

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1

от «29 » 08 2022 года

«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А.Певгова

Приказ №163  
от «29 » 08 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ «ОЛИМП»**

*направленность:* физкультурно-спортивная  
*возраст обучающихся:* 7-14 лет  
*срок реализации:* 3 года (576 часов)

*авторы-составители:*  
Сойко Максим Вячеславович,  
Сойко Яна Ильнуровна  
педагоги дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**  
**Информационная карта образовательной программы**

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Олимп» по спортивным бальным танцам
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	физкультурно - спортивная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Сойко Максим Вячеславович, Сойко Яна Ильнуровна педагоги дополнительного образования 1 квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая  групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие креативных способностей детей в процессе освоения спортивных бальных танцев
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации; технология развития творческих способностей, технология «Творческая мастерская»
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	концерт, конкурс, тестирование, викторина, творческое задание фестиваль
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	по окончании курса обучения по программе учащиеся овладеют базовыми элементами детских и бальных танцев: «Стирка», «Веселая зарядка», «локомотив», «вару-вару», «Ча-ча-ча», «Самба», «Медленный вальс» «Квикстеп» «Венский вальс» «Фокстрот», их техникой исполнения; будут проявлять творческую активность, самоконтроль и лидерские качества; - освоят технику движений, различных комбинаций в

	<p>спортивном бальном танце, разовьют силу и выносливость;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения бального танца, постановки танцевальных связок;</li> <li>- будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности;</li> <li>- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца;</li> <li>- смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;</li> <li>- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.</li> </ul> <p>В области развития <i>личностных качеств</i> обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявит положительное отношение к танцу;</li> <li>- получит установку на здоровый образ жизни;</li> <li>- будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- будет проявлять творческую активность;</li> <li>- сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей;</li> <li>- будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;</li> <li>- сможет проявлять ответственность за творческий результат;</li> <li>- сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене;</li> </ul> <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканская программа» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 57%, средний уровень – 39%, низкий уровень – 4%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 61%, средний уровень – 39%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 70%, средний уровень – 30%;</p> <p>обучающиеся смогут принять в соревнованиях различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2018-2021 гг.: международный уровень:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- международные соревнования «Кубок Казанского Кремля», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; всероссийский уровень:</li> <li>- российский турнир «Линия танца», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- всероссийский турнир «Открытый Кубок Республики Башкортостан», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- российские соревнования «Кубок спортивной школы «Титан», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- российские соревнования «Кубок Альянса», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.;</li> </ul> <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чемпионаты и первенство РТ по танцевальному спорту, Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- открытые региональные рейтинговый соревнования «Елабужский бал», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Олимп» является:</li> <li>- лауреатом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2019 г. методические разработки по программе отмечены дипломами в:</li> <li>- республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.;</li> <li>- региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, диплом Лауреата 3 степени, 2021 г.;</li> <li>- региональном конкурсе методических разработок «Коллекция методического мастерства и творчества», диплом 2 степени, 2021 г.;</li> </ul>
9.	<p><b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b></p> <p>26.08.2021 – дата разработки  29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	<p><b>Рецензенты</b></p> <p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

## **Оглавление**

### **Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Учебный план.....	12
1.6. Содержание программы.....	14
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	55

### **Комплекс организационно- педагогических условий**

2.1. Методическое обеспечение программы.....	66
2.2. Формы контроля.....	68
2.4. Список литературы.....	69
2.5. Приложения.....	72

Приложение №1. Календарно-тематические графики 1-3 года обучения

Приложение №2. Диагностика уровня личностного развития обучающихся

## Пояснительная записка

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия бальными танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Спортивные бальные танцы обладают огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, формируют правильную осанку, формируют основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Программа относится к физкультурно-спортивному направлению и нацелена на укрепление здоровья и физическое развитие детей. Человека, занимающегося спортивными бальными танцами, отличают логически оправданные, целесообразно завершенные грациозные движения, собранность. Танец способствует формированию положительных черт характера: в паре партнёр мужествен, по-рыцарски галантен, а партнёрша очаровательна своей женственностью – этих качеств так не хватает современному человеку!

*Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [15];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [16];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [17].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013г. №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» [10];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [14].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [11];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [12];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [13].

*Актуальность программы* состоит в приобщении молодых людей к миру спортивного бального танца, переориентации от «дворовых» ценностей к ценностям общемировой культуры, ознакомлении их с различными направлениями европейской и латиноамериканской хореографии, истории и культурного наследия музыкальных форм. Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития.

*Педагогическая целесообразность программы.* Педагогическая целесообразность в системе спортивно-танцевальных занятий и физическом воспитании соответствует дидактическим принципам и нормам организации педагогического процесса. Чётко определена роль педагога, место и функции обучающихся, их совместная деятельность, направленная на реализацию задач образовательного и воспитательного характера.

*Новизна*, своеобразие и оригинальность заключаются в том, что спортивный бальный танец с его высокой этикой и эстетикой представляет собой «инструмент» воспитания всесторонне развитой, гармоничной личности. Данная программа включает в себя все аспекты воспитания: от совершенствования физической формы тела до очень тонкой и деликатной области межличностных отношений, помогает детям в будущем легче адаптироваться в любой социальной среде.

#### *Отличительные особенности Программы*

Программа направлена на изучение различных спортивных бальных танцев европейской и латиноамериканской программы. Содержание Программы расширяет представления обучающихся о танцевальных стилях и направлениях спортивного бального танца, формирует чувство гармонии, культуру поведения на сцене, способствует укреплению физического здоровья. Занятия способствуют формированию правильной осанки и укреплению мышц спины, улучшению подвижности суставов. Кроме того, помогают развить такие природные физические данные, как растяжка, гибкость и артистичность.

Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана для детей, разного возраста, имеющие разные стартовые способности.

Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО

«Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведённых с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** Обучение спортивным бальным танцам латиноамериканской и европейской программ.

#### **Задачи:**

##### *1. Обучающие задачи:*

- формировать у обучающихся знания об основных направлениях танцевального искусства, об истории спортивных бальных танцев, танцевальной технике;
- формирование знаний, умений и навыков у обучающихся исполнения танцев детской, латиноамериканской и европейской танцевальных программ.

##### *2. Развивающие задачи:*

- способствовать развитию танцевальных способностей и укреплению здоровья детей;
- развить двигательные умения и навыки, координацию движений;
- формировать и развивать психологические процессы: память, мышление, воображение

##### *3. Воспитательные задачи:*

- создать условия для воспитания и развития чувственного мира обучающегося, формирования эстетических и нравственных ценностных ориентаций.
- создать условия для воспитания воли к победе на соревнованиях по бальным танцам;
- приобщить ребёнка к нормам коллективной жизнедеятельности

#### *Адресат программы*

В реализации данной программы участвуют дети с 7 до 14 лет. Это дети младшего и среднего школьного возраста, которые очень подвижны, уже умеют владеть центром тяжести тела и имеют разные физические данные. В этой возрастной группе идёт подготовка детей к исполнительской и постановочной работе.

Возрастные особенности младшего школьного возраста состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребёнок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно мотивировать ребёнка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

*Объем программы.* Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся для первого года обучения - два раза в неделю по 2 часа (144 часа); 2-5 год обучения три раза в неделю - по 2 часа (216 часов). Полный объем программы: 792 часа.

#### *Формы организации образовательного процесса и виды занятий*

Работа по Программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, парные.

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с обучающимся.

Основные формы обучения – учебные, практические, занятия, контрольные занятия, открытые занятия, творческие мастерские, репетиции, фестивали, соревнования, концерты, коллективно-творческие работы.

#### *Срок освоения программы*

Программа рассчитана на 3 года обучения.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

#### *Обоснование использования педагогических технологий*

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребёнка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, взращивает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преображению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

В учебном процессе используются следующие *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»;
- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии.

#### *Планируемые результаты освоения программы*

##### *Предметные результаты*

После прохождения курса данной программы обучающиеся смогут представить следующие результаты:

- знают основы детского и бального танцев;
- знают историю возникновения спортивных бальных танцев;
- умеют выполнять обще образовывающие упражнения, основные позиции рук;
- знают и четко пританцовывают программу детского танца;
- имеют первоначальные представления об основах бальной хореографии;
- умеют свободно ориентироваться в пространстве, держаться на сцене;
- координировать свои движения и движения в паре на танцевальной площадке

В контексте развивающей цели:

- обучающиеся проявляют творческие способности;
- сформировано и развито правильное чувство музыкального ритма и координации.

В контексте воспитательной цели обучающиеся знают и выполняют:

- правила поведения на занятии;
- культуру поведения на сцене;

- нормы коллективной жизнедеятельности.

Сформировано чувство коллективизма и доброго отношения к другому.

#### *Метапредметные результаты*

- овладеют способностями к самоорганизации и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению;
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- будут проявлять творческую активность, коммуникативные и организационные способности во всех сферах деятельности;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении.

#### *Личностные результаты*

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством танца;
- будут проявлять настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

*Организация воспитательной работы в рамках программы.* В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- совместный выход на развлекательные, культурные и спортивные площадки города;
- развлекательные мероприятия и праздники, такие как «Новогодний праздник» (тематическая вечеринка), «В кругу друзей» (викторины, круглые столы), проведение чаепитий, викторин и конкурсов;
- участие в соревнованиях, фестивалях, концертных программах.

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

*Программа* *уделяет внимание патриотическому воспитанию*, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отражено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

#### *Обоснование использования дистанционных технологий*

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/club203648265> и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

*Формы подведения итогов реализации Программы*

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

вводный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (апрель - май); итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов:

- *вводный контроль*: тестовые задания;
- *текущий контроль*: тестовые и творческие задания; контрольные занятия; зачеты; участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- промежуточный контроль*: аттестация;
- *итоговый контроль*: отчётный концерт.