

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования муниципального образования г. Казани
МБОУ "Школа №130"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ Емельянова Е.И.
Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР _____ Мкрзина М.Н.
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Самаркина И.Н.
Приказ № 399
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса

«Проба пера»

Для обучающихся 9-х классов

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«28» августа 2023г.

Казань, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Проба пера» для 9 классов составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования, в соответствии с БУП 2004 года приказа Министерства образования и науки РФ от 9 марта 2004 года № 1312 об утверждении Федерального БУП и примерных учебных планов для ОУ РФ, реализующих программы общего образования.

Количество часов: 34 часа

Цели программы

- научить основам искусства слова, журналистского мастерства;
- воспитать нравственно-эстетическую культуру школьников; развивать их потребности в саморазвитии, расширении собственного кругозора, повышении интеллектуального уровня;
- развивать творческие способности, умение понимать и создавать художественные тексты, формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.

Задачи программы

- обучать основам исследовательской работы;
- учить добывать и систематизировать информацию;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
- развивать творческие способности учеников;
- развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
- развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.

Общая характеристика учебного курса

Образованность, интеллект, знание своего дела – эти качества всегда ценились. Но достаточно ли их для того, чтобы быть востребованным, занять достойное место в коллективе, добиться успеха в карьере? Сегодня всё большее значение приобретают личностные качества человека, его культурный уровень, духовное развитие, воспитанность. Вот почему среднее и высшее образование в последнее время ориентировано на гуманитаризацию обучения, обеспечивающую формирование личности, в которой сочетаются профессиональные знания и умения с высокой общей культурой. Сейчас в стране повышается уровень требований, предъявляемых к представителям различных профессий. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком хорошего работника. Элективный курс “Проба пера” направлен на решение этой актуальной и важной задачи. Предлагаемая программа

элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном образовательном уровне и позволяет интересующимся учащимся удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение в курс(1)

Сочинения различных жанров. Индуктивные приемы для работы над сочинениями по источникам. Этапы работы над сочинением. Классификация письменных работ.

Тема 2. Речь, произнесенная при открытии памятника (4).

Определение речи. Речевая деятельность, речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом. Типы речевых актов. Как работать над жанром «Речь, произнесенная при открытии памятника». Правила для говорящего.

Тема 3. Сочинение в жанре рекламы (3)

Что такое реклама? Средства создания рекламы. Текст рекламы, лексика, синтаксис. Аннотация, назначение аннотации. Анализ предложенных реклам на книги известных авторов. Советы «рекламодателям». Памятка составляющему рекламу книги.

Тема 4. Сочинение в жанре дневниковых записей. (1)

Дневник-литературно-бытовой жанр. Форма повествования. Дневниковая запись представляет системный тип речи: повествование с элементами рассуждения, рассуждение с элементами описания, а также свободную форму записи. Признаки дневника как жанра.

Тема 5. Сочинение в жанре эссе. (1)

Определение жанра эссе, его признаки. Особенности эссе как жанра. Сходства и различия эссе и очерка. Примерный план работы над сочинением в жанре эссе. Анализ предложенных работ.

Тема 6. Сочинение в жанре повествования о событиях, описанных в художественном произведении, от имени одного из персонажей (1).

Повествование как вид художественного произведения. Требования к сочинению в жанре повествования. Структура сочинения (экспозиция, завязка, развитие действий ,кульминация, развязка). Рецензия на сочинение.

Тема 7. Сочинение в жанре письма (1).

Письмо. Эпистолярная форма как композиционная форма художественных произведений, построенных в виде переписке двух или нескольких лиц. Формы работы над сочинением в жанре письма. Анализ предложенных писем. Составление плана письма. Отзыв на сочинение.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

- Речь, произнесенная при открытии памятника
- Сочинение в жанре рекламы
- Сочинение в жанре дневниковых записей
- Сочинение в жанре эссе
- Сочинение в жанре письма
- Сочинение в жанре повествования о событиях, описанных в художественном произведении, от имени одного из персонажа
- «Как писать сочинение?»

Ожидаемые результаты освоения курса

Школьники получат возможность освоить основные способы речевого общения: создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение). Научатся создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Научатся правильно (логично, последовательно, связно) строить текст. Ученики получат возможность научиться правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Обучающиеся получат возможность развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение. При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

Учащиеся должны знать:

Различные виды устных и письменных высказываний

- О жанровых разновидностях сочинений
- Общие закономерности, характеризующие эмоциональную сторону какого-либо явления (на примере писем писателей)
- Формы, в которых передается эмоциональная оценка (на тех же примерах): композиционный план, приемы передачи впечатлений

Уметь:

- Логически строить высказывания в процессе филологического анализа художественного произведения и логико - стилистического анализа
- Проводить предварительную работу над сочинением поэтапно, исследований для научного обоснования работы (сочинения, монографии и т.д.)
- Детально проводить анализ произведения (эпизода, образа, композиции, сквозной проблемы, произведения в целом)
- Проявлять авторскую индивидуальность в работе над сочинениями нетрадиционных жанров.

Учебно – методическое обеспечение.**Литература для учителя:**

1. Русский язык. Всемогущий и занимательный синтаксис. Удивительное рядом. Беседы о русской стилистике и культуре речи . Автор-составитель Н.М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2006
2. Профильно- ориентированне элективные курсы по языковым дисциплинам: русский язык и литература. Редактор- составитель: В.Ф. Габдулхаков. – Казань: РИЦ, « Школа», 2005
3. Книга о хорошей речи, Голуб.И.Б. Розенталь . Москва , Просвещение , 2010
4. Живое слово, Ладыженская Т.А Москва, Просвещение 2009 г.

Литература для обучающихся:

- Сочинение нетрадиционных жанров. Т.О. Скиргайло –Казань , Слово, 2005
- Русский язык. Розенталь Д.Э.; Мастерские по литературе. Метод. пособие. -СПб.: «Паритет», 2004.
- Еремина Т.Я.; Сочинения разных жанров Пособие для учащихся..- М.: Аркти, 2005.

Календарно - тематическое планирование курса

№ п/п	Тема (содержание) занятий	количество часов	дата по плану/дата по факту
1	Введение в курс.	1	
2-3	Работа над сочинением: «Речь, произнесенная на открытии памятника писателю, поэту».	2	
4-5	Анализ «Речи...» И.С. Тургенева по поводу открытия памятника А.С. Пушкину в Москве 6 июня 1880г.	2	
6-7	Составление «Речи...» на открытие памятника А. Грину.	2	
8-9	Сочинение: Речь, произнесенная на открытии памятника....».	2	
10-11	Стили речи. Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности.	2	
12-13	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	2	
14-15	Сочинение в жанре рекламы.	2	
16-17	Рецензия на сочинение-рекламу по поэме А. Блока «Двенадцать».	2	
18-19	Сочинение- реклама произведения писателей 19 века.	2	
20-21	Стили речи. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.	2	
22-23	Сочинение в жанре дневниковых записей.	2	
24-25	Сочинение в жанре эссе.	2	
26-27	Сочинение в жанре повествования о событиях, описанных в художественном произведении, от имени одного из персонажей.	2	
28-29	Сочинение в жанре письма.	2	
30-31	Как писать сочинение.	2	
32-34	Обобщающее занятие по курсу.	2	

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
должность Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	подписан 08.02.2024 19:24:48 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	