

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
протокол № 1 от 01.09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ
/З.А.Санникова
Введено в действие приказом
№ 1651 от 01.09 2023г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«Научное общество учащихся»

Год обучения: первый

Возраст воспитанников: 1 группа – 11 – 12 лет, 5 класс;
2 группа – 14 – 15 лет, 9 классы

Срок реализации: 1 год

Составила
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Тимофеева Эльза Раисовна

г. Нижнекамск, РТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Юный журналист»**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения "Русская словесность" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 17 февраля 2023 года № 26-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 N 32-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312) ;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., от 3 апреля 2023 года № 96-ФЗ);
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

- образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
 - Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
 - «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
 - Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
 - Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2021 году, с дополнениями и изменениями в 2023 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» отнесена к программам **естественнонаучной направленности**. Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики.

Актуальность программы определена тем, что в связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно развиваются средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Занятия в объединении помогут воспитанникам оценить свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы ребёнок получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы. Занятия в объединении помогут детям познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Цель общеобразовательной общеразвивающей программы: создание условий для формирования и развития у детей интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
образовательные задачи:

- формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- учить основными навыками журналистского мастерства;
- формировать умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- развивать способности к словотворчеству, индивидуальным особенностям языкового стиля.

воспитательные задачи:

- воспитать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;
- раскрывать творческие способности детей;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право).

развивающие задачи:

- развивать образное и логическое мышления;
- расширить творческие способности подростков;
- развивать умение устного и письменного выступления;
- творческого мышления, познавательной активности.

Отличительные особенности программы «Юный журналист» в том, что система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. Возраст детей детского объединения – 1 группа – 11-12 лет, 2 группа – 14-15 лет. Состав - постоянный, Набор в группу - свободный. Группа 1-го года обучения, численный состав – по 15 человек.

Сроки и этапы реализации Программы. Данная программа 1го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 144. Количество групп – 2. Занятия проводятся на базе МБОУ «Большеафанасовская СОШ», кабинет русского языка и литературы №2.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Формы и режим занятий. Общее количество 144 часа в год; количество часов в неделю - 4. Занятия проводятся 4 часа в неделю, но не более 2х часов в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая, фронтальная.

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-

образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в данной программе по соответствующей образовательной дисциплине и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- анкетирование,
- психолого-диагностические методики.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в литературных олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Мониторинг

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах;
- защиты проектов, решения задач поискового характера;
- выполнение творческих заданий;
- активности детей на занятиях и т.п.

Виды контроля

- Начальный контроль - проводится с целью определения уровня развития детей.
- Текущий контроль – с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.
- Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Формы подведения итогов

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы детей;
- контрольные задания;
- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где коятся итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

Учебный план по предмету «Юный журналист» на 144 часа в год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Словарный диктант
1.1	Знакомство с целями, задачами и содержанием курса. Начальная диагностика. <i>Занятие №1 по ПДД (Основные термины и понятия.)</i>	2	1	1	
2.	Введение в историю журналистики	25	8	17	Тестирование
2.1	Как и почему возникла журналистика? <i>День солидарности в</i>	3	1	2	

	<i>борьбе с терроризмом</i>				
2.2	Понятие «журналистика». Особенности периодических изданий.	4	2	2	
2.3	Современные СМИ. Какие газеты, журналы есть в нашем городе?	4	1	3	
2.4	Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	2	1	1	
2.5	Знакомство с законами о СМИ.	2	1	1	
2.6	История создания студенческой газеты.	3	1	2	
2.7	Планирование нового номера газеты. Обсуждение тем, идей.	4	1	3	
2.8	Как применять теорию на практике. Учимся писать. <i>День Конституции РТ</i>	3	-	3	
3	Основы журналистики	117	40	77	Тестирование, опрос, самостоятельная работа
3.1	Журналистика как профессия.	2	2	-	
3.2	Функции журналистики.	2	1	1	
3.3	Основные качества журналиста. Требования к журналисту. <i>Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»</i>	3	1	2	
3.4	Формирование жанров журналистики. Система жанров в литературе и журналистике.	1	1	-	
3.5	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	2	1	1	
3.6	История российской журналистики. Журналистика XVIII века.	2	1	1	
3.7	Журналистика XIX века. <i>Занятие №2 по ПДД (Мы пешеходы)</i>	2	1	1	
3.8	Журналистика XX века.	2	1	1	
3.9	Формирование жанров журналистики. <i>Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвященная Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям</i>	2	1	1	
3.10	Язык журналистики. Значение слова. Профессиональная лексика.	3	1	2	
3.11	Композиция материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение	2	1	1	
3.12	Основные структурные связи в повествовании, описании и	3	1	2	

	рассуждении. <i>День Конституции РФ</i>				
3.13	Публицистический стиль.	2	-	2	
3.14	Заголовок и его значение. <i>Занятие №3 по ПДД (Мы пассажиры)</i>	2	1	1	
3.15	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.	3	1	2	
3.16	Новость и ее основные черты. Типы информации. Правила построения информации. Методы получения информации.	2	-	2	
3.17	Заметка. Что такое заметка и ее основные черты. <i>День гражданской обороны</i>	3	1	2	
3.18	Очерк и его жанровые особенности.	2	1	1	
3.19	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.	2	1	1	
3.20	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	1	-	1	
3.21	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	2	1	1	
3.22	Интервью. Что такое интервью, его признаки.	3	1	2	
3.23	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. <i>Занятие №4 по ПДД (Безопасность движения на велосипедах)</i>	3	1	2	
3.24	Как написать интервью, чтобы оно было интересным?	1	-	1	
3.25	Репортаж и его жанровое своеобразие.	3	1	2	
3.26	Опрос. Пресс-релиз. Функции и структура пресс-релиза.	3	1	2	
3.27	Рецензия и как ее написать. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	2	-	2	
3.28	Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.	3	1	2	
3.29	Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках.	2	1	1	
3.30	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	3	1	2	
3.31	Статья. Что такое статья. Виды статей.	2	1	1	
3.32	Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	2	1	1	
3.33	Отзыв. Жанровое своеобразие.	3	1	2	
3.34	Зарисовка. Ее основные черты. Виды	3	1	2	

	зарисовок. Способы написания зарисовок. <i>Занятие №5 по ПДД (Сигналы светофора)</i>				
3.35	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды.	2	1	1	
3.36	Правила проведения опроса. Методика опроса.	2	1	1	
3.37	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон. Их основные функции.	1	1	-	
3.38	Очерк. Его основные черты. Виды и типы очерковых публикаций.	2	1	1	
3.39	Эссе. Что такое эссе. Правила написания.	2	1	1	
3.40	Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.	2	1	1	
3.41	Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.	2	-	2	
3.42	Этика и мораль журналиста. Плагиат	2	1	1	
3.43	Читатель и его интересы. <i>Занятие №6 по ПДД (Зачётный урок)</i>	2	1	1	
3.44	Планирование номера. Его структура. Дизайн и верстка макета издания.	3	1	2	
3.45	Как придумывать заголовки?	1	-	1	
3.46	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.	2	1	1	
3.47	Школьная газета. Распределение обязанностей.	1	-	1	
3.48	Работа над материалами	1	-	1	
3.49	Миссия и название школьной газеты. Как и о чем писать для школьной газеты?	1	-	1	
3.50	Темы газеты. Рубрики газеты. Полосы.	2	-	2	
3.51	Требования к информации. Источники информации.	1	-	1	
3.52	Планирование номера газеты (планерка).	2	-	2	
3.53	Структура школьной редакции. Редактор, его функции и обязанности.	1	-	1	
3.54	Подбор и использование занимательного материала в газете. Разновидности занимательного материала.	1	-	1	
3.55	Дизайн школьной газеты. Современный дизайн газет.	2	-	2	
3.56	Интернет-журналистика. Особенности работы интернет-	2	-	2	

	журналиста. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.				
3.57	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	2	-	2	
Итого часов:		144	49	95	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория. Знакомство с целями, задачами и содержанием курса. Провести инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД, антитеррору, ЗОЖ. *Занятие №1 по ПДД (Введение. Основные понятия и термины)*

Практика. Провести входную диагностику.

Раздел 2. Введение в историю журналистики

Тема 2.1. Как и почему возникла журналистика? *День солидарности в борьбе с терроризмом*

Теория. Интересные факты возникновения журналистики. Беседа о борьбе с терроризмом.

Практика. Анализ значений главных терминов.

Тема 2.2. Понятие «журналистика». Особенности периодических изданий.

Теория. Особенности периодических изданий.

Практика. Работа со словарём.

Тема 2.3 Современные СМИ. Какие газеты, журналы есть в нашем городе?

Теория. Знакомство с современными СМИ.

Практика. Обзор современных газет, журналов.

Тема 2.4. Краткий обзор журналов, альманахов, газет.

Теория. История создания.

Практика. Краткий обзор журналов, альманахов, газет.

Тема 2.5. Знакомство с законами о СМИ.

Теория. Лекция.

Практика. Знакомство с законами о СМИ.

Тема 2.6. История создания студенческой газеты.

Теория. Знакомство с историей создания студенческой газеты.

Практика. Составление схемы.

Тема 2.7. Планирование нового номера газеты. Обсуждение тем, идей.

Теория. Обсуждение тем, идей.

Практика. Составление плана.

Тема 2.8. Как применять теорию на практике. Учимся писать. *День Конституции РТ*

Практика. Применение теории на практике.

Раздел 3. Основы журналистики.

Тема 3.1. Журналистика как профессия.

Теория. Анализ значимости профессии журналиста.

Тема 3.2. Функции журналистики.

Теория. Анализ функций.

Практика. Разбор на отдельных примерах.

Тема 3.3. Основные качества журналиста. Требования к журналисту. *Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»»*

Теория. Лекция о качествах журналиста. Беседа о безопасности школьников в сети Интернет.

Практика. Разбор статей по критериям к журналисту.

Тема 3.4. Формирование жанров журналистики. Система жанров в литературе и журналистике.

Теория. Сравнение жанров в литературе и журналистике.

Тема 3.5. Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Теория. Лекция о жанрах.

Практика. Разбор статей по жанрам.

Тема 3.6. История российской журналистики. Журналистика XVIII века.

Теория. Рассказ об истории российской журналистики 18 века.

Практика. Работа в командах с распределением ролей каждого воспитанника.

Тема 3.7. Журналистика XIX века. *Занятие №2 по ПДД (Мы пешеходы)*

Теория. Рассказ об истории российской журналистики 19 века. Беседа о прав и обязанностях пешехода, использование световозвращающих элементов.

Практика. Работа в командах с последующим созданием печатного издания.

Тема 3.8. Журналистика XX века.

Теория. Рассказ об истории российской журналистики 20 века.

Практика. Разработка рубрик.

Тема 3.9. Формирование жанров журналистики. *Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвященная Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.*

Теория. Знакомство с жанрами журналистики. Беседа по теме о правах ребёнка.

Практика. Проведение тренинга «Паутина».

Тема 3.10. Язык журналистики. Значение слова. Профессиональная лексика.

Теория. Знакомство с профессиональной лексикой.

Практика. Заполнение карточек.

Тема 3.11. Композиция материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Теория. Анализ текстов разных типов.

Практика. Подбор текстов разных функциональных типов.

Тема 3.12. Основные структурные связи в повествовании, описании и рассуждении. *День Конституции РФ*

Теория. Анализ текстов разных типов. История независимости РФ.

Практика. Подбор текстов разных функциональных типов.

Тема 3.13. Публицистический стиль.

Теория. Опрос. Словарная работа.

Практика. Работа в группах.

Тема 3.14. Заголовок и его значение. *Занятие №3 по ПДД (Мы пассажиры)*

Теория. Знакомство с термином. Беседа об обязанностях пассажира.

Практика. Работа с текстами и заголовками.

Тема 3.15. Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.

Теория. Лекция об информационных жанрах. Знакомство с терминами.

Практика. Работа в группах с разными информационными жанрами.

Тема 3.16. Новость и ее основные черты. Типы информации. Правила построения информации. Методы получения информации.

Теория. Знакомство с новыми терминами.

Практика. Методы получения информации.

Тема 3.17. Заметка. Что такое заметка и ее основные черты. *День гражданской обороны.*

Теория. Знакомство с новыми терминами. Беседа о Дне гражданской обороны.

Практика. Продолжить формирование умений работать с текстом, анализировать, обобщать и представлять полученную информацию.

Тема 3.18. Очерк и его жанровые особенности.

Теория. Знакомство с новыми терминами.

Практика. Работа в парах по карточкам.

Тема 3.19. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.

Теория. Лекция, знакомство с новыми терминами.

Практика. Работа в группах. Составление плана.

Тема 3.20. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.

Практика. Знакомство с видами и типами репортажа.

Тема 3.21. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Теория. Знакомство с фоторепортажем.

Практика. Работа с техническими средствами.

Тема 3.22. Интервью. Что такое интервью, его признаки.

Теория. Знакомство с понятием об интервью как жанре публицистики, с видами и правилами ведения интервью;

Практика. Работа с карточками для анализа интервью.

Тема 3.23. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. *Занятие №4 по ПДД (Безопасность движения на велосипедах)*

Теория. Правила ведения интервью. Беседа об управлении велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов.

Практика. Составление плана.

Тема 3.24. Как написать интервью, чтобы оно было интересным?

Практика. Написание интервью.

Тема 3.25. Репортаж и его жанровое своеобразие.

Теория. Лекция о новых понятиях.

Практика. Написание репортажей на несколько тем.

Тема 3.26. Опрос. Пресс-релиз. Функции и структура пресс-релиза.

Теория. Рекомендации по написанию пресс-релиза.

Практика. Составление пресс-релиза согласно рекомендациям.

Тема 3.27. Рецензия и как ее написать. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Практика. Составление рецензии по плану.

Тема 3.28. Обзорение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

Теория. Знакомство с новыми понятиями.

Практика. Составление обзоров, комментариев.

Тема 3.29. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках.

Теория. Знакомство с новыми понятиями.

Практика. Составление плана

Тема 3.30. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.

Теория. Фронтальный опрос по понятиям аналитического жанра.

Практика. Составление статьи, обозрения, отзыва, рецензии в парах.

Тема 3.31. Статья. Что такое статья. Виды статей.

Теория. Лекция.

Практика. Составление статей.

Тема 3.32. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Теория. Знакомство с приёмами написания статей.

Практика. Составление статей, применяя приёмы.

Тема 3.33. Отзыв. Жанровое своеобразие.

Теория. Принципы отзыва. Отличие от рецензии.

Практика. Составление отзывов.

Тема 3.34. Зарисовка. Её основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок. *Занятие №5 по ПДД (Сигналы светофора)*

Теория. Знакомство с новыми терминами. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Практика. Обзор портретной, пейзажной, бытовой, ассоциативной зарисовок.

Тема 3.35. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды.

Теория. Обзор. Лекция.

Практика. Составление анкеты.

Тема 3.36. Правила проведения опроса. Методика опроса.

Теория. Знакомство с методикой опроса.

Практика. Работа в группе. Составление опросного листа.

Тема 3.37. Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон. Их основные функции.

Теория. Знакомство с функциями очерка, эссе, фельетона.

Тема 3.38. Очерк. Его основные черты. Виды и типы очерковых публикаций.

Теория. Разбор очерков по видам и типам.

Практика. Написание очерка.

Тема 3.39. Эссе. Что такое эссе. Правила написания.

Теория. Лекция.

Практика. Составление эссе согласно правилам написания.

Тема 3.40. Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.

Теория. Знакомство с новыми терминами.

Практика. Составление фельетона и памфлета.

Тема 3.41. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Практика. Составление фельетона и памфлета.

Тема 3.42. Этика и мораль журналиста. Плагиат

Теория. Значимость соблюдения этики и морали журналистом. Всё о плагиате.

Практика. Разбор статей согласно этике и морали.

Тема 3.43. Читатель и его интересы. *Занятие №6 по ПДД (Зачётный урок)*

Теория. Значимость читателя.

Практика. Обзор статей глазами читателя. Тестирование.

Тема 3.44. Планирование номера. Его структура. Дизайн и верстка макета издания.

Теория. Обсуждение дизайна и верстка макета издания.

Практика. Составление плана работы.

Тема 3.45. Как придумывать заголовки?

Практика. Обзор вариантов.

Тема 3.46. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.

Теория. Знакомство с термином «газетный язык».

Практика. Рассмотрение требований языка СМИ.

Тема 3.47. Школьная газета. Распределение обязанностей.

Практика. Распределение обязанностей.

Тема 3.48. Работа над материалами.

Практика. Работа над материалами.

Тема 3.49. Миссия и название школьной газеты. Как и о чем писать для школьной газеты?

Практика. Как и о чем писать для школьной газеты?

Тема 3.50. Темы газеты. Рубрики газеты. Полосы.

Практика. Составление примерных тем газеты, полос.

Тема 3.51. Требования к информации. Источники информации.

Практика. Рассмотрение требований к информации.

Тема 3.52. Планирование номера газеты (планерка).

Практика. Сбор информации. Подбор иллюстраций; макетирование и верстка номера. Редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера на летучке.

Тема 3.53. Структура школьной редакции. Редактор, его функции и обязанности.

Практика. Распределение функций и обязанностей редактора.

Тема 3.54. Подбор и использование занимательного материала в газете. Разновидности занимательного материала.

Практика. Алгоритм подбора занимательного материала в газету.

Тема 3.55. Дизайн школьной газеты. Современный дизайн газет.

Практика. Особенности оформления газеты к празднику.

Тема 3.56. Интернет-журналистика. Особенности работы интернет-журналиста.

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Практика. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Тема 3.57. Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».

Практика. Подведение итогов.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет для занятий:

Стулья ученические – 25 шт.,

Стол ученический – 12 шт.

Стул учительский – 1 шт.,

2. Оборудование:

- персональный компьютер
- мультимедийный проектор,
- экран
- звуковые колонки

3. Раздаточный материал:

- газетные и журнальные публикации
- картинки

4. Демонстрационный материал:

- образцы статей
- образцы газетных и журнальных вырезок

Методическое обеспечение

1. Учебные и методические пособия (список использованной литературы);
2. Дидактические материалы (**приложение**):

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Юный журналист». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведет занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании и электронной верстке, распространении газеты (школьный сайт)

Приложение

Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

- а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!...Привет!....)
- б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста ... Разрешите попросить вас...Будьте добры!...)
- в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ...Разрешите представить вам!)
- г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)
- д) слова утешения (Не огорчайтесь!.... Нет повода для беспокойства!...).
- е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)
- ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

- а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.
- б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.
- в) старайтесь не отзываться о людях дурно.
- г) стройте общение на равных.
- д) не спорьте по мелочам
- е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно
- ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).

Список литературы для педагога.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. - М.: Высшая школа, 2019
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. М.: Просвещение, 2012
3. Кондрашов В. Н. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2010
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. - Смоленск, 2011
5. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е. А. Самойловой. М.:Экзамен, 2012
6. Литература. Раздаточный материал. /Под ред. Б. С. Ивановой. С-Пб.:Тригон, 2010
7. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. З. Халимова. М.:Просвещение, 2010
8. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
9. Работа современного репортера. -М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
10. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. - М., 2010.
11. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
12. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся. - М.: «Просвещение», 2009
13. Энциклопедия литературных героев. - М.: АГРАФ, 2009
14. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М., 2008

Список литературы для воспитанников.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

Интернет-ресурсы:

<https://uchi.ru> – олимпиады и конкурсы
<https://edu.tatar.ru/aviastroit/org5639/page3700556.htm>.
<http://www.vneuroka.ru/mathematics.php>—образовательные проекты портала «Вне урока»:
<http://konkurs-kenguru.ru> — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».
<http://4stupeni.ru/stady> — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.
<http://www.develop-kinder.com>— развивающие игры и конкурсы.
<http://puzzle-ru.blogspot.com> — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы
www.proshkolu.ru www.testoch.com
www.festival.1september.ru
www.nsportal.ru
www.uroki.net