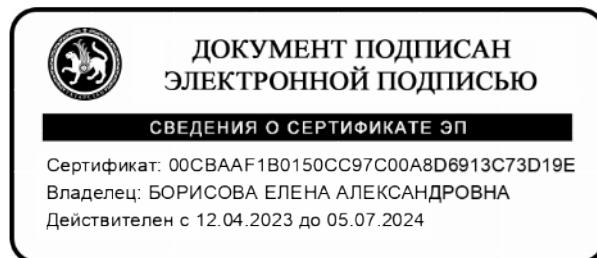


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жуковская начальная общеобразовательная школа-детский сад»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №1 от 21 августа 2023 г

«Утверждено»
Директор:
_____ Е.А.Борисова

Приказ № 57-ОД от «01»сентября 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для 4А класса

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) для учащихся с задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.1), составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598.

Рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Учебный предмет «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской и коммуникативной компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Рабочая программа нацелена на решение следующих задач:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетическое отношение к искусству слова;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения:
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоцентрических понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В рабочей программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и специфика усвоения ими учебного материала.

Коррекционная работа

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса и предполагает реализацию следующих *коррекционных задач*:

- создание условий для получения образования в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;
- коррекция нарушений устной речи и письменной речи;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- профилактика нарушений формирования навыка чтения (дислексии) и коррекции нарушений речи;
- формирование навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- обеспечение ситуаций успеха с целью предупреждения негативного отношения к учебе.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Учитывая специальные потребности обучающихся с ЗПР, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами)).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (четкое ограничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости

самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию).

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

При изучении учебного материала у младших школьников с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. Школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

- сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;

- работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- использование знаний о тексте как особой единице, различие художественного и научно-познавательного произведения;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются: формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

В процессе обучения обучающихся с ЗПР литературному чтению проводится целенаправленная и систематическая работа по уточнению и обогащению словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.

Важным компонентом коррекционной работы является коррекция сенсорно-перцептивных и интеллектуальных функций, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Углубление читательского опыта детей.

Планируемые результаты освоения учащимися с задержкой психического развития адаптированной программы начального общего образования

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Личностные результаты включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы следующие личностные новообразования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной и коррекционно-развивающей области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плецеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки няиньи сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленъкий цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка-бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Зарубежная литература (15ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Наименование разделов и тем	л-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<i>Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</i>
Летописи, былины, жития (9 часов)			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	События летописи – основные события Древней Руси.	1	
4	«И вспомнил Олег коня своего». Былина. «Ильиньи три поездочки».	1	
5-6	Былина. «Ильиньи три поездочки».	2	
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
9	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. «Житие Сергия Радонежского».	1	
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
Чудесный мир классики (18 часов)			
11	Классики советской детской литературы. П.П. Ершов. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	
12-1 3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	2	
14	Русские классики детям. А.С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора!».	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.	1	
16-1 8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
20-2 1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2	
22-2 4	Л.Н. Толстой «Детство».	3	
25	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Тест № 1	1	
26 27	А.П. Чехов «Мальчики».	2	
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
Поэтическая тетрадь (7 часов)			
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
30-3 1	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	2	
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плавут над полями...»	1	
33	Родные поэты. Н.А. Некрасов. «Школьник», «В	1	

	зимние сумерки няиниы сказки...».		читать осознанно текст художественного произведения
34	Н.А. Некрасов И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Литературные сказки (11 часов)			
36 37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать
38 39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	
40 41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2	
42 45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	4	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказку или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения
46	Обобщающий урок.	1	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
Делу время – потехе час (6 часов)			
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герои, события).
Страна детства (6 часов)			
53 54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы
55 56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст
57	М.М. Зощенко «Елка»	1	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест № 2	1	
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал "Поэтическая тетрадь".	1	
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	
Природа и мы (10 часов)			
64-6 5	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыши».	2	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
66-6 7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	
68	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
69	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 3	1	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	

72	Проект «Природа и мы».	1	<i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе</i>
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	
Поэтическая тетрадь (5 часа)			
74	Рассказы Н.Сладкова. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
75	С.А. Клычков «Весна в лесу». Проверка техники чтения.	1	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
77	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Родина (4 часов)			
79	Художественные произведения о памятниках героям. И.С. Никитин «Русь».	1	
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	
81	Проект: «Они защищали Родину».	1	
82	Обобщение по разделу «Родина».	1	
Страна Фантазия (5 часов)			
83-8 4	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы. Тест № 4	1	
87	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
Зарубежная литература(15 часов)			
88 89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	
90-9 4	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	5	
95-9 6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тест № 5	2	
97-9 8	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	
99-1 00	С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда.	2	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	
102	Урок – игра «Литературные тайны».	1	

Лист согласования к документу № 29уч2023 от 19.09.2023

Инициатор согласования: Борисова Е.А. Заведующий

Согласование инициировано: 19.09.2023 09:44

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Борисова Е.А.		Подписано 19.09.2023 - 09:46	-