

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Управление образования муниципального образования г. Казани**

**МБОУ "Школа №130"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_Емельянова Е.И.

Протокол №1

от «28» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по

УВР \_\_\_\_\_Мкрзина М.Н.

от «28» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_Самаркина И.Н.

Приказ № 399

от «28» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного курса

**«Проба пера»**

Для обучающихся 9-х классов

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«28» августа 2023г.

**Казань, 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Проба пера» для 9 классов составлена в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральным законом № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования, в соответствии с БУП 2004 года приказа Министерства образования и науки РФ от 9 марта 2004 года № 1312 об утверждении Федерального БУП и примерных учебных планов для ОУ РФ, реализующих программы общего образования.

Количество часов: 34 часа

### **Цели программы**

- научить основам искусства слова, журналистского мастерства;
- воспитать нравственно-эстетическую культуру школьников; развивать их потребности в саморазвитии, расширении собственного кругозора, повышении интеллектуального уровня;
- развивать творческие способности, умение понимать и создавать художественные тексты, формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.

### **Задачи программы**

- обучать основам исследовательской работы;
- учить добывать и систематизировать информацию;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
- развивать творческие способности учеников;
- развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
- развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.

### **Общая характеристика учебного курса**

Образованность, интеллект, знание своего дела – эти качества всегда ценились. Но достаточно ли их для того, чтобы быть востребованным, занять достойное место в коллективе, добиться успеха в карьере? Сегодня всё большее значение приобретают личностные качества человека, его культурный уровень, духовное развитие, воспитанность. Вот почему среднее и высшее образование в последнее время ориентировано на гуманитаризацию обучения, обеспечивающую формирование личности, в которой сочетаются профессиональные знания и умения с высокой общей культурой. Сейчас в стране повышается уровень требований, предъявляемых к представителям различных профессий. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком хорошего работника. Элективный курс “Проба пера” направлен на решение этой актуальной и важной задачи. Предлагаемая программа

элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном образовательном уровне и позволяет интересующимся учащимся удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Тема 1. Введение в курс(1)**

Сочинения различных жанров. Индуктивные приемы для работы над сочинениями по источникам. Этапы работы над сочинением. Классификация письменных работ.

### **Тема 2. Речь, произнесенная при открытии памятника (4).**

Определение речи. Речевая деятельность, речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом. Типы речевых актов. Как работать над жанром «Речь, произнесенная при открытии памятника». Правила для говорящего.

### **Тема 3. Сочинение в жанре рекламы (3)**

Что такое реклама? Средства создания рекламы. Текст рекламы, лексика, синтаксис. Аннотация, назначение аннотации. Анализ предложенных реклам на книги известных авторов. Советы «рекламодателям». Памятка составляющему рекламу книги.

### **Тема 4. Сочинение в жанре дневниковых записей. (1)**

Дневник-литературно-бытовой жанр. Форма повествования. Дневниковая запись представляет системный тип речи: повествование с элементами рассуждения, рассуждение с элементами описания, а также свободную форму записи. Признаки дневника как жанра.

### **Тема 5. Сочинение в жанре эссе. (1)**

Определение жанра эссе, его признаки. Особенности эссе как жанра. Сходства и различия эссе и очерка. Примерный план работы над сочинением в жанре эссе. Анализ предложенных работ.

### **Тема 6. Сочинение в жанре повествования о событиях, описанных в художественном произведении, от имени одного из персонажей (1).**

Повествование как вид художественного произведения. Требования к сочинению в жанре повествования. Структура сочинения (экспозиция, завязка, развитие действий ,кульминация, развязка). Рецензия на сочинение.

### **Тема 7. Сочинение в жанре письма (1).**

Письмо. Эпистолярная форма как композиционная форма художественных произведений, построенных в виде переписки двух или нескольких лиц. Формы работы над сочинением в жанре письма. Анализ предложенных писем. Составление плана письма. Отзыв на сочинение.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

- Речь, произнесенная при открытии памятника
- Сочинение в жанре рекламы
- Сочинение в жанре дневниковых записей
- Сочинение в жанре эссе
- Сочинение в жанре письма
- Сочинение в жанре повествования о событиях, описанных в художественном произведении, от имени одного из персонажа
- «Как писать сочинение?»

### **Ожидаемые результаты освоения курса**

Школьники получают возможность освоить основные способы речевого общения: создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение). Научатся создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Научатся правильно (логично, последовательно, связно) строить текст. Ученики получают возможность научиться правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Обучающиеся получают возможность развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение. При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

### **Учащиеся должны знать:**

Различные виды устных и письменных высказываний

- О жанровых разновидностях сочинений
- Общие закономерности, характеризующие эмоциональную сторону какого-либо явления (на примере писем писателей)
- Формы, в которых передается эмоциональная оценка ( на тех же примерах): композиционный план, приемы передачи впечатлений

### **Уметь:**

- Логически строить высказывания в процессе филологического анализа художественного произведения и логико - стилистического анализа
- Проводить предварительную работу над сочинением поэтапно, исследований для научного обоснования работы (сочинения, монографии и т.д.)
- Детально проводить анализ произведения (эпизода, образа, композиции, сквозной проблемы, произведения в целом)
- Проявлять авторскую индивидуальность в работе над сочинениями нетрадиционных жанров.

**Учебно – методическое обеспечение.**

**Литература для учителя:**

1. Русский язык. Всемогуший и занимательный синтаксис. Удивительное рядом. Беседы о русской стилистике и культуре речи . Автор-составитель Н.М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2006
2. Профильно- ориентированне элективные курсы по языковым дисциплинам: русский язык и литература. Редактор- составитель: В.Ф. Габдулхаков. – Казань: РИЦ, « Школа», 2005
3. Книга о хорошей речи, Голуб.И.Б. Розенталь . Москва , Просвещение , 2010
4. . Живое слово, Ладыженская Т.А Москва, Просвещение 2009 г.

**Литература для обучающихся:**

- Сочинение нетрадиционных жанров. Т.О. Скиргайло –Казань , Слово, 2005
- Русский язык. Розенталь Д.Э.; Мастерские по литературе. Метод. пособие. -СПб.: «Паритет», 2004.
- Еремина Т.Я.; Сочинения разных жанров Пособие для учащихся..- М.: Аркти, 2005.

### Календарно - тематическое планирование курса

№ п/п	Тема (содержание) занятий	количество часов	дата по плану/дата по факту
1	Введение в курс.	1	
2-3	Работа над сочинением: «Речь, произнесенная на открытии памятника писателю, поэту».	2	
4-5	Анализ «Речи...» И.С. Тургенева по поводу открытия памятника А.С. Пушкину в Москве 6 июня 1880г.	2	
6-7	Составление «Речи...» на открытие памятника А. Грину.	2	
8-9	Сочинение: Речь, произнесенная на открытии памятника....».	2	
10-11	Стили речи. Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности.	2	
12-13	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	2	
14-15	Сочинение в жанре рекламы.	2	
16-17	Рецензия на сочинение-рекламу по поэме А. Блока «Двенадцать».	2	
18-19	Сочинение- реклама произведения писателей 19 века.	2	
20-21	Стили речи. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.	2	
22-23	Сочинение в жанре дневниковых записей.	2	
24-25	Сочинение в жанре эссе.	2	
26-27	Сочинение в жанре повествования о событиях, описанных в художественном произведении, от имени одного из персонажей.	2	
28-29	Сочинение в жанре письма.	2	
30-31	Как писать сочинение.	2	
32-34	Обобщающее занятие по курсу.	2	

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	ПОДПИСАН 08.02.2024 19:24:48 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	