

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от «16» сентября 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШАГИ»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 12-17 лет

**срок реализации:** 3 года (432 часа)

**автор-составитель:**

Карулин Алексей Вадимович

педагог дополнительного образования

отдела «Кредо»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022**

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа студии современного танца «Шаги»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Карулин Алексей Вадимович, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года.  1 год обучения – 144 ч., 2,3 года обучения – 216 ч.
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы:  - тип программы  - вид программы  - принцип проектирования программы  -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа
5.4.	Цель программы	Формирование личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение различных направлений брейкинга.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала базовых элементов toprock, footwork, power move, freez.  Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно

	программы)	<p>применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.</p> <p>Продвинутый уровень предполагает освоение способов создания танцевальных постановок, формирование навыков импровизации, умения создавать собственный стиль на основе базовых движений.</p>
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Формы: занятие, конкурс, соревнование (баттл), джем, мастер – класс, творческая мастерская, фестиваль.</p> <p>Методы: наглядные, демонстрационно – словесный, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения.</p> <p>Технология «Творческая мастерская»</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	концерт, конкурс, творческая мастерская, фестиваль.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	По окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть углубленным уровнем танцевальной техники по брейкингу, уметь свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности.
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>26.08.2020г. утверждена протоколом №1 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»</p> <p>29.08.2022г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы</p>
10.	<b>Рецензенты</b>	<p>Шарифуллина К.Ш. – зав отделом художественного воспитания МАУДО «ГДТДиМ №1»;</p> <p>Сторожук Е.А. – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1»</p>

## Оглавление

Пояснительная записка	5
Матрица дополнительной общеобразовательной программы	12
Цели и задачи 1 год обучения	19
Учебный план 1 год обучения	22
Содержание программы 1 год обучения	28
Ожидаемые результаты 1 год обучения	66
Цели и задачи 2 год обучения	20
Учебный план 2 год обучения	24
Содержание программы 2 год обучения	44
Ожидаемые результаты 2 год обучения	79
Цели и задачи 3 год обучения	21
Учебный план 3 год обучения	26
Содержание программы 3 год обучения	55
Ожидаемые результаты 3 год обучения	100
Организационно-педагогические условия реализации программы	119
Формы аттестации/контроля	120
Список используемой литературы	122
<u>Приложение № 1. Здоровьесберегающие технологии</u>	123
<u>Приложение №2. Календарный учебный график 1 год обучения</u>	129
<u>Приложение №3. Календарно – тематический план 2год обучения</u>	135
<u>Приложение №4. Календарно – тематический план 3 год обучения</u>	144

### Пояснительная записка

Брейкинг – это один из видов уличных (социальных) танцев, который в настоящее время пользуется большой популярностью среди подростков и детей. Это связано со зрелищностью элементов и сложностью техники исполнения танца. Зачастую в танце используются спортивные и акробатические элементы, поэтому программа носит физкультурно-спортивную *направленность*. Занятия брейкингом развивают креативность мышления, раскрывают творческий потенциал, позволяют создавать свой собственный стиль на основе изучаемых базовых движений. Отличие данного вида танца состоит в том, что в основе лежит импровизация и умение выйти в «круг», что позволяет каждому проявить себя творчески и выразить себя посредством танцевальных движений. В соответствии с этим особое внимание на занятиях брейкинг уделяется развитию музыкальности и слуха, умению выстраивать танцевальный выход и соблюдать ритмические рисунки, физическому развитию и спортивной подготовке, приобщению к спорту и здоровому образу жизни.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа опирается на нормативно-правовые документы:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014г. №1726-р [3];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- **Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»** [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013г. №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» [10];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [14];
- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ** [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2021г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [11];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018г. №296н) [12];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [13].

*Актуальность программы* основана на анализе детского и родительского спроса. В подростковый период важно, чтобы у ребенка появилось интересное и творческое занятие, которое будет развивать у него художественный вкус, моральные и духовные качества, навыки работы в коллективе, и при этом позволит ребенку самовыражаться посредством танца. С помощью танцевальных движений ребенок избавляется от психологических зажимов, выражает свои мысли и эмоции, что положительно сказывается на его повседневной жизни, поведении, дисциплине и эмоциональном настрое. Помимо этого каждое занятие брейкингом - это развитие физической культуры, чувства ритма и музыкальности, навыков выполнения поставленных задач. А через выступления на фестивалях и батлах раскрывается социальная и творческая активность ребенка.

*Отличительной особенностью* программы по брейкингу является разработка методик по обучению новым формам танцевальных движений, среди которых элементы power move, toprock, footwork, freeze и др. На занятия по брейкингу приходят дети с разным уровнем подготовки, поэтому программа построена с учетом уровня физической подготовки обучающегося и содержит дифференцированные методы подготовки каждого ребенка. По этой же причине, темы, изучаемые в рамках программы по брейкингу, зачастую изучаются не блоками, как во многих дисциплинах, а охватывают все занятия в течение учебного года. Это связано со спецификой изучаемого предмета – темы, связанные с физической подготовкой и отработкой техники исполнения, требуют постоянного повторения для закрепления результата. Методы обучения, используемые в рамках данной программы, подходят как для работы со всей группой, так и учитывают индивидуальные особенности работы с каждым обучающимся.

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1» ([https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm)), открытом для родительской и иной общественности.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию

обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимися поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет- конференции, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Программа является разноуровневой и подразумевает следующие уровни подготовки обучающихся:

*Стартовый уровень* предполагает знание обучающимися базовых элементов брейкинга и истории его зарождения, способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы.

*Базовый уровень* предполагает освоение обучающимися более сложных элементов и их соединений. Акцент в программе на этом уровне делается на подготовку обучающихся к импровизации и выходам на баттлах. Поэтому много внимания уделяется правилам построения выходов на фестивалях, практике проведения танцевальных «джемов», развитию техники исполнения танца.

*Продвинутый уровень* предполагает освоение обучающимися сложных технических элементов, умение выполнять акробатические элементы и в целом владеть своим телом. На этом уровне изучаются продвинутые элементы, идет подготовка к фестивалям и участие в них. Каждый обучающийся достаточно хорошо владеет техниками брейкинга, что позволяет в танце выражать себя и свои эмоции, реализовать свой потенциал. Особую роль занимает работа в команде и умение выстраивать отношения в коллективе, разрешать самостоятельно конфликтные ситуации и приходить к совместным коллективным решениям.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отображено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

*Цель программы* - формирование личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение различных направлений в брейкинге.

*Обучающие задачи:*

*Стартовый уровень:*

- сформировать устойчивые навыки исполнения брейкинга;
- обучить упражнениям для развития тела и укрепления здоровья;



*Базовый уровень:*

- развить музыкально-ритмические навыки, навыки импровизации;
- научить основным соединениям базовых направлений брейкинга;

*Продвинутый уровень:*

- научить основным соединениям сложных элементов брейкинга;
- сформировать систему знаний о направлениях, стилях, подачах брейкинга, их характерных особенностях.

*Развивающие задачи:*

*Стартовый уровень:*

- развить гибкость, мышечную силу, выносливость;
- развить личностные качества ребенка, такие как активность, самодисциплину, ответственность;
- развить творческое мышление, воображение, внимание;

*Базовый уровень:*

- развить музыкальность, гибкость, мышечную силу, выносливость;
- развить чувство ритма, музыкального слуха, памяти;

*Продвинутый уровень:*

- развить скоростно-силовые и координационные способности;
- развить умение импровизировать в танце и творчески проявлять себя через танцевальные движения.

*Воспитательные задачи:*

*Стартовый уровень:*

- воспитать способность к самооценке, саморазвитию и самообразованию, сформировать культуру общения в коллективе;
- приобщить к здоровому образу жизни;

*Базовый уровень:*

- чувства товарищества, взаимопомощи и личной ответственности, проявлению лидерских качеств;
- привить художественный вкус и интерес к танцевальному искусству;

*Продвинутый уровень:*

- привить чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Адресат и объем программы.* Данная программа разработана на 3 года обучения для детей от 7 до 15 лет с разным уровнем хореографической подготовки. Группы формируются

согласно делению по возрасту: 7-11 лет и 12-15 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Возможен прием на второй год обучения по итогам просмотра.

*Формы организации образовательного процесса:*

- фронтальная;
- групповая;
- по подгруппам;
- в парах.

*Формы проведения занятий:*

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- джем;
- соревнование (баттл);
- мастер-класс приглашенного хореографа;
- концерт, конкурс, фестиваль;
- творческая мастерская.

*Сроки освоения программы:*

- 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов;
- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

*Стартовый уровень:*

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Базовый уровень:*

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества.

*Продвинутый уровень:*

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Личностные результаты:*

*Стартовый уровень:*

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

*Базовый уровень:*

- формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Продвинутый уровень:*

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

*Предметные результаты:*

*Стартовый уровень:*

- знание базовых элементов брейк-данса и истории его зарождения;
- способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы.

*Базовый уровень:*

- умение слышать музыку и ритм;
- умение точно воспроизводить преподаваемый материал;
- владение навыками импровизации с использованием базовых движений.

*Продвинутый уровень:*

- владение углубленным уровнем танцевальной техники;
- умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять;
- умение свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности;

*Этапы контроля:*

- вводный контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- творческие мастерские;
- концертная деятельность;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- отчетный концерт.

*Промежуточный контроль* – фестиваль по брейкингу.

*Итоговый контроль* – фестиваль по брейкингу\отчётный концерт.