

ия общеобразовательная русско-татарская школа № 150»
Приволжского района города Казани

«Утверждено»
Директор МБОУ «Школа №
150»

О. И. Щербинина
Приказ № 160
«24»
2020 г.

Рабочая программа кружка
«Юный историк»

2020-2021 уч. г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для базового уровня и разработана в соответствии с:

Нормативно – правовая база:

Рабочая программа кружка «Юный историк» составлена на основе: - ФГОС II поколения для основной школы;

- примерной основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, подготовленной институтом стратегических исследований в образовании РАО (научные руководители — членкорреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л. П. Кезина, составитель Е. С. Савинов – М.: Просвещение, 2011;

- в соответствии с Положением МБОУ СОШ №31 «Об организации внеурочной деятельности обучающихся в классах, работающих в условиях ФГОС», приказ №235 от 02.09.2013 года. - программы «Российская и всеобщая история. 5 – 9 классы» образовательной системы «Школа – 2100» (авторы Д.Д. Данилов, А.В. Кузнецов, Д.В. Лисейцев), рекомендованной Министерством образования и науки РФ; учебники данной линии выпускаются издательством «Баласс»;

- программы О.Н. Журавлевой, Т.П. Андреевской, Н.Н. Лазуковой «История с древнейших времен до наших дней. Программа. 5-11 классы» под ред. Власенко В.И. – М. : Вентана-Граф, 2017, допущенной Министерством образования и науки РФ; учебники данной линии выпускаются издательством «Вентана-Граф»;

Данная программа предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в 5 классе. Программа «Юный историк» (по следам Древнего мира) имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников. Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка и формирования художественного вкуса. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных обще- учебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребенку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устраниТЬ противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

- Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения — развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение

учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Актуальность программы в том, что общество нуждается в необходимости:

- воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формировании соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентации на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего-105 часов

Цель:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с элементами научного исторического исследования.

Задачи:

Познавательный аспект:

- познакомить детей с культурой стран древнего мира через активную деятельность;
- способствовать пониманию средними школьниками особенностей развития древних обществ;
- познакомить с менталитетом древних народов в сравнении с современной культурой;
- формировать универсальные исторические понятия;

- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Основные содержательные линии курса. данная программа напрямую связана с урочной деятельностью. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения истории, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. данный курс состоит из тематических блоков:

«Наши древнейшие предки», «Путешествие по странам Древнего Востока», «В Древней Греции», «Древний Рим: от города до могучей империи», «Древний мир — удивительный мир» Это позволяет интегрировать знания, полученные в процессе изучения истории, с воспитанием личности среднего школьника и развитием его творческого потенциала.

Особенности возрастной группы детей 11—12 лет.

Пятиклассники (дети 11—12 лет) характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, семьи и организационных форм занятий.

Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Особенность набора детей — свободная.

Методы обучения; наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории древнего мира. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности. данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического материала.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воля, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т. д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Визуализация (рисунок, лепка из пластилина и пр) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок и поделки из пластилина. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по истории древнего мира на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух. Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие звания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе. Решение проблемных заданий позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий. Внеурочная деятельность по истории основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие — это практическая часть по уже изученной на уроках теме. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс может быть оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Место проведения занятий.

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в библиотеке.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий;

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;

- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся.

Формы и методы работы: - Театральные постановки, встречи, диспут, игра, проект, круглый стол, коллективно-творческое дело, журнал, экскурсия. - Формы контроля: Анализ, анкетирование, проектная деятельность.

1. Планируемые результаты обучения: Предполагается, что результатом изучения истории в рамках кружка «Юный историк» в 5 классе станет дальнейшее развитие социально-адаптивных, познавательных, информационно-технологических и коммуникативных компетентностей. Личностные результаты: осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;

2. Метапредметные результаты: способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. Предметные результаты: овладение целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества; способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; расширение опыта оценочной деятельности на основе осмыслиения жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира; готовность воссоздать на основе исторических источников, материалов учебника, художественных произведений образ мысли, переживания, настроения людей, различные мнения и взгляды на историческую ситуацию; умения находить свой оригинальный способ решения, опираясь на имеющиеся знания, умения, интуицию; умения в творческой форме передать свои впечатления по теме работы в форме сочинения-рассуждения, эссе; умения видеть спорность рассматриваемого вопроса, выдвигать альтернативные суждения, аргументировать собственную точку зрения. Критерии оценки предметных умений и компетентностей: Правильное выделение актуальных проблем периода, понимание их сути; умение определить социальную и

политическую позицию автора и исторически достоверно воссоздать его отношение к проблемам; Определение исторической значимости, последствий; противоречивы^ц характер^ы развития исторических явлений; понимание ключевых понятий задания; использование конкретных примеров рассматриваемого периода; Понимание сути темы, логичность и самостоятельность рассуждений, умение подтвердить высказанное суждение фактами, свидетельствами источников; правильное использование понятийного аппарата; отсутствие искажений информации; оригинальность^ы идей автора; Отсутствие исторических ошибок и противоречий в рассуждениях; убедительность аргументов; умелое использование различных источников; наличие полемических умений (умения задавать вопросы и находить контрдоводы)

3. Планируемые результаты. Личностные

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также через творческую деятельность;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства
- понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;
- творчество.

Содержание программы

Введение

Что изучает история Древнего мира. Источники знаний по истории.

Раздел 1. Наши древнейшие предки

В гостях у первобытного человека

далекие предки людей. Занятия, орудия труда, жилища первобытного человека. Овладение огнем. Родовые общины охотников и собирателей.

Загадки древнейших рисунков

Пещерная живопись. Отражение религиозных представлений первобытных охотников и собирателей в рисунках и обрядах.

Раздел 2. Путешествие по странам древнего Востока

В гостях у египтянина.

Фараон — сын Бога. Во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей. Служба вельмож. В усадьбе вельможи. Занятия египетских ремесленников. Труд египетских крестьян. В хижинах ремесленника и крестьянина.

Храм — жилище богов.

Священные животные и боги. Мифы древнего Египта.

Искусство древнего Египта. Внутри египетской пирамиды.

Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Письменность, знания древних египтян . Пирамида Хеопса — чудо света. Искусство древнеегипетской скульптуры; статуя, скульптурный портрет. Правила ваяния человека в скульптуре и росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей. Загадки древнего Двуречья.

Шумерские ступенчатые башни от земли до неба. Висячие сады Симирамиды - чудо света. Город Вавилон — главный город Двуречья.

Путешествие по городам древней Финикии.

Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Садов, Тир. Морская торговля и пиратство финикийцев. Ремёсла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей Древнейший финикийский алфавит. Легенды о финикийцах.

Путешествие по древней Палестине

Расселение древнееврейских племен. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племен. Исторический и нравственный опыт еврейского народа

Путешествие по Древней Индии.

Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Древнейшие города Вера в переселение душ. Культура Древней Индии. Индийская мудрость, знания и книги,

Дорогами Великого шёлкового пути.

География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Мудрость — в знании старинных книг. Китайские иероглифы.

Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь, Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Шёлк. Чай. Бумага. Компас.

Загадки Древнего Востока

Вклад народов древнего Востока в мировую историю и культуру.

Раздел 3. В древней Греции

Греция Гомера.

Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, Троянском коне. Мораль поэмы. По страницам поэм «Илиада», «Одиссея»

На народном собрании в Афинах.

Народное собрание и его функции. Перикл, его роль в развитии демократии в Афинах. Афинская демократия.

Священный огонь в Олимпии.

Олимпийские игры в Греции. Возникновение, развитие олимпийских видов спорта Древнегреческие атлеты

Современные олимпийские виды спорта.

В греческом храме.

Древнегреческие боги. Мифы о Геракле, миф о Дионисе, миф о Прометее, о Деметре. Статуя Зевса в Олимпии. Особенности храмовой архитектуры Древней Греции. Фидий и его Афина. Мавзолей Мавсола в Галикарнасе. Храм Артемиды в Эфесе.

Наследие Александра Великого.

Держава Александра Македонского — уникальное явление древнего мира. Александрийский (Фаросский) маяк. Ученые Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии.

Дорогами древней Эллады (итоговое занятие по теме «В Древней Греции».

Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры.. Колосс Родосский — чудо света. Вклад древнегреческой цивилизации в мировую культуру.

Раздел 4. Древний Рим: от города до могучей империи

В гостях у римлянина

Древний Рим. Особняки на городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. Римская семья, ее особенности. Сравнительный анализ современной и римской семьи.

Религия древнего Рима.

Боги древнего Рима. Мифы о древнеримских богах. Римские храмы. Сравнительный анализ египетских, греческих и римских храмов.

Раб (говорящее орудие труда)».

Источники рабства в Риме. Обязанности рабов. Раб — «говорящее орудие». Римские учёные о рабах.

В школе гладиаторов.

Кто становился гладиатором в Риме. Гладиаторские бои. Амфитеатры.

Все дороги ведут в Рим.

Город — столица империи. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. «Хлеб и зрелища» для бедноты.

Правление Траяна — лучшего из императоров.

Расцвет Римской империи во II в. Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи.

Древний Рим: от города до могучей империи (обобщающее занятие).

Раздел 5 Древний мир — удивительный мир.

Семь чудес света.

Пирамиды в Египте, Висячие сады в Вавилоне, храм богини Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии, Галикарнасский маяк, Фаросский маяк, Колосс Родосский.

Общее и особенное древних цивилизаций.

Признаки цивилизации стран Древнего Востока, Греции и Рима. Отличие греческого полиса и Римской республики от государств древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «ЮНЫЙ ИСТОРИК» 5 КЛАСС

№	тема	Количество часов	Форма организации	Виды деятельности	Дата проведения занятия
		Раздел 1. Наши древнейшие предки(12 ч)			
1	Введение	1	Занятие	Работа в группах по определению источников информации по истории Древнего мира в библиотеке и интернет-ресурсах	
2	В гостях у первобытного человека	3	Творческая мастерская	Практическая работа в группах «Жилище древнего человека» (выполнение рисунков, аппликаций, макетов из пластилина)	
3	Орудия труда, жилища первобытного человека. Овладение огнем. Родовые общины охотников и собирателей.	3	Обсуждение		
4	Загадки древнейших рисунков	3	Творческая мастерская	Рисунок-подражание с опорой на текст и иллюстрации	
5	Повторительно-обобщающий урок «наши древнейшие предки»	2	Обсуждение		
Раздел 2. Путешествие по странам Древнего Востока (34 ч)					
6	В гостях у египтянина	3	Творческая мастерская	Индивидуальная или парная работа по лепке из пластилина с опорой на текст сюжетов «Жилище земледельца»,	

				«Мастерская ремесленника», «Иrrигационная система»	
7	Храм-жилище богов	2	Творческая мастерская	Индивидуальная творческая работа с опорой на текст и иллюстрации. Интернет-ресурсы «Один день из жизни жреца»	
8-9	Искусство Древнего Египта. Внутри египетской пирамиды	4	Виртуальная экскурсия по египетским залам мировых музеев (Эрмитаж, Лувр, Британский музей). Игра-путешествие	Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные). Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Расшифруй иероглифы «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собери аппликацию», «Реши задачу» и т. д.	
10	Загадки Древнего Двуречья	4	Практикум	Составление и решение задач на выявление особенностей шумерских ступенчатых башен, Висячих садов Семирамиды, сооружений и зданий Вавилона	
11	Путешествие по Финикии	4	Творческая мастерская	Индивидуальная творческая работа с опорой на текст и иллюстрации интернет-ресурсы «Одни день из жизни финикийца»	
12	Путешествие по Древней Палестине	4	Заочное путешествие	Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме по природно-климатическим условиям и истории Древней Палестины	
13	Путешествие по Древней Индии	4	Творческая мастерская	Групповая работа по составление буклетов на темы: «Жизнь среди природы: животные и боги индийцев», <Древнейшие города>, «Вера в переселение душ», «Культура Древней Индии», «Индийская	

				мудрость, знания и книги»	
14	Дорогами Великого шелкового пути	4	Заочное путешествие	Подготовка и защита презентаций (проектов) по темам: <(География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины», «Мудрость — в знании старинных книг», Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана», «Великая Китайская стена и мир китайцев», «Какие изобретения древние китайцы подарили миру?»	
15	«Загадки Древнего Востока»	2	Игра-соревнование «Загадки Древнего Востока»	Командное соревнование по выполнению заданий: решение кроссвордов, «Найди лишнее», «Установи соответствия», <Собери аппликацию» и т. д.	
16	Вклад народов Востока в мировую цивилизацию	3	Повторение раздела		
Раздел 3. В Древней Греции (23 ч)					
16-17	Греция Гомера	4	Творческая мастерская	Индивидуальные творческие работы «Каким я увидел героя поэм “Иллада” или “Одиссея” (по выбору)»	
18	На народном собрании в Афинах	4	Ролевая игра	Работа в группах по представлению сюжетов на темы: «Народное собрание и его функция», «Перикл, его роль в развития демократии в Афинах», «Афинская демократия»	
19-20	Священный огонь в Олимпии	4	Устный журнал (выступления с презентациями)	Групповые информационные проекты по темам: «Олимпийские игры в Греции», «Возникновение, развитие олимпийских видов спорта», <Древнегреческие атлеты»,	

				«Современные олимпийские виды спорта».	
21-22	В греческом храме	4	Игра-путешествие	Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Особенности храмовой архитектуры Древней Греции, «Статуя Зевса в Олимпии» Фидий и его Афина», «Мавзолей Мавсола, «Храм Артемиды в Эфесе»	
23	Наследие Александра Великого	4	Практикум	Составление карты «Памятники культуры державы Александра Великого», решение задач по установлению особенностей архитектурных сооружений	
24	Итоговое занятие «Дорогами Древней Эллады»	3	Игра-соревнование	Командное соревнование по выполнению заданий: решение кроссвордов, «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собери аппликацию» и т.д.	
Раздел 4. Древний Рим: от города до могучей империи (26 ч)					
25	В гостях у римлянина	4	Заочное путешествие Творческая лаборатория	Парные информационные проекты по темам <Особняки на городских холмах>, - «Многоэтажные дома в низинах между холмами», «Обустройство повседневности римлян» « Термы в жизни и культуре римлянина», «Римская семья, ее особенности». Индивидуальные творческие работы «Один день из жизни римлянина»	
26	Религия Древнего Рима	4	Творческая лаборатория	Работа в парах по изготовлению буклетов опорой на текст, иллюстрации, интернет ресурсы по темам: «Боги	

				древнего Рима», «Мифы о древнеримских богах», «Римские храмы» Фронтальная работа по проведению сравнительного анализа египетских, греческих и римских храмов	
27	Раб-«говорящее орудие труда»	4	Ролевая игра	Работа в группах по представлению сюжетов на темы: «Источники рабства в Риме», «Обязанности рабов», «На рынке рабов в име», «Римские учёные о рабах». Фронтальная работа по решению проблемных ситуаций по теме «Рабство в древнем Риме»	
28	В школе гладиаторов	4	Творческая мастерская	Индивидуальная или парная работа по лепке из пластилина или рисованию с опорой на текст сюжетов: «Гладиаторские бои», «Амфитеатр»	
29-30	В дороги ведут в Риме	4	Игра-путешествие	Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Город. столица империи», <Архитектурный облик Рима>, «Колизей», «Пантеон», «Римский скульптурный портрет», «Хлеб и зрелища» для бедноты», «Большой цирк в Риме:» Фронтальная работа по определению особенностей римской цивилизации	
31	Правление Траяна-«лучшего из императоров»	4	Устный журнал (выступления с презентациями)	Групповые информационные проекты по темам: «Расцвет Римской империи во 11 в.», «Военные успехи Травма — последние завоевания римлян», «Масштабное строительство в Риме и провинциях на века», «Новое в	

				строительном ремесле», «Обустройство городов в провинциях империи»	
32	Итоговое занятие «Древний Рим: от города до могучей империи	2	Игра-соревнование	Командное соревнование по выполнению заданий: решение кроссвордов, «Найди лишнее», «Установи соответствие». «Собери аппликацию» и т. д.	
Раздел 5.Древний мир-удивительный мир (10 ч)					
33	Семь чудес света	4	Практикум	Составление и решение задач на установление особенностей семи чудес света: пирамиды Хеопса, Висячие сады в Вавилоне, храма богини Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии, мавзолеи Мавсола, Колосса Родосский. Фаросский маяк	
34-35	Общее и особенное древних цивилизаций	4	Турнир знатоков истории	Выполнение заданий по индивидуальных темам «Признаки цивилизации стран древнего Востока, Греции и Рима, «Отличие греческого полиса и Римской республики от государств древнего Востока», «Вклад народов древности в мировую культуру», «Народовластие в Греции и Рим, «Роль граждан в управлении государством», «Нравы жителей древних государств»	
36	Повторение Раздела 5.	2	Интелектальная игра «Удивительное в древности»		

Информационно-методическое обеспечение

Литература

1. Агафонов, С. В. Схемы по всеобщей истории. 5 кл. [Текст] : к учебнику Ф. А. Михайловского «История Древнего мира» / С. в. Агафонов. — М.: Русское слово, 2015.— 23 с.
2. Григорьев, д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение, 2017 —223 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Григорьев, д. В. Программы внеурочной деятельности. Игра. досуговое общение [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М. : Просвещение, 2018. — 96 с. — (Работаем по новым стандартам)
4. Григорьев, д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценостное общение [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М: Просвещение, 2016—178 с.
5. История древнего мира [Электронный ресурс]. — Режим доступа:<http://konan/3dn/ru>
6. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе [Текст]: методическое пособие / О. Ю. Стрелова,, Е. Е. Вяземский. — М. : Русское слово — учебник , 2014. — 178 с. — (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся).
7. Культура Древнего Египта [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://ru.wikipedia.org/wiki/древнегоЕгипта>. — Загл. с экрана
8. Николаев, Д. В. Культура древнего мира [Текст]: учебное пособие / СПбГТУРП. — СПб., 2015.— 49 с.