

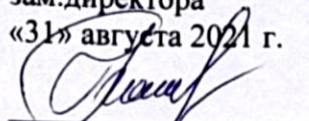
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено  
на заседании ПГ учителей  
гуманитарного цикла  
протокол № 1  
от 27.08.2021 года



Бакалдина О.Л.

Согласовано  
зам.директора  
«31» августа 2021 г.



Голомышева А.Р.

Утверждено  
и введено в действие  
Приказ № 218  
от «31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Культура речи»**

направление: общекультурное

10-11 КЛАСС

Составитель: Рыкалова Наталья Александровна,  
учитель первой квалификационной категории

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку** являются:

- 1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

**Предметными результатами освоения программы по русскому языку** являются:

- 1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<b>Культура речи, 10 класс</b>		
Языки речь. Культура речи. Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи. Русская акцентология. Нормы постановки ударения. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. Грамматическая правильность русской речи. Стилистические нормы.	Участие в проблемной лекции Составление ОК Беседа. Интерактивная игра. Исследовательская работа Занятия в творческих группах. Мастер-класс. Конференция. Работа в творческих группах. Круглый стол. Проектная работа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Наблюдения, Выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа Познавательная Проблемно-ценностное общение Социальное творчество
<b>Культура речи, 11 класс</b>		
Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания. Точность и уместность речи. Действенность речи Невербальное общение в речевой культуре личности	Участие в проблемной лекции Составление ОК Беседа. Интерактивная игра. Исследовательская работа Занятия в творческих группах. Мастер-класс. Конференция. Работа в творческих группах. Круглый стол. Проектная работа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Наблюдения, Выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа Познавательная Проблемно-ценностное общение Социальное творчество

### Содержание курса (10 класс)

#### Понятие о культуре речи (4 часа)

Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

#### Норма и ошибка в речи

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

#### Орфоэпические нормы русского языка (5 часов)

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные

неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

### **Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации (4 часа)**

#### **Техника речи**

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полнота, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

#### **Русская акцентология**

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

#### **Тенденции, намечающие акцентологические изменения**

### **Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении (7 часов)**

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арготизмы, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

### **Грамматическая правильность русской речи (10 часов)**

#### **Основные категории грамматики**

*Имя существительное:* род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

*Имя прилагательное:* семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

*Имя числительное:* склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

*Местоимение:* анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключая двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

*Глагол:* специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

*Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.* Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

### **Стилистические нормы. Стили в русском языке (5 часов)**

**Понятие о стилистике.** Стил. Языковая основа стиля. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

### Содержание курса (11 класс)

#### Логичность и логика высказывания (5 часов)

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлепсиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

#### Точность речи (5 часов)

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

#### Уместность речи (12 часов)

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

#### Действенность речи (6 часов)

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

#### Невербальное общение (6 часов)

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), проксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

#### Место элективного курса «Культура речи» в учебном плане

На изучение в 10 классе отведено – 36 часов (1 час в неделю, 36 учебных недель); в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 10 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>I</b>	<b>Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.</b>	
1.	Функции языка. Язык и речь.	1
2-3.	Основные понятия культуры речи. Норма и ошибка.	2
4.	Контрольная работа. Редактирование текста.	1
<b>II</b>	<b>Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи.</b>	
5-6.	Орфоэпические нормы.	2
7.	Составление миниатюры (в прозе или в стихах) на одну из тем.	1
8-9.	Техника речи.	2

<b>III</b>	<b>Русская акцентология. Нормы постановки ударения.</b>	
10-11.	Ударение, его фонетические компоненты.	2
12.	Логическое ударение.	1
13.	Орфоэпический диктант.	1
<b>IV</b>	<b>Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.</b>	
14.	Исконные и заимствованные слова.	1
15-16.	Устаревшие слова. Неологизмы. Окказионализмы.	2
17.	Многозначность, омонимия.	1
18.	Антонимия. Синонимия.	1
19.	Лексика ограниченного употребления.	1
20.	Зачёт. Написание статьи в школьную газету.	1
<b>V</b>	<b>Грамматическая правильность русской речи.</b>	
21-22.	Основные категории грамматики. Имя существительное.	2
23.	Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.	1
24-25.	Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.	2
26.	Местоимение.	1
27.	Глагол.	1
28.	Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.	1
29.	Контрольная работа. Редактирование предложений.	1
<b>VI</b>	<b>Стилистические нормы.</b>	
30.	Стиль. Языковая основа стиля.	1
31-32.	Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры.	2
33-34.	Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка.	2
35.	Реферат по предложенной теме.	1
	<b>Всего:</b>	<b>35 часов</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>I</b>	<b>Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания.</b>	
1.	Целесообразность речи.	1
2.	Условия логичности речи и причины логических ошибок.	1
3-4.	Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности.	2
5.	Контрольная работа. Исправление речевых ошибок.	1

<b>II</b>	<b>Точность речи.</b>	
6.	Точность речи. Точность предметная и понятийная.	1
7-8.	Речевые ошибки, связанные с неточностью.	2
9.	Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.	1
10.	Зачет. Редактирование текста.	1
<b>III</b>	<b>Уместность речи.</b>	
11.	Уместность речи – ситуативная и стилистическая.	1
12-13.	Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах.	2
14-15.	Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста.	2
16-17.	Нормы речевого этикета.	2
18.	Речевой этикет в представлении различных народов.	1
19-20.	Формулы речевого этикета.	2
21.	Проверочная работа. Установление причин речевых ошибок.	1
22.	Выступление на тему: «Культура молчания – часть речевой культуры».	1
<b>IV</b>	<b>Действенность речи.</b>	
23-24.	Понятие о действенности речи. Условия действенности речи.	2
25-26.	Взаимодействие говорящего и слушающего.	2
27-28.	Письменная работа. Написание эссе.	2
<b>V</b>	<b>Невербальное общение в речевой культуре личности.</b>	
29-30.	Невербальное общение в речевой культуре личности.	2
31-32.	Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.	2
33.	Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов.	1
34.	Реферат по предложенной теме.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>