

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» на ШМО Учителей начальных классов протокол № 1 от 30.08 2022 г	«Согласовано» Зам.директора УВР  Назметдинова Г.З. от 31.08.2022 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ№6»  Хазиева Е.К.. Приказ № 235 от 31.12.2022 г
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА (ФГОС)

по изобразительному искусству

4 Б класс

срок реализации программы - 2022-2023 г.  
программу составила : Киреева Ф.З.

Принято  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.09. 2022 г

## Планируемые результаты изучения изобразительного искусства

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоционально-ценостно относиться к природе, человеку, обществу;	· воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;	- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца); - принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения; - самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса; - самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; - умение проектировать (планировать)	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
<i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i>	· различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; · использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру,	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; · видеть проявления	самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; - умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; - умение выполнять по	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

	<p>различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)</p>	<p>прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</p> <p>· высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;</p> <p>-умение находить нужную информацию в Интернете;</p> <p>-умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);</li> <li>· пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных</li> </ul>	<p>народов;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p><i><b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (внутри тем)</b></i></p>	<p>· узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>композиций на заданные темы;</li> </ul>	
<p><i>Опыт художественно-творческой деятельности (внутри тем)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</li> <li>- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>· выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul> <p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> </ul>	

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Название раздела	Краткое содержание
<i>Природа. Человек. Искусство</i>	Искусство в жизни человека. Летний, осенний пейзаж. Природа в живописи. Приём а-ля прима. Рисование цветов. Дерево мира. Былинный жанр в искусстве. Рисуем богатырей. Иллюстрирование сказки о происхождении мира. Рисование пейзажа по сюжету, используя колорит. Иллюстрирование любимого стихотворения о природе. Иллюстрирование прослушанного фрагмента из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.
<i>Природное пространство и народная архитектура</i>	Русская изба. Коллективная композиция «Деревенская улица». Кавказская сакля. Коллективная композиция «Аул в горах». Казахская юрта. Коллективная композиция «Жизнь в степи». Традиционный китайский дом. Коллективная композиция «Архитектура Китая. Дом на воде». Создание образа своего дома. Выполнение пейзажа с архитектурой. Иллюстрирование стихотворения И.А. Бунина «...Берёзы жёлтою резьбой...»
<i>Организация внутреннего пространства народного жилища</i>	Сюжетная композиция «В русской избе». Рисование интерьера кавказской сакли. Интерьер татарской избы. Сюжетная композиция «В казахской юрте». Натюрморт в технике аппликации «Чайная церемония в Китае». Проект интерьера своей комнаты. Натюрморт из предметов любой национальности. композиция «В казахской юрте».
<i>Символика народного орнамента</i>	Русский народный орнамент. Узоры для мужской рубашки, женского сарафана. Декоративная монета в технике металлопластики. Эскиз ковра, с использованием казахского народного орнамента. Рисование китайской вазы. Татарский национальный узор.
<i>Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство</i>	Рисование напольной вазы. Рисование филимоновской игрушки. Выполнение эскиза любой богородской игрушки. Рисование каргопольской игрушки. Создание дымковской игрушки в технике бумажной пластики. Украшение дымковской игрушки. Рисование подноса по мотивам жостовского народного промысла. Создание сюжетной композиции по мотивам городецкой росписи. Рисование узора с элементами хохломской росписи. Ярмарка народных промыслов России.

