окружающему миру.

Навыки:

- направлять свою деятельность по заданному руслу;
- пользоваться материалом при выполнении заданий;
- ответственность перед коллективом.

Мониторинг по итогам реализации программы

- тестирование участников практики (в начале учебного года и в конце);

- опрос отдельных участников практики (в начале, после первого полугодия и в конце);
- фестиваль – отчетное мероприятие;
- отзывы участников и родителей на сайте и в книге отзывов.

Оценочные материалы для отслеживания результатов реализации программы

КВИЗ ИГРА по проведенным мероприятиям (первое полугодие)

- 1)Шәһәрбездә берничә парк һәм сквер бар. Исемнәрен атагыз.
- 2)Чулман елгасы нинди зур елгага барып кушыла?
- 3)"Экология һәм табигатьне саклау музей" мәдәни-белем бирү оешмасы ничәнче елда оештырыла?
- 4)Татарстанны "дүрт елга иле" дип йөртәләр. Шул елгаларның исемен атагыз.
- 5)Татарстанның төп байлыгы нәрсә?
- 6)Нинди балыкны "Елга бүресе" дип йөртәләр?
- 7)"Туган ягым - яшел бишек" әсәренең авторы кем?
- 8)Нәрсә ул чишмә?
- 9)Урманда иң усал хайван?
- 10)Татарстанның кызыл китабы ничәнче елда төзелә?
- 11)Яфраклы урманда нинди агачлар үсә?
- 12)Татарстанда иң эре сусаклагыч?

Тестирование детей по проведенным мероприятиям (второе полугодие)

1. Татарстан Республикасының дәүләт гимны авторлары.

а)Г.Тукай, М.Мухин	б)М.Жәлил, А.Фазлыев
в)Р.Байтимеров, Р.Яхин	г)Ф.Тямаев сүләре һәм көе.
- 2.Татарстанда иң зур елга.

а)Идел елгасы	б)Мишә елгасы
в)Чирмешән елгасы	г)Зәй елгасы.
3. Жәмһүриятнең иң зур байлыгы нәрсә?

а)Алтын	б)Нефть
в)Көмеш	г)Ком
- 4.Исем кушу йоласында нәрсә эшләнә?

а)Туй үткәрәләр	б)Каз өмәсе үткәрәләр
в)Балага исем кушалар	г)Яңа ел үткәрәләр

5. |Өлеге киемнәрне кайчан кигәннәр(нинди эш өчен)?

а) Кунакка барганда

б) Эш өчен, урак өстендә

в) Кар көрәгәндә

г) Биегәндә

6. Ничәнче елда Татарстанның сәяси статусы үзгәрә һәм «Татарстан ССР-ның дәүләт мөстәкыйльлеге турында Декларация» кабул ителә.

а) 1991 елда

б) 1990 елда

в) 1992 елда

г) 1976 елда

7. Идел елгасының сул як кушылдыгы булган елганың исеме.

а) Чулман

б) Актай

в) Чилимә

г) Ык.

Вопросы для проведения анализа и сбора информации:

1) Практикада беренче ел уйныйсыңмы?

2) Оештыру моментлары буенча фикерләрең нинди?

3) Кайсы уен аеруча ошады?

4) Ә кайсы уен, киресенчә, ошамады?

5) Исегездә калган сораулар бармы?

6) Нинди юнәлеш буенча җавапларны табарга авырак?

7) Уенга әзерләнгәндә җитәкчегез ярдәм итәме?

8) Әти-әниләрдән уен буенча еш ярдәм сорыйсызмы?

9) Уенның формасын үзгәрттер идеңме?

10) Оештыручыларга теләкләр.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				практическое	2	Кереш дәрес. Телнең эхәмияте турында әңгәмә.	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2				практическое	2	Тел культурасы	гимн. №54 каб. 401	уен
3				учебное (практическое)	2	Артикуляция	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4				учебное (практическое)	2	Халкым ижаты	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5				учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр	гимн. №54 каб. 401	уен
6				учебное (практическое)	2	Татар халык әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7				учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8				учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
9				учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10				учебное (практическое)	2	Табышмаклар	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11				учебное (практическое)	2	Мәкаль	гимн. №54 каб. 401	уен
12				учебное (практическое)	2	Конкүреш мәкальләре	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
13				учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	эзләнү

14				тренировочное	2	Табигать турында мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
15				учебное (практическое)	2	Йолалар	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16				учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	уен
17				учебное (практическое)	2	Сынамышлар тарихы	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18				учебное (практическое)	2	Санамышлар	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19				учебное (практическое)	2	Санамышлар уеннарда	гимн. №54 каб. 401	уен
20				учебное (практическое)	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21				учебное (практическое)	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22				учебное (практическое)	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23				учебное (практическое)	2	Сәхнә күренеше	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24				практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Татар халык уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен
25				учебное	2	Хәрәкәтле уеннар	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26				итоговое	2	Хәрәкәтле уеннарда жырлар куллану	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27				концерт, конкурс	2	Театраль уеннар	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28				учебное (практическое)	2	Жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
29				учебное (практическое)	2	Халык бәйрәмнәрендә жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен

30				учебное (практическое)	2	Табигатьтә почмагында жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
31				учебное (практическое)	2	Кичке жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
32				учебное (практическое)	2	Аулак йортта жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33				учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34				учебное (практическое)	2	Уеннарда тел шомарту алымнары	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
35				учебное (практическое)	2	Татар халык түгәрәк уеннары	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36				учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарын сәхнәләштерү	гимн. №54 каб. 401	уен
37				учебное (практическое)	2	Мин татарча сойләшәм	гимн. №54 каб. 401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38				учебное (практическое)	2	Зәлидә уеннары	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
39				учебное (практическое)	2	Әсәр сайлау	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
40				учебное (практическое)	2	Әсәрне уку	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41				учебное (практическое)	2	Әсәрне анализлау	гимн. №54 каб. 401	уен
42				учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәләштерү	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
43				учебное (практическое)	2	Әсәргә кирәкле атрибутлар ясау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
44				учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәгә әзерләү	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
45				учебное (практическое)	2	Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата	гимн. №54 каб. 401	кабатлау

46				учебное (практическое)	2	Сəнгать эсəрлəрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	уен
47				учебное (практическое)	2	Сəнгать эсəрлəрен тизлеккə уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
48				итоговое	2	Сəхнə теле	гимн. №54 каб. 401	уен
49				развлекательная программа	2	Сəнгатьле уку серлəре	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
50				развлекательная программа	2	Татар язучылары эсəрлəре	гимн. №54 каб. 401	эзлəнү
51				развлекательная программа	2	Татар язучылары эсəрлəрен сəхнəдə уку	гимн. №54 каб. 401	күзəтү
52				учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары эсəрлəрен сəхнəдə уку	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53				учебное (практическое)	2	Чаллы язучылары эсəрлəрен сəхнəдə уку	гимн. №54 каб. 401	уен
54				учебное (практическое)	2	Сəхнəдə уйнау очен эсəрлəрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
55				учебное (практическое)	2	Сəхнəдə уйнау очен эсəрлəрне рольлəргə бүлөп уку	гимн. №54 каб. 401	эзлəнү
56				учебное (практическое)	2	Сəхнə хəрəкəте	гимн. №54 каб. 401	уУен
57				учебное (практическое)	2	Сəхнə мəйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
58				постановочное	2	Сəхнə үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	эзлəнү
59				репетиционное занятие	2	Сəхнəдə куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	күзəтү
60				репетиционное занятие	2	Сəхнəдə тамашачы белəн аралашу	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61				репетиционное занятие	2	Әсəрне сəхнəлəштерү кагыйдəлəре	гимн. №54 каб. 401	уен
62				репетиционное	2	Әсəрне сəхнəгə əзəрлəү	гимн. №54	күрсəтү

				занятие			каб. 401	
63				творческая мастерская	2	Әсәрне сәхнәләштерү	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
64				творческая мастерская	2	Сәхнә формалары	гимн. №54 каб. 401	уен
65				творческая мастерская	2	Атрибутлар эзерләү	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
66				творческая мастерская	2	Генераль репетиция	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
67				творческая мастерская	2	Спектакль күрсәтүгә эзерлек	гимн. №54 каб. 401	уен
68				репетиционное занятие	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
69				спектакль	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
70				досуговое	2	Промежуточный контроль	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
71				спартакиада	2	Тәрбия дәресләре	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
72				творческая мастерская	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
				всего	144			

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2				практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	гимн. №54 каб. 401	уен
3				учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4				учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5				учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	гимн. №54 каб. 401	уен
6				учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7				учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8				учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №54 каб. 401	уен
9				учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10				учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11				учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
12				учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
13				учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
14				тренировочное	2	Табышмаклар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү

5				учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16				учебное (практическое)	2	Көнкүреш мәкальләре	гимн. №54 каб. 401	уен
17				учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18				учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19				учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №54 каб. 401	уен
20				учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21				учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22				учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23				учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24				практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	уен
25				учебное	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26				итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27				концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28				учебное	2	Диалог	гимн. №54 каб. 401	кабатлу
29				учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен
30				учебное (практическое)	2	Диалог буенча бәйге	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү

31				учебное (практическое)	2	Әкиятләрден диалог озекләр	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
32				учебное (практическое)	2	Хикәяләрден диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33				учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34				учебное (практическое)	2	Әсәрләрден диалог озекләр уку	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
35				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
37				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №54 каб. 401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
39				учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
40				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	гимн. №54 каб. 401	уен
42				учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
43				учебное (практическое)	2	Манолог вакытында игтибарлылык	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
44				учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
45				учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
46				творческий отчет	2	Манолог мәйданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	уен

47				учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
48				итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №54 каб. 401	уен
49				развлекательная программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
50				развлекательная программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
51				развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
52				учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53				учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №54 каб. 401	уен
54				творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
55				учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлеп эшләү.	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
56				постановочное	2	Әсәр өстендә эш.	гимн. №54 каб. 401	уен
57				репетиционное	2	Әсрне ятлау.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
58				тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
59				репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
60				постановочное	2	Рольләр өстендә эш	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61				конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
				учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
62				учебное	2	Мезансценалар	гимн. №54	эзләнү

				(практическое)			каб. 401	
63				учебное (практическое)	2	Сəнгать	гимн. №54 каб. 401	уен
64				учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
65				учебное (практическое)	2	Сəнгать əсəрлəрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
66				учебное (практическое)	2	Сəнгать əсəрлəрен уку	гимн. №54 каб. 401	уен
67				учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
68				учебное (практическое)	2	Сəнгатьле уку серлəре	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
69				учебное (практическое)	2	Татар язучылары əсəрлəре	гимн. №54 каб. 401	уен
70				учебное (практическое)	2	Татар язучылары əсəрлəрен сəхнəдə уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
71				учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	гимн. №54 каб. 401	уен
72				тренировочное	2	Чаллы язучылары	гимн. №54 каб. 401	чара
73				тренировочное	2	Сəхнəдə уйнау очен əсəрлəрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
74				творческий отчет	2	Сəхнəдə уйнау очен əсəрлəрне рольлəргə бүлөп уку	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
75				учебное (практическое)	2	Сəхнə хəрəкəте	гимн. №54 каб. 401	уен
76				учебное (практическое)	2	Сəхнə мəйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
77				творческий отчет	2	Сəхнə үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
78				учебное (практическое)	2	Сəхнəдə куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	уен

79				тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
80				репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
81				постановочное	2	Сэхнэлэштерү чоры	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
82				репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
83				репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
84				репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
85				репетиционное занятие	2	Эсэргэ кирэкле киемнэр барлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
86				творческая мастерская	2	Эсэр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
87				творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
88				творческая мастерская	2	Гримм серлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
89				творческая мастерская	2	Костюмнар белэн эш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
90				творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
91				репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	гимн. №54 каб. 401	уен
92				творческая мастерская	2	Кулланма матералны куллану	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
93				творческая мастерская	2	Эсэрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
94				творческая мастерская	2	Репетиция эшлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
95				творческая	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары	гимн. №54	күрсэтү

				мастерская			каб. 401	
96				репетиционное занятие	2	Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау	гимн. №54 каб. 401	уен
97				спектакль	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
98				досуговое занятие	2	Әсәрләрене музыка белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
99				досуговое занятие	2	Сэхнэдә уйнау очен костюм барлау	гимн. №54 каб. 401	уен
101				досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
102				досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
103				учебное	2	Промежуточный контроль	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
104				учебное	2	Чыгышны анализлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
105				конкурс	2	Безнең белән күңелле	гимн. №54 каб. 401	уен
106				конкурс	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
107				конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
108				конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
				всего	216			

Календарный учебный график
3 год обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2				практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	гимн. №54 каб. 401	уен
3				учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4				учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5				учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	гимн. №54 каб. 401	уен
6				учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7				учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8				учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №54 каб. 401	уен
9				учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10				учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11				учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
12				учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
13				учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
14				тренировочное	2	Табышмаklar иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү

5				учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16				учебное (практическое)	2	Көнкүреш мәкальләре	гимн. №54 каб. 401	уен
17				учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18				учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19				учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №54 каб. 401	уен
20				учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21				учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22				учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23				учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24				практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	уен
25				учебное	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26				итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27				концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28				учебное	2	Диалог	гимн. №54 каб. 401	кабатлу
29				учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен
30				учебное (практическое)	2	Диалог буенча бәйге	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү

31				учебное (практическое)	2	Әкиятләрден диалог озекләр	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
32				учебное (практическое)	2	Хикәяләрден диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33				учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34				учебное (практическое)	2	Әсәрләрден диалог озекләр уку	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
35				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
37				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №54 каб. 401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
39				учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
40				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	гимн. №54 каб. 401	уен
42				учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
43				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында игтибарлылык	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
44				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
45				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
46				творческий отчет	2	Монолог мәйданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	уен

47				учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
48				итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №54 каб. 401	уен
49				развлекательная программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
50				развлекательная программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
51				развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
52				учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53				учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №54 каб. 401	уен
54				творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
55				учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлеп эшләү.	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
56				постановочное	2	Әсәр өстендә эш.	гимн. №54 каб. 401	уен
57				репетиционное	2	Әсрне ятлау.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
58				тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
59				репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
60				постановочное	2	Рольләр өстендә эш	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61				конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
				учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
62				учебное	2	Мезансценалар	гимн. №54	эзләнү

				(практическое)			каб. 401	
63				учебное (практическое)	2	Сəнгать	гимн. №54 каб. 401	уен
64				учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
65				учебное (практическое)	2	Сəнгать əсəрлəрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
66				учебное (практическое)	2	Сəнгать əсəрлəрен уку	гимн. №54 каб. 401	уен
67				учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
68				учебное (практическое)	2	Сəнгатьле уку серлəре	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
69				учебное (практическое)	2	Татар язучылары əсəрлəре	гимн. №54 каб. 401	уен
70				учебное (практическое)	2	Татар язучылары əсəрлəрен сəхнəдə уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
71				учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	гимн. №54 каб. 401	уен
72				тренировочное	2	Чаллы язучылары	гимн. №54 каб. 401	чара
73				тренировочное	2	Сəхнəдə уйнау очен əсəрлəрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
74				творческий отчет	2	Сəхнəдə уйнау очен əсəрлəрне рольлəргə бүлөп уку	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
75				учебное (практическое)	2	Сəхнə хəрəкəте	гимн. №54 каб. 401	уен
76				учебное (практическое)	2	Сəхнə мəйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
77				творческий отчет	2	Сəхнə үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
78				учебное (практическое)	2	Сəхнəдə куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	уен

79				тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
80				репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
81				постановочное	2	Сэхнэлэштерү чоры	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
82				репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
83				репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
84				репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
85				репетиционное занятие	2	Эсэргэ кирэкле киемнэр барлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
86				творческая мастерская	2	Эсэр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
87				творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
88				творческая мастерская	2	Гримм серлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
89				творческая мастерская	2	Костюмнар белэн эш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
90				творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
91				репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	гимн. №54 каб. 401	уен
92				творческая мастерская	2	Кулланма матералны куллану	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
93				творческая мастерская	2	Эсэрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
94				творческая мастерская	2	Репетиция эшлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
95				творческая	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары	гимн. №54	күрсэтү

				мастерская			каб. 401	
96				репетиционное занятие	2	Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау	гимн. №54 каб. 401	уен
97				спектакль	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
98				досуговое занятие	2	Әсәрләрене музыка белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
99				досуговое занятие	2	Сэхнэдә уйнау очен костюм барлау	гимн. №54 каб. 401	уен
101				досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
102				досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
103				учебное	2	Промежуточный контроль	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
104				учебное	2	Чыгышны анализлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
105				конкурс	2	Безнең белән күңелле	гимн. №54 каб. 401	уен
106				конкурс	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
107				конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
108				конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
				всего	216			

Календарный учебный график
4 год обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2				практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	гимн. №54 каб. 401	уен
3				учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4				учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5				учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	гимн. №54 каб. 401	уен
6				учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7				учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8				учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №54 каб. 401	уен
9				учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10				учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11				учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
12				учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
13				учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
14				тренировочное	2	Табышмаklar иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү

5				учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16				учебное (практическое)	2	Көнкүреш мәкальләре	гимн. №54 каб. 401	уен
17				учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18				учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19				учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №54 каб. 401	уен
20				учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21				учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22				учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23				учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24				практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	уен
25				учебное	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26				итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27				концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28				учебное	2	Диалог	гимн. №54 каб. 401	кабатлу
29				учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен
30				учебное (практическое)	2	Диалог буенча бәйге	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү

31				учебное (практическое)	2	Әкиятләрден диалог озекләр	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
32				учебное (практическое)	2	Хикәяләрден диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33				учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34				учебное (практическое)	2	Әсәрләрден диалог озекләр уку	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
35				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
37				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №54 каб. 401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38				учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
39				учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
40				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	гимн. №54 каб. 401	уен
42				учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
43				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында игтибарлылык	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
44				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
45				учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
46				творческий отчет	2	Монолог мәйданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	уен

47				учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
48				итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №54 каб. 401	уен
49				развлекательная программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
50				развлекательная программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
51				развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
52				учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53				учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №54 каб. 401	уен
54				творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
55				учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлеп эшләү.	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
56				постановочное	2	Әсәр өстендә эш.	гимн. №54 каб. 401	уен
57				репетиционное	2	Әсрне ятлау.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
58				тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
59				репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
60				постановочное	2	Рольләр өстендә эш	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61				конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
				учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
62				учебное	2	Мезансценалар	гимн. №54	эзләнү

				(практическое)			каб. 401	
63				учебное (практическое)	2	Сəнгать	гимн. №54 каб. 401	уен
64				учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
65				учебное (практическое)	2	Сəнгать əсəрлəрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
66				учебное (практическое)	2	Сəнгать əсəрлəрен уку	гимн. №54 каб. 401	уен
67				учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
68				учебное (практическое)	2	Сəнгатьле уку серлəре	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
69				учебное (практическое)	2	Татар язучылары əсəрлəре	гимн. №54 каб. 401	уен
70				учебное (практическое)	2	Татар язучылары əсəрлəрен сəхнəдə уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
71				учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	гимн. №54 каб. 401	уен
72				тренировочное	2	Чаллы язучылары	гимн. №54 каб. 401	чара
73				тренировочное	2	Сəхнəдə уйнау очен əсəрлəрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
74				творческий отчет	2	Сəхнəдə уйнау очен əсəрлəрне рольлəргə бүлөп уку	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
75				учебное (практическое)	2	Сəхнə хəрəкəте	гимн. №54 каб. 401	уен
76				учебное (практическое)	2	Сəхнə мəйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
77				творческий отчет	2	Сəхнə үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	əзлəнү
78				учебное (практическое)	2	Сəхнəдə куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	уен

79				тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
80				репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
81				постановочное	2	Сэхнэлэштерү чоры	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
82				репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
83				репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
84				репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
85				репетиционное занятие	2	Эсэргэ кирэкле киемнэр барлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
86				творческая мастерская	2	Эсэр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
87				творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
88				творческая мастерская	2	Гримм серлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
89				творческая мастерская	2	Костюмнар белэн эш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
90				творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
91				репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	гимн. №54 каб. 401	уен
92				творческая мастерская	2	Кулланма матералны куллану	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
93				творческая мастерская	2	Эсэрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
94				творческая мастерская	2	Репетиция эшлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
95				творческая	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары	гимн. №54	күрсэтү

				мастерская			каб. 401	
96				репетиционное занятие	2	Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау	гимн. №54 каб. 401	уен
97				спектакль	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
98				досуговое занятие	2	Әсәрләрене музыка белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
99				досуговое занятие	2	Сэхнэдә уйнау очен костюм барлау	гимн. №54 каб. 401	уен
101				досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
102				досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
103				учебное	2	Итоговый контроль	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
104				учебное	2	Чыгышны анализлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
105				конкурс	2	Безнең белән күңелле	гимн. №54 каб. 401	уен
106				конкурс	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
107				конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
108				конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
				всего	216			

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития учащихся театрального объединения «Замана»

ФИО педагога _____ объединения _____ в
 20__/20__ уч. году, отдел _____ группа _____ возраст детей _____ год обучения _____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																					Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам деятельности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы

раздел или тема программы	формы занятий	приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)	дидактический материал, методические пособия	техническ ое оснащени е занятий	формы подведения итогов
Сэхнэ теле	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади	помещение просторное, проверяемое. количество стульев расчитано на 15 детей, магнитофон, шкаф для учебных пособий, маски, реквизиты, карточки с рисунками, заданиями, карточки для изучения устного народного творчества	магнитоф он, ноутбук, интеракти вная доска, интернет, микрофон	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль- конкурслар да катнашу
Сэнгать	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	чыгышлар һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу. сэнгать әсәрләрен сайлау сэнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә шигыри, чәчмә әсәрләрләрен сэнгать	китапханә электрон китапханә берләшмә китаплар ы	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль- конкурслар да катнашу
Актерлык осталыгы	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация.	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу, башка коллективлар белән берләштерелгән куельш мөмкинлеге	магнитоф он, ноутбук, интеракти вная доска, интернет, микрофон	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль- конкурслар да катнашу

	концертында катнашу.	ел ахырына продуктив һәм ижади.	(хореография, театрлар) ижади шәхесне үстерү өчен шартлар тудыру.		
Сәхнә хәрәкәте	группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчә-эзләнү, эзләнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантастика импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади.	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәжрибә уртаклашу, башка коллективлар белән берләштерелгән куелыш мөмкинлеге (хореография, театрлар) ижади шәхесне үстерү өчен шартлар булдыру	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон.	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль-конкурсларда катнашу
Репетиция эшләре	группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу очен әзерлек	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчә-эзләнү, эзләнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантастика импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади.эш алып бару	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәжрибә уртаклашу буенча сәхнәдә эш.	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон.	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль-конкурсларда катнашу
Контроль кисемнәр	группа, команда, парлап, театраль уеннар, чара, бәйрәмнәр	уен, ярыш, тестлар чишү, чарада катнашу	атрибулар, дидактик материал, карточкалар, рәсемнәр, интернет	магнитофон, компьютер, ноутбук	әңгәмә, уен, чара, спектакль
Тәрбия эшләре	ялларны дорес оештыру уеннары, чаралар, эти – әниләр белән чаралар	экскурсия, уен, спорт залында ярышлар	ижади кызыклы кешеләр белән тәжрибә уртаклашу буенча сәхнәдә эш.	магнитофон	чараны сурәткә тошерү, яхшы кәеф, сәламәтлек