

**МБОУ “Рыбно-  
Слободская СОШ №2”**

**ВПШ**

**(Вся Правда Школы)**



**Март 2023 г.**

## **«Народные гуляния»**

Масленица — восточнославянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом, сохранивший в своей обрядности ряд элементов славянской мифологии.

В народном календаре восточных славян праздник маркирует границу зимы и весны, а также Мясоеда и Великого поста. Аналог карнавала в европейских странах. Масленица сродни «жирному вторнику» и Мясопусту. В календаре Русской православной церкви этот период называется Сырной седмицей. Названия Мясопуст, Неделя мясопустная и Сырная неделя на Руси употреблялись только в святах как «церковные».

Дата Масленицы меняется каждый год в зависимости от даты празднования Пасхи. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы — чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья, блины и лепёшки, а у белорусов и украинцев также вареники, сырники и колодка.

Празднование Масленицы на Руси длилось целую неделю. Каждый день Масленичной недели имел свое название, свои традиции и обычаи. Третий день, среда, назывался Лакомки (Лакомка).

В среду продолжали ходить в гости к родственникам: в этот день зять приходил на блины к теще. Теща сама готовила угощение для зятя, чтобы продемонстрировать расположение мужу своей дочери. Разумеется, приглашала она и других гостей, но зятю оказывалось особое почтение.

Точнее даже, не зятю, а зятьям: раньше в семьях было много детей, и если у женщины было несколько взрослых дочерей, то и зятьев, соответственно, было несколько. Поэтому теще нужно было привечать и угощать каждого из них, да еще и так, чтобы ни один не остался в обиде.

Прокормить всех зятьев, да еще и других гостей в придачу, было делом нелегким, так что Масленица для семей с большим количеством дочерей была праздником довольно разорительным.

За обильно накрытым праздничным столом пели песни про заботливую тещу, угощающую блинами зятя. В течение всей Масленицы, но на Лакомку особенно, нужно было есть столько, сколько душе угодно (в народе говорили, «сколько раз собака хвостом махнет»).

В деревнях в этот день иногда устраивали девичьи съезды: молодые и пожилые женщины надевали праздничные платья и катались по селам и деревням на санях отдельно от мужчин, распевая веселые песни.

Лакомки были последним днем когда еще можно было заниматься хозяйственными работами, а на следующий день начиналась Широкая Масленица, и все работы прекращались.



## Прекрасный праздник –8 марта

Каждая организация упорно готовится к празднику 8 Марта! Всем хочется поздравить своих любимых женщин по-особенному. Кто-то организовывает интересные мероприятия, к примеру, вечерние концерты с завораживающими песнями и танцами, кто-то дарит красивые подарки...

Наша школа тоже решила поздравить всех женщин и девушек по-особенному.

Учителя-организаторы помогли ребятам выстроить живой коридор. Каждая девочка и женщина, прошедшая через этот чудесный коридор, получила сладкий презент. Школа была наполнена атмосферой праздника: кругом слышались голоса и смех радостных девчонок, сыпались комплементы, и звучала музыка. В преддверии празднования Международного женского дня были проведены весёлые старты среди прекрасной половины нашей школы, каждая команда получила сладкий приз. . Всё выглядело очень красиво и приятно.

Все остались довольны мероприятиями и подарками в этот прекрасный весенний день.



# "Созвездие-Йолдызлык"



19-20 марта 2023 года в г. Мамадыш прошел зональный этап Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства "Созвездие-Йолдызлык" под патронажем Раиса Республики Татарстан, Рустама Нургалиевича Минниханова.

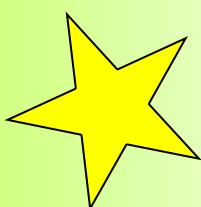
Спешим назвать тех, кто в очередной раз поддержал имидж творческого района, талантливой и смелой молодежи - это наши "Камские звездочки". □

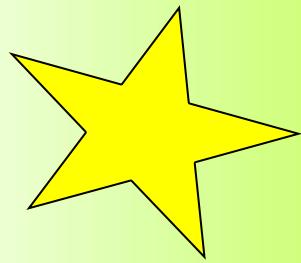
1 место - Образцовый детский хореографический коллектив «Камские звездочки» (средняя группа)

1 место - Образцовый детский хореографический коллектив «Камские звездочки» (младшая группа)

Браво, хореографам -Шавалиевой А.М. и Хамидуллину А.А.

Браво, нашим детям







# ВОПРОС

**Интервью с главным хореографом нашей школы**

## **Шавалеевой Альфинур Миркасимовной**

**-Альфинур Миркасимовна, расскажите, пожалуйста, о творческом пути Вашего коллектива?**

-А.М.: Наш коллектив – «Камские звездочки» был создан в 1991 году и ему уже почти 30 лет. Начали мы заниматься еще в гимназии, затем занимались при доме культуры, но потом, когда построили нашу вторую школу, мы перешли сюда.

В школе все было готово к нашему приходу. Был создан прекрасный зал с зеркалами и со стаком, то есть все условия для занятий танцами. Единственное, что было не предусмотрено – это костюмы для выступлений, их первое время приходилось шить самой.

В первый раз на «Созвездие» мы поехали 2002 году, проходило оно в городе Набережные Челны. Первое наше выступление было не совсем удачным: мы не прошли во второй тур, а так как дипломы за участие в то время не вручали, нам пришлось их приобрести самим и попросить, чтобы нам их подписали. После этой досадной неудачи у нас началась совсем другая жизнь в «Созвездии». Мы пересмотрели своё выступление и костюмы, исправили ошибки, и с этого времени стали занимать призовые места.

В 2009 году впервые к нам пригласили постановщика, который помог нам в постановке танца. С тех пор было поставлено много замечательных танцев. Порой приходилось снимать видео, готовить много разного инвентаря, но трудности нас никогда не пугали.

**-Что дает вам профессия хореографа?**

-А.М.: Вообще, нужно любить работать с детьми, потому что работа с ними не так уж и легка, как кажется на первый взгляд. Я люблю свою профессию, и поэтому работаю хореографом уже много лет. Мое педагогическое кредо: «Главный человек-это мой воспитанник!»

# С-ОТВЕТ ?!

Главное мое дело – это моя работа!» Эти замечательные слова Конфуция определяют суть моего отношения к работе и детям.

**-Что дают Вам ваши награды за участие в «Созвездии»?**

-А.М.: Любая награда или диплом повышает наш уровень. Мы осознаем свои заслуги и ставим перед собой цели выше, ведь в этом и есть суть жизни любого человека.

**-Какие качества вы больше всего цените в людях?**

-А.М.: Больше всего я ценю в людях такое качество, как трудолюбие.

-Спасибо Вам за такую душевную и познавательную беседу.

-А.М.: Не за что. Мне было приятно, что Вы интересуетесь моей деятельностью и моего замечательного коллектива.

**Алина Галавиева, 8а класс**





# «МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА « По английскому языку



## НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ (1)

be	was/were	been
become	became	become
begin	began	begun
bring	brought	brought
buy	bought	bought
<b>can</b>	<b>could</b>	—
do	did	done
drink	drank	drunk
eat	ate	eaten
get	got	got
give	gave	given
go	went	gone
grow	grew	grown
have	had	had
know	knew	known
leave	left	left
make	made	made

## НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ (2)

meet	met	met
put	put	put
read [ri:d]	read [red]	read [red]
run	ran	run
say	said	said
see	saw	seen
send	sent	sent
sing	sang	sung
speak	spoke	spoken
stand	stood	stood
swim	swam	swum
take	took	taken
teach	taught	taught
tell	told	told
think	thought	thought
understand	understood	understood
write	wrote	written



## ШУТКА МИНУТКА ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ



Дружба Онегина и Ленского неискренняя, лживая и подлинная

Раздавленный нуждой чиновник Мармеладов погиб под колёсами лошадей.

Чичиков отличается приятной внешностью, но неприятной внутренностью.

Обломов Ольгу любил, но не испытывал к ней никаких чувств.

Базаров, как игла в стоге сена, идет против течения.

Павел Петрович каждый день был безупречно выбрит и выхолощен.

Герасим подошел к Муму и погладил ее лобастый затылок.

Муму не могла есть, и Герасим ей помог.

Она открыта и искренна, но ведь все мы не без плохих черт.

# Нехватка витаминов весной: как победить авитаминоз?

С наступлением тепла большинство людей ощущают на себе нехватку витаминов. Это проявляется в предрасположенности к простудным заболеваниям, сонливости, общей слабости. Особенно подвержены гиповитаминозу и его проявляющимся симптомам дети.

Витамины (от латинского *vita* - жизнь) - это необходимые для нормальной жизнедеятельности низкомолекулярные органические вещества, которые не синтезируются организмом или синтезируются в количестве, недостаточном для обеспечения жизнедеятельности организма.

Несмотря на то, что количество витаминов и минералов, которые необходимы для нормальной жизнедеятельности организма, исчисляются миллиграммами, их недостаток приводит к серьезным проблемам. Те, кто небезразличен к своему здоровью и здоровью своих близких должен знать, какие витамины лучше принимать весной.

К сожалению, даже если рацион человека богат разнообразными овощами и фруктами, организму недостаточно поступающих витаминов, так как продукты, реализуемые на рынках весной еще до созревания нового урожая, содержат минимальный запас витаминов и минералов, а в большинстве случаев не имеют никакой ценности для ослабленного после зимнего периода организма.

Как бы человек не старался наполнить свой витаминный запас такими продуктами, результат оказывается нулевым. Например, для того чтобы получить достаточное количество витамина С в сутки, необходимо съесть не менее 1 килограмма апельсинов. Для получения суточной нормы железа, следует съесть несколько килограмм мяса. Ситуация усложняется еще и тем, что принимая большое количество продуктов, организм не успевает усваивать полезные витамины и минералы. Кроме того, такой прием пищи может привести к поступлению излишних калорий. Поэтому наиболее простой и при этом эффективный способ восполнить нехватку витаминов весной – принимать витамины в таблетированном виде.



# Редакция Рыбно-Слободской

## СОШ №2:

Народные гуляния- **Аброров Ахмад ,7В**

Прекрасный праздник –8 марта

**–Вильдан Сафин, ба класс**

**«Созвездие-Йолдызылық” - Давлетшин**

**Адель 7В**

**Вопрос-ответ - Хайруллин Инсаф 7В**

Нехватка витаминов весной: как побе-  
дить авитаминоз? - Салтыков Олег 7В

**Медвежья услуга - Шамсудинов**

**Абдуллохи-Холид 7В**

**Шутка-минутка – Андреева Алина 7В**

Адрес редакции:  
422650, Республика Татарстан,  
Рыбно-Слободский район, пгт. Рыб-  
ная Слобода, ул. 60-лет  
Октября,  
д. Телефон: +7(843)-612-35-08  
E-Mail: S.Rs@tatar.ru  
Гл. редактор: Мухаметшина А.Р.

