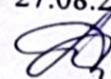
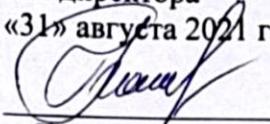


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании ПГ учителей
гуманитарного цикла
протокол № 1
от 27.08.2021 года


Бакалдина О.Л.

Согласовано
зам. директора
«31» августа 2021 г.

Голомышева А.Р.

Утверждено
и введено в действие
Приказ № 218
от «31» августа 2021 г.

Чистопольская средняя общеобразовательная школа № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Культура речи»

направление: общекультурное

10-11 КЛАСС

Составитель: Рыкалова Наталья Александровна,
учитель первой квалификационной категории

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
Культура речи, 10 класс		
Языки речь. Культура речи. Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи. Русская акцентология. Нормы постановки ударения. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. Грамматическая правильность русской речи. Стилистические нормы.	Участие в проблемной лекции Составление ОК Беседа. Интерактивная игра. Исследовательская работа Занятия в творческих группах. Мастер-класс. Конференция. Работа в творческих группах. Круглый стол. Проектная работа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Наблюдения, Выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа Познавательная Проблемно-ценное общение Социальное творчество
Культура речи, 11 класс		
Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания. Точность и уместность речи. Действенность речи Невербальное общение в речевой культуре личности	Участие в проблемной лекции Составление ОК Беседа. Интерактивная игра. Исследовательская работа Занятия в творческих группах. Мастер-класс. Конференция. Работа в творческих группах. Круглый стол. Проектная работа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Наблюдения, Выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа Познавательная Проблемно-ценное общение Социальное творчество

Содержание курса (10 класс)

Понятие о культуре речи (4 часа)

Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

Норма и ошибка в речи

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

Орфоэпические нормы русского языка (5 часов)

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные

неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [Э]; [Э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации (4 часа)

Техника речи

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

Русская акцентология

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разнотесность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

Тенденции, намечающие акцентологические изменения

Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении (7 часов)

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

Грамматическая правильность русской речи (10 часов)

Основные категории грамматики

Имя существительное: род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

Местоимение: анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключающие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

Глагол: специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

Стилистические нормы. Стили в русском языке (5 часов)

Понятие о стилистике. Стиль. Языковая основа стиля. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

Содержание курса (11 класс)

Логичность и логика высказывания (5 часов)

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлепсиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

Точность речи (5 часов)

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

Уместность речи (12 часов)

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический ethos и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

Действенность речи (6 часов)

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

Невербальное общение (6 часов)

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), проксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

Место элективного курса «Культура речи» в учебном плане

На изучение в 10 классе отведено – 36 часов (1 час в неделю, 36 учебных недель); в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	
1.	Функции языка. Язык и речь.	1
2-3.	Основные понятия культуры речи. Норма и ошибка.	2
4.	Контрольная работа. Редактирование текста.	1
II	Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи.	
5-6.	Орфоэпические нормы.	2
7.	Составление миниатюры (в прозе или в стихах) на одну из тем.	1
8-9.	Техника речи.	2

III	Русская акцентология. Нормы постановки ударения.	
10-11.	Ударение, его фонетические компоненты.	2
12.	Логическое ударение.	1
13.	Орфоэпический диктант.	1
IV	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.	
14.	Исконные и заимствованные слова.	1
15-16.	Устаревшие слова. Неологизмы. Окказионализмы.	2
17.	Многозначность, омонимия.	1
18.	Антонимия. Синонимия.	1
19.	Лексика ограниченного употребления.	1
20.	Зачёт. Написание статьи в школьную газету.	1
V	Грамматическая правильность русской речи.	
21-22.	Основные категории грамматики. Имя существительное.	2
23.	Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.	1
24-25.	Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.	2
26.	Местоимение.	1
27.	Глагол.	1
28.	Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.	1
29.	Контрольная работа. Редактирование предложений.	1
VI	Стилистические нормы.	
30.	Стиль. Языковая основа стиля.	1
31-32	Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры.	2
33-34.	Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка.	2
35.	Реферат по предложенной теме.	1
Всего:		35 часов

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 класс**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I	Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания.	
1.	Целесообразность речи.	1
2.	Условия логичности речи и причины логических ошибок.	1
3-4.	Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности.	2
5.	Контрольная работа. Исправление речевых ошибок.	1

II	Точность речи.	
6.	Точность речи. Точность предметная и понятийная.	1
7-8.	Речевые ошибки, связанные с неточностью.	2
9.	Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.	1
10.	Зачет. Редактирование текста.	1
III	Уместность речи.	
11.	Уместность речи – ситуативная и стилистическая.	1
12-13.	Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах.	2
14-15.	Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста.	2
16-17.	Нормы речевого этикета.	2
18.	Речевой этикет в представлении различных народов.	1
19-20.	Формулы речевого этикета.	2
21.	Проверочная работа. Установление причин речевых ошибок.	1
22.	Выступление на тему: «Культура молчания – часть речевой культуры».	1
IV	Действенность речи.	
23-24.	Понятие о действенности речи. Условия действенности речи.	2
25-26.	Взаимодействие говорящего и слушающего.	2
27-28.	Письменная работа. Написание эссе.	2
V	Невербальное общение в речевой культуре личности.	
29-30.	Невербальное общение в речевой культуре личности.	2
31-32.	Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.	2
33.	Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов.	1
34.	Реферат по предложенной теме.	1
	Всего:	34 часа