

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кляшевская начальная общеобразовательная школа – детский сад»  
Тетюшского муниципального района РТ

«Утверждаю»  
Директор \_\_\_\_\_/С.И.Бурганова/  
от 14.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка» 4 класс

Хамидуллина Гульшат Ахметовна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории



Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от « 14 » августа 2023 года

2023 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится**:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО РАЗДЕЛАМ

### Музыка в жизни человека

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### Основные закономерности музыкального искусства

*Обучающийся научится:*

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении интересовавших его музыкальных образов.
- **Музыкальная картина мира**

*Обучающийся научится:*

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музенирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

(включая пособия наэлектронных носителях, обучающие музыкальные программы, ЦОР, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 4 класса – Москва. Просвещение, 2014 год. Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Основными содержательными линиями являются: обогащение опыта эмоционально-ценостного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.*

Образная природа музыкального искусства. Музыка народная и профессиональная. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов.

Представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные традиции родного края.

Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С.С.Прокофьев, Р.К.Щедрин. В.-А. Моцарт, Р.Шуман, Э.Григ).

Произведения современных композиторов для детей. Самовыражение ребёнка в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосным и с элементами двухголосия, с *ориентацией на нотную запись*.

Индивидуально-личностное выражение характера музыки и особенностей её развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности при создании композиций и импровизации, в том числе танцевальных.

Участие в театрализованных формах игровой музыкально - творческой учебной деятельности: инсценировка песен, танцев.

*Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно - прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов к инсценировкам.*

### Распределение тем по разделам

№	Название раздела	Количество часов	Количество проверочных работ
1	«Россия – Родина моя»	3	
2	«О России петь – что стремиться в храм»	4	
3	«День, полный событий»	6	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
5	«В концертном зале»	5	
6	«В музыкальном театре»	6	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7	
	<b>всего</b>	<b>34</b>	

## Тема раздела: «*Россия – Родина моя*» (3 ч.)

**Урок 1. Мелодия.** «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С. Рахманинов «Концерт №3», В. Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С. Рахманинова, М. Мусоргского, П. Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С. В. Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины.** «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М. Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К. Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

**Урок 3. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралася Русь!** Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М. Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Образ защитника Отечества.

## Тема раздела: «*О России петь – что стремиться в храм*» (1 ч.)

**Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец.** Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Стихира. («Богатырские ворота» М. П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).

## Тема раздела: «*День, полный событий*» (4 ч.)

**Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А. С. Пушкина, в музыке русских композиторов (Г. Свиридов, П. Чайковский) и в изобразительном искусстве (В. Попков «Осенние дожди»).

**Урок 6. «Что за прелест эти сказки!».** Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А. С. Пушкина и в опере Н. А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 7. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** Народная и профессиональная музыка.

Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П. Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М. Мусоргский).

**Урок 8. «Приют, сияньем муз одетый...».** Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М. Глинка).

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

## Тема раздела: «*Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*» (2 ч.)

**Урок 10. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.** Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных

стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

**Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).** Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)**

**Урок 12. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.** Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А. Бородин («Ноктюрн»), П. Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).*

**Урок 13. «Старый замок». Счастье в сирени живет...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М. П. Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С. Рахманинова (романс «Сирень» С. Рахманинова).*

Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 14. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф. Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

**Урок 15. «Патетическая» соната. Годы странствий.** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (*Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховен*).

**Урок 16. Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музенирование на элементарных музыкальных инструментах.*

**Тема раздела: «День, полный событий» (1 ч.)**

**Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А. Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В. Шебалина «Зимняя дорога»).*

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 18. Опера «Иван Сусанин».** (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...). Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере. Контраст.* Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (*Опера «Иван Сусанин» М. Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия*).

**Урок 19. Опера «Иван Сусанин».** (Сцена в лесу). Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**Урок 20. «Исходила младешенька».** (Опера М. Мусорского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природамузыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария. Куплетно-вариационная форма.*

*Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М. Мусорского).*

**Урок 21. Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.** Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М. Глинка, М. Мусоргский). Орнаментальная мелодика.*

**Урок 22. Балет «Петрушка».** Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (*И. Ф. Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.*

**Урок 23. Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надоено уменье» (3 ч.)**

**Урок 24. Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С. В. Рахманинов, «Революционный этюд» Ф. Шопен). Развитие музыкального образа.

**Урок 25. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И. Бах, «Патетическая соната» Л. Бетховен, «Утро» Э. Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б. Окуджава, «Песня о друге» В. Высоцкий).

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

**Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России.

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородица Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П. Чесноков – молитва).

**Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С. Рахманинов).

**Урок 29. Кирилл и Мефодий.** Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 30. Народные праздники. «Троица».** Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантам быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

**Урок 31. В интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л. Бетховена «Патетическая соната», Э. Грига «Песня Сольвейг», М. Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

**Урок 32. Музыкальный сказочник.** Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н. Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

**Урок 33. «Рассвет на Москве-реке».** Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М. П. Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

**Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год.

Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

№	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата	
			предметные	метапредметные	личностные	план	факт
1	<p><b>Мелодия.</b>  <b>«Ты запой мне ту песню...»</b>  <b>«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».</b>          Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов          «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня          «Песня о России» В.Локтев          «Вокализ» С.Рахманинов</p>	1	<p><b>Научится:</b> понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.</p> <p><b>Получит возможность научиться:</b> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.</p>	<p><b>Познавательные:</b> формирование целостной художественной картины мира;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умения слушать, Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p>	<p>Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;</p> <p>Отклик на звучащую на уроке музыку,</p> <p>Заинтересованность</p>	5.09	
2	<p><b>Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»</b>          Жанры русской песни.          —Во поле береза стояла          Музыкальный фольклор народов России и мира</p>	1	<p><b>Научится:</b> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты</p> <p><b>Получит возможность научиться:</b> передавать настроение музыки в пении;</p> <p>давать определения общего характера музыки.</p>	<p><b>Познавательные:</b> формирование целостной художественной картины мира;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Участие в коллективной работе.</p>	<p>Понимание смысла духовного праздника.</p> <p>Освоить детский фольклор.</p>	12.09	
3	<p><b>«Я пойду по полю белому...</b>  <b>На великий праздник собралася Русь!»</b> Музыкальный фольклор народов России и мира</p>	1	<p><b>Научится:</b> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты</p> <p><b>Получит возможность научиться:</b> передавать настроение музыки в пении;</p>	<p><b>Познавательные:</b> формирование целостной художественной картины мира;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p><b>Регулятивные:</b> Участие в коллективной работе.</p>	<p>Формирование ценностно-смысовых ориентаций духовно нравственных оснований</p>	19.09	

4	<p><b>Святые земли Русской.</b>  <b>Илья Муромец.</b>  Народная и профессиональная музыка.  Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Музыкальный фольклор народов России и мира</p>	1	<p><i>Научится:</i> понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;</p>	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	26.09	
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--

	—Орлёнок		Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	<u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль		
5	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияще.</b>  —«Осенняя песня» П.Чайковский; «Пастораль» Г.Свиридов; «Осень» Г.Свиридов.	1	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.  Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной музыкальной речи <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результатов процессе участия в групповых проектных работах.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	3.10
6	<b>Родной обычай старины.</b>  Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков	1	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.  Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной музыкальной речи <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результатов процессе участия в групповых проектных работах.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	10-10
7	<b>Кирилл и Мефодий.</b>		Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир	17.10

		1	музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	<b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение.	в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.		
8	<b>В краю великих вдохновений.</b> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	1	Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	24.10	
9	<b>Что за прелест эти сказки! Три чуда.</b>	1	Научится: передавать с помощью пластики движений	<b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	7.11	
10	<b>Ярмарочное гулянье.</b>	1	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования	14.11	
11	<b>Святогорский монастырь. Обобщение.</b>		Научится: понимать образцы музыкального	<b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в	Узнавать народные мелодии в сочинениях рус-	21.11	

		1	фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен.	контrole способов решения задач.  <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	ских композиторов. <b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности		
12	<b>Зимнее утро. Зимний вечер.</b>	1	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. - участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования	28.11	
13	<b>Приют ,сияньем муз одетый.</b>	1	Научится: понимать смысл понятий – <i>солист, хор</i> , определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.  <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	5.12	
14	<b>Композитор- имя ему народ.</b> <b>Музыкальные инструменты России.</b>	1	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения называть имена их авторов. Получит возможность	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования	12.12	

			научиться: воплощать выразительные изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	функций и ролей в совместной деятельности			
15	<b>Оркестр русских народных инструментов.</b>	1	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения называть имена их авторов.</i>	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования	19.12	
16	<b>Народные праздники. «Троица».</b>	1	Научится : узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i>	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять, формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Уметь определять по характеру музыки героев. 2. Знать тембровое звучание инструментов. 3. Знать состав симфонического оркестра	26.12	
17	<b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).</b>	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i> Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении,	<b>Регулятивные:</b> составлять планы последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопререживание	9.01	

			пении				
18	<b>Счастье в сирени живёт...</b>	1	Научиться: понимать названия изученных жанров ( <i>сюита</i> ) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	16.01	
19	<b>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».Обобщение.</b>	1	Научиться: понимать названия изученных жанров ( <i>сюита</i> ) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	23.01	
20	<b>«Патетическая соната».</b>	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	30.01	
21	<b>Царит гармония оркестра.</b> Музыкальный фольклор народов		Научится: определять и сравнивать характер,	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.	Развитие духовно-нравственных и этических	6.02	

	России и мира	1	настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	<b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач		
22	<b>Опера «Иван Сусанин».</b>	1	научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	13.02	
23	<b>Опера «Иван Сусанин».</b>	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	20.02	
24	<b>Исходила младенченька.</b>	1	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i>	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	27.02	

25	Русский восток.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края	<b>Регулятивные:</b> составлять планы последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопререживание	6.03	
26	Балет «Петрушка». Обобщение.	1	Научится : узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Уметь определять по характеру музыки героев. 2. Знать тембровое звучание инструментов. 3. Знать состав симфонического оркестра	13.03	
27	Театр музыкальной комедии.	1	Научится: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;	<b>Познавательные:</b> Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку	20.03	
28	Служенье муз не терпит суеты. <b>Прелюдия.</b> Музыкальный фольклор народов России и мира  Музыкальные традиции родного края	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки(песня, танец, марш), наблюдать за	<b>Познавательные:</b> Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца <b>Коммуникативные:</b> приобрести опыт общения со слушателями <b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результатов процессе участия в индивидуальных, групповых	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	3.04	

			использованием музыки в жизни человека.	работах.			
29	<b>Исповедь души. Революционный этюд.</b>	1	Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),	<b>Познавательные:</b> Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. <b>Коммуникативные:</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	10.04	
30	<b>Мастерство исполнителя.</b> Музыкальные традиции родного края	1	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	17.04	
31	<b>Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопререживание.</b>	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> .	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию		24.04	
32	<b>Музыкальные инструменты-гитара.</b>	1	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения	<b>Познавательные УУД:</b> поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музикации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.	Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	8.05	

33	<b>Музыкальный сказочник.</b>	<b>1</b>	назвать и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно-мateriale учебника, осуществлять поиск нужной информации.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	15.05	
34	<b>«Рассвет на Москве-реке».</b> <b>Обобщение.</b>	<b>1</b>	исполнять в хоре вокальные произведения	<b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в проведении заключительного урока-концерта. <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произв.	Эмоциональное отношение к искусству	22.05	

Лист согласования к документу № 10уч2023 от 15.09.2023

Инициатор согласования: Бурганова С.И. Директор

Согласование инициировано: 15.09.2023 09:08

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Бурганова С.И.		 Подписано 15.09.2023 - 09:08	-