

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на основе Примерной программы среднего общего образования по литературе, авторской Программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией Коровина В.И. – М.: Просвещение, 2020..

Реализация учебной программы обеспечивается учебником: Русская литература. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений./ В.И.Коровин, Н.Л.Вершинина, Е.Д.Гальцов, Е.Е Дмитриева и др. – М.: Просвещение,2021.

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год на изучение данной программы отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Преподавание курса в каждом из классов основной школы строится по концентрическому принципу на хронологической основе. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Материал расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщение, закрепление и развитие литературных знаний.

Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Весь литературный материал скомпонован вокруг центральной проблемы 11 класса – «Историко-литературный процесс в России XX века». Подробно изучаются произведения, включённые в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (полного) общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имён и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей.