



Химиков ул., 41а, г. Казань, Республика Татарстан,
420091
тел/факс: (843) 571-85-43, mail: sch130@bk.ru

Химикларур., 41а, Казан ш., Татарстан
Республикасы, 420091

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы
протокол от «28» августа 2023г. № 1
введено в действие приказом по школе
от «28» августа 2023 г. № 399

Приложение к ООП ООО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Родная (татарская) литература»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:	Способ оценки
выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм); формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических; эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении; определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений; задавать вопросы по содержанию произведений; участвовать в обсуждении прочитанного; характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки; пересказывать художественный текст (подробно, кратко); составлять простой план художественного произведения; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие); создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием	Тест Творческая работа Собеседование Реферат Письменная работа

<p>литературного произведения.</p>	
<p>К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:</p> <p>выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;</p> <p>определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;</p> <p>характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;</p> <p>участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;</p> <p>формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;</p> <p>пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;</p> <p>интерпретировать литературное произведение;</p> <p>использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора, гипербола и другие);</p> <p>писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).</p>	<p>Способ оценки</p> <p>Тест Творческая работа Собеседование Реферат Письменная работа</p>
<p>К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:</p> <p>выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;</p> <p>определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;</p> <p>соотносить содержание и проблематику художественных произведений;</p> <p>характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;</p> <p>анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);</p> <p>определять род и жанр литературного произведения;</p> <p>выявлять характер конфликта в произведении;</p> <p>определять стадии развития действия в эпическом произведении;</p> <p>писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).</p>	<p>Способ оценки</p> <p>Сочинение Тест Творческая работа Собеседование Реферат Письменная работа</p>
<p>К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:</p> <p>определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;</p> <p>анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);</p> <p>определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;</p> <p>характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;</p> <p>передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства</p>	<p>Способ оценки</p> <p>Тест Творческая работа Собеседование Реферат Письменная работа</p>

передачи выраженного в нём настроения; определять роль пейзажа и интерьера в произведении; определять элементы психологизма в литературном произведении; выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении; участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь, психологизм, хронотоп и другие); писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).	
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:	Способ оценки
соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса; знать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества; характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта; выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей; воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие); писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).	Тест Творческая работа Собеседование Реферат Письменная работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	5-9-е
Тест по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения	5-9-е

		темы	
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9-е
Контрольная работа	Тематический	По итогам освоения темы	5-9-е
Тест	Итоговый	По графику контрольных работ	5-9-е

4. Критерии оценивания предметных результатов

Критерии оценки устных ответов.

При оценки устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Оценка «5» Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Оценка «4» Оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Оценка «3» Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценка «2» Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания

произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

ОТПРАВИТЕЛЬ
МБОУ "Средняя Общеобразовательная
Школа №130 Имени Героя Российской
Федерации Майора С.А.Ашихмина"

ПОДПИСАНО

ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА
Самаркина Ирина Николаевна

Должность
Директор

СЕРТИФИКАТ
00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1
7

ПОДПИСАН
09.02.2024 13:14:47 МСК

ПОДПИСЬ ВЕРНА