

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАГИ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 12-17 лет
срок реализации: 3 года (432 часа)

автор-составитель:
Карулин Алексей Вадимович
педагог дополнительного образования
отдела «Кредо»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа студии современного танца «Шаги»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Карулин Алексей Вадимович, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года. 1 год обучения – 144 ч., 2,3 года обучения – 216 ч.
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа
5.4.	Цель программы	Формирование личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение различных направлений брейкинга.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала)	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала базовых элементов toprock, footwork, power move, freez. Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно

	программы)	применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. Продвинутый уровень предполагает освоение способов создания танцевальных постановок, формирование навыков импровизации, умения создавать собственный стиль на основе базовых движений.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: занятие, конкурс, соревнование (баттл), джем, мастер – класс, творческая мастерская, фестиваль. Методы: наглядные, демонстрационно – словесный, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения. Технология «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	концерт, конкурс, творческая мастерская, фестиваль.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть углубленным уровнем танцевальной техники по брейкингу, уметь свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2020г. утверждена протоколом №1 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1» 29.08.2022г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы
10.	Рецензенты	Шарифуллина К.Ш. – зав отделом художественного воспитания МАУДО «ГДТДиМ №1»; Сторожук Е.А. – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1»

Оглавление

Пояснительная записка	5
Матрица дополнительной общеобразовательной программы	12
Цели и задачи 1 год обучения	19
Учебный план 1 год обучения	22
Содержание программы 1 год обучения	28
Ожидаемые результаты 1 год обучения	66
Цели и задачи 2 год обучения	20
Учебный план 2 год обучения	24
Содержание программы 2 год обучения	44
Ожидаемые результаты 2 год обучения	79
Цели и задачи 3 год обучения	21
Учебный план 3 год обучения	26
Содержание программы 3 год обучения	55
Ожидаемые результаты 3 год обучения	100
Организационно-педагогические условия реализации программы	119
Формы аттестации/контроля	120
Список используемой литературы	122
<u>Приложение № 1. Здоровьесберегающие технологии</u>	123
<u>Приложение №2. Календарный учебный график 1 год обучения</u>	129
<u>Приложение №3. Календарно – тематический план 2год обучения</u>	135
<u>Приложение №4. Календарно – тематический план 3 год обучения</u>	144

Пояснительная записка

Брейкинг – это один из видов уличных (социальных) танцев, который в настоящее время пользуется большой популярностью среди подростков и детей. Это связано со зрелищностью элементов и сложностью техники исполнения танца. Зачастую в танце используются спортивные и акробатические элементы, поэтому программа носит физкультурно-спортивную *направленность*. Занятия брейкингом развивают креативность мышления, раскрывают творческий потенциал, позволяют создавать свой собственный стиль на основе изучаемых базовых движений. Отличие данного вида танца состоит в том, что в основе лежит импровизация и умение выйти в «круг», что позволяет каждому проявить себя творчески и выразить себя посредством танцевальных движений. В соответствии с этим особое внимание на занятиях брейкинг уделяется развитию музыкальности и слуха, умению выстраивать танцевальный выход и соблюдать ритмические рисунки, физическому развитию и спортивной подготовке, приобщению к спорту и здоровому образу жизни.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014г. №1726-р [3];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- *Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»* [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013г. №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» [10];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [14];
- *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ* [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2021г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [11];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018г. №296н) [12];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [13].

Актуальность программы основана на анализе детского и родительского спроса. В подростковый период важно, чтобы у ребенка появилось интересное и творческое занятие, которое будет развивать у него художественный вкус, моральные и духовные качества, навыки работы в коллективе, и при этом позволит ребенку самовыражаться посредством танца. С помощью танцевальных движений ребенок избавляется от психологических зажимов, выражает свои мысли и эмоции, что положительно сказывается на его повседневной жизни, поведении, дисциплине и эмоциональном настрое. Помимо этого каждое занятие брейкингом - это развитие физической культуры, чувства ритма и музыкальности, навыков выполнения поставленных задач. А через выступления на фестивалях и батлах раскрывается социальная и творческая активность ребенка.

Отличительной особенностью программы по брейкингу является разработка методик по обучению новым формам танцевальных движений, среди которых элементы power move, toprock, footwork,freeze и др. На занятия по брейкингу приходят дети с разным уровнем подготовки, поэтому программа построена с учетом уровня физической подготовки обучающегося и содержит дифференцированные методы подготовки каждого ребенка. По этой же причине, темы, изучаемые в рамках программы по брейкингу, зачастую изучаются не блоками, как во многих дисциплинах, а охватывают все занятия в течение учебного года. Это связано со спецификой изучаемого предмета – темы, связанные с физической подготовкой и отработкой техники исполнения, требуют постоянного повторения для закрепления результата. Методы обучения, используемые в рамках данной программы, подходят как для работы со всей группой, так и учитывают индивидуальные особенности работы с каждым обучающимся.

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1» (https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm), открытом для родительской и иной общественности.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию

обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимися поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражющийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет- конференции, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Программа является разноуровневой и подразумевает следующие уровни подготовки обучающихся:

Стартовый уровень предполагает знание обучающимися базовых элементов брейкинга и истории его зарождения, способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы.

Базовый уровень предполагает освоение обучающимися более сложных элементов и их соединений. Акцент в программе на этом уровне делается на подготовку обучающихся к импровизации и выходам на баттлах. Поэтому много внимания уделяется правилам построения выходов на фестивалях, практике проведения танцевальных «джемов», развитию техники исполнения танца.

Продвинутый уровень предполагает освоение обучающимися сложных технических элементов, умение выполнять акробатические элементы и в целом владеть своим телом. На этом уровне изучаются продвинутые элементы, идет подготовка к фестивалям и участие в них. Каждый обучающийся достаточно хорошо владеет техниками брейкинга, что позволяет в танце выражать себя и свои эмоции, реализовать свой потенциал. Особую роль занимает работа в команде и умение выстраивать отношения в коллективе, разрешать самостоятельно конфликтные ситуации и приходить к совместным коллективным решениям.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отражено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Цель программы - формирование личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение различных направлений в брейкинге.

Обучающие задачи:

Стартовый уровень:

- сформировать устойчивые навыки исполнения брейкинга;
- обучить упражнениям для развития тела и укрепления здоровья;

Базовый уровень:

- развить музыкально-ритмические навыки, навыки импровизации;
- научить основным соединениям базовых направлений брейкинга;

Продвинутый уровень:

- научить основным соединениям сложных элементов брейкинга;
- сформировать систему знаний о направлениях, стилях, подачах брейкинга, их характерных особенностях.

Развивающие задачи:

Стартовый уровень:

- развить гибкость, мышечную силу, выносливость;
- развить личностные качества ребенка, такие как активность, самодисциплину, ответственность;
- развить творческое мышление, воображение, внимание;

Базовый уровень:

- развить музыкальность, гибкость, мышечную силу, выносливость;
- развить чувство ритма, музыкального слуха, памяти;

Продвинутый уровень:

- развить скоростно-силовые и координационные способности;
- развить умение импровизировать в танце и творчески проявлять себя через танцевальные движения.

Воспитательные задачи:

Стартовый уровень:

- воспитать способность к самооценке, саморазвитию и самообразованию, сформировать культуру общения в коллективе;
- приобщить к здоровому образу жизни;

Базовый уровень:

- чувства товарищества, взаимопомощи и личной ответственности, проявлению лидерских качеств;
- привить художественный вкус и интерес к танцевальному искусству;

Продвинутый уровень:

- привить чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 3 года обучения для детей от 7 до 15 лет с разным уровнем хореографической подготовки. Группы формируются

согласно делению по возрасту: 7-11 лет и 12-15 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Возможен прием на второй год обучения по итогам просмотра.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- по подгруппам;
- в парах.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- джем;
- соревнование (баттл);
- мастер-класс приглашенного хореографа;
- концерт, конкурс, фестиваль;
- творческая мастерская.

Сроки освоения программы:

- 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов:
 - 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
 - 2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа;
 - 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

Стартовый уровень:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Базовый уровень:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества.

Продвинутый уровень:

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

Стартовый уровень:

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Базовый уровень:

- формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Продвинутый уровень:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

Предметные результаты:

Стартовый уровень:

- знание базовых элементов брейк-данса и истории его зарождения;
- способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы.

Базовый уровень:

- умение слышать музыку и ритм;
- умение точно воспроизводить преподаваемый материал;
- владение навыками импровизации с использованием базовых движений.

Продвинутый уровень:

- владение углубленным уровнем танцевальной техники;
- умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять;
- умение свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности;

Этапы контроля:

- вводный контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие мастерские;
- концертная деятельность;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- отчетный концерт.

Промежуточный контроль – фестиваль по брейкингу.

Итоговый контроль – фестиваль по брейкингу\отчётный концерт.