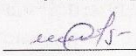




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лагерская основная общеобразовательная школа»  
Черемшанского муниципального района  
Республики Татарстан

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО учителей гуманитарного цикла:  Мишкина И.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	Заместитель директора:  Семенова С.Ю. « <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	Директор Лагерской основной школы:  Майоров А.П. Приказ № <u>141</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чувашской литературе для 9 класса

Мишкиной Ирины Витальевны,

учителя первой квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета Лагерской основной школы

Протокол № 2 от « 31 » 08 2022 г.

Лагерка, 2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
2. Образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лагерская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан (ФГОС ООО)
3. Примерной программы по чувашской литературе для 5 – 9 классов (Рассмотрена и рекомендована к использованию на заседании научно-методического совета при МО и молодежной политики ЧР 24 февраля 2015 года (протокол № 2) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по родной литературе, утвержденного приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010 г. №1897.
4. Учебного плана для 5-9 классов МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан на 2022-2023 учебный год, согласованного с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год.
5. Положении о рабочей программе

### **Общая характеристика предмета**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, даёт возможность развивать не только интеллектуальные возможности учащихся, но и ориентировать их ценностно мировоззренческие взгляды.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у учащихся представления об образной природе литературы. Литература для учащихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство учащихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, ёмкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет («Родная (чувашская) литература») тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык». Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. «Родная (чувашская) литература» как учебный предмет помогает учащимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью.

### **Целями изучения родной литературы в основной школе являются:**

✓ воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык и литературу, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

✓ овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

**Задачами изучения родной литературы в основной школе являются:**

✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

✓ совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

✓ развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

✓ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

✓ овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

**Планируемые результаты изучения предметного курса.**

**Личностными результатами освоения учащимися программы являются:**

- ✓ понимание чувашского языка как одной из основных национально-культурных ценностей чувашского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- ✓ осознание эстетической ценности чувашского языка; уважительное отношение к родному языку и литературе, гордость за него;
- ✓ потребность сохранить чистоту родного языка;
- ✓ освоение национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами освоения учащимися программы являются:**

- ✓ владение всеми видами речевой деятельности:
- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- ✓ владение разными видами чтения;
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- ✓ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- ✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного чувашского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- ✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- ✓ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- ✓ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- ✓ коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по родной литературе являются:**

- ✓ представление об основных функциях языка, о роли чувашского языка как национального языка чувашского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- ✓ усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- ✓ освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**Выпускник научится**

- определять тему и основную мысль произведения
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную или публицистическую тему, для организации дискуссии
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
  - акцентно-смысловому чтению;
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;
  - определять, какие события в произведении являются центральными;
  - выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для них места;
  - выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения;
  - показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
  - проанализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
  - толковать смысл произведения как художественного целого; создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклад на конференцию, рецензии, сценарий научить акцентно-смысловому чтению и т.п.

- определять позицию автора и способы ее выражения;
- озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

### Содержание и структура курса

№ П/П	Наименование раздела/ темы	Содержание раздела/темы	Часы
1	Введение	Основные периоды зарождения и развития родной (чувашской) культуры словесности. Значение художественных произведений в жизни народа, понимание места литературы. Судьба народа в произведениях.	1
2	Фольклор (устное народное творчество)	Балладасем – сюжетла юрасем (Баллады – сюжетные песни).	

3	Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век)	<p>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</p> <p>** Кӱл Текӱне мухтакан Пысӑк ҫыру „Шӑпа кӱнеки“ (Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – „Книга судеб“).</p> <p>** Мӱтри Юманӱ. Свободный стих. «Паттӑр пулӑ авалсем» (В древние времена были герои).</p> <p>Культура Волжской Булгарии.</p> <p>** Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» (Сочинение о путешествии в Булгарию). Перевод В. Никитина.</p> <p>** Палас Ахун Юсупӱ (Юсуфа Баласагунский). Отрывки поэмы «Хӑтлӑ пӗлӱ» (Благодатное знание). Перевод А. Смолина.</p> <p>Культура средних веков.</p> <p>** Чӑваш Хвети (Чуваши Хведи). «Ятӑм йолтӑр ял ҫине...» (Имя мое осталось на селе...)</p> <p>** Урхас Якур (Урхас Ягур) – первые исполнители, вышедшие из народа.</p>	3
4	Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков	<p>Последняя четверть XIX века.</p> <p>** Никита Бичурин. Очерк «Байкал» (Байкал).</p> <p>** Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче выртасшӑн мар» (Не лежать мне с краю), «Сунарҫӑн пуҫ пулӑ-и?» (Была ли голова у охотника). Значимость юмора. Стихотворение «Юнка» (Юнга), рассказ «Чее кушак» (Хитрая кошка)</p>	6
5	Литература начала XX века	<p>Николай Шелепи. Стихотворения «Ҫӗлен» (Змей), песня «Раҫҫей» (Россия).</p> <p>** Федор Павлов. Комедия «Сутра» (В суде).</p>	8



6	Литература первой половины XX века	<p>Литература 20-30-ых годов XX века.</p> <p>** Иван Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» (Серый в яблоках конь), «Юрăссем» (Певцы) и не вошедшие в книгу "Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура..." (След росы остался в письме)</p> <p>** Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Чĕн тилхепе» (Ременные вожжи)</p> <p>Литература 40 – 50-ых годов XX века.</p> <p>** Митта Ваçлейĕ. Стихотворения «Çĕр-шивăм, çĕр-шивăм...» (Родина, родина, что нужно тебе?), «Тав сана» (Благодарю тебя), «Анатри юрă» (Песня низовых чувашей), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» (Пусть я не увижу почёта и славы...)</p> <p>** Александр Алка. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» (22-ое июня), «Брандербург хапхи умĕнче» (У Брандербургских ворот)</p> <p>** Петĕр Хусанкай. Отрывок из романа в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана)</p>	3
7	Литература второй половины XX века	<p><b>Литература второй половины XX века</b></p> <p>Литература 60 – 70-ых годов XX века.</p> <p>** Юрий Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» (Красный мак)</p> <p>** Леонид Агаков. Отрывки из повести «Юманлăхра çапла пулнă» (Это было в дубраве)</p> <p>Литература 80 – 90-ых годов XX века.</p> <p>** Ухсай Яккăвĕ. Отрывок поэмы «Атте-анне» (Отец-мать)</p> <p>** Владимир Степанов. Фантастический рассказ – „Юрату хăвачĕ“ (Сила любви)</p>	6
8	Литература начала XXI века	<p>** Арсений Тарасов. Отрывки драмы «Мунча кунĕ» (Баный день)</p> <p>** Геннадий Максимов. Рассказы «Атăлти хĕрессем» (Волга в крестах), из книги «Сталин грамоти» (Грамота Сталина), «Амăшĕ пехилĕ» (Благословение матери) из книги «Çĕрĕллĕ хура кушак» (Чёрная кошка с кольцом)</p> <p>** Валери Туркай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Туркай» (Это я – Валери Тургай).</p>	5

9	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке	Чувашская поэзия звучит на французском языке (1996). Французская поэзия на чувашском языке (1968). ** Чувашская поэзия звучит на шведском языке (2004).	
10	Писатели родственных народов (тюркская литература)	Из татарской литературы. Габдула Тукай. Стихотворения „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?) (перевод Валерия Тургая), „Ах, калем!“ (Ах, перо!) (перевод Валерия Тургая). Раис Низамов. Рассказ „Малашлях кӓтартӗ“ (Будущее покажет) (перевод Николая Григорьева); Газим Давлетов. Стихотворение „Ухсай Яккӓвне“ (Якову Ухсаю) (перевод Вениамина Тимакова). ** Из узбекской литературы. Мухаммад Салих. Стихотворения „Енчен те йывӑҫ та поэт пулса тӓрсан...“ (Если поэт станет деревом...) (перевод Бориса Чиндыкова). ** (***) Из киргизской литературы Чингиз Айтматов. Отрывок из повести «Тёве куҫё» (Верблюжий глаз) (перевод Леонида Агакова).	2

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по родной (чувашской) литературе для 5-9 классов чувашской школы в 9 классе рассчитана на 68 часов по 2 часа в неделю. По учебному плану МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год «Родной язык» и «Родная (чувашская) литература» в 9 классе изучаются отдельными курсами. На преподавание Родная (чувашская) литература выделено 34 часа в год (1 час в неделю).

### Количество часов по учебному плану:

	1-ая четверть	2-ая четверть	3-ая четверть	4-ая четверть	Год
Кол-во часов	8	7	8	7	30

Кол-во контрольных работ	-	-	-	1	1
Кол-во уроков внеклассного чтения	-	1	-	-	1
Кол-во Р.Р	-	-	2	-	2

№ п/п	Тема	Характеристика основных видов деятельности	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Основные периоды зарождения и развития родной (чувашской) культуры словесности.	<b>Формировать</b> собственный круг чтения, <b>обогащать</b> свой литературный опыт. <b>Систематизировать</b> материал, изученный в рамках учебной программы и внеклассных занятий. <b>Рассматривать</b> конкретное произведение в рамках единого историко-литературного процесса		
2	Устное народное творчество и старинная письменность. Балладасем – сюжетлә юрәсем (Баллады – сюжетные песни	<b>Аудировать и читать, отвечать</b> на вопросы, обсуждать прочитанное, <b>выявлять</b> художественные образы. <b>Уметь отличать</b> баллады от песен.		
3	Поэтика магического языка. Жанры и признаки.			
Древние письменные памятники				
4	Культура древних тюрок (Письменные памятники предков). Кўл Текёне мухтакан Пысак сыру „Шәпа кёнеки“. Культура Волжсой Булгарии Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ситсе курни». Палас Ахун Юсупё (Юсуфа Баласагунский). Отрывки поэмы «Хәтлә пелӹ»	<b>Задавать</b> вопросы по тексту произведения и отвечать на них. <b>Разграничивать</b> главные и побочные темы произведения, <b>раскрывать</b> авторскую позицию, пафос произведения и его проблематику через образы героев. <b>Передавать личное отношение</b> к общему содержанию произведения. <b>Готовить</b> развернутый устный или письменный ответ. <b>Конспектировать и реферировать</b> источники. <b>Находить и объяснять</b> острые проблемы, художественные средства, усиливающие замысел произведения. <b>Анализировать</b> поэтический текст. <b>Выявлять</b> жанровое и художественное своеобразие произведения. <b>Владеть</b> различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий) и комментария к нему (историко-литературный, лексический, историко-культурный, историко-бытовой и т. п.);		
Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков				

5	Жизнь и творчество Н.Бичурина. Жанр, вид, пафос, произведения «Байкал».	<b>Выявлять</b> тематику, проблематику и идею произведения с использованием различных приемов анализа и интерпретации художественного текста (определение мотивов поведения и поступков персонажей, выявление особенностей композиции и микроэлементов текста, характеристика средств художественной изобразительности, внутритекстовые и межтекстовые сопоставления и т. п.).		
6	Жизнь и творчество С.М.Михайлова-Яндуш. Тема, проблема, лирический герой его произведений.			
7	Писатели, помогавшие развитию чувашской литературы XIX века. Ценность их произведений.			
<b>Литература начала XX века</b>				
8	Тема, проблема стихотворения Н.Шелеби «Ъёлен» (Змей), песня «Раџсей» (Россия).	<b>Различать</b> произведения по виду и жанру, <b>обозначить</b> замысел, <b>характеризовать</b> героев произведений. <b>Раскрыть</b> связь авторской позиции, пафоса произведения и его проблематики через судьбы героев.		
9	<b>Вн.чт.</b> Федор Павлов. Комедия «Сутра» (В суде).			
10	Иван Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» (Серый в яблоках конь), «Юрăсsem» (Певцы) и не вошедшие в книгу "Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура..." (След росы остался в письме	<b>Выразительно декламировать</b> публично выученные наизусть стихи и отрывки. <b>Писать</b> сочинения разных жанров (описание, характеристика, отзыв, рецензия, эссе, проблемный вопрос и др.). <b>Рассказывать о</b> замечательных событиях жизни и творчества писателей, важных событиях того времени, в котором создавалось произведение, на основе прочитанного материала. <b>Выявлять</b> языковые особенности произведения; <b>определять</b> в тексте художественные средства, использованные автором. <b>Проследить</b> основную проблематику произведения, как её раскрывает автор. <b>Характеризовать</b> произведение в целом с учётом композиции, особенностей художественной речи. <b>Выделять</b> ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения.		
11	Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Чĕн тилхепе» (Ременные вожжи)			
12	Тема, проблема, лирический герой в стихотворении В.Митты «Родина: что тебе нужно».			
13	Тема, проблема, размер стихосложения, художественные			

	средства, речевые фигуры в стихотворениях В.Митты «Песня», «Родной язык».			
14	Чувашская литература середины 20 века. Тема, проблема произведения А.Алги «22 июня»	<b>Выразительно декламировать</b> публично выученные наизусть стихи и отрывки. <b>Писать</b> сочинения разных жанров (описание, характеристика, отзыв, рецензия, эссе, проблемный вопрос и др.). <b>Рассказывать о</b> замечательных событиях жизни и творчества писателей, важных событиях того времени, в котором создавалось произведение, на основе прочитанного материала. <b>Выявлять</b> языковые особенности произведения; <b>определять</b> в тексте художественные средства, использованные автором.		
15	Тема, проблема, композиция стихотворения А.Алги «Перед воротами Бранденбурга».	<b>Проследить</b> основную проблематику произведения, как её раскрывает автор. <b>Характеризовать</b> произведение в целом с учётом композиции, особенностей художественной речи.		
16	Тема, проблема в романе П.П.Хузангая «Семья Аптраман».	<b>Выделять</b> ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения.		
17	Р.Р. Сочинение «Суровые годы войны»			
<b>Литература второй половины XX века</b>				
18	Жизнь и творчество Якова Ухсая. Идея и лирический герой в стихотворениях поэта. Художественное своеобразие поэмы Я.Ухсая «Родители»	<b>Давать</b> общую характеристику идеи художественного произведения, <b>характеризовать</b> героев произведения и их поступок. <b>Комментировать</b> основные эпизоды повести. <b>Образно представить</b> содержание произведения, <b>уметь</b> рассказывать о поэте.		
19	Жизнь и творчество классика чувашской литературы Ю.Скворцова.	<b>Объяснить</b> образы, особенности композиции, основную идею произведения, намерения автора через национальный менталитет.		
20	Тема, проблема произведения Ю. Скворцова «Красный мак»	<b>Соотносить</b> содержание произведений чувашской литературы второй половины XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.		
21	Характеристика образов повести Ю.Скворцова «Красный мак»	<b>Определить</b> вид и жанр <b>прочитанного</b> произведения, показать идею, художественную и национальную специфику произведения.		
22	Р.Р.Сочинение по произведению Ю.Скворцова «Красный мак» «Судьба Вовы»	<b>Определить</b> художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.		

23	Леонид Агаков Отрывки из повести «Юманлăхра сапла пулнă» (Это было в дубраве)	<b>Объяснить</b> образы, особенности композиции, основную идею произведения, намерения автора через национальный менталитет. <b>Соотносить</b> содержание произведений чувашской литературы второй половины XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. <b>Комментировать</b> основные эпизоды повести. <b>Образно представить</b> содержание произведения, <b>уметь</b> рассказывать о поэте <b>Различать</b> произведения по виду и жанру, <b>обозначить</b> замысел, <b>характеризовать</b> героев произведений. <b>Раскрыть</b> связь авторской позиции, пафоса произведения и его проблематики через судьбы героев		
24	Сюжет, композиция произведения «Юманлахра сапла пулна».			
25	Психологическая повесть А.Артемяева «Зеленое золото»			
26	Жанр, тема, исторический период, описанный в повести «Зеленое золото»			
27	Характеристика образов повести А.Артемяева «Зеленое золото».			
Литература начала XXI века				
28	Арсений Тарасов. Отрывки драмы «Мунча кунĕ» (Баный день) Геннадий Максимов. Рассказы «Атăлти хĕрессем» (Волга в крестах), из книги «Сталин грамоти» (Грамота Сталина), «Амăшĕ пехилĕ» (Благословение матери) из книги «Çĕрĕллĕ хура кушак» (Чёрная кошка с кольцом)	<b>Выявлять</b> сюжет и композицию произведения, творческий метод и художественные средства, особенности стиля. <b>Защищать</b> собственное понимание. <b>Сравнивать</b> события произведения с примерами из жизни, подтверждая, опровергая или критически оценивая иные точки зрения. <b>Находить</b> основные проблемы литературного произведения. <b>Делать выводы</b> об особенностях художественного мира, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. <b>Читать</b> выразительно.		
29	Валери Туркай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Туркай» (Это я – Валери Тургай). ** Чувашская поэзия звучит на французском языке (1996). Французская поэзия на чувашском языке (1968).			

	** Чувашская поэзия звучит на шведском языке (2004).			
<b>Писатели родственных народов (тюркская литература)</b>				
30	Из татарской литературы. Габдула Тукай. Стихотворения „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?) Раис Низамов. Рассказ „Малашлях кӑтартӗ“ (Будущее покажет) (перевод Николая Григорьева);	<p><b>Читать</b> выразительно стихотворения и <b>цитировать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> тему и идею произведений.</p> <p><b>Сопоставлять</b> оригинальные тексты произведений литературы народов России и СНГ (фрагменты, заглавия, имена главных действующих лиц) и варианты их переводов на русский и чувашский языки.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека</p> <p><b>Выявлять</b> характерные образы в чувашской и тюркских литературах, линий развития сюжета.</p> <p><b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений литературы писателей родственных тюркских народов.</p> <p><b>Устанавливать</b> проблемно-тематическое сходство и различия в воплощении темы (проблемы) одного или нескольких произведений.</p>		
31	Из узбекской литературы. Мухаммад Салих. Стихотворения „Енчен те йывӑс та поэт пулса тӑрсан...“ (Если поэт станет деревом...) (перевод Бориса Чиндыкова). ** (***) Из киргизской литературы Чингиз Айтматов. Отрывок из повести «Тёве куё» (Верблюжий глаз) (перевод Леонида Агакова).			
32	Обобщение изученного за курс 9 класса			
33	<b>Контрольное тестирование.</b>			
34	Итоговой урок			
		Знать содержание и авторов изученных литературных произведений, определение терминов Уметь применять изученное на практике Уметь анализировать и исправлять ошибки		



## **УМК**

В.П.Никитин. Чувашская литература, учебник – хрестоматия для 9 класса. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2016 г.

## **Дополнительная литература:**

З.П.Михайлова: В.М.Михайлов. Чувашская литература. Тесты для проверки знания учащихся 5-11 классов: Кугесьский издательский дом:1999.

## **Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете**

<http://www.chuvash.org> Чувашский народный сайт.

<http://www.lib.cap.ru> Национальная библиотека Чувашской Республики; <http://vcheboksari.ru> Государственная символика.

<http://www.hotelcom.ru> Достопримечательности Чувашской Республики.

<http://www.opera-ballet.cuture21.ru> Театр оперы и балета.

<http://yumah.ru> Чувашское народное творчество.

<http://www.enc.cap.ru> Чувашская энциклопедия. Интернет версия.

<http://cv.wikipedia.org> Чувашский раздел Википедии.

<http://chuv06.narod.ru/salam.htm> Уроки.

<http://www.chuv06.narod.ru> Первый сайт для учителей чувашского языка.

<http://www.shkul.su/> Интернет журнал «Шкулта» (В школе)

## **Чувашское народное творчество и литература**

<http://vulacv.blogspot.com> Читай на чувашском.

<http://yumah.ru> Чувашские песни, сказки, легенды.

<http://www.Chuvash.ru> Виртуальная антология чувашского рассказа.

<http://www.cap.ru/static/songs> Чувашские народные песни.

<http://music.chuvash.org> Чувашские песни MP3.