

«Утверждаю»
директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская музыкальная
школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района
г. Казани
З.Ф. Семенова

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 31 августа 2022 г.

Введено в действие приказом
№67-О от 31 августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г. Казани

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, формы и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г. Казани (далее - ДМШ им. Дж.Файзи).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 10 часть 3 статья 28; части 2 статья 30; статья 58);
- Приказом от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее ФГТ);
- Устав ДМШ им. Дж.Файзи.

1.3. Данное Положение принимается на педагогическом совете ДМШ им. Дж.Файзи. Вводится в действие приказом по ДМШ им. Дж.Файзи.

1.4. Положение принимается с учетом мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

1.5. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

1.6. Текущий контроль и промежуточная аттестация направлены на оценку качества освоения обучающимися предпрофессиональных образовательных программ, проводятся в формах, определяемых учебным планом, и в порядке, установленном ДМШ им. Дж.Файзи.

II. Формы и порядок осуществления текущего контроля

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных индивидуальных занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

- 2.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.
- 2.3. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания учебных занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания.
- 2.4. Формы текущего контроля: домашнее задание; прослушивание; индивидуальный устный ответ; самостоятельная, контрольная, практическая работа; участие в концертах, семинарах, практикумах и др.
- 2.5. На основании результатов текущего контроля, полученных обучающимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть или полугодие, год.
- 2.6. Оценки текущего контроля фиксируются в Дневнике и Индивидуальном плане обучающегося, Журналах индивидуальных и групповых занятий, Сводной ведомости.

III. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

- 3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее — предпрофессиональные программы).
- 3.2. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной определения:
- качества реализации образовательного процесса;
 - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
 - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.
- 3.3. Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств (далее по тексту - ФГТ) данные программы должны содержать раздел «Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы образовательных программ должны предусматривать раздел «Промежуточная аттестация».
- 3.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий или четвертей учебного года. В конце года при переводе учащихся в следующий класс проводится переводная аттестация.
- 3.5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки (прослушивания), зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Проверка степени готовности обучающихся выпускных классов исполнительских дисциплин к итоговой аттестации осуществляется в форме контрольного прослушивания.
- 3.6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий или четвертей в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (переводной) аттестации, определенной учебным планом и графиком образовательного процесса.
- 3.7. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ им. Дж.Файзи. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ДМШ им. Дж.Файзи в объеме, установленном ФГТ.
- 3.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса), по которым не проводится итоговая аттестация, аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится

в свидетельство об окончании ДМШ им. Дж.Файзи.

3.9. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации, обучающихся разрабатываются ДМШ им. Дж.Файзи самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся ДМШ им. Дж.Файзи разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ДМШ им. Дж.Файзи. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

3.10. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (переводной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

3.11. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождение аттестации без уважительной причины считаются академической задолженностью, которую обучающийся обязан ликвидировать в порядке, определенном п. 5.1 данного Положения.

IV. Организация и процедура проведения промежуточной аттестации

4.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

4.2. При выборе учебного предмета для экзамена ДМШ им. Дж.Файзи может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

4.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например - проведение технического зачета).

4.4. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в ДМШ им. Дж.Файзи устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

4.5. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются ДМШ им. Дж.Файзи.

4.6. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием плюсов и минусов.

4.7. Экзамены проводятся в период промежуточной (переводной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса, который утверждается директором доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (переводной) аттестации.

4.8. При установлении сроков экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день

планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося составляет не менее одного-двух календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (переводной) аттестации.

4.9. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе предпрофессиональных образовательных программ, реализуемых ДМШ им. Дж.Файзи.

4.10. При проведении экзамена по теоретическим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.11. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, письменная работа, устный опрос).

4.12. К экзамену должны быть подготовлены документы: экзаменационные билеты; практические задания; наглядные пособия, материалы справочного характера; экзаменационная ведомость.

4.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам - не более одного академического часа).

4.14. Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии по исполнительским специальностям в составе не менее трех человек, включая преподавателя, ведущего учебный предмет (по теоретическим дисциплинам для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена). Состав комиссии утверждается приказом директора ДМШ им. Дж.Файзи.

4.15. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

4.16. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пяти балльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

4.17. На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- Балл "5" - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- Балл "4" - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- Балл "3" - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;
- Балл "2" - ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

4.18. Критерии оценивания выступлений, обучающихся на зачетах и экзаменах:

Отметка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДМШ им. Дж.Файзи;

- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Отметка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;

- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата);

- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи;

- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;

- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии относительной стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);

- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Отметка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

4.19. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

4.20. Отметки за все устные и исполнительские формы проведения промежуточной аттестации объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

4.21. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.

4.22. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.23. Оценка, полученная на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется в Дневник, Индивидуальный план обучающегося, Журналы индивидуальных и групповых занятий, Сводную ведомость.

V. Повторное прохождение промежуточной аттестации

5.1. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, имеют право пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебным предметам не более двух раз в сроки, определяемые ДМШ им. Дж.Файзи в пределах одного года с момента образования задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

5.2. Повторное прохождение промежуточной аттестации ДМШ им. Дж.Файзи проводится комиссией по промежуточной аттестации.

5.3. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную (переводную) аттестацию или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

5.4. Решение о переводе, условном переводе принимается на Педагогическом совете ДМШ им. Дж.Файзи, утверждается приказом директора.

5.5. Образовательная организация создает условия обучающимся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации. Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяется пунктами 5.1, 5.2 данного Положения.

5.6. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению образовательной организации, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.