

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «19» 08 2023 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 201
от «19» 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТИЯШКИ»**

*направленность: техническая
возраст обучающихся: 9-11 лет
срок реализации: 3 года (576 часов)*

*автор – составитель:
Самерханова Альбина Фаритовна
педагог дополнительного образования
отдела технического и декоративно-
прикладного творчества*

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультишки»
3.	Направленность программы	техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Самерханова Альбина Фаритовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	9-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	формирование компетентностей в области обработки информации, развитие творческих способностей обучающихся посредством современных компьютерных технологий
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	учебные занятия, объяснение, диалог, дискуссия, конкурсы, участие, дистанционные формы изложения материала.
7.	Формы мониторинга результативности	защита проектов
8.	Результативность реализации программы	формируется интерес ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023г.- дата создания и утверждения программы
10.	Рецензенты	Юнусова Анна Александровна, методист ОТиДПТ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка	4
Учебный (тематический) план.....	11
Содержание программы	26
Планируемые результаты освоения программы.....	58
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	60
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	60
2.2. Формы контроля	63
Список использованных источников и литературы.....	69
Приложения	71
Приложение 1	71
Календарный учебный график	71
Приложение 2	86
Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.	86

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая интегрированная программа «Мультишки» *технической направленности* предназначена для дополнительного изучения информатики, как на начальном, так и на базовом уровнях. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, внимания, логического мышления и усидчивости. Дополнительная образовательная программа «Мультишки» построена для учащихся любого начального уровня развития. В программе осуществлен тщательный отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе информатики и информационных технологий, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, уровнем их знаний и междисциплинарной интеграцией.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы «Мультишки» заключается в том, что возрастающими потребностями общества и развитием информационных технологий возникает потребность обучения учащихся компьютерной грамотности на более ранних ступенях.

Данная программа предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий: мультимедийных технологий и графики, так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участия, учащихся в конкурсах, олимпиадах, смотрах и т.п.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Мультишки» позволит расширить кругозор обучающихся и сформировать начальные навыки программирования, самостоятельное моделирование алгоритмических конструкций, расширить знания о современных требованиях к оформлению печатной продукции.

В процессе обучения программированию развивается логическое мышление, вырабатывается целеустремленность в выборе будущего профиля обучения.

Новизна программы заключается в том, что она не только дополняет знания и расширяет круг практических навыков учащихся в области информатики, но предусматривает индивидуальное творчество в наиболее интересных и полезных направлениях: работа с конструктором мультфильмов «Мульти-Пульти», в текстовом редакторе Word, в графическом редакторе Paint, в программе Power Point, Microsoft

Цель программы: формирование компетентностей в области обработки информации, развитие творческих способностей, обучающихся посредством современных компьютерных технологий

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления;
- привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях;
- обучение работе с конструктором мультфильмов «Мульти-Пульти» и с программой «Графический редактор»;

Развивающие:

- развитие логического и абстрактного мышления;

- формирование у учащихся представлений об информационной деятельности человека;

- развитие воображения и художественного вкуса детей;

Воспитательные:

- формирование у учащихся представлений об информационной этике как основах современного информационного общества;

- формирование информационной культуры учащихся;

- привитие навыков и потребности в самостоятельной творческой учебной деятельности по самосовершенствованию.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления;

- обучение работе с ПК и с программой Word;

- создание презентаций в программе PowerPoint;

Развивающие:

- развитие логического и абстрактного мышления;

- формирование у учащихся представлений об информационной деятельности человека;

- развитие воображения и художественного вкуса детей;

Воспитательные:

- формирование у учащихся представлений об информационной этике как основах современного информационного общества;

- формирование информационной культуры учащихся;

- привитие навыков и потребности в самостоятельной творческой учебной деятельности по самосовершенствованию.

Большинство заданий выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Кроме индивидуальной работы применяются групповые формы работы. В конце изучения каждого блока предполагается проведение конференции, на которой ребята представляют свои проекты, программы. Основной метод - это создание проекта по образцу. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере (компьютерный практикум).

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, учащихся с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» при создании которого проводятся мероприятия в форме интеллектуально-творческих игр.

Адресат программы. В реализации программы участвуют учащиеся среднего школьного возраста. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Возраст детей, обучающихся в объединении от 8 до 10 лет. Количество учащихся на группу 15 человек.

Объём и срок освоения программы. Программа курса «Мультишки» предназначена для обучения учащихся 2-4 классов, рассчитана на 3 года, что соответствует 144 часам в год (по 4 часа в неделю) 1 год обучения, 216 часов в год (по 8 часов в неделю) 2 и 3 год обучения.

Режим занятий предусматривает 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Продолжительность занятий:

- 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа.
- 3 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы подведения итогов: мини-лекции и семинары с элементами дискуссии, урок

- консультация, создание эвристических ситуаций, практическая работа, выставки, проведение учебно-исследовательских конференций

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты:

- уметь использовать готовые прикладные компьютерные программы («Мульти-Пульти», Power Point, Paint, MS Word) и сервисы в выбранной специализации, умение работать с описаниями программ и сервисами;

- обучать основам алгоритмизации и программирования в среде Логомиры;

- понимать роль информации в деятельности человека;

- работать с источниками информации (книги, пресса, радио и телевидение, устные сообщения);

- создавать рисунки в граф. ред.;

- работать с папками;

- уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы);

- набирать текст в текстовом редакторе не только русскими буквами, но и латинскими;

- составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление;

- работать с документами и программами;

- работать со сканированными иллюстрациями и картинками;

- работать с таблицами в M. Word;

- создавать свои источники информации — информационные проекты (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);

- создавать открытки, календари, буклеты в M. Publisher;

- разрабатывать проекты и защищать их.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися объединения входят следующие формы работы:

– проведение интеллектуально-творческих игр;

– экскурсии;

– проведение викторин и конкурсов;

– организация коллективно-творческих дел.

В рамках программы предусмотрены мероприятия, направленные на патриотическое воспитание.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

В соответствии с требованиями п.10 приказа № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» программа содержит блок дистанционного обучения.

Программа, согласно Новой концепции развития Дополнительного образования, учитывает «условия нестабильной эпидемиологической обстановки необходимо создание устойчивой системы дополнительного образования, в том числе организации дополнительного образования детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирования грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности». Поэтому с целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться к педагогу с различными вопросами и проблемами через программы и приложения «WhatsApp», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится: промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого и второго года обучения в форме тестирования и защиты творческого проекта; итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп второго года обучения в форме тестирования и защиты творческого проекта. Диагностика освоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года.

Данные о результатах обучения анализируются на итоговом занятии. Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах.

вид контроля	сроки контроля	цель контроля	формы контроля
вводный	сентябрь	оценка начального уровня знаний и умений учащихся	компьютерное тестирование
текущий	декабрь	оценка знаний и умений учащихся на середину учебного года	практическая работа
промежуточный	май	оценка знаний и умений учащихся по окончании года обучения	практическая работа
итоговый	май	оценка знаний и умений учащихся по окончании обучения по программе	защита проекта

**Учебный (тематический) план
1 года обучения**

№	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы контроля
		всего	теория	практика		
введение						
	вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа	опрос
1.	инструктаж по ТБ				беседа	опрос
2.	что умеет делать компьютер?				беседа	опрос
3.	компьютер – помощник человека				беседа, работа на компьютере	практическая работа
4.	из чего состоит компьютер?				беседа, работа на компьютере	опрос
5.	управление мышью				беседа, работа на компьютере	опрос
6.	клавиатура, упражнения из серии «ловкие ручки»				беседа, работа на компьютере	практическая работа
7.	логика и информация				беседа, работа на компьютере	практическая работа
8.	что такое информация? виды информации				беседа, работа на компьютере	практическая работа
9.	что такое компьютерная графика, векторная и растровая графика. графический редактор программа paint. основные инструменты)				беседа, работа на компьютере	практическая работа
10.	окно программы paint: рабочее поле, набор инструментов и меню инст румента, палитра цветов				беседа, работа на компьютере	практическая работа
11.	техника создания изображений: кисть и карандаш, ластики, геометрические фигуры				беседа, работа на компьютере	практическая работа
12.	техника создания изображений: распылитель, заливка, ввод текста				беседа, работа на компьютере	практическая работа
13.	настройка инструментов, создание простого рисунка, (домик)				работа на компьютере	практическая работа
14.	копирование и вставка деталей рисунка, сборка рисунка из деталей (снеговик и ваза)				работа на компьютере	практическая работа
15.	прием вспомогательных построений (пирамидка, радуга, лягушонок, поросенок)				работа на компьютере	практическая работа
16.	построения с помощью клавиши shift (снежинка, бабочка), изменение размеров рисунка				работа на компьютере	практическая работа
17.	рисование по пикселям (слоник) создание пиктограмм				беседа, работа на компьютере	практическая работа

18.	метод последовательного укрупнения, копируемого фрагмента (клеточное поле и домик)				беседа, работа на компьютере	практическая работа
19.	конструирование из мозаики				беседа, работа на компьютере	практическая работа
20.	создание элементов мозаики				беседа, работа на компьютере	практическая работа
21.	построение фигур, используя меню готовых форм				беседа, работа на компьютере	практическая работа
22.	используя меню готовых форм создать рисунок для паркета				беседа, работа на компьютере	практическая работа
23.	рисуем пейзаж				беседа, работа на компьютере	практическая работа
24.	рисуем сказку				беседа, работа на компьютере	практическая работа
25.	рисуем поздравительную открытку				беседа, работа на компьютере	практическая работа
26.	рисуем плакат по правилам дорожного движения				беседа, работа на компьютере	практическая работа
27.	компьютерная анимация ситуации, в которых она применяется				лекция с элементами беседы	практическая работа
28.	знакомство с программами для создания анимации				беседа, дискуссия	практическая работа
29.	знакомство с программой «мульти - пульти»				лекция с элементами беседы практическое занятие	практическая работа
30.	что можно сделать с помощью этого конструктора мультильмов				беседа, дискуссия практическое занятие	практическая работа
31.	запуск программы, окно программы. коллекция ресурсов				практическое занятие	практическая работа
32.	термины и порядок действий, пример создания фильма				практическое занятие	практическая работа
33.	операции с фильмами				практическое занятие	практическая работа
34.	операции с фоном: выбор, передвижение, удаление				практическое занятие	практическая работа
35.	операции с предметами и актёрами				практическое занятие, дискуссия	практическая работа
36.	выбор актёра или предмета и его действия, удаление и передвижение, смена действия, анимация				занятие- практикум с элементами беседы.	практическая работа
37.	операции с текстом, ввод текста, передвижение, изменение, анимация и удаление текста				мини-лекции и семинары с	практическая работа

				элементами дискуссии	
38.	операции с музыкой и звуками			беседа	практическая работа
39.	выбор музыки и звуков, изменение громкости и времени звучания			мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	практическая работа
40.	запись голосового сопровождения, действия с микшерским пультом			беседа, работа на компьютере	практическая работа
41.	создание мультфильма, анимированной картинки или мультиконцерта			лекция, мультимедийный урок	практическая работа
42.	конкурс проектов			практическое занятие	практическая работа
	итого	144	55	89	

**Учебный (тематический)
план 2 года обучения**

№	название раздела, темы	количество часов		формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		теория	практика		
1.	техника безопасност и в компьютерн ом классе	вводное занятие, инструктаж по тб	1	1	форма: групповая методы: словесные (беседа)
2.		знакомство с особенностями работы в графическом редакторе photoshop publisher	1	1	форма: групповая методы: словесные (беседа)
3.	создание публикаций в графическом редакторе photoshop publisher	основные инструменты рисования.	1	1	форма: групповая методы: словесный (объяснение)
4.		знакомство с инструментом градиентной заливки	1	1	практическое занятие, дискуссия
5.		установки		занятие- практикум с элементами беседы	практическа я работа
6.		инструменты выделения	1	1	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии
7.		работа со слоями и фигурами	1	1	беседа

8.		преобразование объектов	1	1	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	практическая работа
9.		возможности коррекции изображения	1	1	практическое занятие, дискуссия	практическая работа
10.	практическая работа	построение интерьера		2	занятие- практикум с элементами беседы.	практическая работа
11.		дополнительный интерфейс пользователя	1	1	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	практическая работа
12.		инструменты клонирования		2	беседа	практическая работа
13.		работа с текстом	1	1	беседа, работа на компьютере	практическая работа
14.		создание объектов и фигур	1	1	беседа, работа на компьютере	практическая работа
15.		возможности создания анимации		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
16.		использование маски		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
17.		рисование инструментом перо		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
18.		построение фигур		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
19.		цвет в программе	1	1	беседа, работа на компьютере	практическая работа
20.		операции с контурами	1	1	беседа, работа на компьютере	практическая работа
21.		возможности раstra в векторной программе	1	1	беседа, работа на компьютере	практическая работа
22.		основы работы с текстом	1	1	беседа, работа на компьютере	практическая работа
23.		работа с фигурами	1	2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
24.		художественное оформление		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
25.		изменение установок инструмента, фактурная заливка		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
26.		выравнивание цвета и тона через		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа

		«уровни», «автоуровни»				
27.		цветокоррекция		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
28.	создание проекта	творческое задание «рекламный проект»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
29.		творческое задание «рекламный проект»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
30.		творческое задание «мой журнал»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
31.		творческое задание «фантастический натюрморт»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
32.		творческое задание «город»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
33.		творческое задание «город»		2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
34.		творческое задание «робот»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
35.		творческое задание «робот»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
36.	текущий контроль	использование инструментов «выделение» и «перемещение»		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
37.		использование трехмерных эффектов	1	2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы
38.		применение атрибутов вида и графических стилей	1	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
39.		инструмент «палец»		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы
40.		выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «пейзаж»	1	2	беседа, работа на компьютере	занятие практикум с элементами беседы
41.		инструментом выделения «лассо»	1	2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы

42.		композиция из фрагментов изображения		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы
43.		изменение положения и цвета отдельных фигур		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие, дискуссия
44.		меню и палитра «слои»		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы.
45.		редактирование содержимого слоя		2	беседа, работа на компьютере	создание продукта проекта-презентации
46.		опции инструмента «волшебная палочка»		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
47.		масштабирование		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
48.		использование инструмента «свободное трансформирование»		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
49.			1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
50.	воспитательный блок	будь здоров!	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
51.		я выбираю зож!	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
52.		в здоровом теле здоровый дух!	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
53.	работа в среде word	отработка навыков по набору текста	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
54.		шрифт, цвет текста		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
55.		вставка рисунков, надписи wordart	1	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
56.		поздравительная открытка		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
57.		титульная страница книги		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
58.		копирование текста		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
59.		создание грамоты	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
60.		построение таблиц	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
61.		редактирование таблиц	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие

62.	работа с электронными таблицами exsel	работа с таблицами	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
63.		вставка символов	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
64.		работа с рисунками smartart		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
65.		работа с фигурами		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
66.		создание календаря	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
67.		создание календаря		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
68.		электронные таблицы msexcel: назначение, основные функции	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
69.		настройка таблиц		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
70.		структура электронных таблиц (строка, столбец, ячейка)		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
71.		типы данных (числа, формулы, текст)		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
72.		формат данных		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
73.		создание и редактирование электронных таблиц		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
74.		создание диаграмм		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
75.		создание и использование простых формул	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
76.		абсолютные и относительные адреса ячеек	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
77.		работа со строками и столбцами		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
78.		работа с данными		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
79.		форматирование ячеек		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
80.		добавление изображений		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
81.		формулы и функции		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
82.		построение диаграмм и графиков.		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие

83.		обработка числовой информации		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
84.		ввод данных в готовую таблицу		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
85.		создание и обработка таблиц		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
86.		встроенные функции		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
87.	создание презентации	назначение и основные элементы программы		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
88.		слайд и его оформление		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
89.		шаблоны		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
90.		выбор и вставка объектов в слайд			беседа, работа на компьютере	практическое занятие
91.		настройка анимации		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
92.		триггеры	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
93.		создание анимации с триггерами	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
94.		переходы и их настройка	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
95.		требования к оформлению и демонстрации презентаций	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
96.	творческие проекты	творческий проект «рекламной листовки»	1	1	беседа, работа на компьютере	творческая работа
97.		творческий проект «разработка логотипа»		2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
98.		творческий проект «создание визитки»		2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
99.	итоговый контроль	разработка собственной презентации на выбранную тему		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
100.		разработка собственной презентации на выбранную тему		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
101.		защита проекта		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
102.		защита проекта		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
	итого: 216		48	168		

**Учебный (тематический)
план 3 года обучения**

№	название раздела, темы	количество часов		формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		теория	практика		
1.	техника безопасности и в компьютерном классе	вводное занятие, инструктаж по тб	1	1	форма: групповая методы: словесные (беседа)
2.		знакомство с особенностями работы в графическом редакторе GIMP	1	1	форма: групповая методы: словесные (беседа)
3.	графический редактор Gimp	основные инструменты рисования	1	1	форма: групповая методы: словесный (объяснение)
4.		знакомство с инструментом градиентной заливки	1	1	практическое занятие, дискуссия
5.		инструменты выделения «Кисть» «Аэрограф» и «Перо»		2	занятие-практикум с элементами беседы
6.		работа со слоями и фигурами	1	1	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии
7.		преобразование объектов	1	1	беседа
8.		возможности коррекции изображения	1	1	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии
9.		построение интерьера	1	1	практическое занятие, дискуссия
10.	практическая работа	работа с текстом		2	занятие-практикум с элементами беседы
11.		дополнительный интерфейс пользователя	1	1	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии

12.	инструменты «Штамп»	2	беседа	практическая работа
13.	рабочее поле, набор инструментов в меню инструмента, палитра цветов	1	1	беседа, работа на компьютере
14.	инструменты «Резкость или размывание». «Палец» и «Осветление / Затемнение»	1	1	беседа, работа на компьютере
15.	техника создания изображений: распылитель, заливка, ввод текста		2	беседа, работа на компьютере
16.	настройка инструментов. Создание простого рисунка, (домик)		2	беседа, работа на компьютере
17.	копирование и вставка деталей рисунка. Сборка рисунка из деталей. (снеговик и ваза)		2	беседа, работа на компьютере
18.	прием Послойная организация изображения. Понятие слоя		2	беседа, работа на компьютере
19.	построения с помощью клавиши Shift (снежинка, бабочка). Изменение размеров рисунка	1	1	беседа, работа на компьютере
20.	редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения	1	1	беседа, работа на компьютере
21.	метод последовательного укрупнения, копируемого фрагмента. (клеточное поле и домик)	1	1	беседа, работа на компьютере
22.	конструирование из мозаики	1	1	беседа, работа на компьютере
23.	создание элементов мозаики	1	2	беседа, работа на компьютере

24.		построение фигур, используя меню готовых форм		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
25.	создание проекта	используя меню готовых форм создать рисунок для паркета		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
26.		создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
27.		создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
28.		сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
29.		фильтры. Набор специальных команд	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
30.		коллаж на темы: «Животные России»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
31.		творческое задание «фантастический натюрморт»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
32.		творческое задание «фантастический город»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
33.		творческое задание «фантастический город»		2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
34.		творческое задание «Моя сказка»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
35.		творческое задание «Моя сказка»	1	2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
36.	текущий контроль	использование инструментов «выделение» и «перемещение»		2	беседа, работа на компьютере	практическая работа
37.		использование трехмерных эффектов	1	2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы
38.		применение атрибутов вида и графических стилей	1	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
39.		инструмент «палец»		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с

					элементами беседы	
40.	воспитательный блок	выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «пейзаж»	1	2	беседа, работа на компьютере	занятие практикум с элементами беседы
41.		инструментом выделения «лассо»	1	2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы
42.		композиция из фрагментов изображения		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы
43.		изменение положения и цвета отдельных фигур		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие, дискуссия
44.		меню и палитра «слои»		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум с элементами беседы.
45.		редактирование содержимого слоя		2	беседа, работа на компьютере	создание продукта проекта-презентации
46.		опции инструмента «волшебная палочка»		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
47.		панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
48.		работа с файлами. Основные операции с документами»		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
49.		рисование и раскрашивание	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
50.	воспитательный блок	будь здоров!	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
51.		я выбираю зож!	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
52.		в здоровом теле здоровый дух!	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
53.	работа в среде Microsoft Word.	отработка навыков по набору текста	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
54.		шрифт, цвет текста		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие

55.	(повторение)	вставка рисунков, надписи wordart	1	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
56.		поздравительная открытка		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
57.		титульная страница книги		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
58.		копирование текста		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
59.		создание грамоты.	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
60.		построение таблиц	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
61.		редактирование таблиц	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
62.		работа с таблицами	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
63.		вставка символов	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
64.		работа с рисунками smartart		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
65.		работа с фигурами		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
66.		создание календаря	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
67.		создание календаря		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
68.		создание кроссвордов	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
69.		набор формул		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
70.		создание рисунков в Microsoft Word		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
71.		используем элементы рисования: объект Надпись		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
72.		рисование орнаментов. Подписывание рисунков		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
73.		поздравительная открытка «С днем рождения»		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
74.		работа с колонками: оформление газетных колонок		2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
75.		Форматирование разделов	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
76.		создаем деловые документы:	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие

		справки, приказы, заявления и т.п.			
77.		используем элементы рисования: автофигуры, заливка	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
78.		используем элементы рисования: линии, стрелки	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
79.		создание презентации, состоящей из нескольких слайдов	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
80.		работа с сортировщиком слайдов	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
81.		вставка схемы, таблиц, диаграмм и их настройка	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
82.		вставка рисунков в слайд	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
83.		настройка анимации текста, рисунков	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
84.		настройка анимации видеоклипа	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
85.		вставка звука, видеоклипа	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
86.		создание управляющих кнопок	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
87.	создание презентации	назначение и основные элементы программы	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
88.		слайд и его оформление	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
89.		шаблоны	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
90.		выбор и вставка объектов в слайд		беседа, работа на компьютере	практическое занятие
91.		настройка анимации	2	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
92.		триггеры	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
93.		создание анимации с триггерами	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
94.		переходы и их настройка	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие

95.		требования к оформлению и демонстрации презентаций	1	1	беседа, работа на компьютере	практическое занятие
96.	творческие проекты	творческий проект «животное»	1	1	беседа, работа на компьютере	творческая работа
97.		творческий проект «разработка эмблемы»		2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
98.		творческий проект «создание плаката ЗОЖ»		2	беседа, работа на компьютере	творческая работа
99.	итоговый контроль	разработка собственной презентации на выбранную тему		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
100.		разработка собственной презентации на выбранную тему		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
101.		защита проекта		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
102.		защита проекта		2	беседа, работа на компьютере	занятие-практикум
	итого: 216		48	168		

Содержание программы

1 года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 «Вводное занятие»

Теория: инструктаж по ТБ и правилам поведения в компьютерном классе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала.

Практика: инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.

Организация рабочего места <https://cloud.mail.ru/public/fmL7/2WBJ3swEG>

Раздел 2. Устройство компьютера

Тема 2.1 «Что умеет делать компьютер?»

Теория: беседа на тему устройства компьютера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: включение, выключение компьютера.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/02/29/chto-umeet-kompyuter>

Тема 2.2 «Компьютер – помощник человека»

Теория: беседа на тему устройства компьютера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: переключение окон. Классический интерфейс и стандартное содержание.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/02/29/chto-umeet-kompyuter>

Тема 2.3 «Из чего состоит компьютер?»

Теория: беседа на тему устройства компьютера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: включение, выключение компьютера, рассмотреть устройство компьютера.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/02/29/chto-umeet-kompyuter>

Тема 2.4 «Управление мышью»

Теория: беседа на тему устройства компьютера, мыши.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: работа с мышью.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/02/29/chto-umeet-kompyuter>

Тема 2.5 «Клавиатура. Упражнения из серии «Ловкие ручки»

Теория: беседа на тему использование клавиатуры.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: тренажер на клавиатуре.

<http://static.nabiraem.ru/flash/games/balls/1/balls.jpg>

Раздел 3. Информация

Тема 3.1 «Информация. Логика и информация»

Теория: беседа на тему информация.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: отработка навыков работы с информацией.

Тема 3.2 «Что такое информация? Виды информации»

Теория: беседа на тему информация.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала. Практика: отработка навыков работы с информацией.

Раздел 4. Графический редактор программа Paint

Тема 4.1 «Что такое компьютерная графика. Векторная и растровая графика»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: запуск программы Paint.

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 4.2 «Окно программы Paint: рабочее поле, набор инструментов и меню инструмента, палитра цветов»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: практическая работа в графическом редакторе Paint.

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 4.3 «Техника создания изображений: кисть и карандаш, ластики, геометрические фигуры»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: практические задания. Сборка рисунка из деталей.

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 4.4 «Техника создания изображений: распылитель, заливка, ввод текста»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание своего рисунка <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 4.5 «Настройка инструментов. Создание простого рисунка, (домик)»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание простого рисунка <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 4.6 «Копирование и вставка деталей рисунка. Сборка рисунка из деталей (снеговик и ваза)»

Теория: беседа на тему вставка деталей.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: рисование в программе снеговика и вазы
<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Раздел 5. Создание простых рисунков в графическом редакторе Paint

Тема 5.1 «Прием вспомогательных построений (пирамидка, радуга, лягушонок, поросенок)»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: сборка рисунка из деталей. Разукрашивание.

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 5.2 «Построения с помощью клавиши Shift (снежинка, бабочка). Изменение размеров рисунка»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: рисование с помощью клавиши Shift снежинки, бабочки.

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 5.3 «Рисование по пикселям (слоник) Создание пиктограмм»

Теория: беседа на тему рисование в графическом редакторе Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: рисование по пикселям (слоник) <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 5.4 «Метод последовательного укрупнения, копируемого фрагмента (клеточное поле и домик)»

Теория: беседа на тему копирование фрагментов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: рисование клеточное поле и домика <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 5.5 «Конструирование из мозаики»

Теория: беседа на тему приемы конструирование из мозаики.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 5.6 «Создание элементов мозаики»

Теория: беседа на тему создание элементов мозаики с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание своего рисунка из мозаики. Разукрашивание.

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 5.7 «Построение фигур, используя меню готовых форм»

Теория: беседа на тему фигуры в графическом редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: рисуем из геометрических фигур <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 5.8 «Используя меню готовых форм создать рисунок для паркета»

Теория: беседа на тему создание макета рисунка для паркета.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: рисуем паркет <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Раздел 6. Творческая работа

Тема 6.1 «Рисуем пейзаж»

Теория: беседа на тему пейзаж, заготовка эскиза.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: творческое задание «пейзаж» <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 6.2 «Рисуем сказку»

Теория: беседа на тему создание сюжета сказки.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание сказки на выбранную тему <https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 6.3 «Рисуем поздравительную открытку»

Теория: беседа на тему выбора собственной открытки.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание открытки на выбранную тему

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Тема 6.4 «Рисуем плакат по правилам дорожного движения»

Теория: беседа на тему знакомство с графическим редактором Paint.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание плаката на выбранную тему

<https://cloud.mail.ru/public/h1qZ/iGpN3xWnE>

Раздел 7. Знакомство с программой «Мульти - пульти»

Тема 7.1 «Компьютерная анимация. Ситуации, в которых она применяется»

Теория: беседа на тему что такое компьютерная анимация.

Практика: знакомство с программой на компьютере.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.2 «Знакомство с программами для создания анимации»

Теория: беседа на тему для чего нужна программа «Мульти - пульти».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание открытики на выбранную тему
<https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.3 «Знакомство с программой «Мульти - пульти»

Теория: беседа на тему для чего нужна программа «Мульти - пульти».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: запуск конструктора на компьютере <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.4 «Что можно сделать с помощью этого конструктора мультфильмов»

Теория: беседа на тему что можно сделать с помощью «Мульти - пульти».

Практика: знакомство с программой на компьютере.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.5 «Запуск программы. Окно программы. Коллекция ресурсов»

Теория: беседа на тему что можно сделать с помощью «Мульти - пульти».

Практика: запуск программы на компьютере.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.6 «Термины и порядок действий. Пример создания фильма»

Теория: беседа на тему термины и порядок действий.

Практика: запуск программы на компьютере, изучение алгоритма создания мультфильма.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.7 «Операции с фильмами»

Теория: беседа на тему термины и порядок действий.

Практика: запуск программы на компьютере, изучение алгоритма создания мультфильма.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: тренировка алгоритмов и порядка действий.

<https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.8 «Операции с фоном: выбор, передвижение, удаление»

Теория: беседа на тему выбора фона для своего мультфильма.

Практика: работа на компьютере с выбором фона.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: Операции с фоном <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.9 «Операции с предметами и актёрами»

Теория: беседа на тему выбора актёра или предмета.

Практика: работа на компьютере с выбором актёра или предмета и его действия, удаление и передвижение, смена действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: создание сюжета с героями. <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.10 «Выбор актёра или предмета и его действия, удаление и передвижение, смена действия, анимация»

Теория: беседа на тему выбора актёра или предмета и его действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Практика: работа на компьютере с выбором актёра или предмета и его действия, удаление и передвижение, смена действия.

<https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.11 «Операции с текстом. Ввод текста, передвижение, изменение, анимация и удаление текста»

Теория: беседа на тему операции с текстом.

Практика: работа с текстом, ввод, передвижение, изменение, анимация и удаление текста.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 7.12 «Операции с музыкой и звуками»

Теория: беседа на тему операции с музыкой и звуками.

Практика: выбирают музыку и звуки для мультфильма.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.13 «Выбор музыки и звуков, изменение громкости и времени звучания»

Теория: беседа на тему выбор музыки и звуков.

Практика: выбирают музыку и звуки для мультфильма.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.14 «Запись голосового сопровождения. Действия с микшерским пультом»

Теория: беседа на тему создание голосового сопровождения.

Практика: выполнение озвучки героев.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.15 «Создание мультфильма, анимированной картинки или мультконцерта»

Теория: беседа на тему создание мультильма.

Практика: создание мультильма.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/h4Ed/m9rBcx3Ru>

Тема 7.16 «Конкурс проектов»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание на выбранную тему мультильма.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Техника безопасности в компьютерном классе

Тема 1.1 «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»

Теория: инструктаж по ТБ и правилам поведения в компьютерном классе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fmL7/2WBj3swEG>

Раздел 2. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе

Photoshop Publisher

Тема 2.1 «Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе

Photoshop Publisher»

Теория: беседа на тему работа в графическом редакторе Photoshop Publisher.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Тема 2.2 «Знакомство с инструментом градиентной заливки»

Теория: беседа на тему использование градиентной заливки.

Практика: применение градиентной заливки в графическом редакторе Photoshop Publisher.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Тема 2.3 «Установки»

Теория: беседа на тему установки в графическом редакторе Photoshop Publisher.

Практика: использование установки в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Тема 2.4 «Инструменты выделения»

Теория: беседа на тему использование инструменты выделения в графическом редакторе.

Практика: применение инструменты выделения в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Тема 2.5 «Работа со слоями и фигурами»

Теория: беседа на тему как использовать слои и фигуры в графическом редакторе.

Практика: работа со слоями и фигурами в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Тема 2.6 «Преобразование объектов»

Теория: беседа на тему преобразование объектов выбора темы проекта.

Практика: работа с преобразованием объектов в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Тема 2.7 «Возможности коррекции изображения»

Теория: беседа на тему возможности коррекции изображения.

Практика: использование возможности коррекции изображения в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Раздел 3. Практическая работа

Тема 3.1 «Построение интерьера»

Теория: беседа на тему выбора интерьера.

Практика: создание интерьера своей комнаты на компьютере.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <http://www.youtube.com/watch?v=i28FNZF0Eao>

Тема 3.2 «Дополнительный интерфейс пользователя»

Теория: беседа на тему дополнительный интерфейс.

Практика: создание дополнительный интерфейса.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://propk.ru/interfeys-programmyi-adobe-photoshop/>

Тема 3.3 «Инструменты клонирования»

Теория: беседа на тему, как и где, применяют инструменты клонирования.

Практика: работа с использованием инструментов клонирования.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/efir?stream_id=vftMKuogOEwk&from_block=player_share_button_yavideo

Тема 3.4 «Работа с текстом»

Теория: беседа на тему редактирование текста.

Практика: создание текста в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации,

использование

листаниционного

материала

<http://www.youtube.com/watch?v=s2OnZ9AWRoE>

Тема 3.5 «Создание объектов и фигур»

Теория: беседа на тему создание объектов и фигур.

Практика: создание объектов и фигур в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 3.6 «Возможности создания анимации»

Теория: беседа на тему возможности создания анимации.

Практика: создание анимации в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование листаниционного материала

https://yandex.ru/efir2stream_id=vOtOpQmd2uX4&from_block=player_share_button_yavideo

Тема 3.7 «Использование маски»

Теория: беседа на тему использование масок.

Практика: создание масок в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <http://photoshop.e-publish.ru/p69aa1.html>

Тема 3.8 «Рисование инструментом перо»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности инструмента перо.

Практика: использование инструмента перов графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://photoshop.demiart.ru/book-CC/drawing-pen-tools.html>

Тема 3.9 «Построение фигур»

Теория: беседа на тему построение фигур.

Практика: создание фигур на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://lumpics.ru/how-to-draw-a-shape-in-photoshop/>

Тема 3.10 «Цвет в программе»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности создания анимации.

Практика: работа с выбором цветов в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.11 «Операции с контурами»

Теория: беседа на тему операции с контурами.

Практика: создание контуров.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.12 «Возможности раstra в векторной программе»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности раstra в векторной программе.

Практика: применение раstra в векторной программе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.13 «Основы работы с текстом»

Теория: беседа на тему основы работы с текстом, редактирование текста.

Практика: работа с текстом.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=<«Основы%20работы%20с%20текстом»...в%20фотошопе&path=wizard&parent-reqid=1610527942044220-1296011911815902084200227-production-app-host-sas-web-yp-195&wiz_type=vital&filmId=18252028855604543233

Тема 3.14 «Работа с фигурами»

Теория: беседа на тему работы с фигурами.

Практика: создание фигур на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.15 «Художественное оформление»

Теория: беседа на тему художественное оформление фотографии.

Практика: создание художественного оформления фотографии.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.16 «Изменение установок инструмента, фактурная заливка»

Теория: беседа на тему изменение установок инструмента, фактурная заливка.

Практика: использование установок инструмента, фактурная заливка.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.17 «Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни»

Теория: беседа на тему выбора выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни».

Практика: использование инструмента «Уровни», «Автоуровни».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.18 «Цветокоррекция»

Теория: беседа на тему выбора цвет коррекция».

Практика: использование цвета коррекции в тексте.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://prophotos.ru/lessons/19602-kak-sdelat-tsvetokorreksiyu-v-photoshop-neskolko-sposobov-sdelat-kartinku-sochnee>

Раздел 4. Создание проекта

Тема 4.1 «Творческое задание «Рекламный проект»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://cloud.mail.ru/public/22Ew/5v6oDRMBP>

Тема 4.2 «Творческое задание «Мой журнал»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование листаниционного материала.

Тема 4.3 «Творческое задание «Фантастический натюрморт»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование листаниционного материала <https://cloud.mail.ru/public/3iJ1/48TaUTeEQ>

Тема 4.4 «Творческое задание «Город»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/4JnL/zuzGApUm2>

Тема 4.5 «Творческое задание «Робот»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/4MWL/4GvuE93e7>

Раздел 5. Текущий контроль

Тема 5.1 «Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Теория: беседа на тему использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Практика: использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/32Qt/2pk5tozKZ>

Тема 5.2 «Использование трехмерных эффектов»

Теория: беседа на тему использование трехмерных эффектов.

Практика: работа на компьютере с использованием трехмерных эффектов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/friX/4fUJMkCxG>

Тема 5.3 «Применение атрибутов вида и графических стилей»

Теория: беседа на тему применение атрибутов вида и графических стилей.

Практика: использование атрибутов вида и графических стилей в своей работе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/4HmM/5Gd88b6hx>

Тема 5.4 «Инструмент «Палец»

Теория: беседа на тему применение инструмента «Палец».

Практика: использование в работе инструмента «Палец».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/56B7/cMi9nbmRN>

Тема 5.5 «Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание пейзажа.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://photoshoplessons.ru/tool/magic-wand>

Тема 5.6 «Инструментом выделения «Лассо»

Теория: беседа на тему применение инструмента выделения «Лассо».

Практика: использование инструмента выделения «Лассо».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/BpV9/3u4RKxjkn>

Тема 5.7 «Композиция из фрагментов изображения»

Теория: беседа на тему композиция из фрагментов изображения.

Практика: создание композиции из фрагментов изображения.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/4G4K/3yNy8Q98U>

Тема 5.8 «Изменение положения и цвета отдельных фигур»

Теория: беседа на тему изменение положения и цвета отдельных фигур.

Практика: создание отдельных фигур.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/drawing-shapes.html>

Тема 5.9 «Меню и палитра «Слои»

Теория: беседа на тему меню и палитра «Слои».

Практика: использование меню и палитра «Слои» в своей работе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/5i7o/2A6CqHbqV>

Тема 5.10 «Редактирование содержимого слоя»

Теория: беседа на тему возможности редактирования содержимого слоя.

Практика: использование редактирование содержимого слоя.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/5i7o/2A6CqHbqV>

Тема 5.11 «Опции инструмента «Волшебная палочка»

Теория: беседа на тему возможности инструмента «Волшебная палочка».

Практика: использование инструмента «Волшебная палочка».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://photoshoplessons.ru/tool/magic-wand>

Тема 5.12 «Масштабирование»

Теория: беседа на тему выбора возможности масштабирования.

Практика: использование инструмента масштабирования.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://compuart.ru/article/22428>

Тема 5.13 «Использование инструмента «свободное трансформирование»

Теория: беседа на тему возможности использование инструмента «свободное трансформирование».

Практика: применение инструмента «свободное трансформирование».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://compuart.ru/article/22428>

Раздел 6. Воспитательный блок

Тема 6.1 «Будь здоров!»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности создания анимации.

Практика: создание плаката на тему ЗОЖ.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/mNgP/ypbgxDDRy>

Тема 6.2 «Я выбираю ЗОЖ!»

Теория: беседа на тему ЗОЖ.

Практика: рисование рисунков.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/mNgP/ypbgxDDRv>

Тема 6.3 «В здоровом теле здоровый дух!»

Теория: беседа на тему здоровье, закаливание, витамины.

Практика: создание буклета.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование листаниционного материала <https://cloud.mail.ru/public/eFxx/dMykdu1xo>

Раздел 7. Работа в среде Word

Тема 7.1 «Отработка навыков по набору текста»

Теория: беседа на тему возможности программы Word.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/BU6e/S2menfuEu>

Тема 7.2 «Шрифт, цвет текста»

Теория: беседа на тему использование шрифт, цвет текста.

Практика: использование шрифт, цвет текста в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/BU6e/S2menfuEu>

Тема 7.3 «Вставка рисунков, надписи WordArt»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание рисунков, объектов WordArt.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/zXJs/MqPzMp73P>

Тема 7.4 «Поздравительная открытка»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание поздравительной открытки в программе Word

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование листаниционного материала

использование дистанционного материала
https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20создать%20Поздравительная%20открытка%20в%20ворд%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1610964814372110-1026417161291839569900157-prestable-app-host-sas-web-yp-2&wiz_type=vital&filmId=13130239437315404875

Тема 7.5 «Титульная страница книги»

Теория: беседа на тему титульная страница книги.

Практика: создание титульной страницы книги в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20создать%20титульная%20страница%20книги%20в%20ворд%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1610963958001129-864558222460025346500257-prestable-app-host-sas-web-yp-15&wiz_type=vital&filmId=18178388687790890444

Тема 7.6 «Копирование текста»

Теория: беседа на тему как копировать текст.

Практика: копирование текста в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/zXJs/MqPzMp73P>

Тема 7.7 «Создание грамоты»

Теория: беседа на тему создание грамоты в программе Word.

Практика: создание грамоты на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20создать%20грамоту%20в%20ворд%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1610963501672198-667887193870959333600258-production-app-host-sas-web-yp-39&wiz_type=v4thumbs&filmId=16756333827096628771

Тема 7.8 «Построение таблиц»

Теория: беседа на тему построения таблиц.

Практика: создание таблицы по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/kWpd/xouFk7GYM>

Тема 7.9 «Редактирование таблиц»

Теория: беседа на тему редактирование таблиц.

Практика: создание таблицы, редактирование по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/kWpd/xouFk7GYM>

Тема 7.10 «Работа с таблицами»

Теория: беседа на тему работа с таблицами.

Практика: создание своей таблицы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/kWpd/xouFk7GYM>

Тема 7.11 «Вставка символов»

Теория: беседа на тему вставка символов.

Практика: создание текста с использованием символов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/TuNk/GuQ49JM93>

Тема 7.12 «Работа с рисунками SmartArt»

Теория: беседа на тему работы с рисунками SmartArt.

Практика: создание рисунка SmartArt.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/TuNk/GuQ49JM93>

Тема 7.13 «Работа с фигурами»

Теория: беседа на тему работы с фигурами.

Практика: создание фигур в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/TuNk/GuQ49JM93>

Тема 7.14 «Создание календаря»

Теория: беседа на тему создание календаря в программе Word.

Практика: создание календаря в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Раздел 8. Работа с электронными таблицами Exsel

Тема 8.1 «Электронные таблицы MSExcel: назначение, основные функции»

Теория: беседа на тему возможности программы MSExcel.

Практика: работа в программе MSExsel.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.2 «Настройка таблиц»

Теория: беседа на тему выбора настройка таблиц.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.3 «Структура электронных таблиц (строка, столбец, ячейка)»

Теория: беседа на тему структура электронных таблиц.

Практика: создание электронных таблиц (строка, столбец, ячейка).

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.4 «Типы данных (числа, формулы, текст)»

Теория: беседа на тему типы данных.

Практика: работа с формулами, числами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала
<https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.5 «Формат данных»

Теория: беседа на тему формат данных.

Практика: работа с данными в электронной таблице.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.6 «Создание и редактирование электронных таблиц»

Теория: беседа на тему создание и редактирование электронных таблиц.

Практика: редактирование электронной таблицы по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.7 «Создание диаграмм»

Теория: беседа на тему создание диаграмм.

Практика: создание диаграммы в электронной таблице по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.8 «Создание и использование простых формул»

Теория: беседа на тему создание и использование простых формул.

Практика: создание простой формулы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.9 «Абсолютные и относительные адреса ячеек»

Теория: беседа на тему использование абсолютных и относительных адрес ячеек.

Практика: создание абсолютных и относительных адреса ячеек.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.10 «Работа со строками и столбцами»

Теория: беседа на тему работа со строками и столбцами.

Практика: создание строк и столбцов в электронной таблице.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.11 «Работа с данными»

Теория: беседа на тему работа с данными.

Практика: создание данных в электронной таблице по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.12 «Форматирование ячеек»

Теория: беседа на тему форматирование ячеек.

Практика: форматирование ячеек в электронной таблице по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.13 «Добавление изображений»

Теория: беседа на тему добавление изображений.

Практика: создание и добавление изображений в электронной таблице по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 8.14 «Формулы и функции»

Теория: беседа на тему формулы и функции в электронной таблице.

Практика: создание формулы в электронной таблице.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.15 «Построение диаграмм и графиков»

Теория: беседа на тему построение диаграмм и графиков.

Практика: создание диаграммы в электронной таблице.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.16 «Обработка числовой информации»

Теория: беседа на тему обработка числовой информации.

Практика: создание и обработка числовой информации в электронной таблице.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 8.17 «Ввод данных в готовую таблицу»

Теория: беседа на тему как вводить данные в готовую таблицу.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.18 «Создание и обработка таблиц»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности создания и обработки таблиц.

Практика: создание и обработка таблицы по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Тема 8.19 «Встроенные функции»

Теория: беседа на тему встроенные функции в электронной таблице.

Практика: создание встроенных функций в электронной таблице.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fw7H/aNNmdUPc8>

Раздел 9. Создание презентации

Тема 9.1 «Назначение и основные элементы программы Power Point».

Теория: беседа на тему возможности программы Power Point.

Практика: создание презентации на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.2 «Слайд и его оформление»

Теория: беседа на тему слайд и его оформление.

Практика: создание слайда.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.3 «Шаблоны»

Теория: беседа на тему шаблоны в программе Power Point.

Практика: создание шаблонов в программе Power Point.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.4 «Выбор и вставка объектов в слайд»

Теория: беседа на тему выбор и вставка объектов в слайд.

Практика: работа со вставками объектов в слайд.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.5 «Настройка анимации»

Теория: беседа на тему настройка анимации.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.6 «Триггеры»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности создания анимации.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.7 «Создание анимации с триггерами»

Теория: беседа на тему создание анимации с триггерами.

Практика: создание презентации с использованием анимации с триггерами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.8 «Переходы и их настройка»

Теория: беседа на тему переходы и их настройка в презентации.

Практика: создание переходов в презентации.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 9.9 «Требования к оформлению и демонстрации презентаций»

Теория: беседа на тему требования к оформлению и демонстрации презентаций.

Практика: создание презентации и правильное оформление.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Раздел 10. Творческие проекты

Тема 10.1 «Творческий проект «Разработка рекламной листовки»

Теория: беседа на тему разработка рекламной листовки.

Практика: создание рекламной листовки.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 10.2 «Творческий проект «Разработка логотипа»

Теория: беседа на тему разработки логотипа.

Практика: создание логотипа на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 10.3 «Творческий проект «Создание визитки»

Теория: беседа на тему выбора темы визитки.

Практика: создание своей визитки.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Раздел 11. Итоговый контроль

Тема 11.1 «Разработка собственной презентации на выбранную тему»

Теория: беседа на тему выбора собственной презентации.

Практика: создание презентации на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 11.2 «Защита проекта»

Практика: защита презентации.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Техника безопасности в компьютерном классе

Тема 1.1 «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»

Теория: инструктаж по ТБ и правилам поведения в компьютерном классе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/fmL7/2WBJ3swEG>

Раздел 2. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе с программой Gimp.

Тема 2.1 «Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Gimp»

Теория: беседа на тему работа в графическом редакторе Gimp.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi/znakomstvo-s-gimp>

Тема 2.2 «Знакомство с инструментом градиентной заливки»

Теория: беседа на тему использование градиентной заливки.

Практика: применение градиентной заливки в графическом редакторе Gimp.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi/znakomstvo-s-gimp>

Тема 2.3 инструменты выделения «Кисть» «Аэрограф» и «Перо»

Теория: беседа на тему установки в графическом редакторе Gimp.

Практика: использование установки в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi/znakomstvo-s-gimp>

Тема 2.4 «Инструменты выделения»

Теория: беседа на тему использование инструменты выделения в графическом редакторе.

Практика: применение инструменты выделения в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi/znakomstvo-s-gimp>

Тема 2.5 «Работа со слоями и фигурами»

Теория: беседа на тему как использовать слои и фигуры в графическом редакторе.

Практика: работа со слоями и фигурами в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

Тема 2.6 «Преобразование объектов»

Теория: беседа на тему преобразование объектов выбора темы проекта.

Практика: работа с преобразованием объектов в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi/znakomstvo-s-gimp>

Тема 2.7 «Возможности коррекции изображения»

Теория: беседа на тему возможности коррекции изображения.

Практика: использование возможности коррекции изображения в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi/zнакомство-s-gimp>

Раздел 3. Практическая работа

Тема 3.1 «Построение интерьера»

Теория: беседа на тему выбора интерьера.

Практика: создание интерьера своей комнаты на компьютере.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <http://www.youtube.com/watch?v=i28FNZF0Eao>

<https://gimp.su/kak-pol-zovat-sya-gimp/>

Тема 3.2 «Дополнительный интерфейс пользователя»

Теория: беседа на тему дополнительный интерфейс.

Практика: создание дополнительный интерфейса.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://gimp.su/kak-pol-zovat-sya-gimp/>

Тема 3.3 «Инструменты клонирования»

Теория: беседа на тему, как и где, применяют инструменты клонирования.

Практика: работа с использованием инструментов клонирования.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://gimp.su/kak-pol-zovat-sya-gimp/>

Тема 3.4 «Работа с текстом»

Теория: беседа на тему редактирование текста.

Практика: создание текста в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://nastroyvse.ru/programs/review/kak-risovat-v-gimp-prostejshie-risunki.html>

Тема 3.5 «Создание объектов и фигур»

Теория: беседа на тему создание объектов и фигур.

Практика: создание объектов и фигур в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

<https://nastroyvse.ru/programs/review/kak-risovat-v-gimp-prostejshie-risunki.html>

Тема 3.6 «Возможности создания анимации»

Теория: беседа на тему возможности создания анимации.

Практика: создание анимации в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://nastroyvse.ru/programs/review/kak-risovat-v-gimp-prostejshie-risunki.html>

Тема 3.7 «Использование маски»

Теория: беседа на тему использование масок.

Практика: создание масок в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://nastroyvse.ru/programs/review/kak-risovat-v-gimp-prostejshie-risunki.html>

Тема 3.8 «Рисование инструментом перо»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности инструмента перо.

Практика: использование инструмента перов графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://nastroyvse.ru/programs/review/kak-risovat-v-gimp-prostejshie-risunki.html>

Тема 3.9 «Построение фигур»

Теория: беседа на тему построение фигур.

Практика: создание фигур на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://lumpics.ru/how-to-draw-a-shape-in-photoshop/>

<https://nastroyvse.ru/programs/review/kak-risovat-v-gimp-prostejshie-risunki.html>

Тема 3.10 «Цвет в программе»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности создания анимации.

Практика: работа с выбором цветов в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.11 «Операции с контурами»

Теория: беседа на тему операции с контурами.

Практика: создание контуров.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Тема 3.12 «Возможности раstra в векторной программе»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности раstra в векторной программе.

Практика: применение раstra в векторной программе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=%E2%80%9CВозможности%20растра%20в%20векторной%20программе%20в%20фотошопе&path=wizard&parent-reqid=1610527900976137-955029716122513976100274-production-app-host-sas-web-yp-36&wiz_type=vital&filmId=7810281250188340455

Тема 3.13 «Основы работы с текстом»

Теория: беседа на тему основы работы с текстом, редактирование текста.

Практика: работа с текстом.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=%E2%80%9CОсновы%20работы%20с%20текстом%20в%20фотошопе&path=wizard&parent-reqid=1610527942044220-1296011911815902084200227-production-app-host-sas-web-yp-195&wiz_type=vital&filmId=18252028855604543233

Тема 3.14 «Работа с фигурами»

Теория: беседа на тему работа с фигурами.

Практика: создание фигур на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=%E2%80%9CРабота%20с%20фигурами.в%20фотошопе&path=wizard&parent-reqid=1610527990001488-206634225397558206800275-production-app-host-sas-web-yp-142&wiz_type=vital&filmId=903132896653870015

Тема 3.15 «Художественное оформление»

Теория: беседа на тему художественное оформление фотографии.

Практика: создание художественного оформления фотографии.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=%E2%80%9CХудожественное%20оформление%20в%20фотошопе&path=wizard&parent-reqid=1610528087632329-751847238246904777800109-prestable-app-host-sas-web-yp-160&wiz_type=vital&filmId=4906344179708725997

Тема 3.16 «Изменение установок инструмента, фактурная заливка»

Теория: беседа на тему изменение установок инструмента, фактурная заливка.

Практика: использование установок инструмента, фактурная заливка.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=%E2%80%9CИзменение%20установок%20инструмента%2C%20фактурная%20заливка%20в%20фотошопе...в%20фотошопе&path=wizard&parent-reqid=1610528344296129-266900228974960479300275-production-app-host-sas-web-yp-165&wiz_type=vital&filmId=7944140150116368400

Тема 3.17 «Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни»

Теория: беседа на тему выбора выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни.

Практика: использование инструмента «Уровни», «Автоуровни».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=%E2%80%9CВыравнивание%20цвета%20и%20тона%20через%20Уровни%E2%80%9D%20«Автоуровни»%20фотошопе&path=wizard&parent-reqid=1610528427625103-957440829855480001300275-production-app-host-sas-web-ур-76&wiz_type=vital&filmId=3426981261534688977

Тема 3.18 «Цветокоррекция»

Теория: беседа на тему выбора цвет коррекция».

Практика: использование цвет коррекции в тексте.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://prophotos.ru/lessons/19602-kak-sdelat-tsvetokorreksiyu-v-photoshop-neskolko-sposobov-sdelat-kartinku-sochnee>

Раздел 4. Создание проекта

Тема 4.1 «коллаж на тему: «Животные России»»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://4creates.com/training/16-uroki-gimp-obzor-interfeysa-i-vozmozhnosti-programmy.html>

Тема 4.2 «Творческое задание «Мой журнал»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://4creates.com/training/16-uroki-gimp-obzor-interfeysa-i-vozmozhnosti-programmy.html>

Тема 4.3 «Творческое задание «Фантастический натюрморт»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://4creates.com/training/16-uroki-gimp-obzor-interfeysa-i-vozmozhnosti-programmy.html>

Тема 4.4 «Творческое задание «Фантастический город»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание проекта на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/4JnL/zuzGApUm2>

<https://4creates.com/training/16-uroki-gimp-obzor-interfeysa-i-vozmozhnosti-programmy.html>

Раздел 5. Текущий контроль

Тема 5.1 «Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Теория: беседа на тему использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Практика: использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.2 «Использование трехмерных эффектов»

Теория: беседа на тему использование трехмерных эффектов.

Практика: работа на компьютере с использованием трехмерных эффектов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.3 «Применение атрибутов вида и графических стилей»

Теория: беседа на тему применение атрибутов вида и графических стилей.

Практика: использование атрибутов вида и графических стилей в своей работе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.4 «Инструмент «Палец»

Теория: беседа на тему применение инструмента «Палец».

Практика: использование в работе инструмента «Палец».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.5 «Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание пейзажа.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.6 «Инструментом выделения «Лассо»

Теория: беседа на тему применение инструмента выделения «Лассо».

Практика: использование инструмента выделения «Лассо»

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.7 «Композиция из фрагментов изображения»

Теория: беседа на тему композиция из фрагментов изображения.

Практика: создание композиции из фрагментов изображения.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.8 «Изменение положения и цвета отдельных фигур»

Теория: беседа на тему изменение положения и цвета отдельных фигур.

Практика: создание отдельных фигур.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.9 «Меню и палитра «Слои»

Теория: беседа на тему меню и палитра «Слои».

Практика: использование меню и палитра «Слои» в своей работе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.10 «Редактирование содержимого слоя»

Теория: беседа на тему возможности редактирования содержимого слоя.

Практика: использование редактирование содержимого слоя.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.11 «Опции инструмента «Волшебная палочка»

Теория: беседа на тему возможности инструмента «Волшебная палочка».

Практика: использование инструмента «Волшебная палочка».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.12 «Масштабирование»

Теория: беседа на тему выбора возможности масштабирования.

Практика: использование инструмента масштабирования.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Тема 5.13 «Использование инструмента «свободное трансформирование»

Теория: беседа на тему возможности использования инструмента «свободное трансформирование».

Практика: применение инструмента «свободное трансформирование».

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

<https://toto-school.ru/raznoe-2/rabota-v-gimp-vse-uroki-v-gimp-kachestvennoe-obuchenie-shag-za-shagom.html>

Раздел 6. Воспитательный блок

Тема 6.1 «Будь здоров!»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности создания анимации.

Практика: создание плаката на тему ЗОЖ.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/mNgP/ypbgxDDRy>

Тема 6.2 «Я выбираю ЗОЖ!»

Теория: беседа на тему ЗОЖ.

Практика: рисование рисунков.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/mNgP/ypbgxDDRy>

Тема 6.3 «В здоровом теле здоровый дух!»

Теория: беседа на тему здоровье, закаливание, витамины.

Практика: создание буклета.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/eFxx/dMykdu1xo>

Раздел 7. Работа в среде Word

Тема 7.1 «Отработка навыков по набору текста»

Теория: беседа на тему возможности программы Word.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/BU6e/S2menfuEu>

Тема 7.2 «Шрифт, цвет текста»

Теория: беседа на тему использование шрифт, цвет текста.

Практика: использование шрифт, цвет текста в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/BU6e/S2menfuEu>

Тема 7.3 «Вставка рисунков, надписи WordArt»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание рисунков, объектов WordArt.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/zXJs/MqPzMp73P>

Тема 7.4 «Поздравительная открытка»

Теория: беседа на тему выбора темы проекта.

Практика: создание поздравительной открытки в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20создать%20Поздравительная%20открытка%20в%20ворд%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1610964814372110-1026417161291839569900157-prestable-app-host-sas-web-ур-2&wiz_type=vital&filmId=13130239437315404875

Тема 7.5 «Титульная страница книги»

Теория: беседа на тему титульная страница книги.

Практика: создание титульной страницы книги в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20создать%20титульная%20страница%20книги%20в%20ворд%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1610963958001129-864558222460025346500257-prestable-app-host-sas-web-ур-15&wiz_type=vital&filmId=18178388687790890444

Тема 7.6 «Копирование текста»

Теория: беседа на тему как копировать текст.

Практика: копирование текста в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/zXJs/MqPzMp73P>

Тема 7.7 «Создание грамоты»

Теория: беседа на тему создание грамоты в программе Word.

Практика: создание грамоты на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20создать%20грамоту%20в%20ворд%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1610963501672198-667887193870959333600258-production-app-host-sas-web-ур-39&wiz_type=v4thumbs&filmId=16756333827096628771

Тема 7.8 «Построение таблиц»

Теория: беседа на тему построения таблиц.

Практика: создание таблицы по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/kWpd/xouFk7GYM>

Тема 7.9 «Редактирование таблиц»

Теория: беседа на тему редактирование таблиц.

Практика: создание таблицы, редактирование по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/kWpd/xouFk7GYM>

Тема 7.10 «Работа с таблицами»

Теория: беседа на тему работы с таблицами.

Практика: создание своей таблицы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/kWpd/xouFk7GYM>

Тема 7.11 «Вставка символов»

Теория: беседа на тему вставка символов.

Практика: создание текста с использованием символов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/TuNk/GuQ49JM93>

Тема 7.12 «Работа с рисунками SmartArt»

Теория: беседа на тему работы с рисунками SmartArt.

Практика: создание рисунка SmartArt.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/TuNk/GuQ49JM93>

Тема 7.13 «Работа с фигурами»

Теория: беседа на тему работы с фигурами.

Практика: создание фигур в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/TuNk/GuQ49JM93>

Тема 7.14 «Создание календаря»

Теория: беседа на тему создание календаря в программе Word.

Практика: создание календаря в программе Word.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала

Раздел 8. Создание презентации(повторение)

Тема 8.1 «Назначение и основные элементы программы Power Point»

Теория: беседа на тему возможности программы Power Point.

Практика: создание презентации на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.2 «Слайд и его оформление»

Теория: беседа на тему слайд и его оформление.

Практика: создание слайда.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.3 «Шаблоны»

Теория: беседа на тему шаблоны в программе Power Point.

Практика: создание шаблонов в программе Power Point.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.4 «Выбор и вставка объектов в слайд»

Теория: беседа на тему выбор и вставка объектов в слайд.

Практика: работа со вставками объектов в слайд.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.5 «Настройка анимации»

Теория: беседа на тему настройка анимации.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.6 «Триггеры»

Теория: беседа на тему выбора темы возможности создания анимации.

Практика: создание на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.7 «Создание анимации с триггерами»

Теория: беседа на тему создание анимации с триггерами.

Практика: создание презентации с использованием анимации с триггерами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.8 «Переходы и их настройка»

Теория: беседа на тему переходы и их настройка в презентации.

Практика: создание переходов в презентации.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Тема 8.9 «Требования к оформлению и демонстрации презентаций»

Теория: беседа на тему требования к оформлению и демонстрации презентаций.

Практика: создание презентации и правильное оформление.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала <https://cloud.mail.ru/public/ymo4/Lqdy4c8BQ>

Раздел 10. Творческие проекты

Тема 10.1 «Творческий проект «Удивительное животное»

Теория: беседа на тему разработка рекламной листовки.

Практика: создание рекламной листовки.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 10.2 «Творческий проект «Я выбираю ЗОЖ»

Теория: беседа на тему разработки логотипа.

Практика: создание логотипа на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 10.3 «Творческий проект «Создание эмблемы»

Теория: беседа на тему выбора темы визитки.

Практика: создание своей визитки.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Раздел 11. Итоговый контроль

Тема 11.1 «Разработка собственной презентации на выбранную тему»

Теория: беседа на тему выбора собственной презентации.

Практика: создание презентации на выбранную тему.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Тема 11.2 «Защита проекта»

Практика: защита презентации.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация слайдов презентации, использование дистанционного материала.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

1. Личностные результаты:

- комфортная здоровьесберегающая среда - знание правил техники безопасности в кабинете информатики, адекватная оценка пользы и вреда от работы за компьютером, умение организовать свое рабочее время, распределить силы и т.д.

- условия для самопознания и самореализации – компьютер является как средство самопознания, например, тестирование в режиме on-line, тренажеры, квесты; нахождение новых способов самореализации, например, создание собственного сайта - самопрезентации в сети, публикации работ, получение авторитета в сетевом сообществе и т.п.

- условия для получения знаний и навыков, выходящих за рамки преподаваемой темы - это может быть, например, выбор литературы, курсов, использование форумов поддержки, обращение за помощью в сетевые сообщества и т.п.

2.Метапредметные результаты:

- умение работать с информацией – извлечение, определение основной и второстепенной информации;

- умение поставить и сформулировать проблему;

- умение работать со справочной литературой, инструкциями, например, знакомство с новыми видами ПО, устройствами, анализ ошибок в программе;

- умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне - построение диаграмм и графиков, средства создания презентаций;

- умение осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности;

- умение формулировать собственные учебные цели - цели изучения данного предмета вообще, при изучении темы, при создании проекта, при выборе темы доклада и т.п.

- умение принимать решение, брать ответственность на себя, например, быть лидером группового проекта; принимать решение в случае нестандартной ситуации допустим сбой в работе системы.

К концу первого года обучения, обучающиеся знают:

- правила техники безопасности;
- основные устройства ПК;
- что такое информация; виды информации; средства получения, хранения, передачи информации;

- правила работы за компьютером;

- назначение и работу графического редактора PAINT;

- возможности текстового редактора WORD;

- возможности программы Power Point.

К концу первого года обучения, обучающиеся умеют:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- набирать информацию на русском регистре;
- запустить нужную программу, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу;
- работать с программами WORD, PAINT, Power Point.

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

К концу второго года обучения, обучающиеся знают:

- о компьютерной графике, мультимедиа, а также об основах анимации;
 - правила техники безопасности;
 - правила работы за компьютером; основы фотомонтажа и иллюстрирования;
 - возможности графических программ;
 - различные технологические приемы работы обработки цифровых изображений
- понятие анимации и способы её создания.

К концу второго года обучения, обучающиеся умеют:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений;
- создавать анимацию;
- пользоваться локальными и глобальными сетями;
- производить поиск нужной информации;
- правильно формулировать запрос.

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

К концу третьего года обучения, обучающиеся знают:

- о компьютерной графике, мультимедиа, а также об основах анимации;
 - правила техники безопасности;
 - правила работы за компьютером; основы фотомонтажа и иллюстрирования;
 - возможности графических программ;
 - различные технологические приемы работы обработки цифровых изображений
- понятие анимации и способы её создания.

К концу третьего года обучения, обучающиеся умеют:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений;
- создавать анимацию;
- пользоваться локальными и глобальными сетями;
- производить поиск нужной информации;
- создавать собственный программный продукт.
- работать с программами WORD, PAINT, Power Point, Gimp

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

	раздел	методические пособия	дидактический, наглядный материал	оборудование, приборы
1	графический редактор программа paint	рабочие тетради	учебные плакаты	мультимедийное оборудование
2	знакомство с программой «мультимедиа - пульты»	рабочие тетради	учебные плакаты, презентации, наглядное пособие	компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование
3	работа в программе word	рабочие тетради	учебные плакаты, схемы	компьютер мультимедийный проектор сканер, принтер, интернет, аудиовизуальные средства (презентации, фильмы) готовые файлы с заданиями
4	создание презентаций в программе powerpoint	рабочие тетради	учебные плакаты, презентации, наглядное пособие	компьютер, мультимедийный проектор сканер, принтер, интернет, аудиовизуальные средства (презентации, фильмы) готовые файлы с заданиями
5	создание публикаций в программе publisher	рабочие тетради	учебные плакаты, презентации, наглядное пособие	компьютер, мультимедийный проектор сканер, принтер, интернет, аудиовизуальные средства (презентации, фильмы) готовые файлы с заданиями
6	создание мультимедийных презентаций в программе powerpoint	рабочие тетради	учебные плакаты, презентации, наглядное пособие	компьютер, мультимедийный проектор сканер, принтер, интернет, аудиовизуальные средства (презентации, фильмы) готовые файлы с заданиями
	графический редактор Gimp	рабочие тетради	учебные плакаты, презентации, наглядное пособие	компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование

Методическое обеспечение

Содержание программы предполагает субъект-субъектные взаимоотношения между педагогом и детьми, между воспитанниками в коллективе. В процессе субъект-субъектного взаимодействия стороны не только высказывают суждения и обмениваются информацией, но и делятся своими оценками по поводу выдвигаемых друг другом тезисов. В ходе

педагогического взаимодействия важно инициировать активность ребенка, т.к. только через активное взаимодействие с миром совершенствуется развитие личности.

Для этого педагог:

- обращается к воспитанникам в мягкой форме, доброжелательно, внимательно, заинтересованно;
- поддерживает и развивает высказанные ребенком мысли, подбадривает его;
- стимулирует инициативу детей в процессе познавательной деятельности;
- демонстрирует веру в успех ребенка;
- сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах ребенка с целью укрепления его самооценки, помогает поверить в себя и в свои способности;
- ставит перед детьми задачи с учетом потребностей и возможностей каждого ребенка;
- организует обсуждение с воспитанниками не только того, что узнали, но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что хотелось бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому;
- использует различные позиции взаимодействия в соответствии с ситуацией общения («над» - педагог является активным доминирующим субъектом общения на этапе передачи новой информации, «наравне» с воспитанниками – в процессе коррекции знаний, «подчинение» - подстраивание, поддержание творческих идей и начинаний).

Важную роль играет использование диалогов на занятии для формирования уверенности в себе у учащихся. При этом педагог демонстрирует веру в успех ребенка и высоко оценивает процесс выполнения задания, приглашает к участию в диалоге стеснительных детей, помогая выразить словами то, что чувствуют дети.

Большое значение для формирования положительных эмоций на занятии имеет благоприятный микроклимат в коллективе учащихся.

Для этого важно:

- создание ситуаций взаимопомощи, последовательного выполнения работы по очереди;
- выполнение коллективных творческих работ;
- совместное решение проблемы одного из учащихся;
- организация работы в группах;
- совместное установление правил поведения на занятии;
- подбор заданий в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся;
- совместный анализ выполненной работы (выявить достоинства работы);
- оценивание поступка ребенка, а не его личности.

Дети младшего школьного возраста не могут длительно сосредотачиваться на выполнении одного задания, даже если это работа на компьютере, поэтому необходимо предусматривать постоянную смену видов деятельности на уроке. Это особенно важно делать ещё из-за того, что длительность работы на компьютере не должна превышать 15 минут, поэтому педагогу необходимо быстро переключить внимание детей на другую деятельность, и которая для них должна быть интересной, по крайней мере, сравнимой по интересу с работой на компьютере. Такой деятельностью может быть игра. Как в своё время отмечал К.Д. Ушинский, игра для ребёнка — это сама жизнь, сама действительность, которую он сам конструирует. Поэтому она для него более понятна, чем окружающая действительность. Игра готовит его и к последующему труду и к учению. Игра всегда

немножко учение и немножко труд. Для детей часто значение игры состоит не в её результатах, а в самом процессе. Их в игре привлекает поставленная задача, трудность, которую надо преодолеть, радость получения результата и т.п. Игра способствует психологической разрядке, снятию напряжения, облегчает вхождение детей в сложный мир человеческих отношений.

Развивающие игры — это игры творческие. Они должны приносить радость и ребенку и взрослому, радость от успеха, радость от познания, радость от движения вперед в освоении компьютера и новых информационных технологий. Успешное овладение современным компьютером, чувство власти над умной машиной, возвышает ребенка в собственных глазах, в глазах окружающих и родителей, делает его учебу радостной, интенсивной и легкой. Лозунг великого педагога В.Ф. Шаталова «Учиться победно!» для таких детей воплощается в жизнь, и в этом им помогает компьютер.

Следует отметить, что младшие школьники считают любую работу на компьютере как интересную игру с необычным партнером - с компьютером. Эту особенность следует учитывать и использовать в обучении присущий любой игре элемент соревновательности. С успехом можно применять и разнообразные игры обучающего и развивающего характера.

Формы контроля

вид контроля	сроки контроля	цель контроля	формы контроля
вводный	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – выявление запросов детей, их интересов и целей посещения занятий – оценка начального уровня знаний и умений учащихся, – оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития 	собеседование практическая работа тестирование, педагогическое наблюдение
текущий (1 год обучения)	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний и умений учащихся на середину учебного года 	практическая работа
текущий (2 год обучения)	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний и умений учащихся на середину учебного года 	тестовые задания творческая работа
текущий (3 год обучения)	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний и умений учащихся на середину учебного года 	тестовые задания творческая работа
промежуточный (1 год обучения)	май	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний и умений учащихся по окончанию первого года обучения – оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития 	проектная работа
итоговый (2 год обучения)	май	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний и умений учащихся по окончанию обучения по программе – оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития 	защита проектов
итоговый (3 год обучения)	май	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний и умений учащихся по окончанию обучения по программе – оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития 	защита проектов

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится: промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого и второго года обучения в форме тестирования и защиты творческого проекта; итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп второго года обучения в форме тестирования и защиты творческого проекта.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20__/20__ уч. году
отдел _____ тип образовательной программы _____
группа _____ возраст _____ детей _____ год обучения _____ особые
замечания _____

Показатели развития личности ребёнка

Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

_____1_____ 2_____ 3_____ 4_____ 5_____ 6_____ 7_____

1- 2,5 баллов – критический уровень

2,5 – 4 баллов – допустимый уровень

4 – 5,5 баллов – рациональный уровень

5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерий оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям , но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушные к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст.школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочтает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношения установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень - как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам деятельности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

Список использованных источников и литературы

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября

2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

печатные издания

15. Газета «Информатика», №13-2008 (566). Программирование на ЛОГО: задачник и решебник.
16. Газета «Информатика», №5-2009 (582). Игра «Регата» по информатике.
17. Методические пособия к учебникам по информатике для 1 - 4 классов автора Л.Л. Босова – «Информатика и ИКТ» М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
18. Программы общеобразовательных учреждений. Информатика. 1-11 классы.
19. Редактор презентаций Microsoft Office Power Point.
20. Сайт «Информатика в школе»: <http://inf777.narod.ru>
21. Сайт «Клякса.ru»: <http://klyaksa.net>
22. Сайт «Шпаргалка учителю информатики»: <http://portal.krsnet.ru>
23. Учебники по информатике для 1 - 4 классов автора Л.Л. Босова – «Информатика и ИКТ» М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
24. Учебный курс Microsoft Office: Питер 2004 г.
25. Электронный диск «Дракоша и занимательная информатика»
26. Электронный диск «Мир информатики» (часть 1-4)

Приложение №1

Календарный учебный график 1 года обучения программы

№	месяц	число	время проведения	кол-во часов	форма занятия	тема занятия	место проведения	форма контроля
	сентябрь				беседа	вводное занятие	каб.212	опрос
	сентябрь				беседа	инструктаж по тб	каб.212	опрос
	сентябрь				беседа	что умеет делать компьютер?	каб.212	практическая работа
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	компьютер – помощник человека	каб.212	практическая работа
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	из чего состоит компьютер?	каб.212	практическая работа
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	управление мышью	каб.212	анализ результатов
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	клавиатура, упражнения из серии «ловкие ручки»	каб.212	опрос
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	логика и информация	каб.212	опрос
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	что такое информация? виды информации	каб.212	опрос
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	что такое компьютерная графика	каб.212	презентация работ
	октябрь				беседа, работа на компьютере	векторная и растровая графика	каб.212	анализ результатов
	октябрь				беседа, работа на компьютере	графический редактор программы	каб.212	анализ результатов
	октябрь				беседа, работа на компьютере	paint. основные инструменты	каб.212	анализ результатов
	октябрь				беседа, работа на компьютере	окно программы paint: рабочее поле, набор инструментов и меню инструмента, палитра цветов	каб.212	пед. набл.

	октябрь			беседа, работа на компьютере	техника создания изображений: кисть и карандаш, ластики, геометрические фигуры	каб.212	представление работ
	октябрь			работа на компьютере	техника создания изображений: распылитель, заливка, ввод текста	каб.212	практическая работа
	октябрь			работа на компьютере	настройка инструментов, создание простого рисунка, (домик)	каб.212	практическая работа
	октябрь			работа на компьютере	копирование и вставка деталей рисунка	каб.212	практическая работа
	октябрь ноябрь			работа на компьютере	сборка рисунка из деталей (снеговик и ваза)	каб.212	практическая работа
	ноябрь			работа на компьютере	прием вспомогательных построений (пирамидка, радуга, лягушонок, поросенок)	каб.212	пед. набл.
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	построения с помощью клавиши shift (снежинка, бабочка), изменение размеров рисунка	каб.212	презентация проекта
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	рисование по пикселям. (слоник) создание пиктограмм	каб.212	презентация проекта
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	метод последовательного укрупнения, копируемого фрагмента, (клеточное поле и домик)	каб.212	анализ результата
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	конструирование из мозаики	каб.212	анализ результата
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	создание элементов мозаики	каб.212	анализ результата
	ноябрь			лекция с элементами беседы практическое занятие	построение фигур, используя меню готовых форм	каб.212	пед. набл.
	декабрь			беседа, дискуссия практическое занятие	используя меню готовых форм создать рисунок для паркета	каб.212	пед. набл.
	декабрь			практическое занятие	рисуем пейзаж	каб.212	творческое задание

	декабрь			практическое занятие	рисуем сказку	каб.212	творческое задание
	декабрь			практическое занятие	рисуем поздравительную открытку	каб.212	творческое задание
	январь			лекция с элементами беседы практическое занятие	рисуем плакат по правилам дорожного движения	каб.212	презентация работ
	январь			практическое занятие	компьютерная анимация, ситуации, в которых она применяется.	каб.212	опрос
	январь			практическое занятие, дискуссия	знакомство с программами для создания анимации	каб.212	анализ результатов
	январь			занятие- практикум с элементами беседы.	знакомство с программой «мульти - пульти»	каб.212	опрос
	февраль			мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	что можно сделать с помощью этого конструктора мультфильмов	каб.212	решение проблемных ситуаций
	февраль		2	практическое занятие	запуск программы, окно программы, коллекция ресурсов	каб.212	решение проблемных ситуаций
	февраль		2	практическое занятие	термины и порядок действий, пример создания фильма	каб.212	представление работ
	февраль		2	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	операции с фильмами	каб.212	представление работ
	февраль		2	беседа, работа на компьютере	операции с фоном: выбор, передвижение, удаление	каб.212	опрос
	февраль		2	лекция, мультимедийный урок	операции с предметами и актёрами	каб.212	анализ результатов
	март		2	практическое занятие	выбор актёра или предмета и его действия, смена действия, анимация	каб.212	опрос
	март		2	беседа, работа на компьютере	удаление и передвижение актеров	каб.212	опрос
	март		2	беседа, работа на компьютере	смена действия, анимация	каб.212	анализ результатов
	март		2	беседа, работа на компьютере	операции с текстом	каб.212	опрос
	март		2	беседа, работа на компьютере	ввод текста, передвижение		опрос

	март		2	беседа, работа на компьютере	изменение текста	каб.212	анализ результатов
	март		2	практическое занятие	анимация и удаление текста	каб.212	представление работ
	март		2	практическое занятие	операции с музыкой и звуками	каб.212	представление работ
	март		2	практическое занятие	выбор музыки и звуков, изменение громкости и времени звучания	каб.212	опрос
	апрель			практическое занятие	запись голосового сопровождения	каб.212	пед. набл.
	апрель			практическое занятие	действия с микшерским пультом	каб.212	пед. набл.
	апрель			мультимедийный урок	создание мультфильма, анимированной картинки или мультконцерта	каб.212	презентация работ
	апрель			мультимедийный урок	конкурс проектов	каб.212	презентация работ

Календарный учебный график 2 года обучения программы

№	месяц	число	время проведения	кол-во часов	форма занятия	тема занятия	место проведения	форма контроля
	сентябрь				беседа	вводное занятие	каб.212	опрос
	сентябрь				беседа	инструктаж по тб	каб.212	опрос
	сентябрь				беседа	знакомство с особенностями работы в графическом редакторе photoshop publisher	каб.212	практическая работа
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	основные инструменты рисования	каб.212	практическая работа
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	знакомство с инструментом градиентной заливки	каб.212	практическая работа
	сентябрь				беседа, работа на компьютере	установки	каб.212	анализ результатов

	сентябрь			беседа, работа на компьютере	инструменты выделения	каб.212	опрос
	сентябрь			беседа, работа на компьютере	работа со слоями и фигурами	каб.212	опрос
	сентябрь			беседа, работа на компьютере	преобразование объектов	каб.212	опрос
	сентябрь			беседа, работа на компьютере	возможности коррекции изображения	каб.212	презентация работ
	октябрь			беседа, работа на компьютере	построение интерьера	каб.212	анализ результатов
	октябрь			беседа, работа на компьютере	дополнительный интерфейс пользователя	каб.212	анализ результатов
	октябрь			беседа, работа на компьютере	инструменты клонирования	каб.212	анализ результатов
	октябрь			беседа, работа на компьютере	работа с текстом	каб.212	пед. набл.
	октябрь			беседа, работа на компьютере	создание объектов и фигур	каб.212	представление работ
	октябрь			работа на компьютере	возможности создания анимации	каб.212	практическая работа
	октябрь			работа на компьютере	использование маски	каб.212	практическая работа
	октябрь			работа на компьютере	рисование инструментом перо	каб.212	практическая работа
	октябрь	ноябрь		работа на компьютере	построение фигур	каб.212	практическая работа
	ноябрь			работа на компьютере	цвет в программе	каб.212	пед. набл.
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	операции с контурами	каб.212	презентация проекта
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	возможности раstra в векторной программе	каб.212	презентация проекта
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	основы работы с текстом	каб.212	анализ результата
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	работа с фигурами	каб.212	анализ результата
	ноябрь			беседа, работа на компьютере	художественное оформление	каб.212	анализ результата
	ноябрь			лекция с элементами беседы практическое занятие	изменение установок инструмента, фактурная заливка	каб.212	пед. набл.

	декабрь			беседа, дискуссия практическое занятие	выравнивание цвета и тона через «уровни», «автоуровни»	каб.212	пед. набл.
	декабрь			практическое занятие	цветокоррекция	каб.212	творческое задание
	декабрь			практическое занятие	творческое задание «рекламный проект»	каб.212	творческое задание
	декабрь январь			практическое занятие	творческое задание «рекламный проект»	каб.212	творческое задание
	январь			лекция с элементами беседы практическое занятие	творческое задание «мой журнал»	каб.212	презентация работ
	январь			практическое занятие	творческое задание «фантастический натюрморт»	каб.212	опрос
	январь			практическое занятие, дискуссия	творческое задание «город»	каб.212	анализ результатов
	январь			занятие- практикум с элементами беседы.	творческое задание «город»	каб.212	опрос
	февраль			мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	творческое задание «робот»	каб.212	решение проблемных ситуаций
	февраль		2	практическое занятие	творческое задание «робот»	каб.212	решение проблемных ситуаций
	февраль		2	практическое занятие	использование инструментов «выделение» и «перемещение»	каб.212	представление работ
	февраль		2	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	использование трехмерных эффектов	каб.212	представление работ
	февраль		2	беседа, работа на компьютере	применение атрибутов вида и графических стилей	каб.212	опрос
	февраль		2	лекция, мультимедийный урок	инструмент «палец»	каб.212	анализ результатов

	март		2	практическое занятие	выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «пейзаж»	каб.212	опрос
	март		2	беседа, работа на компьютере	инструментом выделения «классо»	каб.212	опрос
	март		2	беседа, работа на компьютере	композиция из фрагментов изображения	каб.212	анализ результатов
	март		2	беседа, работа на компьютере	изменение положения и цвета отдельных фигур	каб.212	опрос
	март		2	беседа, работа на компьютере	меню и палитра «слои»		опрос
	март		2	беседа, работа на компьютере	редактирование содержимого слоя	каб.212	анализ результатов
	март		2	практическое занятие	опции инструмента «волшебная палочка»	каб.212	представление работ
	март		2	практическое занятие	масштабирование	каб.212	представление работ
	март		2	практическое занятие	использование инструмента «свободное трансформирование»	каб.212	опрос
	апрель			практическое занятие		каб.212	пед. набл.
	апрель			практическое занятие	будь здоров!	каб.212	пед. набл.
	апрель			мультимедийный урок	я выбираю зож!	каб.212	презентация работ
	апрель			мультимедийный урок	конкурс проектов	каб.212	презентация работ
	май			мультимедийный урок	конкурс проектов	каб.212	презентация работ
	май		4	практическое занятие	итоговое занятие	каб.212	
	май		4	практическое занятие	итоговое занятие	каб.212	
	май		4	практическое занятие	итоговое занятие	каб.212	

Календарный учебный график 3 года обучения программы

№	месяц	число	время проведения	кол-во часов	форма занятия	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь				форма: групповая методы: словесные	вводное занятие, инструктаж по тб	каб.212	опрос
2.	сентябрь			2	форма: групповая методы: словесные	знакомство с особенностями работы в графическом редакторе GIMP	каб.212	беседа
3.	сентябрь			2	форма: групповая методы: словесный	основные инструменты рисования	каб.212	
4.	сентябрь			2	практическое занятие, дискуссия	знакомство с инструментом Градиентной заливки	каб.212	практическая работа
5.	сентябрь			2	занятие- практикум с элементами беседы	инструменты выделения «Кисть» «Аэробраф» и «Перо»	каб.212	практическая работа
6.	сентябрь			2	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	работа со слоями и фигурами	каб.212	практическая работа
7.	сентябрь			2	беседа	преобразование объектов	каб.212	практическая работа
8.	сентябрь			2	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	возможности коррекции изображения	каб.212	практическая работа
9.	сентябрь			2	практическое занятие, дискуссия	построение интерьера	каб.212	практическая работа
10.	сентябрь			2	занятие- практикум с элементами беседы	работа с текстом	каб.212	практическая работа
11.	сентябрь			2	мини-лекции и семинары с элементами дискуссии	дополнительный интерфейс пользователя	каб.212	практическая работа
12.	сентябрь			2	беседа	инструменты «Штамп»	каб.212	практическая работа

13.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	рабочее поле, набор инструментов и меню инструмента, палитра цветов	каб.212	практическая работа
14.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	инструменты «Резкость или размывание». «Палец» и «Осветление / Затемнение»	каб.212	практическая работа
15.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	техника создания изображений: распылитель, заливка, ввод текста	каб.212	практическая работа
16.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	настройка инструментов. Создание простого рисунка, (домик)	каб.212	практическая работа
17.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	копирование и вставка деталей рисунка. Сборка рисунка из деталей. (снеговик и ваза)	каб.212	практическая работа
18.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	прием Послойная организация изображения. Понятие слоя	каб.212	практическая работа
19.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	построения с помощью клавиши Shift (снежинка, бабочка). Изменение размеров рисунка	каб.212	практическая работа
20.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения	каб.212	практическая работа
21.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	метод последовательного укрупнения, копируемого фрагмента. (клеточное поле и домик)	каб.212	практическая работа
22.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	конструирование из мозаики	каб.212	практическая работа
23.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	создание элементов мозаики	каб.212	практическая работа
24.	октябрь			2	беседа, работа на компьютере	построение фигур, используя меню готовых форм	каб.212	практическая работа

25.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	используя меню готовых форм создать рисунок для паркета	каб.212	практическая работа
26.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами	каб.212	практическая работа
27.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами	каб.212	практическая работа
28.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения	каб.212	творческая работа
29.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	фильтры. Набор специальных команд	каб.212	творческая работа
30.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	коллаж на темы: «Животные России»	каб.212	творческая работа
31.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	творческое задание «фантастический натюрморт»	каб.212	творческая работа
32.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	творческое задание «фантастический город»	каб.212	творческая работа
33.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	творческое задание «фантастический город»	каб.212	творческая работа
34.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	творческое задание «Моя сказка»	каб.212	творческая работа
35.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	творческое задание «Моя сказка»	каб.212	творческая работа
36.	ноябрь			2	беседа, работа на компьютере	использование инструментов «выделение» и «перемещение»	каб.212	практическая работа
37.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	использование трехмерных эффектов	каб.212	занятие-практикум с элементами беседы
38.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	применение атрибутов вида и графических стилей	каб.212	практическое занятие
39.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	инструмент «палец»	каб.212	занятие-практикум с

								элементами беседы
40.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «пейзаж»	каб.212	занятие практикум с элементами беседы
41.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	инструментом выделения «классо»	каб.212	занятие-практикум с элементами беседы
42.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	композиция из фрагментов изображения	каб.212	занятие-практикум с элементами беседы
43.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	изменение положения и цвета отдельных фигур	каб.212	практическое занятие, дискуссия
44.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	меню и палитра «слои»	каб.212	занятие-практикум с элементами беседы
45.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	редактирование содержимого слоя		создание продукта проекта-презентации
46.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	опции инструмента «волшебная палочка»	каб.212	практическое занятие
47.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений	каб.212	практическое занятие
48.	декабрь			2	беседа, работа на компьютере	работа с файлами. Основные операции с документами.»	каб.212	практическое занятие
49.	январь			2	беседа, работа на компьютере	рисование и раскрашивание	каб.212	практическое занятие

50.	январь			2	беседа, работа на компьютере	будь здоров!	каб.212	практическое занятие
51.	январь			2	беседа, работа на компьютере	я выбираю зож!	каб.212	практическое занятие
52.	январь			2	беседа, работа на компьютере	в здоровом теле здоровый дух!	каб.212	практическое занятие
53.	январь			2	беседа, работа на компьютере	отработка навыков по набору текста	каб.212	практическое занятие
54.	январь			2	беседа, работа на компьютере	шрифт, цвет текста	каб.212	практическое занятие
55.	январь			2	беседа, работа на компьютере	вставка рисунков, надписи wordart	каб.212	практическое занятие
56.	январь			2	беседа, работа на компьютере	поздравительная открытка	каб.212	практическое занятие
57.	январь			2	беседа, работа на компьютере	титульная страница книги	каб.212	практическое занятие
58.	январь			2	беседа, работа на компьютере	копирование текста	каб.212	практическое занятие
59.	январь			2	беседа, работа на компьютере	создание грамоты	каб.212	практическое занятие
60.	январь			2	беседа, работа на компьютере	построение таблиц	каб.212	практическое занятие
61.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	редактирование таблиц	каб.212	практическое занятие
62.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	работа с таблицами	каб.212	практическое занятие
63.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	вставка символов	каб.212	практическое занятие
64.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	работа с рисунками smartart	каб.212	практическое занятие

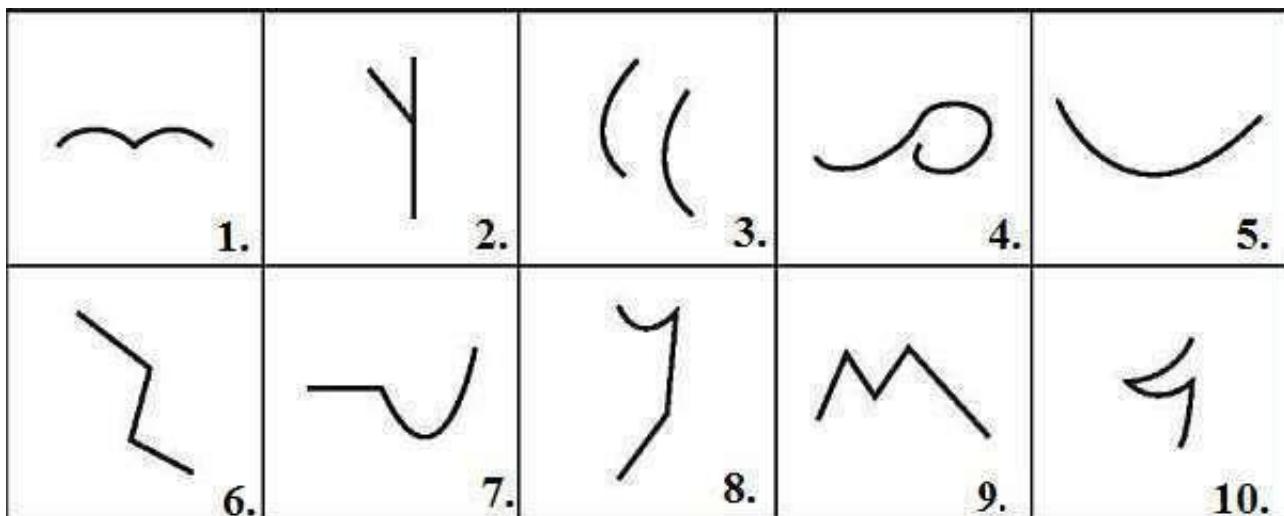
65.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	работа с фигурами	каб.212	практическое занятие
66.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	создание календаря	каб.212	практическое занятие
67.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	создание календаря	каб.212	практическое занятие
68.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	создание кроссвордов	каб.212	практическое занятие
69.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	набор формул	каб.212	практическое занятие
70.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	создание рисунков в Microsoft Word	каб.212	практическое занятие
71.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	используем элементы рисования: объект Надпись	каб.212	практическое занятие
72.	февраль			2	беседа, работа на компьютере	рисование орнаментов. Подписьвание рисунков	каб.212	практическое занятие
73.	март			2	беседа, работа на компьютере	поздравительная открытка «С днем рождения»	каб.212	практическое занятие
74.	март			2	беседа, работа на компьютере	работа с колонками: оформление газетных колонок	каб.212	практическое занятие
75.	март			2	беседа, работа на компьютере	форматирование разделов	каб.212	практическое занятие
76.	март			2	беседа, работа на компьютере	создаем деловые документы: справки, приказы, заявления и т.п.	каб.212	практическое занятие
77.	март			2	беседа, работа на компьютере	используем элементы рисования: автофигуры, заливка	каб.212	практическое занятие
78.	март			2	беседа, работа на компьютере	используем элементы рисования: линии, стрелки	каб.212	практическое занятие
79.	март			2	беседа, работа на компьютере	создание презентации, состоящей из нескольких слайдов	каб.212	практическое занятие

80.	март			2	беседа, работа на компьютере	работа с сортировщиком слайдов	каб.212	практическое занятие
81.	март			2	беседа, работа на компьютере	вставка схемы, таблиц, диаграмм и их настройка	каб.212	практическое занятие
82.	март			2	беседа, работа на компьютере	вставка рисунков в слайд	каб.212	практическое занятие
83.	март			2	беседа, работа на компьютере	настройка анимации текста, рисунков	каб.212	практическое занятие
84.	март			2	беседа, работа на компьютере	настройка анимации видеоклипа	каб.212	практическое занятие
85.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	вставка звука, видеоклипа	каб.212	практическое занятие
86.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	создание управляющих кнопок	каб.212	практическое занятие
87.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	назначение и основные элементы программы powerpoint	каб.212	практическое занятие
88.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	слайд и его оформление	каб.212	практическое занятие
89.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	шаблоны	каб.212	практическое занятие
90.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	выбор и вставка объектов в слайд	каб.212	практическое занятие
91.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	настройка анимации	каб.212	практическое занятие
92.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	триггеры	каб.212	практическое занятие
93.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	триггеры	каб.212	практическое занятие
94.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	создание анимации с триггерами	каб.212	практическое занятие

95.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	создание анимации с триггерами	каб.212	практическое занятие
96.	апрель			2	беседа, работа на компьютере	переходы и их настройка	каб.212	практическое занятие
97.	май			2	беседа, работа на компьютере	переходы и их настройка	каб.212	практическое занятие
98.	май			2	беседа, работа на компьютере	требования к оформлению и демонстрации презентаций	каб.212	практическое занятие
99.	май			2	беседа, работа на компьютере	требования к оформлению и демонстрации презентаций	каб.212	практическое занятие
100.	май			2	беседа, работа на компьютере	творческий проект «Удивительное животное»	каб.212	творческая работа
101.	май			2	беседа, работа на компьютере	творческий проект «Удивительное животное»	каб.212	творческая работа
102.	май			2	беседа, работа на компьютере	творческий проект «разработка эмблемы»	каб.212	творческая работа
103.	май			2	беседа, работа на компьютере	творческий проект «разработка эмблемы»	каб.212	творческая работа
104.	май			2	беседа, работа на компьютере	творческий проект «создание плаката ЗОЖ»	каб.212	творческая работа
105.	май			2	беседа, работа на компьютере	разработка собственной презентации на выбранную тему	каб.212	занятие-практикум
106.	май			2	беседа, работа на компьютере	разработка собственной презентации на выбранную тему	каб.212	занятие-практикум
107.	май			2	беседа, работа на компьютере	защита проекта	каб.212	занятие-практикум
108.	май			2	беседа, работа на компьютере	защита проекта	каб.212	занятие-практикум

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.**Инструкция**

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой».



Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывайте только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметр.

