

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗАМАНА»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-11 лет

срок реализации: 4 года (792 часа)

автор-составитель:

Закирова Зольхабиря Абдулхаевна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения «Замана»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Закирова Зольхабиря Абдулхаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	создание среды для формирования художественно-эстетического самовыражения, духовно- физического развития обучающихся средствами современного татарского театрального искусства
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	творческий показ, спектакль, концерт, викторина, творческое задание, конкурс, фестиваль
8.	Результативность реализации программы	обучающийся овладеет: - знанием основных разделов; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильно

	разговорной речи; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - навыком и умением самостоятельной и коллективной работы; - навыком творчества и импровизации; - умением развивать индивидуальные возможности личности (пластическую, сценическую выразительность); - умением адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий; в области развития личностных качеств обучающийся: - проявит положительное отношение к татарскому театральному искусству; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; по окончании курса обучения по программе обучающиеся будут владеть техникой сценической речи, навыками импровизации, создания танца. Будут проявлять творческую активность; приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Замана» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг. 2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 5%; 2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 37,6%, средний уровень – 59,4%, низкий уровень – 3%; 2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 39,2%, средний уровень – 59,8%, низкий уровень – 1%; обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня. Представим результаты участия обучающихся
--	--

		в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2022 гг.: международный уровень: «Жәлил укулары» республиканский уровень: - республиканский конкурс «Бэхет йолдызы»- - республиканского фестиваля детских юношеских театров–«Сәйяр», - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», Диплом Лауреата 1,2,3 степени, 2019-2022 г.; - республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», Диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», Диплом Лауреата 3 степени, 2019-2022 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», Диплом Лауреата 1, 2, 3 степени, 2019-2022 г.; - республиканский Национальный детский фестиваль народного творчества «Без бергә», 1 место, 2021, 2022 г.; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения «Замана» является: - лауреатом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2019 г. Методические разработки по программе отмечены дипломами в: - республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», Диплом Лауреата 3 степени, 2021 г.; - региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, Диплом Лауреата 2 степени, 2022 г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Учебный (тематический) план.....	12
Содержание программы.....	14
Планируемые результаты.....	63
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	86
2.2. Формы контроля.....	89
Список литературы.....	90
2.3. Приложения.....	92
Приложение №1. Календарный учебный график 1-4 года обучения	
Приложение №2. Карта личностного развития учащихся	
Приложение №3. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы	

Аңлатмалы язу

Халыкның талантын, рухи дөньясын, дәрәжәсен билгели торган театр сәнгате – милләтебезнең казанышы һәм чиксез горурлыгы. Рус драматургы А.Н.Островский фикере белән әйткәндә, театр оешу – милләтнең камиллеген, өлгереп житкәнлеген раслаучы зур тарихи вакыйга ул. Без, халкыбызның бай мираслы, әдәбиятлы булуы белән бергә, асылда бик борынгыдан жор, тапкыр, үткен һәм шук телле, жыр-моңга, уен-тамашага һәвәслеген күрербез.

Шушы бай мирасны балаларга житкеру максатыннан, Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нигезендә театр сәнгате аша ұзаңны, дөньяга карашы уңай яктан формалашкан ижади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыру максатыннан, татар балалары өчен шушы программа эшләнде. Бу бик актуаль, чөнки, хәзерге заманда барган үзгәрешләр, буыннар алмашыну, яңа технологияләрнең, компьютер системаларының бик тиз үсүе, роботларның камилләшүе һ.б. белән бәйләнгән.

Программаның норматив - хокукый тәэмин ителеше: сәнгать. Ә сәнгать театр тормышны чагылдыра. Сәхнә алымнары алмашына икән, алар искерде, яраксыз булып калды дигән сүз түгел, моны теге яки бу рәссамның гына түгел, тулы бер буынның дөньяны күзаллавы үзгәрде дип аңларга кирәк.

Программаның норматив-хокукый тәэмин ителеше

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуаль программы. Шул максаттан Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләреннән чыгып яңа технологияләр, яңа алымнар, түбәндәге өстәмәләр кертелде:

-сәламәт яшәү рәвешен көндәлек үтәү өчен шартлар тудыру;

-туган якның символикасын өйрәнү дәресләре;

-сәламәтлекне ныгыту дәресләре;

-тәрбия дәресләре;

-дистанция аша глобаль интернет челтәрен тәрбия максатында куллану, һәрдаим балаларның ихтияжларын кәнагатьләндерү, өйрәнүне күздә тоту;

-этикләр көне, эңиләр көне үткөрү;

- баланың гаилә тормышын күздә тотып, ата-аналар белән тыгыз элемтәдә торып, ата-бабаларыбыз тәҗрибәсенә һәм гореф-гадәтләренә, үз гаиләсенә, үз халкына мөхәббәт тәрбияләргә омтылу;

-сәламәтлеге чикле балалар белән сәламәт балалар арасында дус һәм толерант мөнәсәбәتلәр урнаштыру өчен шартлар тудыру;

Программаның педагогик максатчанлыгы. Программа татар халык сәнгатенә мөхәббәтөн үстерү өчен шартлар тудыра. Программада укыту атнага өч тапкыр, өч юнәлештә алып барыла;

"Актёрлык осталыгы" дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша. Логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә. Ярыш, викторина, танып белү-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Яңалык программада. "Сәхнә теле" тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

"Сәхнә хәрәкәте" - сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Отличитель үзенчәлекләре программы. Өйрәнгән белемнәрен бәйрәмнәрдә эти-эңиләргә күрсәтү, уртак бәйрәмнәр уздыру каралган.

Балаларның белемнәрен тикшерү шушы бәйрәмнәрдә актив катнашуы, үз-үзен күрсәтүе, конкурсларда катнашып урыннар алуы, активлык күрсәткече, шушы программаны тормышка ашыруның бер нәтижәсе булып тора.

Тирә-юньдә, үзәндә тәртип булдыру, табигатькә игтибарлылык тәрбияләү, үзәнде, иптәшләреңне, олы яшьтәгеләрне хөрмәт итүгә юнәлдерүче технологияләр, уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру буенча дәресләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белү-эзләнү, төрле халыклар уеннарын ойрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:

Мотивационно-кыйммәтле компонент:

- эхлакый хисләр һәм эхлакый тәртип, үз гамәлләреңә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.;

Когнитив компонент:

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- укучыларның коммуникатив һәм оештыру сәләте үсчәк.

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- ижади активлык күрсәтәчәкләр.

Эмоциональ-волевой компонент:

- сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләрен формалаштыру; гадәттән тыш хәлләрдә шәхси һәм күмәк үз-үзгә тоту кагыйдәләрен үзләштерү; Оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу. Мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үтәү; укучыларның конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

Методлар: күңел ачу, ел башында репродуктив, уйлап табу, эзләнү, күргәзмә, уен, күргәзмәлелек, кабатлап күрсәтү. Ел ахырына продуктив һәм ижади.

Шәхси нәтижәләр: студиянең эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзгәрешләре чагылдырыла. Шәхси нәтижәләр укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә эзәрлеген һәм сәләтен үз эченә ала.

Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:

Мотивационно-кыйммәтле компонент:

- эхлакый хисләр һәм эхлакый тәртип, үз гамәлләреңә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.;

Укучыларның арадаш һәм йомгаклау контроле формасы-ижади күрсәтмә (спектакль, презентация), агымдагы контрольне үткәргү формасы – ачык дәресләр, чыгышлар, конкурслар, фестивальләр.

Максат: театр сәнгате аша үзгәреш, дөньяга карашы уңай яктан формалашкан, физик яктан камил, ижади шәхес итеп тәрбияләү өчен шартлар тудыру.

Бурычлар:

Белем бирү:

Театр төшенчәләре буенча белем формалаштыруга булышлык итү;

Тел төзү, дефектлар белән эшләр, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игтибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләр, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Үстерү:

Игтибарлылык, тизлек, хәтер, уйлап табу, фантазия, логик фикер итүгә булышлык итү;

Ритм һәм темп сизмәләүне үстерүгә булышлык итү;

Тәрбия:

Тирә-юньдәгеләргә, эти-энигә, иптәшләреңә, үзгә игтибарлы булу;

Эстетик, эхлак нормалары кагыйдәләре үтәр теләге тәрбияләү;

Башлаган эшне ахырга житкерү, куелган максатка ирешү тәбиялүгә булышлык итү;
Программанын адресаты. Элеге программа буенча мәктәп базасында татар милләте укучыларын укыту актуаль. Программа сәхнәдә уйнарга, театраль куелышлар куярга теләгән 1-5 сыйныф укучыларына адреслана.

Программа башлангыч һәм урта звено балалары өчен төзелгән. 7-11 яшьтә балалар физик яктан ныгып бетмәгән, игътибарлылык түбән, хәрәкәт итү теләге зур, шушы максаттан чыгып “Уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру” буенча дәресләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белү-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Дәресләр объёмы:

1ел-"Сәхнә теле" - 72 ч., "Уйнап өйрәнәбез"- 72 ч

2-5ел-"Актёрлык осталыгы" - 72 ч."Сәхнә теле" - 72 ч."Сәхнә хәрәкәте" - 72 ч.

Программаның барлык күләме: 792 часа.

Белем бирү процессын оештыру формалары: дәресләр 15 кешедән торган төркемнәрдә алып барыла. Дәрес формалары: группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, тестлар чишү, конкурс-фестиваль.

Программаны үзләштерү вакыты – 3 ел. 1 елда – 72 ч, 2,3 елда – 6 ч. *Дәресләр режимы:* Дәресләр режимы атнага 2 тапкыр-2 сәгать 1 елга, атнага 3 тапкыр-2 сәгать-2 һәм 3 ел уку.

Педагогик технологияләре кулланыуы нигезләү.

Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтиҗәләре. Федераль дәрәҗәдә белем бирү стандартлары таләпләрен истә тотып татар-рус һәм башка халыклар язучыларының әсәрләрен, халык авыз иҗатын, тарихын, культурасын, сәнгатен өйрәнү максатында халыклар дуслыгы, күргәзмә залларына экскурсияләр, шәһәрдә, республикада үткәрелә торган конкурслар һәм чараларда катнашу каралган. «Ижади остаханә» технологиясе алган белемнәре, һөнәрләре белән төрле чаралар оештыру һәм алар белән балалар, картлар йортларында, бүтән жирләрдә чыгышлар ясау каралган. Педагог-мастерның бурычы-укучы һәм иҗатчының үзгәрүенә ярдәм итүче үзенчәлекле эмоциональ атмосфера тудыру. Файдаланып, шәхси тәҗрибә, бала ясый ачу предмете. Ул моны үзә эшли, ә педагог шартлар тудыра, белем бирү процессын катализацияли. Остаханә укучыларны кече төркемнәргә (7-11 кеше) оештыруны күздә тотып, Мастер балаларга эшчәнлекнең ижади характерын тәкъдим итә һәм гарантияли, аларны эзләнү алымнарына җибәрә. Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтиҗәләре Фән нәтиҗәләре укучыларның танып-белү һәм гамәли ижади эшчәнлектә һәм коммуникатив күнекмәләрдә барлыкка килгән универсаль сәләтләрнең формалашу дәрәҗәсен характерлыйлар. Программаны үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда түбәндәге универсаль сәләтләр формалаша:

Фән нәтиҗәләре: - үз эшчәнлегенә төрле өлкәләрендә ижади якин килү күрсәтмәләре; - тормыш һәм сәнгать күренешләренә карата эмоциональ-кыйммәтле мөнәсәбәт күрсәтмәләре; - гомуми музыкаль сәләтләр күрсәтмәләре; алар булса кулланырга ассоциативное фикерләү, фантазия һәм ижади вооружение үз ижади эшчәнлегендә; - үз-үзенә тикшерү, үз-үзенә бәяләү, карарлар кабул итү һәм уку-укыту һәм танып-белү эшчәнлегендә аңлы сайлау нигезләрен үзләштерәләр. Программаны үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда түбәндәге коммуникатив күнекмәләр оештырыла:

- хезмәттәшлек һәм коммуникацияләр, шәхси һәм социаль әһәмиятле проблемаларны хәл итү һәм хәл ителешләрне практикага кертү сәләтенә ия; фикеренә формалаштыру, аргументлау һәм яклау; - проблемаларны күмәк фикер алышуда катнашу; яшәгән төркемнә керү һәм яшәгәнләре һәм өлкәләрен белән нәтиҗәле хезмәттәшлек итү.

Эш нәтиҗәләре: Элеге белем бирү программасы түбәндәге нәтиҗәләргә ирешүне күздә тотып: баланың сәламәтлеген ныгыту, тән торышын формалаштыру, физик яктан чыныктыру, гәүдә торышын дөрес формалашуга шартлар тудыру, балалар организмын үстерү, ритм һәм темп сизмәләнүне үстерү, дәресләргә даими кызыксыну уяту һәм ихтыяж үстерү формалаштыру, максатчанлык, мөстәкыйльлек һәм инициативасын үстерү. Рухи-

эхлакый сыйфатлар: дисциплина, программа таләпләрен үтәү, оешканлык, җаваплылык хисләрен формалаштыру. Укучыларның сәләтен ачу - конкурсларда, иҗади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

Шәхси нәтиҗәләр: студиянең эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзенчәлекләре чагылдырыла. Шәхси нәтиҗәләр укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә әзерлеген һәм сәләтен үз эченә ала.

Программа кысаларында тәрбия эшен оештыру

Студия укучылары белән тәрбия эшенә түбәндәге эш формалары керә:

кунакханә, КВН, театр «капустников», дебат-шоу студия эчендә;

- шәһәрнең күңел ачу мәйданчыкларына бергәләп чыгу;

студия эчендә чәй, викториналар һәм конкурслар үткәрү;

- театр конкурсларында катнашу.

Программада үсеп килүче яшь буынны тәрбияләү системасында аеруча зур әһәмияткә ия булган патриотик тәрбия бирүгә зур игътибар бирлә һәм җәмгыятьбезнең иң мөһим бурычларыннан берсе булып тора. Патриотик тәрбия бирүнең төп максаты-кешенең социаль һәм шәхси сыйфатларын формалаштыру һәм җәмгыять, граждандан, үз Ватанының патриоты тәрбияләү өчен аларны тулысынча тормышка ашыру.

Программа эчтәлегендә, календарь уку графигы, кайбер тәрбия чараларында бу чагылыш таба һәм яшь буынга патриотик тәрбия бирүгә юнәлдерелгән.

Дистанцион технологияләргә кулланылган нигезләр

Программа «белем алучы гаиләләргә яшәү урынына, социаль һәм матди хәленә һәм аларның сәламәтлегенә бәйле рәвештә сыйфатлы белем алу мөмкинлеген тәмин итүгә, шулай ук мәгълүмати белем бирүдә катнашучыларның барысы өчен дә координация һәм даими чаралар һәм механизмнар билгеләү юлы белән белем бирү программаларының һәм балаларга өстәмә белем бирү хезмәтләренә мөмкин кадәр тигез үтемләгән тәмин итүгә» юнәлдерелгән Россия Федерациясендә бердәм мәгълүмати белем бирү мохитен үстерү концепциясенә туры килә.

Программаны читтән торып үзләштерү дистанцион укуга ярдәмдә башкарыла.

Дистанцион укуга актуальгә мәгълүмати җәмгыять оештыруның яңа парадигмасына бәйле. Электрон ресурслар һәм дистанцион технологияләр кулланып укуга оештыруның төп принциплары булып тора:

- уку процессында катнашучыларның махсус мәгълүмати-белем бирү мохите (шул исәптән, форумнар, электрон почта, Интернет-конференцияләр, онлайн-дәрәсләр ярдәмдә даими контактлары мөмкинлегендә чагылдырыла торган интерактивлык принцибы.);

- яңа буын укуга материалларын цифрлы белем бирү ресурслары булган уку-укуга процессының конкрет шартларында җиңел кулланырга мөмкинлек бирә торган адаптивлык принцибы, бу дистанцион белем бирү технологияләрен һәм укуга чараларын кулланып дәрәсләр үткәрүнең төрле дидактик модельләрен берләштерүгә ярдәм итә;

- уку процессында катнашучыларга алар өчен кирәкле темпта һәм үзләргә өчен уңайлы вакытта эшләргә мөмкинлек бирә торган сыгымлы принцип;

Дистанцион укуга системасының төп элементлары булып тора:

- белем бирү сайтларында урнаштырылган цифрлы белем бирү ресурслары;
- видеоконференция; - дистанцион ярдәм белән өйдә социаль хезмәт күрсәтү;
- вебинарлар; - e-mail;
- мультимедиа кушымталарының электрон йөртүчеләре;
- электрон күрсәтмә эсбаплар.

Электрон ресурслар һәм дистанцион технологияләр кулланып укуга уку эшчәнлегенә түбәндәге оештыру формалары кулланыла: консультация; гамәли дәрәс; мөстәкыйль эш.

Һәр теманы өйрәнү темасы буенча методик материаллар алу белән билгеләнә. Бу материаллар белән бергә аларны өйрәнү буенча тәкъдимнәр җибәрелә: теманы үзләштерү

вакыты, тема буенча хисапны рәсмиләштерү кагыйдәләре. Программаның һәр бүлегенә укучы кирәкле арадаш чараларның план-графикын һәм аларны узган вакытын ала.

Нәкъ менә дистанцион укыту формасы еракта яшәүче балалар өчен иң оптималь булып тора, УДО.

Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау формалары: ижади остаханәләр, концерт эшчәнлеген; төрле дәрәжәдәге конкурсларда һәм фестивальләрдә катнашу; хисап концерты.

Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау-беренче яртыеллык ахырында контроль дәрәжес формасында һәм хисап концерты, спектакль уку елы ахырында.

Мониторинг үткәру формалары-ачык дәрәжәләр, фестивальләрдә, конкурсларда катнашу.