

«Рассмотрено »
Руководитель ШМО
Ю.И. /Мишагина Ю.И.
Протокол № 2
от «06» октября 2020 г.

«Согласовано »
Заместитель директора по УР
МБОУ « Гимназия №22»
Л.И. /Токарева Л.И.
от «06» октября 2020 г.

«Утверждаю »
Директор
МБОУ «Гимназия №22»
Е.П. /Шумилова Е.П.
Приказ № 947-о
от «07» октября 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2.)

3 класс

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 22»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

2020 - 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «06» октября 2020 г.

**Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**
3 класс

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о наущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

Способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО ОВЗ отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

- оценивать процесс и результат деятельности, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО ОВЗ предметные, метапредметные и личностные результаты, универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

-в ценностно-ориентационной сфере: формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценостного отношения к миру и художественного вкуса;

- в трудовой сфере: формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

-в познавательной сфере: умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

-в познавательной сфере: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

-в ценностно-ориентационной сфере: формировать эмоционально- ценостное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

-в коммуникативной сфере: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

-в эстетической деятельности: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

-в трудовой сфере: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Личностные результаты освоения курса:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается

общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложеному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- узнавать, воспринимать, описывать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- создавать образ человека, его лицо, фигуру, передавать черты характера, одежду, украшения;
- использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения своих изделий;
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг(музеи, архитектура, скульптура, дизайн и т.д.);
- выполнять простые рисунки и композиции, используя язык компьютерной графики;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Эстетическое восприятие и основы изобразительного искусства.

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения.

Понятие о декоративном панно.

Выполнение объема и формы граненых и округлых поверхностей и простых геометрических тел(пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки. Распределение светотени на различных поверхностях.

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей,

идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Продолжение изучения орнамента. Плетеные орнаменты: звериный стиль. Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка.

Изучение особенностей стиля мастера иллюстрации И. Билибина. Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно. Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись. Занятие для любознательных: как создается театральный спектакль. Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П.Бажова «Серебряное Копытце». Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нем.

3.Тематическое планирование.

3 класс

1ч в неделю, 34 часа

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Земля – наш общий дом.	7 ч
2.	Родина моя - Россия	9 ч
3.	Человек и человеческие взаимоотношения	4 ч
4.	Искусство дарит людям красоту	14ч.
	Итого	34ч.

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью 6 листов.
Директор гимназии №22:



/Шумилова Е.П./