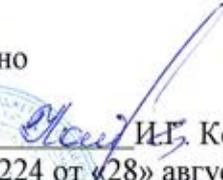


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №153»
Кировского района г.Казани

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2023г.

Утверждено
Директор  И.Г. Комарова
Приказ №224 от «28» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОИСК»**

Направленность: краеведческая
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа -72 занятия)

Автор-составитель:

Сафина Галина Алексеевна
педагог дополнительного
образования

КАЗАНЬ, 2023

Содержание

I. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	3
1.3. Планируемые результаты	6
II. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы контроля	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	13
III. Список литературы	14

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Актуальность: Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия. Программа «Школьный музей и музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих состоят в специфике организации занятий, во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Цель: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- *образовательные:* расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- *развивающие:* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- *воспитательные:* воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Возраст обучающихся: 12-16 лет.

Условия формирования групп: группа разновозрастная.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Методы организации и осуществления занятий:

Образовательные технологии:

- Технология учебного проектирования;
- Техника обучения как учебного исследования;
- Технология коллективной мыследеятельности.

Воспитательные технологии:

- Технология предметно-пространственной воспитывающей среды;
- Технология коллективного творческого дела.

Методы: частично-поисковый; исследовательский метод.

Особенности организации учебного процесса: Уровень освоения программы базовый. Содержание программы дает возможность ученикам получить тот запас знаний, умений, навыков, который поможет им в дальнейшем самостоятельно разбираться в историко-краеведческом материале. Ученики могут делиться своими знаниями с младшими как инструкторы (экскурсии, исследования, создание экспозиций) для проведения занятий с младшими школьниками. Занятия проводятся в музее.

Формы организации учебных занятий.

- По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.
- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, практическая, исследовательская.

1.2.Содержание программы

Модуль 1. Музей как институт социальной памяти (13 з)

Введение (3 з)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (7з)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (5з)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Модуль 2. Фонды школьного музея (9з)

Определение понятия, основные направления фондовой работы (9з)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Модуль 3. Концепция экспозиции школьного музея (26 з)

Экспозиция школьного музея (8з)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (18з)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Модуль 4. Историческое краеведение(22з)

Изучение истории школьного музея (3з)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (4з)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (3 ч)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (6з).

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (5з)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки и экскурсии для родителей.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество занятий	Теория	Практика
1	Модуль 1. Музей как институт социальной памяти	15	6	9
1.1	Введение. Специфика школьного музея	3	1	2
1.2	Музейный предмет и способы его изучения	7	3	4
1.3	Проведение научных исследований активом школьного музея	5	2	3
2	Модуль 2. Фонды школьного музея	9	4	5
2.1	Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2
2.2	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	5	2	3
3	Модуль 3. Концепция экспозиции школьного музея	26	10	16
3.1	Экспозиция школьного музея	8	4	4
3.2	Работа с аудиторией	18	6	12
4	Модуль 4. Историческое краеведение	22	8	14
4.1	Изучение истории школьного музея	3	1	2
4.2	Историческое краеведение. Объекты изучения	4	2	2
4.3	Моя семья и родной край	3	1	2
4.4	Военно-патриотическая работа	6	2	4
4.5	Изучение истории школы	4	2	2
4.6	Подведение итогов	2		2
	Всего:	72	28	44

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график работы кружка

№ п/п		Тема раздела/урока	Всего занятий	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
Музей как институт социальной памяти – 3 з							
1	1	Введение. Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание		
2	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
3	3	Посещение музея МКУ « ДК железнодорожников»	1	Экскурсия	Беседа		
Музейный предмет и способы его изучения – 7 з							
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1	Беседа практикум	опрос		
5	2	Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос		
6	3	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос		
7	4	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание		
8	5	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание		
9	6		1				
10	7		1				
Проведение научных исследований активом школьного музея- 5 з							
11	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	1	исследование	Практическое задание		
12	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея	1	практикум	Практическое задание		
13	3	Работа с поисковыми	1	практикум	Практическое		

		сайтами, связанная с поисками материалов			задание		
14	4	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах	1	практикум	Практическое задание		
15	5	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	1	практикум	Практическое задание		
Фонды школьного музея - 9 ч							
16	1	Фонды школьного музея и их значение.	1	практикум	Практическое задание		
17	2	Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
18	3 4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2				
19	5	Учёт музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
20	6	Учёт музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
21	7	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
22	8	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	практикум	Практическое задание		
23	9	Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		
Экспозиция школьного музея – 8з							
24	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация	Практическое задание		
25	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	беседа	опрос		
26	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
29	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	лекция	опрос		
30	5	Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос		
29	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
31	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
32	8	Культурно- образовательная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
Работа с аудиторией – 18з							
33	1	Понятие: аудитория школьного музея.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
34	2	Разнообразие форм работы с	1	беседа	Практическое		

		аудиторией.			задание		
35	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий	1	лекция	опрос		
36	4	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание		
37	5	Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание		
38	6	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музеи Казани	Практическое задание		
39	7	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос		
40	8	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
41	9	Игра-экскурсия	1	практикум	Практическое задание		
42	10	Лаборатория	1	практикум	Практическое задание		
43	11	Интервью как метод работы с аудиторией	1	практикум	Практическое задание		
44	12	Массовая работа музея.	1	беседа	опрос		
45	13	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий	1	практикум	Практическое задание		
46	14	Подготовка экскурсоводов;	1	практикум	Практическое задание		
47	15	Проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	практикум	Практическое задание		
48	16	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме	1	практикум	Практическое задание		
49	17	Репетиции экскурсий	1	практикум			
50	18	Проведение экскурсий	2	практикум	Практическое задание		
Изучение истории школьного музея – 3з							
51	1	Школьный музей как источник изучения родного города и республики. Профиль музея	1	беседа	опрос		
52	2	Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность	1	практикум	Практическое задание		
53	3	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1	практикум	Практическое задание		
Историческое краеведение – 4з							
54	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения	1	лекция	опрос		
55	2	Как проводить беседы с очевидцами исторических	1	практикум	Практическое задание		

		событий и записывать их воспоминания.					
56	3	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	практикум	Практическое задание		
57	4	<i>Практическое занятие:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1	практикум	Практическое задание		
Моя семья и родной край -3з							
58	1	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив	1	лекция	опрос		
59	2	Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.	1	практикум	Практическое задание		
60	3	<i>Практическое занятие:</i> Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов	1	практикум	Практическое задание		
Военно-патриотическая работа – 6з							
61	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	опрос		
62	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Встречи с труженникам и тыла ВОВ	Практическое задание		
63	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в музей истории ВОВ	Выставочный просмотр		
64	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи			
65	5	Ученики школы – защитники Отечества.	1	встречи	Практическое задание		
66	6	Сбор материалов для школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
Изучение истории школы –5 з							
67	1	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание		
68	2	Учителя школы	1	беседа	опрос		
69	3	История деятельности пионерской и комсомольской организаций школы	1	презентация	опрос		
70	4	<i>Практическое занятие:</i> поиск и обработка документов	1	практикум	Практическое задание		
71	5	<i>Практическое занятие:</i> поиск и обработка документов	1	практикум	Практическое задание		
Подведение итогов – 1з							
72		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1	практикум	Защита проектов		
Итого: 72 занятия							

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие:

- учебного кабинета, рассчитанного не менее чем на 15 посадочных мест;
- учебно-методических материалов;
- ПК или иного компьютерного оборудования, подключенного к сети Интернет;
- методического обеспечения программы.

2.3. Формы контроля

Система оценивания и отслеживания результатов обучения детей:

- в начале учебного года проводится входной контроль – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса;
- текущий контроль проводится в конце первого полугодия;
- итоговый контроль проводится в конце обучения.

Формы контроля:

- индивидуальные консультации;
- собеседования;
- беседа;
- тестирование и анкетирование;
- наблюдения;
- итоговые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговые занятия;
- мероприятия;
- КТД;
- рефлексия над мероприятием.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание результатов освоения учащимися программного содержания происходит на основе опросов и практических материалов. Результаты диагностики заносятся в личный дневник или портфолио учащегося и затем используются при написании характеристик на вожатых.

Система мониторинга результатов реализации программы

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме опроса – приложение 1) для выявления стартового уровня развития организаторских способностей. В конце каждого учебного года проводится диагностика сформированных знаний, умений, навыков и компетенций (приложения 2–4). Кроме того, входная и итоговая диагностики предусматривают заполнение педагогом карт результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы. Форма карты результативности освоения ДОП представлена в приложении 7.

Показатели и критерии для оценивания деятельности учащихся

Показатели		Критерии оценивания					
		Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
Уровень	Баллы	Освоение разделов программы	Достижение предметных результатов	Достижение метапредметных результатов	Достижение личностных результатов	Воспитанность	Формирование социальных компетенций

Недостаточный (низкий)	0–2	Менее 1/3	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т. д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов
Достаточный (средний)	3–5	1/3–1/2	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т. д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагога, родителей, референтная группа)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагога, родителей, референтная группа)
Оптимальный	6–7	Более 1/2–2/3	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
Высокий	8–10	2/3 – практически полностью	Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм	Поведение, построенное на убеждении; осознание	Поведение, построенное на убеждении; осознание

			и (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)			значения смысла и цели	значения смысла и цели
--	--	--	---	--	--	------------------------	------------------------

По окончании изучения каждого из разделов программы происходит обсуждение, подведение итогов. Учащиеся оценивают свою деятельность по разработанным критериям. Совместный анализ и оценивание деятельности учащегося самим учащимся, другими учащимися и педагогом. Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым учащимся. Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в рамках программы, раздела, темы, интерес, возрастные и психологические особенности учащегося, уровень начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований будет зависеть от способностей и возможностей каждого учащегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в мероприятиях разного уровня, конкурсах, праздниках объединения фиксируются в течение всего учебного года. Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме отчета, презентации.

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с учащимся и его родителями (законными представителями) может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

2.5. Методические материалы

Основой (методической и ресурсной базой) реализации программы является **школьный музей**.

Раздел или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал
Музей как институт социальной памяти	Инструкции по ТБ
Музейный предмет и способы его изучения	Экспонаты музея
Проведение научных исследований активом школьного музея	Экспонаты музея, поисковые сайты сети Интернет
Фонды школьного музея	Инвентарные карточки, инвентарные книги
Экспозиции школьного музея	Музейные экспонаты. Сценарии и тексты экскурсий

Работа с аудиторией	Экспонаты музея, поисковые сайты сети Интернет. Алгоритм создания публичного выступления
Изучение истории школьного музея	Архив школы
Историческое краеведение	Фотоаппарат, архивы школы
Моя семья и родной край	Алгоритм беседы с родственниками и жителями микрорайона
Изучение истории школы	Фотоаппарат, архивы школы

III. Список литературы:

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2006. С. 10
2. Персин, А. Школьный музей : из века XX – в XXI / Анатолий Персин // Музей. – 2010. - № 7. – С. 70-73.
3. Персин, А. И. Краеведческая работа в школьных музеях / А. И. Персин // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. - № 10. –С. 42-47.
4. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е.Туманов.- изд. 2-е, исправл. – Москва: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
5. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М.: 2006.– 78 с.
6. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М.Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с.: ил.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2005. 160 с.
8. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2007 – 160 с.
9. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь: МПАлтай, 1992. – 86 с.
10. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия/И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с.: цв.фото.
11. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». -Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
12. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей /Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
13. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград: Госиздат, 1928.
14. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е.Ванслова. - 2000. №4 С.11-15.
Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников// Е.Ванслова – 2000.- №5 С.4-6.
16. Ванслова, Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников // Е.Ванслова 2000., №6. - С.4-6.
17. Детское творчество и музей : собрание, хранение и экспонирование :метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост. М. А. Литвинова, Б. А. Столяров ; науч. ред. Б. А. Столяров ; ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – СПб.: ГРМ, 2010. –32 с. (85.101 Д38 к883338 кх)
18. Александрова, Л. Школьный музей в организации летнего отдыха учащихся / Л. Александрова // Воспитание школьников. – 2007. - № 2. –С. 44-48.
19. Алексеева, Е. Школьные музеи в новой информационном пространстве / Е. Алексеева, П. Белкин // Директор школы. – 2006. - № 1. – С. 84-86.
20. Белкина, О. Калейдоскоп музеев в школе / Ольга Белкина [и др.] // Мир музея. - 2008. - № 11. – С. 14-19.
21. Бикметова, В. Воспитальный ресурс школьного музея / В. Бикметова // Учитель. – 2010. - № 2. – С. 80-82
22. Выступец, Н. П. Школьный музей – особая образовательная среда / Н. П. Выступец // Директор школы. – 2008. - № 5. – С. 73-77.
23. Горбунов, В. Школьный музей и воспитание патриотизма / В. Горбунов // Воспитание школьников. – 2007. – № 5. – С. 17-21 ; № 7. – С. 2-7.
24. Крючков, А. Школьный музей : становление и функционирование / А. Крючков // Директор школы. – 2004. - № 5. – С. 50-55.

25. Соколова, М. В. Работа с вещественными источниками на уроках истории / М. В. Соколова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. - № 6. – С. 19-24. – Библиогр.: с. 24 (19 назв.) (чз)
26. Туманов, В. Е. Школьные музеи / В. Е. Туманов // Преподавание истории в школе. – 2003. - № 2. – С. 74-80. (чз)
27. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180. (79.1М89 к871426 кх)
28. Хеникин, Я. Из опыта работы школьных музеев : [г. Москва] / Я. Хеникин // Воспитание школьников. – 2001. - № 3. – С. 7-9 (чз)
29. Элькин, Г. Ю. Школьные музеи / Г. Ю. Элькин, З. А. Огризко. – М. : Просвещение, 1972. – 112 с. (79 Э53 946593 кх)
30. Краеведческий музей в школе : учеб. пособие / [З.Р. Аксенова, В.И. Лосева, Е.В. Храмова и др.] ; Ульянов. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск : УлГПУ, 1999. – 72 с.
31. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] // Школа: день за днем : пед. альманах. – Новосибирск, [б.г.]. – URL: <http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=53>
32. Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск, 2012. С. 125–127
33. Страхова Н. В., Харитонов Л. А. Музеи образовательных организаций: время перемен (на примере школьных музеев Ярославской области) // Таймырский краеведческий музей. URL: <http://www.taimyrmuseum.ru/strahova-nv-haritonova-la-muzei-obrazovatelnyh-organizacijvremya-peremen-na-primere-shkolnyh-muzeev>
34. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Уч. пособие по музейной педагогике. М., 2001.
35. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М., 2007
36. Музей в образовательной организации. Методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А. Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с. <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2016/12/музей-вобразовательной-организации.pdf>
38. Школьный музей: методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных учреждений // Учеб.-метод. пособие. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007. – 90 с.