



Химиков ул., 41а, г. Казань, Республика Татарстан,  
420091  
тел/факс: (843) 571-85-43, mail: sch130@bk.ru

Химикларур., 41а, Казан ш., Татарстан  
Республикасы, 420091  
тел/факс: (843) 571-85-43, mail: sch130@bk.ru

### ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы  
протокол от «28» августа 2023г. № 1  
введено в действие приказом по школе  
от «28» августа 2023 г. №399

### Приложение к ООП ООО

### ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

##### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится	
отличать и ценить музыкальные традиции своей родного края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;	Устный опрос
определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, республик Поволжья (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);	Устный опрос
различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Устный опрос
определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;	Устный опрос
различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Устный опрос
определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	Устный опрос

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;	Тест
<b>К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:</b>	
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	Устный опрос
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Устный опрос
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	Устный опрос
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;	Тест
различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;	Устный опрос
<b>К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:</b>	
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	тест
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;	Устный опрос
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Устный опрос
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Устный опрос
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Устный опрос
различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;	Устный опрос

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;	Устный опрос
<b>К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.	Устный опрос
характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	тест
различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).	Устный опрос
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Устный опрос
исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.	Устный опрос
исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	Устный опрос
высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	Устный опрос

## **2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке,

предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	Выборочно в течении года	5-8
Тест по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	5-8-е
Итоговый тест	Итоговый	По графику контрольных работ	5-8-е

### 4. Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «Музыка»

#### Критерии оценки.

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музенирование.

#### Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

#### Критерии оценивания хорового пения.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Отметки:

«5»: знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

«4»:

-знание мелодической линии и текста песни;  
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  
-пение недостаточно выразительное.

«3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  
-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  
-пение невыразительное.

«2»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

**Критерии оценивания результатов учебной деятельности:**

Отметка «5» (отлично)-ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а так же в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.

Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музикации на основе нотной записи.

Осознанное отношение к партитурным указаниям.

Воспроизведение в полном объёме музыкального материала, предусмотренного учебной программой.

Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.

Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музикации, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана.

Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.

«4» (хорошо) - ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает не значительные ошибки.

Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.

«3» (удовлетворительно)- ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает за труднения при его самостоятельном воспроизведении требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.

Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.

Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой.

Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.

«2» (неудовлетворительно)-у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ

не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки. При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории **существенных ошибок** относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории **не существенных ошибок** относятся не значительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

#### **Критерии оценивания результатов тестирования**

Критерии и нормы оценочной деятельности:

- 100-90 % правильных ответов – оценка «отлично»;
- 89 - 70% правильных ответов - оценка «хорошо»;
- 69 - 50% правильных ответов - оценка «удовлетворительно»;
- 49 - 30% и меньше правильных ответов - оценка «неудовлетворительно».

#### **Оценка реферата.**

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	ПОДПИСАН 09.02.2024 10:16:51 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	