



Химиков ул., 41а, г.Казань, Республика Татарстан,
420091
тел/факс: (843) 571-85-43, mail: sch130@bk.ru

Химикларур., 41а, Казан ш., Татарстан
Республикасы, 420091

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы
протокол от «28» августа 2023г. № 1
введено в действие приказом по школе
от «28» августа 2023 г. № 399

Приложение к ООП НОО

**ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
по учебному курсу «Читаем грамотно» (2,3 классы)**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится понятиям:	Способ оценки
<ol style="list-style-type: none">1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств,	Устный опрос Письменная работа Наблюдение

<p>оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p> <p>8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p> <p>9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <p>11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
<p>1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>4) различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p>	Устный опрос Письменная работа Наблюдение

<p>6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p> <p>7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;</p> <p>10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p> <p>13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;</p> <p>15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p>	
--	--

<p>19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);</p> <p>20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>	
---	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по системе «зачет» - «незачет».

Для письменных работ или устного собеседования, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку «зачет» - «незачет». Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы. Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике бучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-3-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	2-3-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-3-е
Письменная работа	Промежуточный	В конце каждой четверти	2-3-е
Собеседование	Итоговый	По графику контрольных работ	2-3-е

4. Критерии и нормы оценивания обучающихся по курсу «Читаем грамотно»

Критерии оценки устных ответов учащихся

оценка	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Речевое оформление	Интонационный рисунок/ произношение
зачет	Задание выполнено полностью: цель общения успешно достигнута высказывания связные и логичные; тема	Демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами; задавать и отвечать на	Речевое оформление соответствует поставленной задаче. Допускает незначительное количество	Речь понятна: соблюдает правильный ритм и интонационный рисунок.

	раскрыта в полном объеме	поставленные вопросы, быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя	ошибок, которые не мешают пониманию	
зачет	Задание выполнено: цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако; тема раскрыта не в полном объеме	В большинстве случаев демонстрирует способность начинать, при необходимости, и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. В некоторых случаях наблюдаются паузы. Сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника	Речевое оформление в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при беседе на более абстрактные темы. Допускает ошибки, которые не препятствуют пониманию	В основном речь понятна: ритм и интонационный рисунок иногда нарушаются
зачет	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно	Не стремится начинать и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	Имеет ограниченный словарный запас, делает многочисленные ошибки или единичные ошибки, затрудняющие понимание.	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного ритма или интонационного рисунка; требуется напряженное внимание со стороны слушающего
незачет	Задание не выполнено, цель общения не достигнута	Не может поддерживать беседу	В целом не соответствует поставленной задаче.	Речь почти не воспринимается на слух

Письменная работа (тематическая)*Работа, состоящая из примеров:**Оценка «Зачет»: ошибок нет, или: 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, или: 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.**Оценка «Незачет»: 4 и более грубых ошибок.***Тест***Оценка «Зачет»: 60%-100% от общего объема заданий.**Оценка «Незачет»: менее 60% от общего объема заданий.*

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

отправитель
МБОУ "Средняя Общеобразовательная
Школа №130 Имени Героя Российской
Федерации Майора С.А.Ашихмина"

ПОДПИСАНО

владелец сертификата
Самаркина Ирина Николаевна

должность
Директор

СЕРТИФИКАТ
00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1
7

подписан
09.02.2024 19:15:17 МСК**ПОДПИСЬ ВЕРНА**