

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
протокол № 4 от 1.02 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ
/З.А. Санникова
Введено в действие приказом
№ 611 от 1.02 2024г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«Чувашский язык»

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«Чувашский язык и культура чувашского народа»**

Год обучения: второй

Возраст воспитанников: 10-17 лет, 5-11 класс

Срок реализации: 2 года

Составила
педагог дополнительного образования
Козлова Светлана Владимировна

г. Нижнекамск, 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Чувашский язык и культура чувашского народа»**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Чувашский язык» для воспитанников 10-17-летнего возраста составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г. №68-ЗРТ (в ред. Закона РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, с изм. от 17.11.2016г. №54-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992г. (изм. з-н РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. Приказ от 05.09.2019г. №470);
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» от 18.06.2003г. №28-02-484/16 (с изменениями от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р;
- «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №729-р;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи МОиН РФ от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Конвенция ООН «О правах ребёнка», 1989г.;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ, (с изм., внесенными Федеральным законом от 27.12.2019г. №514-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) от 04.07.2014г. № 41;
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014г. №1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Постановление Руководителя ИК НМР РТ от 27.05.2014г. №966 «Об утверждении Стандарта качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в многопрофильных организациях дополнительного образования детей, подведомственных управлению образования ИК НМР РТ»;
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чувашский язык и культура чувашского народа» имеет **естественнонаучную направленность**. Программа направлена на нравственное, духовное формирование личности ребенка в процессе предметно-практической деятельности, усвоение социально-этических норм и общечеловеческих гуманистических отношений в целом.

Актуальность программы. Состоит в том, чтобы возродить исконно чувашские традиции и обычаи. Посредством дополнительного образования воспитать детей высоконравственных, образованных, духовно богатых, обладающих чувством гражданского долга и любовью к Родине. А также формирование умственного познания и осознания своей принадлежности к культуре и языку, наделая их национальным менталитетом.

Новизна программы в том, что образовательный материал предполагает дать ребёнку не только теоретические познания по изучению истории родного края, языка и культуры чувашского народа, но и практическое освоение различных видов декоративно-прикладного творчества. А также познакомить с правилами ведения научно-исследовательской деятельности по изучению национальной культуры, тем самым обогащая познавательный кругозор воспитанников. В основу данной программы положены календарно-традиционные праздники и обычаи чувашского народа, взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре – как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и хронологический, и историко-литературный, но связующим звеном является история и культура на разных этапах развития.

Педагогическая целесообразность. Разработанный курс даст возможность детям познакомиться с праздниками и традициями народного календаря, которые отмечались не только чувашским народом. Познакомить их с техникой изготовления сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, но и не исключая влияния моды и наличия современных материалов. Такая программа будет способствовать восстановлению самой главной общественной ценности - семьи. Ребёнок, воспринимая на занятиях образовательный материал, будет делиться дома со своими близкими полученными знаниями и умениями. И влияние старших в роду на младших дополняется обратным - от ребёнка к взрослому. Дети любого возраста любят получать и дарить подарки. Изготовленные детьми подарки и сувениры внесут тепло и радость в их дом.

Программа «Чувашский язык и культура чувашского народа» основана на единых подходах и принципах:

- интеграция областей знаний, позволяющих осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у детей адекватной самооценки своей деятельности.

При организации образовательно - воспитательного процесса учитываются:

- потребности, интересы воспитанников;
- уровень развития первичного коллектива;
- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ребёнок чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Цель программы: активное приобщение детей к культурным традициям чувашского народа и содействие на этой основе формированию у них национального самосознания, а также овладение детьми различными видами декоративно – прикладного творчества.

Для выполнения поставленной цели намечены следующие **задачи**:

Образовательные:

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.
- изучить произведения устного народного творчества;
- познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;
- изучить особенности развития науки, техники и культуры.
- обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

Развивающие:

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;
- развивать навыки исследовательской деятельности воспитанников;
- развивать эмоциональную культуру речи.

Воспитательные:

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;
- воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;
- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

Отличительные особенности программы. На занятиях по дополнительному образованию ребёнок имеет возможность подробнее познакомиться с языковой культурой родного языка, традициями, культурой. Познакомиться с историей возникновения чувашского языка более подробно.

Важным моментом при реализации данной программы является и то, чтобы развить у воспитанников умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Особенностью дополнительных занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы. Группа разновозрастная. Возраст детей, занимающихся в детском объединении 10-17 лет, 5-11 классы. Состав группы постоянный, набор - свободный.

Сроки и этапы реализации программы. Данная программа предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста в течение трёх лет.

Программа составлена для 2го 3го года обучения. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Формы и режим занятий.

Общее количество часов в год: 2й год обучения - 216 часов; 3й год обучения - 216 часов. Количество часов в неделю - 6 часов. Три дня по 2 часа. Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут. Количество детей 2го года обучения - 12; 3го года обучения - 10.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или

его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в данной программе по соответствующей образовательной дисциплине и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа.

Ожидаемые результаты

По окончании 2- года обучения дети должны

знать:

- характерные особенности культуры и быта чувашского народа;
- внутренне устройство чувашской избы;
- чувашские народные инструменты;
- памятные события и даты, связанные с историческими событиями чувашского народа;
- известных деятелей чувашского народа;
- основы духовной жизни чувашей;

уметь:

- находить отличительные черты чувашской избы;
- различать виды и особенности национальной вышивки;
- создавать эскизы декоративных элементов;
- выражать себя в народном творчестве;
- создавать макет дома из бумаги;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

По окончании 3- года обучения дети должны

знать:

- историю костюма, головного убора, женских украшений чувашского народа;
- технологию изготовления рубахи, женского украшения (височные подвески «Алка»), женского традиционного головного убора (масмак);

уметь:

- изготавливать образы ручных стежков и строчек;
- различать рабочие и праздничные рубахи;
- снимать мерки, строить чертежи;
- моделировать кафтан с учетом народных традиций;
- воплощать задуманное от эскиза до конечного результата;
- применять в изготовлении изделия разнообразные технологические приёмы;
- создавать оригинальные авторские изделия.

Программа предоставляет возможность систематически использовать следующие формы изучения материала: занятия-лекции, семинары, деловые игры, путешествия в прошлое, творческие задания, экскурсии, задания индивидуального исследовательского характера, рефераты, электронные учебники, мультимедийные презентации и т.д.

Мониторинг. Виды контроля.

Мониторинг проводится с использованием следующих методов отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участие в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях,

спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности детей на занятиях и т.п.

Виды контроля в 3 этапа:

Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Учебный план по предмету «Чувашский язык» на 216 часов в год (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1.	Техника безопасности. 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом.		2	-	
2	История культуры чувашского народа	52	22	30	
2.1	«Путешествие в прошлое Чувашии»	4	4	-	
2.2	«Хоровод круглый год». Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 1.	12	4	8	
2.3	«Чувашская мифология» Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»	8	4	4	
2.4	«Простонародные обряды» 6 ноября – день Конституции РТ Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 2.	18	4	14	
2.5	«Не красна изба углами, а красна пирогами».	8	4	4	
2.6	Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.	2		2	
3	Отчий дом, родимый» (чувашская изба, её убранство, предметы декора, народного быта)	40	14	26	
3.1	Убранство чувашской избы. «День гражданской обороны».	8	4	4	
3.2	Украшение дома. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 3.	10	4	6	
3.3	Внутренний мир чувашской избы	8	2	6	
3.4	Мифические существа чувашского	2	2	-	

	дома				
3.5	Что нам стоит дом построить? 12 декабря – День Конституции РФ	12	2	10	
4	Чувашское изобразительное искусство	36	10	26	
4.1	Изобразительное искусство чувашского народа. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 4.	10	2	8	
4.2	Загадочный мир народных узоров	10	4	6	
4.3	Знакомства с вышивкой	6	2	4	
4.4	Национальная кукла. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 5.	10	2	8	
5	Театральное искусство Чувашии	24	4	20	
5.1	Народный театр. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 6 (тестирование)	24	4	20	
6	Чувашское музыкальное искусство	32	8	24	
6.1	Народные инструменты	4	2	2	
6.2	Использование инструментов в песнях	4	2	2	
6.3	Знакомство с чувашским композитором	2	2	-	
6.4	Чувашские народные танцы	22	2	20	
7	Духовная культура Чувашии	26	22	4	
7.1	Духовная культура чувашского народа	2	2	-	
7.2	Исторические личности и деятели культуры	2	2	-	
7.3	Герои гражданской войны	2	2	-	
7.4	Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны	4	4	-	
7.5	Чувашии – Родина трёх космонавтов	4	4	-	
7.6	Спорт. Спортсмены	4	4	-	
7.7	Чувашская Республика в XXI веке	4	2	2	
7.8	Известные чувашские писатели	4	2	2	
8	Итоговое занятие	4	-	4	
8.1	Литературно – музыкальная композиция	4	-	4	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
	Итого:	216	82	134	

№ п/п	Содержание учебного плана
1	Вводное занятие Тема 1.1. Техника безопасности. 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом. Теория. Провести инструктаж по ППБ, ПДД, ТБ
2	Тема 2.1. Путешествие в прошлое Чувашии Теория. Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века. Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века). Чувашия в период реформ во второй половине XIX века. Чувашия в начале XX века.
3	Тема 2.2. Хоровод круглый год Теория. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 1. Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря. Древние единицы измерения. Древняя чувашская письменность и цифры. Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина. Практика. Работа со словарями и архивными документами.
4	Тема 2.3. Чувашская мифология. Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет». Теория. Польза и вред интернета. Чувашская народная сказка. Главные герои народных сказок. Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. Жили-были...». Практика. Инсценировка чувашских сказок.
5	Тема 2.4. Простонародные обряды. 6 ноября – день Конституции РТ. Теория. Конституции РТ. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 2. Летние обряды: «Ъимёк», «Уяв». Осенние обряды: «Авӑн». Разучивание календарной фольклорной песни. Практика. Составить сценарии для праздников по чувашским народным приметам.
6	Тема 2.5. Не красна изба углами, а красна пирогами Теория. Пища наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шӑртан, тӑвара (сырки). Рецепты их приготовления. Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу. Приготовление пирогов.
7	Тема 2.6. Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям. Теория. Права ребенка.
8	Тема 3.1. Убранство чувашской избы. День гражданской обороны. Теория. Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель). Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома. Древние образы в убранстве дома. Практика. Создание эскизов декоративных элементов.
9	Тема 3.2. Украшение дома Теория. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 3. Резьба снаружи: (наличники, причелины). Символика разных узоров. Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла. Практика. Разработка узоров наличника (бумага).
10	Тема 3.3. Внутренний мир чувашской избы Теория. «Печь – как сердце дома» - интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель). Домашняя утварь. Практика. Лепка домашней утвари из пластилина, глины.
11	Тема 3.4. Мифические существа чувашского дома Теория. Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома. Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше».

12	Тема 3.5. Что нам стоит дом построить? 12 декабря – День Конституции РФ. Теория. Создание макета дома из бумаги. Конституции РФ. Практика. Создание макета дома из бумаги.
13	Тема 4.1. Изобразительное искусство чувашского народа. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 4. Теория. Изобразительное искусство в жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии Конфеты фабрики «АККонд». Практика. Придумать эскиз фантика и название сорта.
14	Тема 4.2. Загадочный мир народных узоров Теория. Образы солнц, дающих тепло земному миру (аппликация). Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом (рисование). Образы дома, земли, деревьев и растений. Практика. Образы солнц, дающих тепло земному миру (аппликация).
15	Тема 4.3. Знакомства с вышивкой Теория. Инструктаж по ТБ при вышивании. Простые стежки: «Шуркени» (петельный шов); «Кукар- макар» (зигзаг); «Таваткал» (крестик). Практика. Вышивание салфетки.
16	Тема 4.4. Национальная кукла. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 5. Теория. Изготовление национальной куклы. Практика. Изготовление национальной куклы.
17	Тема 5.1. Народный театр. Минутка безопасности. Дорожная безопасность. Занятие 6. Теория. Элементы театральных действий в жизни древних чувашей. Чувашский профессиональный театр. Современные театральные деятели Чувашии. Игры «Чӑх чӗпписем», «тата тилӗ», «ят пӗлмелле». Сценка «Тёрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков). Практика. Изготовление фигурок для настольного театра. Изготовление занавеса для сказки.
18	Тема 6.1. Народные инструменты Теория. Древние инструменты. Использование в быту разнообразных доступных инструментов. Применение шумовых и ударных инструментов.
19	Тема 6.2. Использование инструментов в песнях Теория. Использование инструментов в песнях «Линка-линка», «Ташлар - ташлар».
20	Тема 6.3. Знакомство с чувашским композитором Теория. В. В. Адюков.
21	Тема 6.4. Чувашские народные танцы Теория. Просмотр CD дисков. Разучивание народного танца «Ахаяс». Практика. Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».
21	Тема 7.1. Духовная культура народа Теория. Никита Яковлевич Бичурин (Учёный). Пётр Егорович Егоров (Архитектор). С. А. Аbruков (доктор физико-математических наук). Надежда Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и мировой науки.
23	Тема 7.2. Исторические личности и деятели культуры Теория. И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря.
24	Тема 7.3. Герои гражданской войны Теория. Герой гражданской войны В. И. Чапаев.
25	Тема 7.4. Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны Теория. Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В.. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант. В.И.Маринин. Герой Советского Союза.

26	Тема 7.5. Чувашии – Родина трёх Теория. Андриан Николаев. Николай Михайлович Бударин. Мусса Хираманович Манаров.
27	Тема. 7.6. Спортсмены Теория. Н.А. Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-х-кратный чемпион мира по тяжёлой атлетике. Чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль)... . Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее. Практика. Собрать фото альбом.
28	Тема 7.7. Чувашская Республика в XXI веке Теория. Государственные символы ЧР. Государственный гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).
29	Тема 7.8. Известные чувашские писатели Теория. Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи). П.П. Хазангай (Петёр Хусанкай). Вадлей Давыдов – Анатри. Чтение и разучивание стихов.
30	Тема 8.1. Итоговая аттестация. Литературно – музыкальная композиция.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение

Формы работы:

- экскурсии в музеи (школьный, муниципальный), национальный музей г. Чебоксары (видео экскурсия);
- экскурсии в театры;
- посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла;
- изучение литературы;
- выполнение практических работ;
- создание творческих проектов;
- проведение выставок работ учащихся;
- создание мультимедийных презентаций;
- составление исследовательских работ;-
- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- игры, праздники;
- конкурсы, соревнования, защита проектов;
- выставки, экскурсии и другие.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых, лежит способ организации занятия:

словесный - устное изложение, беседа, рассказ, работа с книгой и т.д.

наглядный - показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

практический - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа воспитанников;

- *метод само и взаимоконтроля* - организованный просмотр выполненных образцов изделий.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- другие.

Организация учебного процесса

Занятия проводятся в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, экскурсий. Практическая часть включает в себя навыки изготовления поделок и экспозиций.

Этапы работы на занятии:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового материала;
- подготовка к практической работе;
- практическое выполнение задания;
- заключительная беседа; подведение итогов;
- уборка рабочих мест.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Важную роль на занятиях имеет **инструктаж**:

- **вводный** – проводится перед выполнением практического задания для ознакомления с последовательностью каждой операции (фронтально);
- **индивидуальный** – текущий инструктаж во время индивидуальной работы;
- **заключительный** – в конце занятия демонстрируются лучшие работы, отмечаются недостатки, типичные ошибки, даются рекомендации по улучшению качества работы.

Список основной литературы:

1. Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. Чувашская детская литература. Хрестоматия, Чебоксары, 2001г.
2. В.Н. Пушкин. Чувашская литература. Учебная хрестоматия для 10-11 классов. Часть 3. Чебоксары, 2001 г.
3. В.Е. Ефимов, Л.П. Сергеев. Чувашский язык. Учебник для 3 класса. Чебоксары, 1986 г.
4. Г.Н. Платонова, «Тетте» № 6 – 9, Чебоксары 2009 г.
5. С.И. Павлов. «Таван Атал», № 1-3, Чебоксары, 2006 г.
6. Газета «Танташ», Чебоксары, 2009 г.
7. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000
8. Н.Г. Игнатьев. Животный мир Чувашии. Чебоксары, 1995 г.
9. О.Н. Терентьева. Пословицы и поговорки. Чебоксары, 2007 г.

- для педагога

1. Л.А. Харисова. Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005 г.

2. З.С. Антонова, Н.Н. Чернова, В.И. Игнатьева. Методические указания к учебнику 1 класса для русских школ. Чебоксары, 1994 г.
3. Л.П. Сергеев. Грамматические игры. Чебоксары, 1989 г.
4. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.
5. Е.П. Кондратьева. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2001 г.
6. О.Н. Терентьева, О.Н. Ефимова, Т.И. Семёнова. Исторические предания. Чебоксары, 2007 г.
7. В. А. Минеева. Чувашское узорное ткачество. Книга-альбом. Чебоксары, 2008 г.
8. Г.Н. Иванов – Орков. Узоры земли чувашской. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.
9. Г.Н. Иванов – Орлов, П.Я. Мазуркин. Чувашская резьба по дереву. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.
10. А.А. Трофимов, Н.Ф. Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д. Ефимов. Чуваша Татарстана. Книга – альбом. Чебоксары, 2006 г.
11. Александрова Е.В. «Культура родного края». Программа для общеобразовательных учреждений Чувашской республики. Чебоксары. -2010г.

Интернет-ресурсы:

- для детей

1. <http://www.lib.cap.ru> – Чаваш Республики Наци Библиотеки
2. <http://vcheboksari.ru> – Патшалах символика
3. <http://www.hotelcom.ru> – Чаваш Республикин палла выранесем
4. <http://www.opera-bollet.culture21.ru> – Операпа балет театре
5. <http://www.tc-sfera.ru> – Журналсем, хасатсем, кенекесем
6. <http://www.enc.cap.ru> – Чаваш энциклопедийе. Интернет версии
7. <http://cv.wikipedia.org> – Википеди – ирекле энциклопедиян чаваш уйраме

- для педагога

1. <http://www.Obrazov.Cap.ru> – Чаваш Республикин Верену тата самраксен политикин министерств
2. <http://chrrio.cap.ru> – ЧР Верену Институте
3. <http://pedkanash.ru> – Педканаш
4. <http://pupar.ru> – «Хыпар» издательство сурче
5. <http://yumah.ru> – Чаваш халах пултарулахе
6. <http://www.Chuv06.narod.ru> – Чавашла верентекенсен перремеш сайче
14. <http://www.pedkanash.chuvash.org> – Чаваш челхине верентес ери компьютер пулашаве
15. <http://www.chuvash.org> – Чаваш народный сайт
16. <http://chuv06.narod.ru> – Уроксем
17. <http://gov.cap.ru> – «Таван челхе» - ас хакал вайе
18. <http://www.human.cap.ru> – Чаваш патшалах гуманитарии аслалахесен институте
19. <http://www.chuvsu.ru> – И.Н.Ульянов ячелле Чаваш патшалах университетче
20. <http://www.chgpiu.edu.ru> – И.Я. Яковлев ячелле Чаваш патшалах педагогика университетче
21. <http://www.academy.cap.ru> – Чаваш патшалах ял хусалах академийе
22. <http://www.unitex.chebnet.com> – Чаваш Республикин патшалах учрежденийе «Ачасене хушма пелу паракан центр» (ЮНИТЕКС)
23. <http://www.nmcro.harod.ru> – ЧР патшалах учрежденийе «Веренекен самраксен пултарулах сурче
24. <http://ege2005.chuvsu.ru> – ЧР патшалах учрежденийе «Сене верену технологийесен центре
25. <http://www.chuvbook.ru> – чаваш кенекы издательствы

26. <http://www.etker16.ru>- ЧР Верену тата самраксен политикин министерстви. «Эткер»
пултаруллах сурче
27. <http://www.cap.ru> – ЧР власть органесен официала портал