

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа №2»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «ТСОШ №2»  
Протокол от 03.11.2017 г. № 3

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ «ТСОШ №2»  
Ф. Ф. Гаффаров  
Приказ от 03.11.2017 г. №282-о/п



**Изменения в основную образовательную программу  
основного общего образования и  
среднего общего образования  
МБОУ «Тетюшская средняя  
общеобразовательная школа №2»  
Тетюшского муниципального района  
Республики Татарстан  
на 2016-2021 гг.**

2017 г.

## **Родной (русский) язык**

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **В результате изучения родного (русского) языка ученик должен знать/понимать**

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения;
- произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв.; способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- видеть единство в развитии национальных культур;
- понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса,
- употребление различных типов предложений, употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефrena, повтора, умолчания, эллипсиса.
- сущность комического, как развить чувство юмора - развитие «чувствства стиля».
- своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик.
- значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения.
- значения средств словесного выражения содержания
- драматического произведения. - идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор.

#### **уметь:**

- видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях;
- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки;
- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения;
- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения;
- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения;

- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций;

- видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.

- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведении, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идеально-художественном своеобразии эпического произведения.

- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.

- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идеально-художественном своеобразии драматического произведения.

- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций.

### **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык Средства художественной изобразительности**

Понимать идеально-художественное значение средств художественной изобразительности, использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

#### **Жизненный факт и поэтическое слово**

Воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать текст, основанный на жизненных впечатлениях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора.

#### **Историческая жизнь поэтического слова**

Видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; видеть своеобразие стиля произведения.

#### **Произведение словесности**

При чтении произведения идти от слова — к идеи воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе.

#### **Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.**

Понимать эстетическую природу искусства слова; выявлять личностный смысл произведения словесности, передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях; видеть главное значение произведений русской словесности; использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве.

#### **Произведение словесности в истории культуры.**

Взаимосвязь разных национальных культур; значение перевода произведения словесности на другой язык; традиции и новаторство в произведениях словесности; роль словесности в развитии общества и в жизни личности; значение художественной словесности для развития языка

#### **Средства языка художественной словесности**

Изобразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, поэтические фигуры: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефrena, повтора, умолчания, эллипсиса. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, тексты различной эмоциональной окраски.

#### **Словесные средства выражения комического**

Сущность комического, как развить чувство юмора. Авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

#### **Качества текста и художественность произведений словесности**

Развитие «чувства стиля». Качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, удачные и неудачные выражения, редактирование и совершенствование текста, своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

#### **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении**

Своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение; понятие: литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик. Авторскую мысль, все средства ее выражения в эпическом произведении; герой, рассказчик и автор, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; собственные произведения, различные средства словесного выражения идеи, сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

#### **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении**

Значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создание стихов, используя в них различные способы выражения идеи, сочинение - анализ отдельного стихотворения.

#### **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении**

Средства словесного выражения содержания драматического произведения.

##### **Идея**

драматического произведения и чтение по ролям и в режиссерском решении сцены, собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

#### **Взаимосвязи произведений словесности**

Идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор. Авторская позиция в произведениях, в которых используются

идеи, образы, стиль произведений прошлого, собственные произведения с использованием традиций.

### **«Родной (татарский) язык и литература»**

**Цель:** реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

#### **Задачи:**

1. Усиление мотивации к изучению родного языка и литературы, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.
2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкоznания.
3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.
4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.
5. Беспрерывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка и литературы.
6. Формирование навыков использования родного языка и литературы как средства получения знаний по другим предметам.
7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.
8. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.
9. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, анализа произведений, дополнительной, информационной и справочной литературой.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **“Родной (татарский) язык и литература”**

#### **Метапредметные и личностные результаты:**

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

**Предметные результаты** с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» должны обеспечивать:

- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

## **Результаты изучения предмета «Родной язык» и «Родная литература»**

### **Выпускник научится:**

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

## **«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

### **Выпускник научится:**

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделить основные выразительные средства фонетики;

- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

### **«Морфемика и словообразование»**

#### ***Выпускник научится:***

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразование, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

### **«Лексикология и фразеология» Выпускник**

#### ***научится:***

- проводить лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- опознавать различные омонимы;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях; находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

### **«Морфология»**

#### ***Выпускник научится:***

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- исследовать словарный запас морфологии;

различать грамматические омонимы;  
опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях; находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

### **«Синтаксис»**

#### ***Выпускник научится:***

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

### **«Орфография и пунктуация»**

#### ***Выпускник научится:***

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- находить и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать важность сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

### **«Стилистика»**

#### ***Выпускник научится:***

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

### **«Язык и культура»**

#### ***Выпускник научится:***

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры, подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

### **Содержание учебного предмета «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»**

Структура программы отражает основную направленность родного (татарского) языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

#### **Речевое общение.**

Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сфера речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая. Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

#### **Речевая деятельность.**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

**Чтение:** культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

**Аудирование:** понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

#### **Говорение.**

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

#### **Письмо.**

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

**Текст** как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи:

описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

### **Культура речи.**

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

### **Графика.**

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы.

Знание алфавита.

### **Морфемика и словообразование.**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

### **Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

### **Морфология.**

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.

Морфологический анализ частей речи.

### **Синтаксис.**

**Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.**

**Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.**

Виды предложений по цели высказывания.

**Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.**

**Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.**

**Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.**

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

**Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.**

### **Орфография и пунктуация.**

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ѿ.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

**Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.**

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

### **Стилистика.**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств. Особенности устной и письменной речи. Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроцентрической компетенции**

**Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.**

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

## **Родной язык (русский) и литература**

### **Цель:**

заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

### **Задачи:**

учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).

учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.

учить ребят создавать собственный текст.

учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.

познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.

раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Содержание предмета родной (русский) язык обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

### **Коммуникативная компетенция**

предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

### **Культуроведческая компетенция**

предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Осуществляется *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

**познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

**регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной язык», «Родная литература»**

Программа учебного предмета для основного уровня соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строя языка*, то программа по родному языку и литературе - изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определенных писателей*, то программа по родному языку и литературе - прежде всего как *явления искусства слова*.

Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по родному языку и литературе вошли понятия, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, а осуществление особого подхода к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

### **Результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»: Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного Предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и литература»**

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения родному (русскому) языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V-IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам,

психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроцентрическая компетенция* - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

## **Содержание предмета «Родной язык» и «Родная литература»**

### **Введение.**

Слово и словесность.

Слово - не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Словесность - дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность - все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность - словесные науки, «все, что относится к изучению здравого сужденья, правильного и изящного выражения». Словесность и филология. Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов -произведений словесности.

### **Материал словесности.**

#### **Родной (русский) язык и разновидности его употребления.**

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.

Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

#### **Стиль.**

Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

#### **Стилистические возможности языковых средств.**

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянанизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола.

Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимики русского языка».

### **Формы и качества словесного выражения.**

Выражение устное, письменное.

Различие понятий *устный, разговорный, письменный и книжный (литературный)*.

Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный и поэтический*.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

### **Средства художественной изобразительности.**

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

### **Русское стихосложение.**

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Стrophe. Главные виды строф.

## **«Родной (татарский) язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»**

**Цель:** реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

### **Задачи:**

1. Усиление мотивации к изучению родного языка и литературы, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.

2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкоznания.

3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.

4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.

5. Беспрерывное получение знаний и накопление опыта коммуникации

посредством родного языка и литературы.

6. Формирование навыков использования родного языка и литературы как средства получения знаний по другим предметам.

7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.

8. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.

9. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, анализа произведений, дополнительной, информационной и справочной литературы.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Родной язык и литература»**

#### ***Метапредметные и личностные результаты:***

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

***Предметные результаты*** с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» должны обеспечивать:

совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими

в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; Систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;

формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;

овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;

формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

формирование основ экологической культуры;

осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

**Предметные результаты** с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» должны обеспечивать:

совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; Систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;

формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста; овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;

формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

### **Результаты изучения предмета «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»**

#### **Выпускник научится:**

понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;

различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;

различать основные признаки разговорной речи;

определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей; выделить признаки текста и его различных типов; соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

различать разговорную речь и различные стили;  
определять тему и основную мысль текста;  
опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

**«Фонетика. Орфоэпия.**

**Графика» Выпускник**

**научится:**

делать фонетический разбор слова;  
осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;  
научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

выделять основные выразительные средства фонетики; выразительно читать тексты из прозы и поэзии; находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

**«Морфемика и словообразование»**

**Выпускник научится:**

делить слова на морфемы;  
определить основные способы  
словообразования; уметь образовывать новые  
слова из заданного;  
изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части  
речи и члены предложений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

увидеть смысловую связь между однокоренными словами;  
понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;  
уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;  
уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

**«Лексикология и**

**фразеология» Выпускник**

**научится:**

проводить лексический анализ слова; объединять слова в тематические группы;  
подбирать синонимы и антонимы; распознавать фразеологические обороты;  
придерживаться лексических норм при устной и письменной речи; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;

- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

### **«Морфология»**

#### ***Выпускник научится:***

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях; находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

### **«Синтаксис»**

#### ***Выпускник научится:***

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

### **«Орфография и пунктуация»**

#### ***Выпускник научится:***

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

### **«Стилистика»**

#### ***Выпускник научится:***

определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности; выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления; выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

понимать и объяснять особенности устной и письменной речи; работать с текстами в различных стилях и жанрах;

переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

**«Язык и культура» Выпускник научится:**

распознавать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;

находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;

грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

**Выпускник получит возможность научиться:**

показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;

сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

**Содержание учебного предмета «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»**

Структура программы отражает основную направленность родного (татарского) языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций: содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции; содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции; содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

**Речевое общение.**

Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сфера речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая. Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

**Речевая деятельность.**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

**Чтение:** культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

**Аудирование:** понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

**Говорение.**

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы.

Участие в диалогах.

**Письмо.**

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

**Текст** как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

**Культура речи.**

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции. Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

**Графика.**

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы.

Знание алфавита.

**Морфемика и словообразование.**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

**Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова. Использование различных словарей.

**Морфология.**

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.

Морфологический анализ частей речи.

### **Синтаксис.**

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.

Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ѿ.

Слитное, дефиксное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

### **Стилистика.**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств. Особенности устной и письменной речи. Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции**

**Язык и культура.** Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

## **Родной (русский) язык**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***В результате изучения родного (русского) языка ученик должен***

***знать/понимать:***

- содержание понятий «слово», «словесный», «словесность», иметь понятие о филологии и отечественных филологах, уметь определять предмет словесности как учебной дисциплины.
- о славянских языках, месте русского языка среди них, об образовании и основных этапах развития русского литературного языка - понятие стиля как категории словесности
- понятия разговорный язык и литературный язык, их взаимосвязь и различия
- разновидности разговорного языка, их особенности. Уметь анализировать характерные черты разговорного языка.
- разновидности литературного языка, их особенности. Уметь анализировать характерные черты стилей литературного языка - стилистические возможности языковых средств.
- отличительные особенности старославянизмов,
- в чем различие между лексикой общеупотребительной и лексикой ограниченного употребления (диалектизмами, жаргонизмами, профессионализмами, терминами).
- в чем заключается специфика русской фразеологии.
- источники фразеологизмов.
- выразительные возможности глагола: «переносное употребление» времен, употребление видов и наклонений.
- соотносительность типов предложений. Уметь использовать ее в собственных работах.
- соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.
- стилистические возможности синтаксиса, уметь использовать в собственной речи.
- особенности языкового построения форм словесного выражения.
- классификацию лексики русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.
- словесные средства художественной изобразительности – тропы, уметь выявлять словесные средства художественной изобразительности и определять их роль в организации текста.
- словесные средства художественной изобразительности – фигуры, уметь выявлять словесные средства художественной изобразительности и определять их роль в организации текста
- звуковые средства художественной изобразительности, уметь выявлять их и определять их роль в организации текста
- словесно-звуковые средства художественной изобразительности. Знать

метры и размеры стиха, графическое изображение стоп и их разновидностей, уметь схематически записывать размер стихотворения.

- силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение.
- главные виды строф, уметь их анализировать.
- виды рифм, особенности акцентного стиха и верлибра.
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; - основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений; - изученные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- самостоятельно изучать научную литературу, извлекать необходимую информацию, строить монологическое высказывание по теме урока, пересказывать и цитировать текст; - проводить наблюдения за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах, составлять собственные произведения с использованием данной лексики;
- проводить наблюдения за употреблением различных групп лексики и фразеологии в произведениях словесности;
- пользоваться словарями устаревших слов и неологизмов;
- отличать их от исконно русских слов, находить их в текстах художественных произведений;
- отличать заимствования из других языков: греческого, латинского, немецкого, английского, французского, итальянского, испанского, из тюркских и скандинавских языков;
- объяснять роль заимствований в современном русском языке, использовать заимствования в текстах собственного сочинения; - пользоваться словарями иностранных слов;
- работать с толковым словарем;
- находить данные слова в текстах разных стилей, определять их лексическое значение, использовать в текстах собственного сочинения;
- вычленять фразеологизмы в текстах разных стилей и определять вид, происхождение, объяснять их смысл, роль в конкретном тексте;
- использовать разные виды фразеологизмов в собственной устной и письменной речи;
- проводить лексико-фразеологический анализ текста;
- определять стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений;
- сопоставлять особенности словесного выражения;
- анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работать со словарями синонимов, антонимов, паронимов, определять лексическое значение слова, его однозначность и многозначность, находить в текстах художественных произведений метафору, синекдоху, метонимию, фразеологические сочетания;
- подбирать к слову синонимы и антонимы; воспроизводить содержание изученного литературного произведения;
- выразительно читать изученные произведения;
- анализировать и интерпретировать художественный мир литературного произведения в единстве содержания и формы;

- сопоставлять произведения одного автора, разных авторов, сопоставлять разных героев;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- составлять конспект критической или литературоведческой статьи;
- выполнять учебно-исследовательскую работу на основе историко-культурного комментария и сопоставления разных редакций произведения;
- писать реферат;
- творчески осмысливать литературно-критическую статью на основе её изучения, пересказа или конспектирования;
- самостоятельно писать сочинения разных типов;
- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- поиска нужной информации в справочных материалах;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- ведения аргументированной полемики;
- определения круга чтения и оценки литературных произведений;
- самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в вуз;
- строить связное монологическое высказывание на литературную тему; участвовать в дискуссии, полемике по прочитанным произведениям, приводить аргументы, в том числе теоретико-литературного характера;
- самостоятельно выделять ключевые эпизоды (сцены) в прочитанном произведении, анализировать и интерпретировать эпизод (сцену);
- работать с различными информационными источниками, составлять развернутый план, тезисы, конспект, писать реферат, готовить доклад на литературную тему;
- писать сочинение на литературную тему, в том числе на темы литературоведческого характера.

### **Содержание предмета «Родной язык» Введение, или Что такое словесность?**

Введение, или Что такое словесность. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение

### **Русский язык и разновидности его употребления**

От древности к современности. Стой и употребление языка. Стиль как категория словесности. Разговорный и литературный язык. Разновидности разговорного языка. Литературный язык.

### **Стилистические возможности языковых средств**

Слова и устойчивые сочетания слов. Формы слов и предложения. Морфология.

Выразительные возможности глагола. Формы слов и предложения Синтаксис.

### **Формы и качества словесного выражения**

Формы словесного выражения. Качества словесного выражения. Знать развитие «чувства стиля». Качество словесного выражения: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, удачные и неудачные выражения, редактирование и совершенствование текста, своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

### **Средства художественной изобразительности**

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности. Изобразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, поэтические фигуры: антitezы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефrena, повтора, умолчания, эллипсиса. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение.

## **Русское стихосложение**

Русское стихосложение

Системы стихосложения.

Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Рифма, ее виды. Строфа в лирических произведениях. Значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создание стихов, используя в них различные способы выражения идеи, сочинение — анализ отдельного стихотворения

## **Авторская позиция в произведениях**

Анализ текста или произведения. Авторская позиция в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, собственные произведения с использованием традиций.

## **Роды и виды произведений словесности**

Произведения словесности нехудожественные и художественные. Роды и виды (жанры) художественной словесности.

## **Понятие о тексте и его строении**

Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста. Тема и содержание. Тема и идея. Строение словесного материала в тексте.

## **Возможность различного словесного выражения одной темы**

Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения. Творческий метод, литературное направление и течение как факторы, влияющие на творческую индивидуальность

автора. Классицизм и теория «трех стилей». Сентиментализм и «новый слог». Романтизм и

проблема народности русской литературы и русского языка. Реализм и народность литературы и ее языка. Направления и течения в русской литературе XX века.

## **Композиция словесного произведения**

Композиция и сюжет в искусстве. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула. Словесный и предметный ряды в произведении. «Деталь» в словесном произведении.

## **Образ автора и рассказчика в словесном произведении**

Образ автора и образ лирического героя. Образ повествователя и образ автора. Авторское повествование и его субъективизация. Особые приемы построения словесных художественных произведений.

## **Эстетическая функция языка в произведениях словесности**

Язык художественной литературы. Слово и образ. Образ-символ. Слово-символ.

## **Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений**

Особенности словесной организации драматических произведений. Особенности словесной организации стихотворных произведений

## **«Родной (татарский) язык»**

*Изучение родного языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей и задач:*

дальнейшее развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций; воспитание гражданственности и патриотизма;

продолжение обучения в русле духовной, нравственной и культурной ценностей татарского народа;

обучение специфическим особенностям татарского языка и литературы;

совершенствование знаний, умений и навыков коммуникации на родном языке;

восприятие родного языка как общественного явления, соблюдая его нормы, развитие умений использования в связи с различными жизненными ситуациями;

выделение языковых единиц, анализируя и сопоставляя их, развитие умения учащихся правильного употребления в повседневном общении между собой: в учебном процессе и во внеклассной работе;

работа с текстом с целью извлечения необходимой информации и ее трансформации; умение использовать знания по родному языку в связной речи учащихся; умение использовать знания по родному языку в различных условиях коммуникации;

развитие орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;

развитие умения учащихся общественной адаптации и положительного эмоционального воздействия своему собеседнику;

сопоставление (при необходимости) языковых и речевых единиц татарского и русского языков.

***В результате изучения родного языка и литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества и государства; через изучение русского, родного и иностранного языков и литератур к ценностям национальной и мировой культуры;

- возможность свободно общаться в различных формах и на разные темы в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;

- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к татарскому языку, понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию;

- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- овладение изучаемыми нормами татарского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе письма;

- овладение основными понятиями и правилами из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.

- знать основные функции языка;
- осознавать и понимать такие понятия, как «речевая ситуация», «литературный язык», «нормы языка» и др.;

- усвоить основные признаки и взаимосвязь языковых единиц и уровней языка;

- знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы татарского литературного языка.

***уметь:***

- пользоваться знаниями, полученными на уроках родного языка,
- уметь пользоваться нормами речевого этикета, относящиеся к общественокультурной, научной, официально-деловой и бытовой жизни;

- проводить лингвистический анализ текста;

- осознавать тесную взаимосвязь языка, истории народа и культуры.

- умеют давать оценку устному и письменному высказываниям с точки зрения их формы и содержания;
- читать текст с учетом его жанрового своеобразия (ознакомительное, изучающее, реферативное и т.д.);
- уметь извлекать необходимую информацию с различных источников (научных, справочных, электронных (Интернет) ресурсов);
- использовать различные приемы информативной трансформации устных и письменных текстов;
- писать тексты, отражающие деловую, научную и бытовую жизнь, в различном жанре и стилях, в монологической и диалогической формах;
- соблюдать в устной и письменной речи орфоэпические, лексические и грамматические нормы татарского литературного языка;
- усвоить нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- соблюдать в письме орфографических и пунктуационных норм современного татарского литературного языка;
  
- соблюдать в речи и письме порядок слов, характерный для татарского литературного языка;
- уметь в различных ситуациях общаться в устной и письменной формах на татарском литературном языке: в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;
- уметь переводить с татарского на русский язык и с русского на татарский язык тексты (устные и письменные), разные по своему жанру и стилю.

**Содержание учебного предмета «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»**

**Формирование и развитие коммуникативной компетенции**

Речь. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Выделение особенностей устной и письменной речи. Анализ отдельных примеров, относящихся к различным видам речи. Умение выделить цели коммуникации с учетом различных речевых ситуаций.

Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.

Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Усвоение различных видов речевой деятельности. Умение определить основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте.

Использование полученных из разных источников знаний на практике. Письменное общее (выборочное или краткое) изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Составление монологических и диалогических текстов, систематизация выбранного материала в соответствии с обозначенной темой.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической компетенции**

Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.

Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.

Формы употребления татарского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональная речь, жаргоны и др.

Татарский язык – язык татарской художественной литературы, средства его описания.

Осознание роли и места татарского языка в общественной и личной жизни человека;

формы употребления татарского языка: литературного языка, диалектов, просторечия, профессиональной речи, жаргона и др.

Татарское языкознание и его разделы. Ведущие учёные татарского языка и методики преподавания.

Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транссибиризование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы. Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие об этимологии. Фразеологизмы. Лексикография.

Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.

Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.

Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.

Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.

Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.

Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.

Прямая и косвенная речь.

Пунктуация.

Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие этнокультурологической компетенции**

Расширение и углубление знаний о культуре своего народа и культуре народов Российской Федерации (известные достопримечательности, образцы литературы, выдающиеся люди и др.). Осознание старшеклассниками языка как формы выражения национально-культурной специфики татарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование умений и навыков употребления этикетных норм общения со старшими и сверстниками в устной и письменной речи; соблюдение норм культуры межнационального общения в повседневной жизни.

#### **«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

- фонетический анализ более сложных словоформ;
- орфоэпические нормы татарского языка;
- необходимая информация из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы и использовать ее в различных ситуациях общения:

  - средства выразительного чтения;
  - выразительно читать различные по жанру текстов;
  - необходимая информация из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использовать ее в различных ситуациях общения.

#### **«Лексикология и фразеология»**

- лексический анализ слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы и активности употребления;
- слова и тематические группы;
- лексические нормы в устной и письменной речи;
- лексическая синонимия во избежание тавтологических повторов, с целью достижения связной речи;
- метафора, эпитет, олицетворение;
- различные – толковые и фразеологические словари, а также словари синонимов и антонимов.
- лексический состав татарского языка;
- различие между лексическим и грамматическим значениями слов;
- своя и чужая речь с точки зрения уместного, выразительного и точного использования лексических единиц;
- лексико-фразеологические средства в текстах различных (публицистических и литературных, научных и официально деловых) жанров;
- необходимая информация из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств.

#### **«Морфемика и словообразование»**

- сделать морфемный анализ слов с нечеткими морфемными швами;
- способы образования слов и привести свои примеры;
- однокоренные слова;
- части речи и члены предложения исходя из морфемного строения слова.
- семантическая связь между однокоренными словами;
- значение словообразовательных элементов в литературно-художественных текстах как описательного элемента;
- необходимая информация из словообразовательного словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использование ее в различных ситуациях общения;
- выяснить этимологию слова с целью усвоения его орфографии и лексического значения.

#### **«Морфология»**

- анализ различных частей речи;
- различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- знания и навыки по морфологии для выполнения орфографических норм и проведения различных типов анализов.
- грамматические омонимы;
- различные формы частей речи в публицистических и литературных, научных и официально деловых стилях;
- извлекать необходимую информацию по морфологии из различных словарей и мультимедийных средств.

#### **«Синтаксис»**

- анализ словосочетания и предложения с точки зрения структуры, значения и особенностей употребления при коммуникации;
- синтаксические формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- знания и умения по синтаксису в процессе проведения различных анализов.
- синтаксические средства в текстах различных (публицистического и литературного, научного и официально-делового) жанров;
- синтаксический анализ предложений с учетом их функционально-

стилистических особенностей, использовать их в речи как выразительное средство.

#### ***«Орфография и пунктуация»***

- орфографические и пунктуационные нормы в пределах программы;
- устные или письменные комментарии орфографии отдельных слов
- орфографические и пунктуационные недочеты.
- и значение соблюдения орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи;
- необходимая информация из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств и их правильное употребление в речи.

#### ***«Стилистика»***

- научный, официально-деловой и публицистические стили и их жанровые особенности;
- установить специфику подготовки выступлений перед аудиторией (товарищами): обозначить его тематики, определить цели и задачи;
- возрастные и психологические особенности вовлечения лингвистического материала в свое выступление, его соответствие уровню знаний, умений и навыков учащихся.
- специфика устной и письменной речи;
- работа с текстами различных жанров и стилей (чтение готового текста или его трансформации в соответствии с обозначенными целью и задачами);
- перевод с татарского на русский язык и с русского на татарский язык различные по жанру и стилям тексты с соблюдением норм устной и письменной речи.

#### ***«Язык и культура»***

лингвистические единицы с этнокультурным компонентом в произведениях устного народного творчества, а также произведениях, созданных в жанре исторических романов и др.;

яркие примеры произведений, утверждающие мнение о том, что изучение языка способствует лучшему усвоению истории своей страны и культуры; о правилах татарского речевого этикета с целью уместного их употребления в повседневной жизни: в учебном процессе и во внеклассной работе.

описание на примере изучаемых произведений тесную связь языка с историей культуры народа и его истории;

татарский речевой этикет в сравнении с этикетом других народов Российской Федерации.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
Закончено МТСН Тюмень  
лист № 32 из 154

Директор МБОУ «КСОШ №2»

32 / *Impressions*

191

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Г.Ф. Гафаров", is placed over a circular blue ink stamp. The stamp contains the text "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ РСФСР" (State Committee for Technical Regulation and Metrology of the RSFSR) and "ПРИКАЗ № 100" (Decree No. 100). The date "15.01.1992" is also visible on the stamp.