

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное Бюджетное Образовательное учреждение
«СОШ №6»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №6»
Фахрутдинова Н.М.
«26» августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Мастерилки»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Васильева
Светлана Владимировна,
учитель технологии

Нижнекамск 2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБОУ «СОШ №6» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Мастерилки»,
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О. должность	Васильева С.В.
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 года
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа адаптированная учебное занятие
5.4	Цель программы	Создание условий, обеспечивающих социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения технических поделок.
5.5	Образовательные модули	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Детское объединение. Словесные, наглядные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной и практической работы
7.	Формы мониторинга результативности	Тесты, анкетирование, выставки, соревнования
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Информационная карта образовательной программы	2
2. Пояснительная записка	4
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание программы	8
Календарный учебный график	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилки», относится к *технической направленности*.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2006 г. № 06-144 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;

...Если ты хочешь творить чудеса
из самых привычных вещей -
к нам приходи и друзей приводи,
волшебником станешь скорей...

Техника, окружающая детей с малых лет, не только будит их любознательность, желание узнать и понять, как и почему движется машина, летит самолёт и космическая ракета, работает телевизор и многое другое, но и стремление делать что-то своими руками. Потребность действовать, работать руками, использовать различные инструменты и материалы в какой то степени удовлетворяется ещё в детском саду, а позже – на уроках технологии в школе.

В начальных классах трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка, значение которого очень высоко.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию доступных и посильных макетов и моделей технических объектов. Техническое творчество – это уникальное образовательное средство, способное уравновесить интеллектуальную деятельность ученика, сделать жизнь растущего человека всесторонне и гармонично развивающейся. Начальное техническое моделирование – это познавательный процесс формирования начальных политехнических знаний и умений. Знакомство с начальными представлениями о машинах, механизмах, сведения о моделях, технической терминологии, рабочих профессиях (профориентация).

Новизну курсу придает простота способа изготовления игрушек из бумаги позволяет детям без больших усилий научиться самостоятельно мастерить

разнообразные поделки. С первых занятий предлагаются интересные в познавательном плане и доступные по возрасту задания. Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствуют развитию интереса, навыков работы, мобилизуют творческую активность и воображение детей.

Знакомство с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток и декоративных гвоздей – ниточным дизайном. В упрощённой версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название «Изонить». Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования объединения «Мастерилки», предназначена для занятий в объединениях с младшими школьниками по развитию творческих способностей и технического мышления. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

Количество транспорта на дорогах и скорость движения растут каждый день, что приводит к увеличению числа дорожно-транспортных происшествий. Часто они происходят с участием детей школьного возраста. Нередко ребенок недооценивает реальной опасности, грозящей ему на дороге, отчего и относится к Правилам дорожного движения без должной серьезности. Поэтому обеспечение безопасности движения становится всё более важной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка юных пешеходов.

Анализ состояния детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что пик аварийности приходится на период с 14.00 до 15.00 и с 18.00 до 19.00 часов. Это время, когда дети находятся одни без присмотра родителей, возвращаются со школ или после занятий в учреждениях дополнительного образования.

Обучение детей школьного возраста Правилам дорожного движения (ПДД) и безопасному поведению на дорогах проводится согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» от 10.12.95, №196-ФЗ (ред. 14.10.2014г.). Данный модуль разработан согласно Указу Президента РТ № УП – 1115 от 06.12.2014 г. «О мерах по обеспечению безопасности дорожного движения РТ», приказу МО и Н РТ № 7053/14 от 08.12.2014 г. «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного движения в системе дополнительного образования детей», в соответствии с Правилами дорожного движения РФ (последняя редакция).

Цель программы – развитие творческой индивидуальности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства и технического моделирования.

Задачи программы: *Образовательные* - углубление и расширение знаний об истории и развитии технического моделирования, бисероплетения, бумагопластики, игрушек – сувениров, объёмного моделирования и конструирования. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение технологии бисероплетения, бумагопластики; формировать интерес к технике и; приобретение знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира.

Развивающие – развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; формирование эстетического и художественного вкуса; развитие

правопослушности, сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей.

Воспитательные – привитие интереса к культурному наследию своей Родины, к истокам народного творчества. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, рационального использования материалов; воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность других участников дорожного движения.

Особенностью данной программы является ее разнонаправленность. В ходе обучения воспитанники овладевают различными навыками, которые позволяют им более полно развить личные творческие способности, значительно расширить кругозор и повысить коммуникабельность. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Предполагаемые результаты: На всех этапах обучения по данной программе дети будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор детей, познакомить с видами технического моделирования и декоративно – прикладного искусства, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, повышение правовой культуры юных участников дорожного движения; предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма.

Программа рассчитана на один год обучения для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа с группой в количестве 15 человек в объеме 70 часа в 1-й год обучения, согласно учебно-тематического плана.

В процессе обучения в учебно-тематическом плане могут быть изменения последовательности изучения тем.

Основными принципами работы по программе являются:

- *принцип научности*, который заключается в сообщении знаний о свойствах бумаги, картона и т.д.

принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей;

- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков;

- *принцип наглядности* выражается в демонстрации готовых изображений и этапов выполнения этих изображений;

- *принцип вариативности*. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах творческой деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов обучающихся. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (технологические карты, разработки уроков, алгоритм выполнения задания, видеоуроки).

Отличительные особенности.

Программа отличается от аналогичных удачным сочетанием нескольких факторов:

- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью;
- продуктивной личностной ориентацией учащихся;
- формированием эстетического вкуса, умения видеть окружающую красоту и природу;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями: развитие речи, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, направленное на развитие творческого мышления; имеют связь с другими объединениями, изучающими декоративно-прикладное творчество.
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;
- профориентация учащихся.

Знания, полученные при изучении программы «Мастерилки», учащиеся используют в других творческих и технических направлениях. Кому-то из воспитанников занятие по этой программе помогает в дальнейшем в выборе профессии.

Адресат. Программа «Мастерилки», рассчитана для детей от 7 до 11 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, их способностей усваивать материал.

Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу второго года обучения. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Сроки реализации. Рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся: два раза в неделю: по 1 ч., общим объемом 70 ч. в год.

Программа составлена на основе соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660).

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение техники изготовления поделок. Основное внимание в программе «Мастерилки» уделяется созданию поделок. Планируется обязательное участие обучающихся в выставках, а также муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, конференциях, массовых мероприятиях, экскурсиях.

Планируемые результаты освоения программы

На предметном уровне

К концу первого года обучения обучающийся будет

- знать:* - правила пользования ножницами, иглой, нитками, клеем
- материалы, с которым работали на занятиях;- отличие бумаги от картона,
 - название геометрических фигур, - что такое шаблон, трафарет, для чего они

используются

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели; - владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья; - уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное; - понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность; - работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности; - представлять выполненную работу.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Постоянно действующая выставка. Творческие конкурсы. Отчетная выставка.

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос. Беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
I полугодие	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце года	Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие

I. Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Часы		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Материалы и инструменты	1	1	-
3	Бумагопластика:	24	3	21
3.1	Оригами, киригами	8	1	7
3.2	Бумагокручение (квиллинг), цветы из бумаги, плетение	8	1	7
3.3	«В мастерской Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек.	8	1	7
4	Игрушки – сувениры:	18	2	16
4.1	Самодельная игрушка из бумаги.	6	1	5
4.2	Динамические игрушки.	12	1	11
5	Азбука бисероплетения:	8	2	6
5.1	Плетение на проволоке	4	1	3
5.2	Плетение цепочек на одной игле, на двух иглах	4	1	3
6	Объёмное моделирование и конструирование:	10	2	8
6.2	Простейшие авиа, авто - модели из картона и бумаги	6	1	5
6.3	Простейшие модели из картона и бумаги	4	1	3
7	Игры, конкурсы, выставки, экскурсии.	4	4	0
8	«Основы безопасности на дорогах».	3	3	0
9	Заключительное занятие.	1	1	-
	Итого:	70		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. (1 ч.). Знакомство с учащимися и педагогом. Ознакомление с планами объединения, с правилами внутреннего распорядка. Показ готовых изделий. Краткое изложение программы. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Анкета «Расскажи о себе». Игры на знакомство: «Откроем сердце другу».

2. Материалы и инструменты. (1 ч.) Санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы с инструментами. Инструменты и материалы, необходимые для занятий (бумага, ткани, картон, проволока, бисер и др.). Виды бумаги. Свойства бумаги и картона.
Беседа: «Экономия бумаги ведёт к улучшению экологии».

3. Бумагопластика. (24 ч.). Основные приемы при работе с бумагой – сгибание, складывание, вырезание, скручивание, складывание листа пополам, складывание

вчетверо. Виды бумаги - печатная, упаковочная, чертежная, писчая, бархатная, гофрированная.

1. Оригами, киригами (8ч.). Знакомство обучающихся с простейшими приемами и основными формами техники оригами, киригами, чтение простейших схем. Оригами - изготовление бумажных фигурок. Киригами - вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Беседа: «Оригами - древнее японское искусство».

Практическая работа: 1. «Котик и щенок» (базовая форма «Треугольник»); 2. «Попушка без дыма и огня»; 3. «Изготовление бабочки, ежика методом гофрирования»; 4. «Бабочки» (базовая форма «Двойной треугольник»); 5. «Аквариум» (изготовление рыбок методом оригами); 6. «Каркуша» (базовая форма «Баба»); 7. «Изготовление цветка, листиков методом гофрирования»; 8. «Цветы» (гнутые изделия из квадратов);

3.2. Бумагокручение (квиллинг), цветы из бумаги, плетение (8 ч.). Знакомство с искусством изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Основные формы бумагокручения — спираль, капля, свободная спираль, глаз. Основные приемы плетения: фигурное плетение, шахматное плетение. Приемы соединения деталей в плетении. Проведение работы с полосками и уголками. Материалы и инструменты: ножницы, клей, линейка, иглы, нитки, зубочистка. Работа с готовыми полосками, работа с шаблонами.

Практическая работа: 1. «Открытка ко Дню Учителя» (цветок из полосок); 2. «Закладка» (изучение метода плетения, прорезные изделия); 3. «Поздравительная открытка» (изготовление методом торцевания); 4. Изготовление выпуклой аппликации «Цветок»; 5. «Лепестковые цветы» (поздравительная открытка); 6. «Праздничная открытка» (аппликация); 7. «Сердце - навстречу добру и любви» (изготовление в технике аппликации); 8. «День Защитника Отечества» (открытка с объемной звездой);

3.3. «В мастерской Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек (8 ч.).

Практическая работа: 1. «Пружина-гирлянда»; 2. «Цепочка из полосок»; 3. «Ёлочный фонарик»; 4. «Ребристые игрушки»; 5. «Снежинка» (вырезание из бумаги); 6. «Оригами. Новогодняя подвеска»; 7. «Складная звезда»; 8. «Новогодняя ёлочка» (оригами).

4. **Игрушки-сувениры. (18ч.)** Изготовление игрушек «кукол-плясунов», «дергунчиков», игр «Ну-ка, попади!». Соединение деталей игрушек с помощью проволоки, ниток, липкой ленты (скотч). Перевод выкройки на картон, бумагу при помощи копировальной бумаги. Элементы художественного оформления изделий. Беседа: «Красота национальных узоров».

4.1. Самодельная игрушка из бумаги. (6 ч.) Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение плоских деталей между собой при помощи клея; при помощи щелевидных соединений в «замок». Виды соединений деталей из бумаги и картона: неподвижные - с помощью ниток, клея, скрепок; подвижные - с помощью проволоки, ниток, гвоздя, болта с гайкой. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа: 1. «Головастик-лягушонок» (из картона); 2. «Дед Мороз и Снегурочка» (игрушки из картона и ваты); 3. «Лев» (игрушка на конусной основе).

4.2. Динамические игрушки (12 ч.). Изготовление игрушек: «кукол-плясунов», «дергунчиков», игр-кольцебросов. Изучение соединений деталей: на параллельных планках, с помощью проволоки, ниток, липкой ленты (скотча). Элементы художественного оформления изделий национальными орнаментами. Знакомство с работой с проволокой, умение соединять две детали. Беседа: «Народная русская игрушка» (Игры на Руси).

Практическая работа: 1. «Вертушок» (одно соединение с применением проволоки); 2. «Акбай» (игрушка - дергунчик с проволочным соединением); 3. «Цыплята» (игрушки-плясуны); 4. «Осьминог» (игрушка - дергунчик с двумя проволочными соединениями); 5. «Зайчик-попрыгайчик» (по мотивам русских сказок, игрушка с двигающимися лапками); 6. «Лиса-Краса» (по мотивам русских сказок, игрушка с двигающейся головой); 7. «Карусель с самолётиками»; 8. «Буратино» (по мотивам сказки «Буратино», на параллельных планках).

5. Албука бисероплетения. (8ч.). Освоение основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности при работе. Гимнастика для глаз.

5.1. Плетение на проволоке (4 ч.) Практическая работа: 1. «Изящная змейка»; 2. «Гусеница» (из бусин); 3. «Крокодил»; 4. «Стрекоза»; 5. «Паучок».

5.2. Плетение цепочек на одной игле, на двух иглах (4 ч.)

Практическая работа: 1. Плетение «Цепочка с пупырышками»; 2. Плетение цепочки «Крестик».

6. Объемное моделирование и конструирование (10ч.). Знакомство с разнообразными подручными материалами и их свойствами; приемами надрезания, вырезания; прокалывание бумаги и картона. Работа с клеем: умение наносить клей ровным слоем по всей поверхности, за часть плоскости, по обозначенным местам. Знакомство с приемами разметки по шаблону, с использованием карандаша и линейки. Правила экономного расположения шаблонов на листе картона. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами и инструментами (с шилом, ножницами, иглой, проволокой). Изготовление игрушек из бумаги и картона по шаблонам и чертежам. Беседа на тему «Машины разные нужны, машины разные важны».

6.1. Простейшие авто, авиа - модели из картона и бумаги (6 ч.).

Изготовление из бумаги и картона по шаблонам и чертежам: грузовых и легковых машин, тракторов, экскаваторов и т.д. Беседа на тему «Значение автомашин в жизни человека». Знакомство с основными частями автомобилей: мотор, рама, кузов, кабина, колеса, фары.

Практическая работа. 1. «Грузовая машина»; 2. «Кабриолет»; 3. «Гусеничный трактор»; 4. «Коляска»; 5. «Ракета»; 6. «Вертолет» (плоский с винтом).

6.2. Простейшие модели из картона и бумаги (4 ч.). Правила экономного расположения шаблонов на листе картона. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами и инструментами (с шилом, ножницами, иглой, проволокой). Изготовление простейших игрушек из бумаги и картона по шаблонам и чертежам.

Практическая работа. 1. «Лодочка с парусом», 2. «Изготовление плота из бумажных трубочек»; 3. «Изготовление домашней мебели из тарных коробок: кресло, диван»; 4. «Спасательный катер».

7. Игры, конкурсы, выставки экскурсий. (4ч.) Организация выставок работ детей после изучения каждого раздела. Экскурсии на выставки детского творчества, обмен впечатлениями, сравнительный анализ увиденного со своими творческими способностями. Проведение конкурса «Здравствуй, Мастер!».

8. Основы безопасности на дорогах» (3ч.) Целью данного раздела «Основы безопасности на дорогах» является формирование навыков безопасного поведения детей на дороге. Обучение по темам проводится с рассмотрением конкретных

опасных ситуаций, связывая со схемой безопасного маршрута в своё учреждение, рассматривается в качестве примеров перекрёстки, светофоры и дорожные знаки, расположенные в своём микрорайоне. Применяются различные методы: словесные (рассказ, чтение монологического и диалогического изложения материала с постановкой творческих задач), наглядные (наблюдение, просмотр презентаций), практические и др. Наиболее распространенной формой проведения занятий является беседа и показ презентаций. При реализации учебного модуля прослеживаются следующие межпредметные связи: окружающий мир, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура, информатика, история. При изучении темы «Мы пешеходы» особое внимание уделено разъяснительной работе по использованию светоотражающих элементов (фликеров) на одежде обучающихся.

9. Заключительное занятие. (1 ч.) Организация выставки работ «Наши руки не делают скуки...». Обсуждение и оценка изделий. Награждение лучших воспитанников.

К завершению 1 года обучения воспитанники

должны знать:

- место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- названия и назначения инструментов, применяемых на занятиях, свойства различных материалов;
- правила безопасной работы с колющими и режущими предметами и инструментами;
- основные понятия и термины по пройденным разделам;
- краткие сведения в области композиции и цветоведения;
- приемы разметки с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, циркуля;
- приемы работы с копировальной бумагой;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода и хранения выполненных изделий;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги.

должны уметь:

- правильно организовать рабочее место; - пользоваться инструментами и приспособлениями;
- владеть основными приемами работы с бумагой, картоном, бисером, леской, проволокой, шилом; - выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- составлять композиции согласно правилам; - оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении; - применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

ль:
ева
на,
ии