

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лагерская основная общеобразовательная школа»  
Черемтанского муниципального района  
Республики Татарстан**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО учителей предметников гуманитарного цикла  <u>Мамкина И.Я.</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>04</u> » « <u>08</u> » 20 <u>20</u> г.	Заместитель директора Лагерской основной школы:  <u>Семетова С.Ю.</u> « <u>04</u> » « <u>08</u> » 20 <u>20</u> г.	Директор Лагерской основной школы:  <u>Майорова А.П.</u> Приказ № <u>016</u> от « <u>04</u> » « <u>08</u> » 20 <u>20</u> г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по родной(чувашской) литературе для 2 класса*

*Моляковой Надежды Михайловны*

*учителя первой квалификационной категории*

*Рассмотрено на заседании педагогического  
совета Лагерской основной школы*

*Протокол № 1 от « 04 » « 08 » 2020 г.*

**Лагерка, 2020 год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Литературному чтению (чувашское) разработана и составлена на основе:

1. ФГОС НОО
2. Примерной программы начального общего образования и авторской программы под редакцией Т.В. Артемьевой «Чувашское книжное издательство», 2009
3. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан (ФГОС НОО)
4. Учебного плана МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год, согласованного с годовым календарным учебным графиком.
5. Положения о рабочей программе МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа».

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений, навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе начального общего образования МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан. Она включает в себя все темы, предусмотренные примерной программы по чувашскому языку и литературному чтению для 1-4 классов чувашской школы / М.К.Волков, Л.П.Сергеев, Т.В.Артемьева, О.И.Печников, А.Р.Кульева.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание значимости чтения. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

**Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих целей:**

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

**Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих задач:**

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Решение данных задач способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий, использованию автором средств языка. В результате чего учащиеся получают навыки анализа произведения.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности.

**Планируемые результаты изучения предметного курса**

**Личностные:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

### **Познавательные:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ);
- собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте;
- на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

### **Предметные:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

## Содержание и структура курса

№	Тема яче	Ёс шалашё.	Сехет шуче
1	<b>Здравствуй, школа!</b>	А. Алка. Чи саванасла кун (Самый радостный день); Хугла вёренме тытанакана (Начинающему школьнику); Шкулта вёренекенён мён асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванё. Чернил	2
2	<b>С чего начинается Родина</b>	П. Хусанкай. Савна сёр, Чаваш сёршывё (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чаваш сёршывё (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сёршывёмар пусламашё (С чего начинается Родина?); С. Таваньялсем. Таван чёлхене ан манар. (Не забывают родного языка); Л. Мартянова. Чавашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахё (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпяр! (Были мы, и есть, и будем	7
3	<b>Устное народное творчество</b>	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмаса халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванас (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Саварни юрри (Масленичная песня); Хумма Семенё. Саварни чупни (Масленичные катания); Пулешу сависем (Потешки); Н. Ыдарай. Чёрёп (Ежик); Юратна вайасем (Любимые игры).	2
4	<b>Народные сказки</b>	Улапсем (Улыпы); Асамат кёперё (Радуга); Энтип Ващи. Эпир – Улап йахёнчен (Мы из рода Улыпа). Кинем, манукё тата чăпар чăх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сăткăн упă çурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклё шăши (Пугливая мышка); Силпе Хёвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Сарă аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмак Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); Н. Карай. Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӱлӛ (Озеро); А. Толстой. Пурта (Топор).	2
5	<b>В гости осень к нам пришла</b>	П. Эйзин. Сыва пул, су кунё (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирё (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр ситрё (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтан сума (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симёс хуралса (Зеленый страж); Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тарнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).	2
6	<b>Мы –дружные ребята</b>	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапарлах синчен (О воспитанности); А. Калкан. Чарсар автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алёшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапарчак (Страшилка); Шухши Иванё. Сылтăм алăпа сулахай алă (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулара (На рыбалке); О.	2

		Савандеева. Микула пичче кучченеҗё (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшӑть (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҫӑпсе (Бабушкин сундук	
7	<b>Труд приносит людям радость</b>	И. Яковлев. Эпӗ сехет сӗмӗрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк Ҫерҫи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванӗ. Куршанак ҫыпӑсрӗ. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчӗ (Пчелка); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач); К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода); А. Кӑлкан. Кӗтӗҫ (Пастух); Петӗр Яккусен. Кӑткӑ Арӑсланӗ (Муравьиный Арслан).	2
8	<b>Зима – зимушка пришла</b>	А. Алка. Юр ҫунӑ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҫӗнӗ ҫул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйӑхӗ (Январь); А. Пушкин. Хӗллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Ҫеменӗ. Хӗллехи вӑрман (Зимний лес); Г. Луч. Кукаҗ сӑмса (Клест); Н. Сладков. Хӗл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	3
9	<b>В кругу семьи</b>	В. Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑратӑш анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кӗренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амӑшӗ мӗншӗн макӑрнӑ? (Почему плакала мама?)	2
10	<b>Весна наступила</b>	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйӑхӗнче (В марте месяце); Ҫуркунне ҫитрӗ (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пӑр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упӑ йӗнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҫурхи сасӑ (Весенние голоса); М. Козлов. Ҫур ҫескисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҫуркунне (Весной); А. Игнатьев (Ибасов). Пӗрремеш аслати (Первая гроза).	4
11	<b>Братья наши меньшие</b>	М. Пришвин. Тискер кайӑксем (Звери); М. Волкова. Пӑши пӑрушӗ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кӑткӑсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрӑ ӑстисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлӗк (Чибис); М. Пришвин. Ҫӑмӑлттай (Глупышка); К. Чуковский. Чӑх чӗппи (Цыпленок); П.Эрвег. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. (Когда ягоды поспели); Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач ҫури. (Зайчонок);	4
12	<b>В царстве растений</b>	Н. Матвеев. Пӗр йӑхри йывӑҫсем (Деревья одного вида); Ҫ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вӑрманӑн пӗрремӗш кучченеҗё (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлаханӑм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кӗлӗ (Озеро); Н. Сладков. Пула тӑвӑнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ҫумӑр (Дождь); Н.	2

		Шупушсынни. Каç пулчĕ (Вечер наступил).	
13	Лето долгожданное	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Çумăр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатилĕ сумăр умĕн (Перед грозой); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро); Ю. Силэм. Утă çинче вăрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле).	1

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по чувашскому языку и литературному чтению для 1-4 классов чувашской школы во 2 классе рассчитана на 204 часа в год – 6 часов в неделю. По учебному плану МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа» на 2020-2021 учебный год «Родной язык» и «Литературное чтение (чувашское)» изучаются отдельными курсами. На преподавание Литературного чтения (чувашское) выделено 35 часов в год (1 час в неделю).

	1 чĕрĕк	2 чĕрĕк	3 чĕрĕк	4 чĕрĕк	Пурĕ
Сехетсен шучĕ	8	7	11	9	35
Тĕрĕслев ĕçĕсен шучĕ	-	-	-	1	1

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Основные виды учебной деятельности (УУД)			Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные	По плану	Фактически
Здравствуй, школа! (2ч)							
1	Здравствуй, школа! А.Алка «Самый счастливый день». Памятка школьнику. ( А.Алка. Самый радостный день. Обучающему грамоте)	Знакомство с названием раздела «Здравствуй, школа!» Обсуждение высказывания в паре. Чтение текста по ролям.	Формирование отношения к книге как к культурной важнейшей ценности.	Р: работать в соответствии с заявленным планом; П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование эстетических чувств.		
2	И.Шухши. «Чернила».	Обсуждение высказывания в паре. Чтение текста по ролям.	Формирование отношения к книге как к культурной важнейшей ценности.		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		
С чего начинается Родина(7)							
3	С чего начинается Родина? П.Хузангай. «Любимая земля, Чувашская земля». (П.Хусанкай. Любимая страна, Чувашия)	Чтение текстов по ролям. Высказывание своих мнений по прочитанному тексту.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
4	Урок чтения. М.Юхма. «Чувашская земля».	Развитие речи. Понимание прочитанного текста. Выразительное чтение	Умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Развитие навыков сотрудничества; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.		
5	Наш родной язык П.Хузангай. «Флаг. Начало Родины».	Знакомство с символами Чувашской Республики. Определение главной мысли текста.	Участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание;	Развитие самостоятельности, личной ответственности за		



	( Флаг.Начало республики.П.Хусанкай)		оценку поступков героев.	К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
6	Язык отца и матери. С.Таваньялсем. Не забывайте «Чувашский язык». Л.Мартьянова. «На чувашском».	Развитие речи. Понимание прочитанного текста. Выразительное чтение.	Выразительно читать, отвечать на вопросы. Участвовать в обсуждении.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
7	А.Трофимов. «Письменность бабушек и дедушек». И.Шухши. «Я – чувашин».	Объяснение названия стихотворений, определять жанр. Выразительное чтение стихотворений.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание стихов.	Р: умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием.	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
8	Внеклассное чтение. Язык наших предков. П.Хузангай. Люди моего села. «Мы были, есть и будем»	Развитие речи. Понимание прочитанного текста. Выразительное чтение.	Быть бдительными, выразительно читать, говорить правильно. Характеризовать героев	Р: умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.		
9	Обобщающий урок по теме "С чего начинается. Родина?"	Развитие речи. Обобщение темы.	Быть внимательными, рассказывать связно. Читать выразительно с интонацией.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.		
<b>Устное народное творчество (2ч)</b>							
10	Загадки. Считалки. Песни.	Знакомство с темой урока. Классификация загадок. Знакомство считалками с детскими шуточными песнями.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К:	Развитие навыков сотрудничества; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.		

			воспринимать и оценивать содержание.	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
11	Народные игры. Чуваши народные игры	Знакомство с народными играми и рассказом. Разбор текста на части. Поиграть одну игру. Развитие речи	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
<b>Народные сказки (2ч)</b>							
12	Характеристика главных героев в сказке "У страха глаза велики"	Развитие речи. Понимание прочитанного текста. Выразительное чтение сказки по ролям. Сравнение сказки на русском языке.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: участвовать в групповой работе.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.		
13	Чуваши народные сказки. Сказки народов России Сказки учат нас добру	Характеристика героя сказки. Анализ произведения. Самостоятельное чтение	Уметь определять жанр произведения, главную мысль. Охранять свой край. Быть бдительными, выразительно читать, делать план текста.	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Развитие навыков сотрудничества.		
<b>В гости осень к нам пришла (2ч)</b>							
14	Здравствуй, осень золотая. П.Эйзин. «Здравствуй, день осенний». В.Ямаш. «Осеннее утро». Осенние приметы. Золотой листопад. М.Трубина. «Наступила осень». Н.Сладков. «Золотой дождь».	Чтение быстрым темпом и с пониманием. Выразительное чтение.	Уметь связно рассказывать, делать словестный портрет. Выразительное чтение, пересказ содержания.	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование эстетических чувств.		

15	Природа поздней осенью. Г.Харлапьев. Вы видели белку? С.Сарпай. «Поздняя осень».В Аптраман. « Осень». М. Ильпек. «Журавли».	Делить текст на части. Пересказ содержания, сделать план. Самостоятельное чтение.	Знать правила охраны природы, определять жанр, главную мысль, пересказ содержания, делить на части, характеристика героев.	Р: работать в соответствии с заявленным планом; П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.		
<b>Мы – дружные ребята (2)</b>							
16	Мы- дружные ребята. «Школьник» П.Хузангай. В.Осеева «Синие листья» Е.Чарушин. Хороший ребенок. А.Калкан. Дерзкие петухи	Чтение быстрым темпом и с пониманием. Выразительное чтение. Деление текста на части.	Читать внимательно с пониманием, тщательный пересказ текста, называть главную мысль текста.	Р: умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.		
17	Добрые поступки в рассказе О.Савандеева «Гостинец брата Николая» А.Барто «Помощница».	Чтение быстрым темпом и с пониманием. Выразительное чтение. Деление текста на части.	Уметь связно рассказывать, делать словесный портрет. Выразительное чтение, пересказ содержания.	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения.		
<b>Труд приносит людям радость (2)</b>							
18	И.Яковлев «Я разбил часы» В.Тимаков. Недосуг. В. Осеева. Алеша и Катя. Тема труда в произведениях чувашских писателей. «Нарспи» К.Иванов, «Булка» И.Яковлев.	Чтение текста с пониманием и быстрым темпом. Выразительное чтение. Деление текста на части, план текста.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения.		
19	К.Иванов. Сторож огорода. А.Калкан «Пастух»	Делить текст на части. Пересказ содержания, сделать план. Самостоятельное чтение.	Уметь читать с пониманием, пересказывать содержание текста, отвечать на вопросы, определять главную мысль текста	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование эстетических чувств.		

Зима-зимушка пришла (3ч)							
20	А.Алка Выпал снег. Новогодняя песенка. Н. Шелепи. Снег. Н. Матвеев „Декабрь”	Чтение быстрым темпом и с пониманием. Выразительное чтение. Деление текста на части.	Уметь связно рассказывать, делать словестный портрет. Выразительное чтение, пересказ содержания.	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения.		
21	А. Пушкин „Зимний вечер” В зимнем лесу. Птицы зимой. Г.Луч „Клест”	Чтение текста с пониманием и быстрым темпом. Выразительное чтение. Деление текста на части, план текста.	Умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	.Р: умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения		
22	Н.Сладков „На зимовку” В.Экстел „Снегурочка” Внеклассное чтение.	Чтение текста с пониманием и быстрым темпом. Пересказ содержания.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения;	.Р: умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием	Формирование эстетических чувств.		
В кругу семьи (2ч)							
23	В.Давыдов-Анати. Любимая мама. Б.Данилов. «Когда же спит мама?»	Чтение быстрым темпом и с пониманием. Выразительное чтение. Деление текста на части.	Уметь связно рассказывать, делать словестный портрет. Выразительное чтение, пересказ содержания.	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения.		
24	В.Сухомлинский «Не огорчайся папа!» В.Сухомлинский Зачем плакала мама?	Делить текст на части. Пересказ содержания, сделать план. Самостоятельное чтение.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения.		

Весна наступила (4ч)							
25	Калина Малина „Капель” Н.Матвеев „Март”	Чтение текста с пониманием и быстрым темпом.	Уметь читать с пониманием, пересказывать содержание текста, отвечать на вопросы, определять главную мысль текста.	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование эстетических чувств.		
26	К.Иванов „Весной” Н.Шелепи „Ледоход” Народные приметы о марте.	Чтение текста с пониманием и быстрым темпом. Выразительное чтение. Деление текста на части, план текста.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование эстетических чувств.		
27	Приметы весны в рассказе Н. Сладкова А.Николаев „Весенний голос”	Чтение текста с пониманием и быстрым темпом. Делить текст на части. Пересказ содержания, сделать план. Самостоятельное чтение.	Уметь читать с пониманием, пересказывать содержание текста, отвечать на вопросы, определять главную мысль текста..	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Формирование эстетических чувств.		
28	Народные приметы весны М.Козлов „Подснежники” Н.Мартынов „Весна”. А.Игнатьев „Первый гром”	Делить текст на части. Пересказ содержания, сделать план. Самостоятельное чтение.	Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать оценивать содержание текстов.	Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения.		
Братья наши меньшие (4ч)							
29	М.Пришвин. Дикие животные. М.Волков «Лосенок» Г.Луч «Белочка» Ф.Уяр А.Хум „Муравьи”	Чтение текста с пониманием и быстрым темпом. Пересказ содержания.	Уметь связно рассказывать содержание текста. Выразительное чтение	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование эстетических чувств. Осознание значимости чтения		

[illegible]

35	А.Алка „Первый гром” С Асамат „Танец дождя” И.Гончаров „Перед грозой”, Г.Тал-Марса „В поле” Ю.Силэм „На сене” А.Костецкий „На лугу. Обобщающий урок.	Чтение стихотворения с пониманием и быстрым темпом.	Уметь рассказывать содержание текста. Выразительное чтение.	Р: учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; П: на основе опорных слов составлять свое высказывание; К: умения владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование эстетических чувств.		
----	--	---	--	--	-----------------------------------	--	--

#### Учебник

Учебник «Литература вулаве» Т.В. Артемьева, О.И. Печников . 2009 г.

В настоящем документе проанализировано  
Продублировано и скреплено печатью  
*16 (шестьнадцать) листов*

Директор школы А.И. Майоров