



ПРИКАЗ

29.12.2023

г. Казань

БОЕРЫК

№ нод - 2393 / 23

О проведении I республиканского
фестиваля науки и творчества «От
Пушкина до наших дней»

В соответствии с планом основных мероприятий по подготовке и проведению в 2024 году в Республике Татарстан празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина, утвержденным распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 11.07.2023 № 1538-р, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 15 января по 12 февраля 2024 года заочный и 16 февраля 2024 года очный этап I республиканского фестиваля науки и творчества «От Пушкина до наших дней» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №20 «Гармония» Московского района г.Казани (по согласованию).

2. Утвердить прилагаемые:

положение о проведении I республиканского фестиваля науки и творчества «От Пушкина до наших дней»;

состав организационного комитета I республиканского фестиваля науки и творчества «От Пушкина до наших дней» (далее – Фестиваль).

3. Рекомендовать муниципальному казенному учреждению «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани» создать условия для проведения Фестиваля.

4. Рекомендовать муниципальным органам управления образованием Республики Татарстан принять участие в работе Фестиваля обучающихся профильных психолого-педагогических классов, педагогических работников образовательных организаций и методистов информационно-методических отделов управлений (отделов) образования исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра М.З. Закирову.

Министр

И.Г.Хадиуллин

Утверждено
приказом Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от 29.12.2023 № псг-2393/23

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I республиканского фестиваля науки и творчества
«От Пушкина до наших дней»

I. Общие положения

1.1. I республиканский фестиваль науки и творчества «От Пушкина до наших дней» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с планом основных мероприятий по подготовке и проведению в 2024 году в Республике Татарстан празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина».

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения Фестиваля.

1.3. Фестиваль включает в себя научные, творческие и методические направления.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является раскрытие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, педагогов, студентов педагогических направлений, содействие в развитии исследовательских компетенций, а также формирование понимания молодым поколением ценности культурного наследия, сохранение исторической памяти.

2.2. Задачи Фестиваля:

выявление, развитие и поддержка одаренных детей, привлечение их к научно-исследовательской работе;

создание условий для проявления творческой инициативы, раскрытия творческих способностей детей и их наставников;

стимулирование научно-методической и инновационной деятельности педагогов в работе с обучающимися;

консолидация усилий педагогов, родителей и общественности в развитии творческой и исследовательской деятельности обучающихся;

формирование исследовательской и коммуникативной компетенций;

содействие духовно-патриотическому воспитанию обучающихся;

укрепление научного и педагогического сотрудничества среди педагогов учебных заведений, деятелей науки, культуры и образования.

III. Организаторы Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

Министерство образования и науки Республики Татарстан;
муниципальное казённое учреждение «Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования Казани» (по
согласованию);

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №20
«Гармония» Московского района г.Казани (по согласованию).

3.2. Соорганизаторами Фестиваля являются:

Институт международных отношений федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский
(Приволжский) федеральный университет» (по согласованию);

Институт филологии и межкультурной коммуникации федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет» (по согласованию);

частное образовательное учреждение высшего образования «Казанский
инновационный университет имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП)» (по согласованию);

государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени
А.С.Пушкина» (по согласованию);

РОО «Русское национально - культурное объединение Республики Татарстан»
(по согласованию);

Ассоциация «Содружество образовательных организаций имени А.С.Пушкина
и педагогов» (по согласованию).

3.3. Координацию деятельности по проведению Фестиваля осуществляет
Организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет Фестиваля:

осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
разрабатывает и устанавливает значения оценки по критериям оценки;
формирует списки участников, утверждает итоговые документы Фестиваля.

3.4. Комиссия по оценке работ формируется из ученых, педагогических
работников общеобразовательных организаций, образовательных организаций
высшего образования.

Комиссия по оценке работ:

осуществляют проверку представленных в оргкомитет Фестиваля работ
участников в соответствии с критериями оценки;

выносят решения о победителях и призерах Фестиваля;

вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с
совершенствованием организации и проведения Фестиваля.

IV. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут стать обучающиеся 3-11 классов, в том
числе обучающиеся профильных психолого-педагогических классов и
педагогические работники общеобразовательных организаций Республики
Татарстан и других регионов Российской Федерации, методисты информационно-

методических отделов управлений (отделов) образования исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан, а также студенты педагогических направлений.

V. Сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

1 (заочный) этап – рассмотрение поступивших работ, отбор для участия в очном этапе. Заявки (приложение №1), работы и согласия на оформление персональных данных принимаются с 15 января 2024 года по 03 февраля 2024 года (включительно).

2 (очный) этап – проводится 16 февраля 2024 года.

VI. Условия участия в Фестивале

6.1. Участники Фестиваля могут представить научно-исследовательские и творческие работы, выполненные как обучающимися, так и педагогическими работниками, студентами самостоятельно.

6.2. К участию не допускаются материалы, ранее опубликованные в других печатных изданиях, содержащие плагиат более 70%, созданные с использованием искусственного интеллекта (ИИ). Подобные работы членами жюри к рассмотрению и участию не допускаются.

6.3. Участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьими лицами.

Работы, представленные на Фестиваль, не редактируются, не рецензируются и не возвращаются. Апелляции не принимаются.

Работы, не отвечающие требованиям, не рассматриваются.

6.4. Не допускаются к участию исследовательские и творческие работы, содержащие просторечную лексику, грубый тон, унижающий человеческое достоинство, работы, содержащие угрозы жизни и здоровью.

VII. Секции, требования к оформлению работ и критерии оценки работ

Для обучающихся:

7.1. Секция «Там на неведомых дорожках» (3-5 классы). На эту секцию принимаются рисунки по мотивам жизни и творчества А.С.Пушкина.

Требования к оформлению работы.

На данную секцию принимаются рисунки по мотивам произведений А.С.Пушкина. Рисунок выполняется в форматах А4 или А3, техника исполнения свободная. На лицевой стороне в нижнем правом углу этикетка 7см на 4см с указанием персональных данных: фамилии, имени, класса обучения, номера школы, населенного пункта (город, село, деревня), названия работы, ФИО (при наличии) руководителя.

Заочный этап.

На заочный этап принимаются сканы в формате jpg, jpeg. Вместе с заявкой отправляется ссылка на сканированный рисунок, размещенный в облачном

хранилище конкурсанта или образовательной организации. Из числа присланных работ формируется список финалистов. Список размещается на сайте гимназии не позднее 12 февраля 2024 года.

Очный этап.

Из работ финалистов организуется выставка на базе гимназии №20 «Гармония» на открытии Фестиваля 16 февраля 2024 года. Для выставки рисунок формата А4 дополняется паспорту с полями в 4 см, А3 – 5 см. Прислать работы можно почтой или лично. Работы принимаются по адресу Гимназии (420066, г.Казань, ул.Короленко, д.24). Все работы, принявшие участие в очной выставке, получают дипломы лауреатов. Среди лауреатов определяются победители I, II, III степени. После проведения фестиваля рисунки будут возвращены авторам. Награждение будет проходить после торжественного открытия Фестиваля.

Критерии оценки рисунка:

соответствие тематике конкурса;

оригинальность исполнения, смысловая нагрузка;

художественное своеобразие: многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое и выразительное раскрытие в образе своего переживания;

композиционное решение: хорошая заполняемость листа, разнообразие размеров нарисованных предметов;

колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение;

работа производит художественное впечатление.

7.2. Секция «О, сколько нам открытий чудных...» в трех возрастных группах (5-6 классы, 7-8 классы; 9-11 классы).

На эту секцию принимаются исследовательские работы по истории России, Истории Татарстана, краеведению, русскому языку, литературе.

Структура исследовательской работы.

Титульный лист.

Оглавление.

Введение (актуальность темы, цель и задачи, формулируется объект и предмет исследования, указываются методы исследования, теоретическая значимость и прикладная ценность результатов).

Главы основной части.

Заключение.

Список литературы (не менее трех научно-литературных источников).

Приложения (схемы, таблицы, диаграммы, фотографии).

Требования к оформлению и представлению исследовательской работы.

Текст исследовательской работы должен быть выполнен в Microsoft Word шрифтом Times New Roman размером 12 пунктов на одной стороне стандартного (формат А4) листа бумаги через 1 интервал с выравниванием по ширине; отступ первой строки - 1,25 мм. Объем не должен превышать 15 страниц. Поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Заочный этап.

На заочный этап принимаются исследовательские работы в электронном виде отправленные вместе с заявкой в соответствии с вышеуказанными требованиями. Из

числа присланных работ формируется список участников очного этапа. Список размещается на сайте гимназии не позднее 12 февраля. Все участники, не прошедшие на очный этап, получают свидетельство об участии в электронном виде.

Очный этап.

Все участники очного этапа обязаны предоставить оформленные в папки-скоросшиватели исследовательские работы на защиту. Без оформленной работы защита не заслушивается. Регламент выступления 5-6 минут, ответы на вопросы очного жюри – 2-3 минуты. Для участников из других регионов Российской Федерации допускается дистанционное подключение к защите (без предоставления папки с работой). К работе секции допускаются только обучающиеся – авторы работ. Все участники очного этапа получают дипломы лауреатов Фестиваля. Среди лауреатов определяются победители I, II, III степени. Награждение проводится на секции после подведения итогов.

Критерии оценки исследовательской работы при защите:

теоретическое осмысление проблемы;

новизна представленного материала;

исследовательский характер работы, творческий подход к раскрытию темы;

практическая значимость;

оригинальность проектного продукта (для проектных работ);

грамотность оформления материала;

коммуникативная компетенция участника.

7.3. Секция «Что и составляет величие человека, ежели не мысль?» в трех возрастных группах (5-6 классы, 7-8 классы; 9-11 классы).

На эту секцию принимаются проектные работы по следующим примерным направлениям: жизнь, творчество, наследие А.С.Пушкина.

Структура проектной работы.

Титульный лист.

Оглавление.

Введение (актуальность темы, цель и задачи, формулируется объект и предмет проекта, практическая ценность результатов).

Главы основной части (с акцентом на итоговый продукт проекта).

Заключение.

Приложения (схемы, графики, таблицы, фотографии итогового продукта).

Требования к оформлению и представлению проектной работы.

Текст проектной работы должен быть выполнен в Microsoft Word шрифтом Times New Roman размером 12 пунктов на одной стороне стандартного (формат А4) листа бумаги через 1 интервал с выравниванием по ширине; отступ первой строки – 1,25 мм. Объём не должен превышать 15 страниц. Поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Заочный этап.

На заочный этап принимаются тексты проектных работ в электронном виде, отправленные вместе с заявкой в соответствии с вышеуказанными требованиями и ссылка на фотографии или видео-обзор продукта проекта. Из числа присланных работ формируется список участников очного этапа. Список размещается на сайте гимназии не позднее 12 февраля. Все участники, не прошедшие на очный этап, получают свидетельство об участии в электронном виде.

Очный этап.

Все участники очного этапа обязаны предоставить оформленные в папкискоросшиватели тексты проектных работ на защиту. Фото- или видеообзор продукта проекта представляется на очной защите проекта. Сам продукт предоставляется по желанию автора проекта. Без оформленной работы защита не заслушивается. Регламент выступления 4-5 минут, ответы на вопросы очного жюри – 2-3 минуты. Для участников из других регионов Российской Федерации допускается дистанционное подключение к защите. К работе секции допускаются только обучающиеся – авторы работ. Все участники очного этапа получают дипломы лауреатов Фестиваля. Среди лауреатов определяются победители I, II, III степени. Награждение проводится на секции после подведения итогов.

7.4. Секция «Театр есть драгоценный свидетель для истории нравов и мнений».

На этой секции проводится конкурс театральных ученических коллективов с инсценировками фрагментов произведений А.С.Пушкина или сюжетами, связанными с биографией поэта. В данной секции подразумевается только заочный этап. Победитель (диплом I степени) данной секции примет участие в церемонии открытия Фестиваля.

Заочный этап.

На заочный этап принимаются видео в формате mp4, MOV, AVI длительностью не более 7 минут. Видео принимается без монтажа, снято с декорациями на сцене своей образовательной организации с одного ракурса. Важно обратить внимание при съемке на качество звука. Вместе с заявкой отправляется ссылка на видео, размещенное в облачном хранилище конкурсанта или образовательной организации. Из числа присланных работ формируется список участников, лауреатов и победителей I, II, III степени. Список размещается на сайте Гимназии не позднее 12 февраля. Победитель I степени открывает Фестиваль 16 февраля, там же этому театральному коллективу вручается диплом. Остальные (участники, лауреаты, победители II и III степени получают диплом в электронном виде).

Очный этап не предусмотрен.

Инсценировки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса,
- соответствие литературного материала возрасту участников;
- артистичность;
- сценическая культура;
- режиссёрское решение;
- оригинальность прочтения и сценического воплощения;
- техника речи (интонация, дикция, внятность...);
- костюмы, декорации;
- общее впечатление от постановки.

7.5. Секция «Глаголом жечь сердца людей» (6-8 классы; 9-11 классы).

На этой секции проводится конкурс чтецов произведений, писем, дневников и других трудов А.С.Пушкина (поэтических и прозаических).

Заочный этап.

На заочный этап принимаются видео в формате mp4, MOV, AVI длительностью не более 3-5 минут. Допускается использование музыкального сопровождения конкурсного материала. Видео принимается без монтажа, снятое в своей образовательной организации с одного ракурса. Важно обратить внимание при съемке на качество звука. Вместе с заявкой отправляется ссылка на видео, размещенное в облачном хранилище конкурсанта или образовательной организации. Из числа присланных работ формируется список лауреатов, прошедших на очный этап. Список размещается на сайте гимназии не позднее 12 февраля 2024 года.

Очный этап.

Все участники очного этапа выступают не более 3-5 минут. Допускается небольшое изменение читаемого материала в сравнении с заочным этапом. Допускается использование звукового сопровождения конкурсного материала. Для участников из других регионов Российской Федерации допускается дистанционное подключение. К работе секции допускаются обучающиеся и педагоги-наставники, подготовившие конкурсанта. Все участники очного этапа получают дипломы лауреатов Фестиваля. Среди лауреатов определяются победители I, II, III степени. Награждение проводится на секции после подведения итогов.

Выступления чтецов оцениваются по следующим критериям:

знание текста наизусть;

выразительность и чёткость речи;

эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;

артистизм;

глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста; воздействие на слушателей.

Для педагогических работников, методистов информационно-методических отделов управлений (отделов) образования исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан, студентов педагогических направлений, обучающихся профильных психолого-педагогических классов:

7.6. Педагогическая секция «Образование будит мысль».

На эту секцию принимаются педагогические научно - методические статьи по актуальным вопросам современного образования, современным подходам в использовании творческого наследия А.С. Пушкина в обучении и воспитании. Не принимаются работы, выполненные в соавторстве.

Структура статьи.

Заголовок

Информация об авторе

Основная часть (методология, поэтапное освещение рассматриваемой проблемы, результаты)

Выводы (заклучение) и дальнейшие перспективы исследования.

Список литературы (не менее 6 научно-литературных источников).

Требования к оформлению и представлению статьи

Объем статьи составляет от 3 до 5 страниц, текст печатается на белой бумаге формата А 4, на одной стороне листа, черным шрифтом Times New Roman размером 12 пунктов. Заголовки выделяются жирным шрифтом размером 14 пунктов и размещаются посередине страницы. Межстрочный интервал 1,5, отступы абзаца

составляют 1,25 см. Выравнивание текста по ширине листа. Нумерация страниц сквозная по всему тексту, кроме титульного листа и страницы с содержанием, где нумерация не проставляется. На всех других страницах их номер ставится внизу в середине листа.

Поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. (Пример оформления в приложении №3.)

Данные об авторе указываются без сокращений и включают: ФИО, ученое звание и степень, название учебного заведения, должность и место работы, страна, город; для студентов: наименование вуза, факультета, курс обучения. ФИО набирается строчными буквами, полужирным курсивом. Остальные данные — с новой строки, строчными буквами, курсивом. Выравниваются по левому краю.

Ссылки на литературу в тексте статей даются в квадратных скобках с указанием номера источника из пристатейного библиографического списка, приведенного в конце статьи: первая цифра - номер источника, вторая - номер страницы (при необходимости) (например: [11, с. 12]). Если источник является многотомным или состоит из нескольких частей, указываются том или часть (например: [12, т. 1, с. 4] [14, ч. 2, с. 7]).

Пристатейный библиографический список предваряется словами «Список литературы», набранными жирным шрифтом с выравниванием по центру.

Схемы, графики, фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы и другие графические иллюстрации представлять отдельными файлами в формате *.jpg (без сжатия), с разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм) и дополнительно прилагаться к файлу статьи.

Критерии оценивания статьи:

целесообразность введения статьи;

теоретическое осмысление материала;

целостность содержания статьи;

логичность содержания статьи;

новизна и актуальность;

оригинальность материала;

исследовательский характер работы, творческий подход к раскрытию темы;

практическая значимость;

полнота обзора литературы;

грамотность оформления статьи

Заочный этап:

На заочный этап принимаются тексты статей в электронном виде, отправленные вместе с заявкой в соответствии с вышеуказанными требованиями. Из числа присланных работ формируется список участников очного этапа. Список размещается на сайте гимназии не позднее 12 февраля 2024 года. Все участники, не прошедшие на очный этап, получают свидетельство об участии в электронном виде.

Очный этап:

Все участники очного этапа обязаны предоставить научно-методические статьи на защиту. Без оформленной работы защита не заслушивается. Регламент выступления 3-5 минут, ответы на вопросы очного жюри – 2-3 минуты. Для участников из других регионов Российской Федерации допускается дистанционное подключение. Все участники очного этапа получают дипломы лауреатов Фестиваля.

Среди лауреатов определяются победители I, II, III степени. Награждение проводится на секции после подведения итогов.

7.7. Филологическая секция «Он победил и время и пространство» (А.А.Ахматова).

На эту секцию принимаются филологические исследования по актуальным вопросам русской словесности, в том числе и по творчеству А.С.Пушкина.

Структура статьи.

Заголовок

Информация об авторе

Основная часть (методология, поэтапное освещение рассматриваемой проблемы, результаты)

Выводы (заключение) и дальнейшие перспективы исследования.

Список литературы (не менее 6 научно-литературных источников).

Требования к оформлению и представлению статьи

Объем статьи составляет от 3 до 5 страниц, текст печатается на белой бумаге формата А 4, на одной стороне листа, черным шрифтом Times New Roman размером 12 пунктов. Заголовки выделяются жирным шрифтом размером 14 пунктов и размещаются посередине страницы. Межстрочный интервал 1,5, отступы абзаца составляют 1,25 см. Выравнивание текста по ширине листа. Нумерация страниц сквозная по всему тексту, кроме титульного листа и страницы с содержанием, где нумерация не проставляется. На всех других страницах их номер ставится внизу в середине листа.

Поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. (Пример оформления в приложении №3.)

Данные об авторе указываются без сокращений и включают: ФИО, ученое звание и степень, название учебного заведения, должность и место работы, страна, город; для студентов: наименование вуза, факультета, курс обучения. ФИО набирается строчными буквами, полужирным курсивом. Остальные данные — с новой строки, строчными буквами, курсивом. Выравниваются по левому краю.

Ссылки на литературу в тексте статей даются в квадратных скобках с указанием номера источника из пристатейного библиографического списка, приведенного в конце статьи: первая цифра - номер источника, вторая - номер страницы (при необходимости) (например: [11, с. 12]). Если источник является многотомным или состоит из нескольких частей, указываются том или часть (например: [12, т. 1, с. 4] [14, ч. 2, с. 7]).

Пристатейный библиографический список предваряется словами «Список литературы», набранными жирным шрифтом с выравниванием по центру.

Схемы, графики, фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы и другие графические иллюстрации представлять отдельными файлами в формате *.jpg (без сжатия), с разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм) и дополнительно прилагаться к файлу статьи.

Критерии оценивания статьи:

целесообразность введения статьи;

теоретическое осмысление материала;

целостность содержания статьи;

логичность содержания статьи;

новизна и актуальность;
оригинальность материала;
исследовательский характер работы, творческий подход к раскрытию темы;
практическая значимость;
полнота обзора литературы;
грамотность оформления статьи

Заочный этап:

На заочный этап принимаются тексты статей в электронном виде, отправленные вместе с заявкой в соответствии с вышеуказанными требованиями. Из числа присланных работ формируется список участников очного этапа. Список размещается на сайте гимназии не позднее 12 февраля 2024 года. Все участники, не прошедшие на очный этап, получают свидетельство об участии в электронном виде.

Очный этап:

Все участники очного этапа обязаны предоставить научно-методические статьи на защиту. Без оформленной работы защита не заслушивается. Регламент выступления 3-5 минут, ответы на вопросы очного жюри – 2-3 минуты. Для участников из других регионов Российской Федерации допускается дистанционное подключение. Все участники очного этапа получают дипломы лауреатов Фестиваля. Среди лауреатов определяются победители I, II, III степени. Награждение проводится на секции после подведения итогов.

7.8. Проектная секция «Духовный потенциал нации».

На эту секцию принимаются проектные работы обучающихся профильных психолого-педагогических классов по организации и проведению образовательных мероприятий для школьников (например, сценарии школьных событий, развивающих, обучающих игр; идеи обновления содержания и формы образовательных и воспитательных занятий...).

Структура проектной работы.

Титульный лист.

Оглавление.

Введение (актуальность темы, цель и задачи, формулируется объект и предмет проекта, практическая ценность результатов).

Основная часть (с акцентом на итоговый продукт проекта).

Заключение.

Приложения (схемы, графики, таблицы, фотографии итогового продукта).

Требования к оформлению и представлению проектной работы.

Текст проектной работы должен быть выполнен в Microsoft Word шрифтом Times New Roman размером 12 пунктов на одной стороне стандартного (формат А4) листа бумаги через 1 интервал с выравниванием по ширине; отступ первой строки – 1,25 мм. Объём не должен превышать 15 страниц. Поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Заочный этап.

На заочный этап принимаются тексты проектных работ в электронном виде, отправленные вместе с заявкой в соответствии с вышеуказанными требованиями и ссылка на фотографии или видео-обзор продукта проекта. Из числа присланных работ формируется список участников очного этапа. Список размещается на сайте

гимназии не позднее 12 февраля. Все участники, не прошедшие на очный этап, получают свидетельство об участии в электронном виде.

Очный этап.

Все участники очного этапа обязаны предоставить оформленные в папки-скоросшиватели тексты проектных работ на защиту. Фото или видеообзор продукта проекта представляется на очной защите проекта. Сам продукт предоставляется по желанию автора проекта. Без оформленной работы защита не заслушивается. Регламент выступления 4-5 минут, ответы на вопросы очного жюри – 2-3 минуты. Для участников из других регионов Российской Федерации допускается дистанционное подключение к защите. К работе секции допускаются только обучающиеся – авторы работ. Все участники очного этапа получают дипломы лауреатов Фестиваля. Среди лауреатов определяются победители I, II, III степени. Награждение проводится на секции после подведения итогов.

7.9. Педагогическая секция «Театр уж полон...».

На этой секции проводится конкурс театральных педагогических коллективов с оригинальным прочтением сюжетов произведений А.С.Пушкина. В данной секции подразумевается только заочный этап. Победитель (диплом I степени) данной секции примет участие в церемонии открытия фестиваля 16 февраля 2024 года.

Заочный этап:

На заочный этап принимаются видео в формате mp4, MOV, AVI длительностью не более 10 минут. Видео принимается без монтажа, снято с декорациями на сцене своей образовательной организации с одного ракурса. Важно обратить внимание при съемке на качество звука. Вместе с заявкой отправляется ссылка на видео, размещенное в облачном хранилище конкурсанта или образовательной организации. Из числа присланных работ формируется список участников, лауреатов и победителей I, II, III степени. Список размещается на сайте гимназии не позднее 12 февраля 2024 года. Победитель I степени открывает Фестиваль 10 февраля, там же этому театральному коллективу вручается диплом. Остальные (участники, лауреаты, победители II и III степени получают диплом в электронном виде).

Очный этап: не предусмотрен.

Инсценировки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса,
- соответствие литературного материала возрасту участников;
- артистичность;
- сценическая культура;
- режиссёрское решение;
- оригинальность прочтения и сценического воплощения;
- техника речи (интонация, дикция, внятность...);
- костюмы, декорации;
- общее впечатление от постановки.

VIII. Порядок участия

8.1. Для участия в заочном этапе Фестиваля до 03 февраля 2024 года включительно в организационный комитет высылаются следующие документы через регистрацию по указанным ниже ссылкам:

заявка (приложение №1);

сканированная копия согласия на обработку персональных данных (приложение №4)

материалы работы в зависимости от секции (исследовательские, проектные работы или статьи согласно требованиям (см. п.11-12); ссылка на сканированный рисунок в формате jpg, jpeg (см. п.11.1); ссылка на скачивание видео выступления (чтецы, инсценировки) в формате mp4, MOV, AVI (см. п.11.4, 11.5, 11.9)

8.2. Регистрация работ для заочного этапа:

Секция «Там на неведомых дорожках» (3- 5 кл.).

<https://forms.yandex.ru/u/656ce7bf3e9d083429837dc0/>

Секция «О, сколько нам открытий чудных...» (5-6 классы; 7-8 классы; 9-11 классы).

<https://forms.yandex.ru/u/656ceed0e010dbacd99a29a9/>

Секция «Что и составляет величие человека, ежели не мысль?» (5-6 классы; 7-8 классы; 9-11 классы).

<https://forms.yandex.ru/u/656ce6abd04688a8950cff32/>

Секция «Театр есть драгоценный свидетель для истории нравов и мнений».

<https://forms.yandex.ru/u/656cf1c63e9d0834b9837dc4/>

Секция «Глаголом жечь сердца людей» (6-8 классы; 9-11 классы).

<https://forms.yandex.ru/u/656cf51384227cacfc0c0783/>

Секция «Образование будит мысль».

<https://forms.yandex.ru/u/656d790673cee7acd9424f94/>

Секция «Он победил и время и пространство». (А.А.Ахматова.)

<https://forms.yandex.ru/u/6589616e84227c082155fd06/>

Секция «Духовный потенциал нации».

<https://forms.yandex.ru/u/6589644c5d2a06088118b57e/>

Секция «Театр уж полон...».

<https://forms.yandex.ru/u/656d97cd5d2a066b8de65a47/>

В случае затруднения в прикреплении ссылок, файлов работу вместе с заявкой (приложение №1) можно прислать по электронной почте: gim20garm@yandex.ru

8.3. К участию в очном этапе Фестиваля приглашаются участники, отобранные членами жюри и указанные в тексте приказа на сайте Гимназии №20 «Гармония» не позднее 12 февраля 2024 года.

IX. Подведение итогов

9.1. По окончании заслушивания публичных выступлений участников Фестиваля проводятся заседания членов Жюри Фестиваля по каждой секции (конкурсу) отдельно, на которых подводятся итоги и выносятся решения о победителях, призерах и лауреатах.

Победители, призеры и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Татарстан.

X. Контакты организационного комитета Фестиваля

Адрес организационного комитета Фестиваля: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №20 «Гармония»» (г.Казань, ул.Короленко, д.24)

Телефон: +7(843)523-46-44.

Электронная почта: gim20garm@yandex.ru

По организационным вопросам обращаться к куратору Фестиваля - Макаровой Эльвире Ильдаровне, заместителю директора по учебной работе (моб.тел.+7 (967) 361 7867)

Приложение № 1
к Положению о проведении
I республиканского
фестиваля науки и творчества
«От Пушкина до наших дней»

Заявка на участие в I республиканском фестивале науки и творчества
«От Пушкина до наших дней»

| | | |
|------|---|--|
| 1. | Ф.И.О. участника(ов) или полное название творческого коллектива с указанием количества участников | |
| 2. | Класс(ы) | |
| 3. | Полное наименование образовательной организации (строго по Уставу организации) | |
| 4. | Регион Город Район | |
| 5. | Предполагаемая секция (название по Положению) | |
| 6.1. | Тема исследовательской, проектной работы | |
| 6.2. | Название рисунка | |
| 6.3. | Название произведения (для чтецов) | |
| 6.4. | Название театрализованной постановки (инсценировки) | |
| 7. | Ф.И.О. руководителя(лей), полное название должности с указанием квалификационной категории педагога | |
| 8. | Контактный телефон (руководителя) | |
| 9. | Адрес электронной почты руководителя | |

Приложение №2
к Положению о проведении
I республиканского
фестиваля науки и творчества
«От Пушкина до наших дней»

Образец оформления титульного листа исследовательской (проектной) работы

Республиканский фестиваль (с всероссийским участием)
«От Пушкина до наших дней»

Секция:
название

Исследовательская (проектная) работа:
название работы

Автор работы:
ФИО,
название ОО по Уставу, класс
район, город
Научный руководитель:
ФИО, должность

Казань, 2024

Приложение №3
к Положению о проведении
I республиканского
фестиваля науки и творчества
«От Пушкина до наших дней»

Образец оформления работы в педагогической секции «Образование будит
МЫСЛЬ»

Формирование эмоционального интеллекта школьника на основе изучения
«Повестей Белкина» А.С.Пушкина

Сухая Ольга Андреевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №20 «Гармония» Московского района г.Казани Республики Татарстан, к.п.н.

Социально-эмоциональный интеллект в настоящее время рассматривается мировым образовательным сообществом как один из ключевых навыков XXI века. Социальный и эмоциональный интеллект – это способность распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также использовать это понимание для управления собственным поведением и построения межличностных отношений.

[illegible]

Список литературы

1. Фортунатов Н.М. Структурный анализ текста художественной литературы. Повести Белкина А.С.Пушкина / Н.М. Фортунатов. – М.: Флинта, 2022. – 312 с.

Приложение №4
к Положению о проведении
I республиканского
фестиваля науки и творчества
«От Пушкина до наших дней»

В оргкомитет I республиканского (с всероссийским участием) фестиваля «От Пушкина до наших дней» от _____

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) субъекта персональных данных) или
родителя (законного представителя) (в случае направления согласия на обработку
персональных данных от имени несовершеннолетнего)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (последнее-при наличии) субъекта персональных данных)
или родителя (законного представителя) (в случае направления согласия на обработку персональных данных от имени несовершеннолетнего)

(документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных)
или родителя (законного представителя) (в случае направления согласия на обработку персональных данных от имени несовершеннолетнего)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 24 февраля 2021 г. № 18 «Об утверждении требований к содержанию согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения» даю свое согласие

(наименование общеобразовательной организации)

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка (далее – Ребёнок) для участия в I республиканском фестивале с всероссийским участием «На фоне Пушкина».

Перечень обрабатываемых персональных данных:

- 1) персональные данные: фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), класс, место учебы (для обучающихся общеобразовательных организаций);
- 2) специальные категории персональных данных: отсутствуют;
- 3) биометрические персональные данные: отсутствуют.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие на обработку персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Настоящим даю согласие на фото- и видеосъемку моего ребёнка, публикацию

на безвозмездной основе фотографий и видео на официальном сайте МОиН РТ и МБОУ «Гимназия №20 «Гармония»» Московского района г.Казани.

Изображения не могут быть использованы организационным комитетом I республиканского фестиваля с всероссийским участием «На фоне Пушкина» способами, порочащими мою честь и честь моего ребёнка, достоинство и деловую репутацию.

Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных: настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва субъектом персональных данных в письменной форме.

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых субъект персональных данных или родитель (законный представитель) субъекта персональных данных (в случае направления согласия на обработку персональных данных от имени несовершеннолетнего) устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию):

(Ф.И.О. (последнее – при наличии) субъекта персональных данных)
или родителя (законного представителя) субъекта персональных данных
(в случае направления согласия на обработку персональных данных от
имени несовершеннолетнего)

(подпись)

(дата)

Утвержден
приказом Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от 29.12.2023 № ног-2393/23

Организационный комитет I республиканского фестиваля науки и творчества
«От Пушкина до наших дней»

| | |
|--|--|
| Закирова Минзалия Загриевна | заместитель министра образования и науки Республики Татарстан, председатель организационного комитета |
| Ризванов Ирек Асафович | начальник муниципального казенного учреждения (далее – МКУ) «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани, заместитель председателя организационного комитета (по согласованию) |
| Члены организационного комитета: | |
| Александровская Ирина Алексеевна | директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения (далее – МБОУ) «Гимназия 93» Советского района г.Казани, заместитель председателя Комиссии Общественной палаты Республики Татарстан по культуре, Председатель правления региональной общественной организации «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан» (по согласованию) |
| Венидиктова Елена Александровна | заместитель директора по образовательной деятельности Института международных отношений федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кандидат исторических наук, доцент (по согласованию) |
| Елистратова Галина Николаевна | директор государственного бюджетного учреждения «Культурный центр им.А.С.Пушкина» (по согласованию) |
| Ершова Татьяна Константиновна | начальник отдела образования МКУ «Управление образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Кировскому и Московскому районам» |
| Закиров Ильгиз Салахович | председатель Территориальной организации общероссийского профсоюза образования Кировского и Московского районов г.Казани (по согласованию) |
| Замалетдинов Радиф Рифкатович | директор Института филологии и межкультурной коммуникации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доктор филологических наук, профессор (по согласованию) |

| | |
|-------------------------------|--|
| Макарова Эльвира Ильдаровна | заместитель директора по учебной работе МБОУ «Гимназия №20 «Гармония»» Московского района г.Казани (по согласованию) |
| Николаев Максим Анатольевич | директор МБОУ «Гимназия №20 «Гармония»» Московского района г.Казани (по согласованию) |
| Сабурова Елена Вячеславовна | председатель попечительского совета Ассоциации «Содружество образовательных организаций имени А.С.Пушкина и педагогов», потомок А.С.Пушкина по линии старшего сына поэта А.А.Пушкина (по согласованию) |
| Скоробогатова Анна Ильдаровна | заведующий кафедрой педагогической психологии и педагогики частного образовательного учреждения высшего образования «Казанский инновационный университет им.В.Г.Тимирязова (ИЭУП)» (по согласованию) |
| Тимирязова Асия Витальевна | ректор частного образовательного учреждения высшего образования «Казанский инновационный университет им.В.Г.Тимирязова (ИЭУП)» (по согласованию) |
| Уразова Ильмира Мансуровна | заместитель начальника МКУ «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани» (по согласованию) |
| Хайрутдинов Рамиль Равилович | директор Института международных отношений федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (по согласованию) |
| Хорошавина Алла Геннадьевна | заведующий кафедрой русского языка и языкознания частного образовательного учреждения высшего образования «Казанский инновационный университет им.В.Г.Тимирязова (ИЭУП)» (по согласованию) |
| Шагаева Алия Юнусовна | директор МБОУ «Лицей № 9 имени А.С.Пушкина Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», руководитель Ассоциации «Содружество образовательных организаций имени А.С.Пушкина и педагогов» (по согласованию) |
| Шаяхметова Роза Искандеровна | начальник отдела развития дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Республики Татарстан |
| Яранова Людмила Михайловна | заведующий учебно-методическим сектором информационно-методического отдела МКУ «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани» по Кировскому и Московскому районам (по согласованию) |