

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол № 1
от 27.08.2021 года


Мухамадеева Л.Р.

Согласовано
зам.директора
«31» августа 2021 г.


Спиридонова Н.А.

Утверждено
и введено в действие
Приказ № 16
от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕАТР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Направление: общекультурное

для 1-4 классов

Составитель: Гумерова Гульнара Наильевна
Учитель начальных классов
первой квалификационной категории

I. Планируемые результаты

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none">– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.- правила игрового общения, о правильном отношении к	<ul style="list-style-type: none">- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми	<ul style="list-style-type: none">- о сценической речи;- о декорациях к спектаклю;- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

	собственным ошибкам, к победе, поражению.	нравственными нормами.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать,организовывать небольшой творческий проект; -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

II. Содержание курса

1 класс

Содержание курса	Кол-во часов
------------------	--------------

Роль театра в культуре.	9
Театрально-исполнительская деятельность.	10
Занятия сценическим искусством.	10
Освоение терминов.	1
Просмотр профессионально-го театрального спектакля.	3
Итого	33

2класс

Содержание курса	Кол-во часов
Дорога в театр.	1
В театре.	2
Как создаётся спектакль.	2
Наш театр. Учимся актёрскому мастерству.	5
Делаем декорации.	5
В мастерской бутафора.	5
Делаем афишу и программку.	3
Подготовка к спектаклю	10
Праздничный концерт.	1
Итого	34ч

3 класс

№	Содержание курса	Кол-во часов
1.	Театральные профессии.	1
2.	Как самому сделать макет декорации.	6
3.	Пластилиновый мир.	5
4.	Истории про театр.	5
5.	Музыкальный театр.	3
6.	Цирк – зрелищный вид искусства.	3
7.	Театральное мастерство. Этюд.	3
8.	Музыкальное сопровождение.	1
9.	Звуки и шумы.	1
10.	Зритель в театре.	1
11.	Подготовка к спектаклю.	4
12.	Праздничный концерт.	1
	ИТОГО:	34

4 класс

№	Содержание курса	Кол-во часов
1	Язык жестов.	2
2	Учимся говорить красиво.	1
3	Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем».	1
4	Создатели спектакля. Писатель. Поэт. Драматург.	2
5	Театральные жанры, или грустное и смешное рядом.	2
6	Рифма.	2
7	Ритм.	3
8	Считалки и скороговорки.	1
9	Искусство декламации.	3
10	Играем в слова.	2
11	Импровизация или театральный экспромт.	2
12	Диалог, монолог, или театр одного актёра.	2

13	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу.	5
14	Подготовка к спектаклю.	5
15	Праздничный концерт.	1
	ИТОГО:	34

Формы деятельности:

- сюжетно-ролевые игры;
- просмотр мультфильмов;
- посещение выставочных залов и музеев;
- культпоходы, экскурсии;
- конкурсы, викторины;
- этические беседы;
- инсценировки;
- проблемно-ценностная дискуссия;
- праздники;

работа с подручным материалом и изготовление бутафорий, пальчиковых, перчаточных кукол.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- досугово-развлекательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- социальное творчество.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий
1	Введение.	1	
2	Вводное занятие.	1	Особенности театра. Оформление декораций. Сцена. Зрители.
3	История театра.	1	
4	История театра. Театр как вид искусства.	1	Работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж.
5	Сценическая речь. Тренинг «Самораскрытие».	1	Чтение пьесы, её анализ.
6	История театра. Театр как вид искусства.	1	Расширение знаний о театре. Роль декораций в постановке.
7	Сценическая речь. Выразительная триада.	1	Этюды.
8	История театра. Театр как вид искусства.	1	Объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж.
9	Сценическая речь.	1	
10	Сценическая речь. Эмоциональная выразительность.	1	Музыкальное оформление спектакля. Этюдный тренаж.
11	Сценическое движение. Перемещение в движении.	1	Репетиции. Роль. Озвучивание пьесы.
12	Сценическая речь. Логическая мелодия.	1	Музыкальное оформление спектакля. Этюдный тренаж.

13	Сценическое движение. Сценический бой.	1	Этюдный тренаж.
14	Сценическая речь. Тренинг речевой активности.	1	Этюдный тренаж.
15	Актерское мастерство. Сценическое внимание.	1	Этюдный тренаж.
16	Сценическая речь. Тренинг речевой активности.	1	Этюдный тренаж.
17	Театральная игра.	1	
18	История театра. Театр как вид искусства.	1	Расширение знаний о театре.
19	Сценическая речь. Художественные паузы.	1	Работа на сцене.
20	Актерское мастерство. Сценическое внимание.	1	Работа на сцене.
21	Культура и техника речи.	1	
22	Сценическая речь. Художественные паузы.	1	Взаимодействие актеров на сцене. Манипуляции голоса. Репетиция.
23	Актерское мастерство. Образное мышление.	1	Репетиции.
24	Театральная игра. Прослушивание пьесы	1	Репетиции.
25	Театральная игра. Роли.	1	Репетиции.
26	Культура и техника речи. Муха-Цокотуха.	1	Рефлексия актеров и зрителей
27	Культура и техника речи. Паук.	1	Этюдный тренаж.
28	Ритмопластика.	1	
29	Театрализация.	1	Изготовление декораций и бутафории к спектаклю
30	Репетиция спектакля.	1	Репетиция.
31	Репетиция спектакля.	1	Генеральная репетиция.
32	Праздничный концерт.	1	
33	Показ спектакля. Итоги занятий.	1	Показ спектакля. Анализ.

Тематическое планирование 2 класс

34 часов 1 часа в неделю

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий
1.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	1	Расширение знаний о театре.
2.	Театральные игры. Театральные профессии.	1	Этюдный тренаж. Понятие о театральных профессиях.
3.	Правила поведения в театре.	1	Особенности театра. Театральный словарь: <i>премьера</i>
4.	Просмотр спектакля.	1	Обсуждение.
5.	Иллюстрирование сказки.	1	Иллюстрации.
6.	Зрительный зал и сцена.	1	Особенности театра. Работа с

			театральными словами в группах, объяснение слов и терминов.
7.	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской художника и костюмера.	1	Этюдный тренаж. Понятие о театральных профессиях.
8 - 9	Мастерская актёра и режиссёра. Бутафорская и гримёрная. Основные отличия театра от других видов искусства.	1	Понятие о театральных профессиях. Работа с театральными словами.
10.	Общение через жесты. Пластика и походка.	1	Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Театральный словарь: <i>мимика, пантомима</i> .
11.	Пластика и походка. Использование мимики и жестов.	1	Этюды. Сказка К.И.Чуковского «Цыплёнок».
12.	Использование мимики и жестов. Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства.	1	Этюдный тренинг. Этюды.
13.	Роль воображения в театральном искусстве.	1	Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах.
14.	«Одушевление неодушевлённых предметов».	1	Стихотворение С.Чёрного «Про девочку, которая нашла своего мишку».
15.	Игрушки на сцене. Значение игрушки в жизни человека.	1	Этюдный тренинг.
16.	Что такое декорация. Какие бывают декорации.	1	Знакомство с технологией. Выбор материалов.
17.	Изготовление декораций.	1	Понятие о технологии изготовления. Театральный словарь: <i>грим</i> .
18.	Изготовление декораций.	1	Театральный словарь: <i>инсценировка</i> .
19.	Изготовление декораций.	1	Театральный словарь: <i>аплодисменты, бис</i> .
20.	Изготовление декораций.	1	Театральный словарь. <i>Оркестровая яма</i> .
21.	Для чего нужна бутафория. Из чего изготавливают бутафорию.	1	Театральный словарь: <i>бутафория</i> . Изготовление декораций и бутафории к спектаклю
22.	Игра с пальчиковыми куклами.	1	Разыгрывание сценических историй.
23.	Изготовление афиши.	1	Театральный словарь: <i>афиша</i> .
24.	Изготовление программки.	1	Театральный словарь: <i>программка</i> .
25.	Заполнение программки.	1	Изготовление программ.
26.	Выбор сказки.	1	Выбор пьесы. Чтение сценария.

27.	Пробы ролей.	1	Распределение и пробы ролей (два состава).
28.	Распределение ролей.	1	Распределение и пробы ролей (два состава).
29.	Описание героев будущего спектакля.	1	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
30.	Актер на сцене и в жизни.	1	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
31.	Мимика и жесты.	1	Этюды.
32.	Репетиция спектакля. Отработка Монологов.	1	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.
33.	Репетиция спектакля. Отработка диалогов.	1	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления.
34	Показ спектакля. Итоги занятий.	1	Показ спектакля. Рефлексия актеров и зрителей.

Тематическое планирование 3 класс

34 часов 1 часа в неделю

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий
1.	Театральные профессии.	1	Расширение знаний о театре.
2.	Работа драматурга.	1	Распределение ролей
3.	Работа режиссёра	1	Распределение ролей
4.	Знакомство с мастерской художника.	1	Театральный словарь: <i>эскиз, декорация</i>
5.	Знакомство с мастерской декоратора..	1	Иллюстрации.
6.	Знакомство с мастерской костюмера.	1	Реквизит – реквизитор
7.	Художник – декоратор	1	Театральный словарь: <i>декорация, декоратор.</i>
8 -9	Театральный художник.	1	Цвет и предмет.
10.	Цвет и время года	1	Цвет и предмет.
11.	Человек и время года.	1	Этюдный тренинг.
12.	Радость и горе в цвете, в звуке и жесте	1	Знакомство с технологией. Выбор материалов.
13.	Радость и горе в цвете, в звуке и жесте.	1	Изготовление программ.
14.	Как самому сделать макет декорации	1	Самостоятельное изготовление декораций.
15.	Сценическая история с нарисованными героями в макете декораций	1	Составление композиции.
16.	Пластилиновый мир	1	Создание пластилиновой сказки.

17.	Как лепить человека.	1	Как лепить сказочного человечка.
18.	Как лепить животных.	1	Лепка волшебных предметов.
19.	Истории про театр	1	История возникновения театра.
20.	Древнегреческие музы	1	Вид древнегреческого театра
21.	Театр «Глобус»	1	Театр времён У.Шекспира.
22.	Театр кукол. История появления кукол.	1	Куклы в Древнем Египте и Африке.
23.	Музыкальный театр	1	Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера.
24.	Цирк – зрелищный вид искусства	1	История появления цирка в нашей стране. Цирковые профессии.
25.	Театральное мастерство. Этюд.	1	Этюд в разных видах искусства. Этюд в разных видах искусства.
26.	Музыкальное сопровождение.	1	Роль музыки в спектакле
27.	Звуки и шумы.	1	Место звуков и шумов в жизни. Место звуков и шумов на сцене.
28.	Зритель в театре.	1	Как надо вести себя в театре.
29.	Подготовка к спектаклю.	1	Выбор сказки. Пробы ролей. Распределение ролей
30.	Описание героев будущего спектакля.	1	Описание героев будущего спектакля
31.	Репетиция спектакля	1	Отработка диалогов. Речевая гимнастика
32.	Репетиция спектакля	1	Сценическая речь. Работа над спектаклем.
33.	Репетиция спектакля	1	Психологическая готовность актера.
34.	Праздничный концерт.	1	Показ спектакля Итоги занятий.

Тематическое планирование 4 класс

34 часов 1 часа в неделю

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий
1	Язык жестов.	1	
2	Значение слова в общении между людьми, в профессии актёра.	1	Разыгрывание этюдов «Из жизни древнего племени» без слов.
3	Значение жеста в общении между людьми.	1	Разыгрывание этюдов
4	Значение жеста в профессии актёра.	1	Разыгрывание этюдов
5	Учимся говорить красиво.	1	
6	Осанка, самомассаж.	1	Этюдный тренинг.
7	Гимнастика для губ.	1	Театральный словарик: <i>дикция</i> .
8	Артикуляционная гимнастика.	1	Этюдный тренинг.
9	Упражнения для хорошей дикции.	1	Этюдный тренинг.
10	Упражнения для хорошей дикции.	1	Этюдный тренинг.
11	Интонация, или	1	

	«Спрашивайте – отвечаем».		
12	Вопросительная интонация.	1	Чтение стихотворения О.Григорьева «Конфеты» с различной интонацией.
13	Повествовательная интонация.	1	Этюдный тренинг.
14	Восклицательная интонация.	1	Этюдный тренинг.
15	Литературная часть в театре.	1	Театральный словарь.
16	Иллюстрирование любимых героев.	1	Сказка Н.Носов «Приключения Незнайки»
17	Театральные жанры, или грустное и смешное рядом.	1	
18	Детские энциклопедии о драме и комедии.	1	Театральный словарь.
19	Понятие ритма в природе.	1	Чтение стихотворения О.Григорьева с различным ритмом
20	Понятие ритма в различных видах искусства.	1	Этюдный тренинг.
21	Считалки и скороговорки.	1	
22	Разучивание и сочинение считалок.	1	Понятие о фольклоре.
23	Играем в слова.	1	
24	Роль воображения в жизни человека.	1	Чтение стихов и сказок.
25	Импровизация или театральный экспромт.	1	
26	Что такое импровизация, экспромт.	1	Работа с театральным словариком.
27	Разыгрывание «Сказки без названия» без репетиции.	1	Импровизация.
28	Диалог, монолог, или театр одного актёра.	1	
29	Понятия «диалог».	1	Работа с театральным словариком. Чтение стихотворений.
30	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу.	1	
31	Спектакль	1	Показ спектакля учащимся 1-2 классов. Анализ.
32	Подготовка к спектаклю.	1	
33	Репетиция спектакля. Отработка Монологов.	1	Репетиция.
34	Праздничный концерт. Показ спектакля. Итоги занятий.	1	Показ спектакля. Рефлексия актеров и зрителей