

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1

от «29 » 08 2022 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А.Певгова

Приказ №163

от «29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «КАПЕЛЬ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-14 лет

срок реализации: 4 года (792 часа)

автор-составитель:

Саяхова Айгуль Фиргатовна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа вокальной студии «Капель»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Саяхова Айгуль Фиргатовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	творческая самореализация обучающихся в вокальной студии «Капель» в условиях специально организованной образовательной деятельности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по овладению техникой эстрадного вокала; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает формирование навыков импровизации.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно-словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технологии «Творческая мастерская»; развития творческих способностей.
7.	Формы мониторинга результативности	концерт, конкурс, тестирование, викторина, творческое задание фестиваль

8.	Результативность реализации программы	<p>по окончании курса обучения по программе обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смогут применять навыки исполнительского вокально-эстрадного мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания на концертных выступлениях, конкурсах; - смогут применять навыки чистого и слаженного двух- и трехголосного пения в ансамбле; - будут готовы применять приемы сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике; - смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности; - будут знать историю, виды, жанры эстрадного искусства, будут применять знания из области эстрадного искусства в практической деятельности; - будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности; - будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - будут проявлять творческую активность; <p>положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы вокальной студии «Капель» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.:</p> <p>2019-2020 г.г. – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 75%, средний уровень – 25%, низкий уровень – 0%;</p> <p>2020-2021 г.г. – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 71%, средний уровень – 29%, низкий уровень – 0%;</p> <p>2021-2022 г.г. – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 83%, средний уровень – 17%, низкий уровень – 0%;</p> <p>по окончании курса программы обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2022 гг.:</p> <p>международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - международный конкурс-фестиваль «Когда мы вместе», диплом лауреата 2 степени, 2019г.; - международный фестиваль детского и молодежного творчества «Зажигаем звезды!», Диплом лауреата 1 степени, 2019г., 2021г.; Диплом гран-при, 2022г.; - международный фестиваль-конкурс детского и
-----------	--	---

		<p>юношеского творчества «Казанские узоры», Диплом лауреата 1 степени, 2019г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», диплом лауреата 1 степени, 2019г.; - международная премия искусств «Талантиада», Диплом лауреата 1 степени, 2019г.; - международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и молодежного творчества «Энергия звезд», диплом гран-при, 2021г.; <p>всероссийский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лауреат IV Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России», 2019г.; - всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра искусств», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г.; - всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Будущее России», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г., 2021г.; <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», диплом Лауреата 1 степени, 2018-2021г. г.; - открытый республиканский конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад», диплом лауреата 1 степени, 2019-2021г.г.; - открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» (зональный этап), 1-3 место, 2019 г., 2020г., 2021, 2022 г.; - открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» (суперфинал), диплом Лауреата 3 степени, 2020г; - республиканский детский художественный фестиваль народного творчества «Без бергэ», Диплом гран-при, 2019г. - открытый республиканский фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы», диплом лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г. <p>городской уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», диплом лауреата 1 степени, 2019г.-2022г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

1.	Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Титульный лист	
1.2.	Информационная карта образовательной программы	
1.3.	Оглавление	
1.4.	Пояснительная записка.....	6
1.5.	Матрица программы.....	20
1.6.	Учебный план.....	30
1.7.	Содержание программы.....	35
1.8.	Планируемые результаты освоения программы.....	123
2.	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	177
2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы...	177
2.2.	Формы контроля.....	178
2.3.	Оценочные материалы.....	188
2.4.	Список литературы.....	192
2.5.	Приложения.....	196
<i>Приложение №1. Голосовые возможности детей</i>		
<i>Приложение №2. Вокально-певческая работа</i>		
<i>Приложение №3. Этапы и виды работы над вокальным произведением</i>		
<i>Приложение №4. Концертно-исполнительская деятельность</i>		
<i>Приложение №5. Диагностика</i>		
<i>Приложение №6. Календарный учебный график</i>		
<i>Приложение №7. Валеологический и Воспитательный блок</i>		
<i>Приложение №8. Музикально-дидактические игры</i>		
<i>Приложение №9. Упражнения для артикуляционного аппарата</i>		
<i>Приложение №10. Правила для выступающих на сцене</i>		
<i>Приложение №11. Методики развития личностных качеств обучающихся</i>		
<i>Приложение №12. Технология развития творческих способностей</i>		
<i>Приложение №13. Техника пения в речевой позиции</i>		
<i>Приложение №14. Диагностика уровня личностного развития обучающихся</i>		

1.4. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капель» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в детской вокальной студии «Капель». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в области вокального искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
 - Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
 - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
 - Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
 - Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
 - Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].
- При проектировании и реализации программы также учитываются:
- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность данной Программы на сегодняшний день базируется на анализе растущего спроса родителей и детей на образовательные услуги в области вокального исполнительства, включающие в себя новейшие веяния в области эстрадного и сценического искусства.

Современное общество характеризуется повышением внимания к художественному развитию обучающихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития творческого потенциала каждого ребёнка, степени его одаренности. Именно в школьном возрасте важно сформировать певческие и исполнительские навыки, приобщить детей к музыкальному вокальному искусству.

Эстрадная музыкальная культура в ее лучших проявлениях сегодня является не только органической принадлежностью быта, но и своего рода атрибутикой современного музыкального искусства и пользуется огромным художественно-эстетическим спросом у современной российской молодежи.

Чтобы научиться петь, надо отбросить всякие сомнения в своих способностях, добиться с помощью упорного труда полного повиновения голоса, овладеть музыкальным слухом, чувством ритма, хорошим произношением и таким образом развить свои музыкальные способности.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического воспитания. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Музыка может полностью поменять мировоззрение человека, и даже подвигнуть его на те, или иные поступки.

Отличительными особенностями данной Программы является то, что в ходе образовательного процесса, объединяющего в себе три компонента – вокальную подготовку, музыкальную пластику и элементы сценического искусства, что обусловлено синтетической природой музыки, вокала, хореографии и элементов театрального мастерства. В программе учтены, адаптированы к возможностям детей разных возрастов и суммированы образовательные особенности различных компонентов эстрадного вокала.

Программа интегрированная, включает в себя работу в ансамбле. При обучения используются приемы работы из методик Д.Огороднова, Емельянова, С.Риггза.

Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования.

Программа разработана для детей, разного возраста, имеющие разные стартовые способности. В данных условиях Программа - это механизм, который определяет содержание обучения эстрадному вокалу обучающихся, формы и методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный.

В основе процесса обучения лежат следующие *методические принципы*:

- единство художественного и технического развития певца;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством пения;
- применение индивидуального подхода к обучающемуся.

Программа является разноуровневой.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Стартовый уровень - предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий. В результате обучения на данном уровне обучающиеся смогут освоить теоретические основы вокального искусства, умения и навыки по овладению основ исполнительского вокального мастерства (чистого интонирования, певческого дыхания; слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; развитие гармонического и мелодического слуха и эстетического вкуса). На данном уровне обучения *репродуктивный* вид деятельности обучающихся будет являться основным.

Базовый уровень - предполагает углубленное изучение вокальной техники, освоение специализированных знаний, предполагает умение самостоятельно их применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. После освоения основных вокально-певческих навыков обучающиеся осваивают двуголосное пение, пробуют себя в различных вокальных конкурсах и фестивалях. *Продуктивный* вид учебно-познавательной деятельности обучающихся лежит в основе данного уровня.

Продвинутый уровень - предполагает сотворчество педагога и ребенка. Освоив основные задачи программы, обучающиеся осваивают многоголосное пение, навыки импровизации; демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. Обучающиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности обучающихся будет являться *творческий*.

Программа нацелена на взаимодействие усилий педагогов и обучающихся, а так же их родителей, направленных на то, чтобы в достаточно короткий временной период обучающийся мог освоить знания и представления о музыке и вокальном искусстве, овладеть необходимыми умениями и навыками в исполнительской вокальной деятельности, приобрести свою личную творческую и жизненную позицию.

Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям личностно-ориентированного образования. В основе содержания программы четыре основных компонента, которые должны обязательно учитываться в музыкальном развитии обучающихся: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

Эмоциональный компонент обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Эмоциональный компонент предполагает осознание ребенком одной из важных функций музыки, связанной с передачей различных оттенков чувств, настроений, выраженных средствами музыкального языка, музыкальной речи.

Познавательный компонент связан с расширением знаний и представлений детей о музыке, вокальном и сценическом искусстве, а так же формированием метапредметных знаний в области культуры и искусства.

Деятельностный компонент - процесс музыкального развития ребенка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность), где каждый из видов деятельности имеет свое самостоятельное значение, свою самоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей ребенка. Побуждение к творчеству, активизация творческих проявлений должны пронизывать всю деятельность детей.

Социально-личностный компонент предполагает развитие личностных качеств обучающихся, которые будут способствовать самореализации детей в процессе вокальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребенка со сверстниками и со взрослыми.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом, Набережночелнинским институтом (филиалом) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» и направлена на проффессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: творческая самореализация обучающихся в вокальной студии «Капель» в условиях специально организованной образовательной деятельности.

Обучающие задачи

Стартовый уровень:

- сформировать систему элементарных теоретических знаний в области вокального искусства;

начальные навыки исполнительского вокального мастерства: чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания;

- развить навыки и умения чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением инструмента, фонограммы.

Базовый уровень:

- расширить и систематизировать знания о видах, жанрах и направлениях вокального искусства;

- совершенствовать навыки исполнительского мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания;

- развить навыки и умения чистого и слаженного двуголосного пения в ансамбле с сопровождением инструмента, фонограммы;

- обучить детей приемам владения интонационно-образным языком музыки на основе опыта творческой деятельности и понимания взаимосвязей между различными видами искусства;

- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Продвинутый уровень:

- сформировать систему знаний в области вокального искусства;

- расширить и систематизировать знания об истории и направлениях вокального искусства;

- сформировать навыки исполнительского мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания;

- развивать навыки и умения чистого и слаженного многоголосного пения в ансамбле с сопровождением инструмента, фонограммы;

- развить умения самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения песни;

- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;

- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

Развивающие задачи

Стартовый уровень:

- развить гармонический и мелодический слух;

- развить художественный вкус; творческие способности обучающихся, познавательный интерес к вокальному искусству и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;

- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.

Базовый уровень:

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценостное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- развить индивидуальные возможности личности ребенка в целом и его вокальных способностей в частности;
- развить чувство ритма и координации движений, эмоциональную сферу

Продвинутый уровень:

- развить способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостояльному пополнению, переносу и интеграции;
- развить творческую активность во всех доступных детям видах вокальной исполнительской деятельности;
- развить индивидуальные творческие способности и возможности обучающихся в целом и его вокальных способностей в частности;
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

Воспитывающие задачи

Стартовый уровень:

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующих дисциплинированности, организованности, трудолюбия, потребности вести здоровый образ жизни;

Базовый уровень:

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- сформировать целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса.

Продвинутый уровень:

- сформировать настойчивость и целеустремлённость в достижении целей творческого процесса, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;

- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Цели и задачи по годам обучения

Цель 1 года обучения: формирование творческого потенциала обучающихся в вокальной деятельности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

Задачи:

Стартовый уровень:

-развитие певческого дыхания (развитие навыка правильного певческого вдоха и выдоха);

-развитие навыков артикуляции (освобождение органов артикуляции);

- развитие умения чисто интонировать в диапазоне от «до» 1-й до «до» 2-й октавы;

Базовый уровень:

-закрепление навыка интонационно чистого пения в певческом диапазоне от «до» 1-ой до «до» 2-ой октавы;

-работа над высокой певческой позицией;

-формирование ощущения головного и грудного резонирования;

- развитие певческого дыхания (развитие навыка «пение на опоре»);

-развитие навыков звуковедения: пение на легато и стаккато;

- развитие умения петь в ансамбле, сливаясь с общим звучанием.

Продвинутый уровень:

-развитие навыка свободного голосообразования;

-целенаправленная работа над выразительностью исполнения – фразировкой, динамической нюансировкой;

-работка над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений;

-работка с микрофоном под минусовую фонограмму;

-умение петь в ансамбле, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, тепу, ритму и динамике

Цель 2 года обучения: расширение параметров вокального исполнительства (расширение певческого диапазона, выравнивание звучности голоса на всём диапазоне)

Задачи:

Стартовый уровень:

-развитие певческого дыхания (развитие навыка «пение на опоре»);

-развитие навыков артикуляции (отнесение внутри слова согласных к следующему слогу);

-закрепление навыка интонационно чистого пения в певческом диапазоне от «ля» малой октавы до «до» 2-ой октавы;

-работка над высокой певческой позицией;

Базовый уровень:

-сглаживание переходных звуков;

-развитие навыков звуковедения: пение на легато, стаккато, nonlegato;

-развитие навыка свободного пения;

Продвинутый уровень:

-целенаправленная работа над выразительностью исполнения – фразировкой, динамической нюансировкой;

-работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений;

-работка с микрофоном под минусовую фонограмму.

Цель 3 года обучения: эстетическое воспитание обучающихся, развитие их мотивации к познанию и творчеству средствами вокала

Задачи:

Стартовый уровень:

-закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области вокала;

-расширение песенного репертуара и свободное ориентирование в песенных жанрах,

-формирование художественного вкуса и эстетическое отношение к музыке;

Базовый уровень:

-развитие творческого восприятия и эмоциональную отзывчивость на основе изученных песен, воспитание элементарных навыков её осмысления;

Продвинутый уровень:

-формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;

-развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

Цель 4 года обучения: реализация творческого потенциала обучающихся в области вокала на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

Задачи:

Стартовый уровень:

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками

- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области вокала;

- расширение песенного репертуара и свободное ориентирование в песенных жанрах,

- формирование художественного вкуса и эстетическое отношение к музыке;

Базовый уровень:

- развитие творческого восприятия и эмоциональную отзывчивость на основе изученных песен, воспитание элементарных навыков её осмысления;

- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;

Продвинутый уровень:

-формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;

- развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Возрастной диапазон 7 – 14 лет охватывает младший школьный и подростковый возраст. При планировании и проведении учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать следующие характерные черты каждого возрастного периода.

Ведущей деятельностью младшего школьника становится учение (хотя игра продолжает занимать в его жизни важное место), существенно изменяющее мотивы его поведения, открывающее новые источники развития его познавательных и нравственных сил. У детей 7 -10 лет специфичный голосовой аппарат (короткие и тонкие голосовые связки, малой ёмкости лёгкие). Свойственно высокое головное звучание, характерная лёгкость, «серебристость» тембра, но нет тембральной насыщенности. Голоса девочек и мальчиков в общем однородны и почти все - диксантаны. Деление на первые и вторые голоса условно.

Для подростков характерно стремление к общению со сверстниками, желание утвердить свою самостоятельность, независимость. Формируется произвольность физиологических процессов, т.е. умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижение. Оценки сверстников начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; у него возникает большое беспокойство, если подвергается опасности его популярность среди сверстников.

В студию приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек.

Объем программы.

Занятия проводятся для первого года обучения - два раза в неделю - эстрадный вокал-ансамбль по 2 часа (144 часа); II-IV год обучения три раза в неделю - эстрадный вокал-ансамбль по 2 часа (216 часов).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе с обучающимися разного уровня над вокальными произведениями и творческими проектами), индивидуальные (сольное исполнение песен).

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с обучающимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, творческие мастерские, музыкальные гостиные, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

В основу разработки Программы положены *инновационные педагогические технологии:*

- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;

- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- новейшие методики по вокальному искусству (техника речевого пения *Семм Ригза*, «Фонопедический метод» *В.В. Емельянова*, *вокальная методика Д.Огороднова*).

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Стартовый уровень:

- будут знать историю, виды, жанры и направления вокального искусства будут применять знания из области вокального искусства в практической деятельности;
- станут готовы использовать начальные навыки исполнительского вокального мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания в практической деятельности;
- смогут применять навыки и умения чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- будут иметь развитый гармонический и мелодический слух;

Базовый уровень:

- будут знать историю, виды, жанры эстрадного искусства, будут применять знания из области эстрадного искусства в практической деятельности;
- смогут применять навыки исполнительского вокально-эстрадного мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания на концертных выступлениях, конкурсах;
- смогут применять навыки чистого и слаженного двухголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- будут владеть интонационно-образным языком музыки и применять данные навыки в творческой деятельности;
- будут готовы применять приемы сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике;
- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности.

Продвинутый уровень:

- будут знать историю, виды, жанры эстрадно – джазового искусства, будут применять знания из области эстрадно – джазового искусства в практической деятельности;

- смогут применять навыки исполнительского эстрадно – джазового мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;
- будут демонстрировать навыки и умения чистого и слаженного многоголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения песни;
- смогут координировать деятельность голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у обучающихся базового и продвинутого уровней.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Стартовый уровень:

В результате освоения программы у обучающиеся будут сформированы следующие *универсальные способности*:

- смогут самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- смогут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- будут проявлять художественный вкус во всех сферах своей деятельности в повседневной жизни;
- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;

В результате освоения программы у обучающиеся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- учётывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог.

Базовый уровень:

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие *универсальные способности*:

- будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности;
- будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;
- будут проявлять общие музыкальные способности;
- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие *коммуникативные навыки*:

- овладеют способностями к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Продвинутый уровень:

В результате освоения программы у обучающиеся будут сформированы следующие *универсальные способности*:

- овладеют способностями к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- будут проявлять творческую активность в вокальной исполнительской деятельности и в повседневной жизни;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие *коммуникативные навыки*:

- будут проявлять коммуникативные и организационные способности в различных сферах своей деятельности.
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы студии. Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Стартовый уровень:

В результате освоения программы обучающиеся:

Мотивационно – ценностный компонент:

- будут проявлять гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов России и Республики Татарстан;
- будут проявлять ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

Когнитивный компонент:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде

Операциональный компонент:

- будут проявлять уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности

Эмоционально-волевой компонент:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Базовый уровень:

В результате освоения программы обучающиеся:

Мотивационно – ценностный компонент:

- будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Когнитивный компонент:

- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Операциональный компонент:

- будут проявлять творческую активность.

Эмоционально-волевой компонент:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах

Продвинутый уровень:

Мотивационно – ценностный компонент:

- будут иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики;
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;

Когнитивный компонент:

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Операциональный компонент:

- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;

Эмоционально-волевой компонент:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися ансамбля входят такие формы работы как:

- проведение гостиных, КВН, дебат, шоу внутри студии;
- совместный выход на развлекательные площадки города;
- проведение чаепитий, викторин и конкурсов внутри студии;

Программа уделяет внимание *патриотическому воспитанию*, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отражено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылкам:

<https://classroom.google.com/c/MzM4MjgxMjk5NjQ0?cjc=grubiwu>;

<https://classroom.google.com/c/MzEyOTg5MjY5NzQ4?cjc=3rqpitc>;

<https://classroom.google.com/c/MzM4Mjc1NzI3ODI3?cjc=klqibct>;

<https://classroom.google.com/c/MzEyOTcxOTc1OTQx?cjc=fqpmtrg>

и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp. Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществлять в ходе аттестации обучающихся:

- начальная – в форме тестирования на вокальные и музыкальные способности (музыкальный и ритмический слух, музыкальная и общая память, вокальные данные);
- промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения в форме отчетного концерта студии;
- итоговая аттестация проводится после четвертого года обучения в форме отчетного концерта студии

Формы оценки результативности: устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, тестирование, анкетирование, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения обучающиеся принимают участие концертных программах. В конце обучения обучающиеся исполняют сольный номер и участвуют в составе ансамбля.

1.5. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
Предметные					
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> - знание теоретических основ вокального искусства; - знание истории, видов, жанров и направлений вокального искусства - исполнительское вокальное мастерство - чистота интонирования - артикуляция - певческое дыхание - чистое и слаженное пение в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы 	устный опрос тестирование практические методы изучение продуктов деятельности	технологии ЛОО обучения методика Емельянова, Огороднова, С.Ригза; технология развития творческих способностей учащихся	<p>знает теоретические понятия. Знает строение голосового аппарата, правила гигиены и охраны голоса, знает певческую установку; умеет брать и задерживать дыхание; правильно формировать гласные звуки, чётко произносить согласные звуки; поет полётным, звонким звуком; умеет брать и задерживать дыхание, брать дыхание вначале песни и между фразами, петь чисто в унисон несложные в мелодическом и ритмическом отношении песни; чувствует ритмическую пульсацию песни; умеет слушать и контролировать себя при пении; знает репертуар; умеет исполнять произведения выразительно, эмоционально, петь в характере, в соответствии с художественным образом и сценическим костюмом; правильно обращаться с микрофоном; участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 60% обучающихся; включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 20% обучающихся.</p>	упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник»; карточки «Три настроения», «Звуки высокие и низкие», «Ступени», «Движение мелодии»; дидактические игры: «Светофор», «Снеговик»; схемы-задания «Интервалы» аудио – видео – записи

	Метапредметные				
	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества , развития творческих способностей словесный наглядный частично – поисковый методы	демонстрирует навыки определения цели своего обучения, формулирования задачи; планирования путей достижения целей; соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата; применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни; использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений	библиотечка любимых писателей; творческие задания: подбор репертуара, сценического костюма, сольное исполнение исполнение песни; карточки «Найди ошибку»; ролевые игры; игры – имитации; игры – упражнения; аудио – видео - записи
Личностные					
	<ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; - уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества игровые технологии, личностно – ориентированн ые технологии	проявляют гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знает культуру народов России и Республики Татарстан; проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;	тренинги, творческие задания, аудио – видео - записи

	отношения к собственным поступкам; - творческая активность			проявляют творческую активность.	
Предметные					
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> - знание теоретических основ эстрадного искусства; - знание истории, видов, жанров эстрадного искусства - исполнительское вокальное мастерство - чистота интонирования - артикуляция - певческое дыхание -речевое пение - чистое и слаженное пение двуголосие в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы - навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике - навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля 	устный опрос тестирование практические методы изучение продуктов деятельности анализы самоанализ деятельности	технологии ЛОО обучения методика пения Д.Огороднова, С. Ригза, фонопедические упражнения Емельянова	<p>знает правила гигиены и охраны голоса; умеет оздоровливать свой голосовой аппарат; владеет певческим дыханием; правильно формирует гласные звуки, владеет чётким произношением согласных; владеет различными видами атаки звука, техническими приёмами: staccato, legato, техникой речевого пения (Сэт Ригз);</p> <p>умеет петь чисто в унисон и двуголосие, управлять тембровым звучанием и силой голоса; знает репертуар; умеет исполнять произведения выразительно, артистично в соответствии с художественным образом, самостоятельно работать над песней творчески, вариативно, анализировать вокальную и инструментальную музыку, сравнивать и сопоставлять голоса разных исполнителей, красоту их тембра, манеру исполнения и выразительные средства, которыми пользуются вокалисты для передачи того или иного образа, знает исполнителей эстрадной, академической и народной музыки;</p> <p>умеет выявить образ исполнения вокального произведения, передать характер образа в голосе, движениях, театральной импровизации, довести смысл исполняемого произведения до слушателя, свободно, легко двигаться по сцене, быстро находить выход из сложных ситуаций;</p> <p>участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;</p> <p>включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 50% обучающихся.</p>	упражнения Д.Огороднова, Емельянова, дефференцированные тесты. аудиоматериал с вокальными упражнениями по методике Сетт Ригза

Метапредметные				
<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности - умение самостоятельно планировать пути достижения целей - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения - самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества , развития творческих способностей словесный наглядный частично – поисковый методы	самостоятельно определяет цели своего обучения, ставит и формулирует для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, планирует пути достижения целей, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; может контролировать себя, имеет адекватную самооценку; может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности; применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни; использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений	творческие задания: подбор репертуара, сценического костюма, сольное исполнение песни, карточки «Найди ошибку», ролевые игры, игры – имитации, игры – упражнения, тестовые задания
Личностные				
<ul style="list-style-type: none"> - компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; - уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества , развития творческих способностей, частично – поисковый	будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; будут проявлять принятие уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным	тренинги, творческие задания, конкурсы стихов

	ответственное отношение к собственным поступкам; - творческая активность		методы	поступкам; будут проявлять творческую активность	
Предметные					
Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> - знание теоретических основ эстрадно - джазового искусства; - знание истории, видов, эстрадно - джазового искусства - исполнительское вокальное мастерство - чистота интонирования - артикуляция - певческое дыхание -речевое пение - чистое и слаженное пение многоголосия в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы - навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике - навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля 	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос тестирование практические методы изучение продуктов деятельности анализ самоанализ деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> технологии ЛОО обучения методика пения Д.Огороднова, С. Ригза, фонопедические упражнения Емельянова 	<p>знает, как ориентироваться в многообразии музыкальных стилей и жанров, основы организации певческой деятельности, репертуар вокальных произведений, подходящий к особенностям его голосового аппарата и тембра, различия в качестве звучания певческого голоса при правильном и неправильном пении, способы звуковедения: стаккато, легато, кантилена; умеет исполнять произведения выразительно, артистично в соответствии с художественным образом, самостоятельно работать над песней творчески, вариативно, внимательно слушать и анализировать вокальную и инструментальную музыку, сравнивать и сопоставлять голоса разных исполнителей, красоту их тембра, манеру исполнения и выразительные средства, которыми пользуются вокалисты для передачи того или иного образа; знает исполнителей эстрадной, академической и народной музыки; умеет выявить образ исполнения вокального произведения, передать характер образа в голосе, движениях, театральной импровизации, довести смысл исполняемого произведения до слушателя, свободно, легко двигаться по сцене, умеет быстро находить выход из сложных ситуаций, находит приятные и уверенные ощущения от выступления на сцене;</p> <p>участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;</p> <p>включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 60% обучающихся.</p>	<p>дефференцированные тесты, аудиоматериал с вокальными упражнениями по методике С. Ригза;</p> <p>вокальные упражнения Д.Огороднова, Емельянова</p>

Метапредметные				
<ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение - самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений 	наблюдение беседа тестирование анализ естественный эксперимент портфолио	информационн о – коммуникативн ые компьютерные технологии, словесный, наглядный, исследовательс кий методы	организовывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - может сформулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; может контролировать себя, имеет адекватную самооценку; может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности; применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни; использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний	библиотечка любимых писателей творческие задания: подбор репертуара, сценического костюма, сольное исполнение песни, карточки «Найди ошибку», ролевые игры: игры – имитации, игры – упражнения, тестовые задания

	Личностные				
<ul style="list-style-type: none"> - компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера; - уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - творческая активность; - коммуникативные и организационные способности 	наблюдение беседа тестирование шкалирование анализ самоанализ	личностно – ориентированн ые, игровые, коммуникативн ые технологии поисковый наглядный исследовательс кий методы	будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности, эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам, творческую активность; будут развиты творческие способности, коммуникативные и организационные способности обучающихся; не менее 40% обучающихся будут профессионально ориентированы на педагогическую, вокально – музыкальную деятельность	будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности, эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам, творческую активность; будут развиты творческие способности, коммуникативные и организационные способности обучающихся; не менее 40% обучающихся будут профессионально ориентированы на педагогическую, вокально – музыкальную деятельность	тренинги, творческие задания, конкурсы стихов.

