

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Казанский
государственный институт культуры»


Р.Ш.Ахмадиева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №20»
Приволжского района Г.Казани


М.А.Галлямова

ПОЛОЖЕНИЕ

О Республиканской олимпиаде музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный Олимп»

I. Общие положения

Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканской олимпиады музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный Олимп» (далее - Олимпиада).

Организаторы Олимпиады:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры».
- Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани.
- МБУДО «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г.Казани

Цель:

- формирование у детей активного интереса к дисциплинам сольфеджио и музыкальной литературе

Задачи:

- повышение уровня знаний учащихся ДМШ и ДШИ;
- выявление одаренных и высокомотивированных учащихся;
- поиск и внедрение в учебный процесс нетрадиционных форм работы над музыкально-теоретическим материалом
- повышение информационно-коммуникативной компетенции учащихся.
- стимулирование творческой активности и развитие креативных способностей учащихся

Участники олимпиады:

учащиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте 8-14 лет.

II. Условия и порядок проведения Олимпиады

Олимпиада проводится по двум номинациям:

1. «Музыкальная литература»;
2. «Сольфеджио».

Дата и время проведения: 20 марта 2022 года

Номинация «Музыкальная литература»

К участию в Конкурсном испытании по направлению «Музыкальная литература» приглашаются обучающиеся 4 и 5 классов ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте 10-12 лет.

Среди учащихся **4 класса** олимпиада проводится **в один тур в письменной форме** по теме 1 года обучения «В мире музыки и музыкальных инструментов»:

Конкурсные задания для учащихся 4 класса:

Задание 1. «Тембровая угадайка». Из 20 музыкальных тембров нужно определить на слух 10 прозвучавших аудио фрагментов и проставить порядковый номер в таблице. Тембры музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, гобой, фагот, труба, валторна, саксофон, ксилофон, арфа, фортепиано, орган, челеста, балалайка, баян, курай. Певческие голоса: сопрано, тенор, бас, контральто.

Порядковый №	Инструменты/голоса
	арфа
	виолончель
	баян

Задание 2 «Жанровая угадайка». Из 10 музыкальных жанров нужно определить на слух 5 прозвучавших аудио фрагментов и проставить порядковый номер в таблице. Музыкальные жанры: военный марш, сказочный марш, вальс, полька, тарантелла, лезгинка, менуэт, бульба, полонез, пасадобль.

Порядковый №	Музыкальный жанр
	Полька
	Тарантелла
	полонез

Задание 3. Выполнить задания теста

Задание 4. Выполнить задание «вычеркни лишний инструмент» по изображению

Задание 5. Выявить основные элементы музыки в звучащем музыкальном произведении (фрагменте), отметить их среди предложенных вариантов и, дополнительно, в нескольких словах описать характер музыки.

Время выполнения заданий 60 минут. Язык олимпиады – русский.

Среди учащихся **5 класса** олимпиада проводится **в 2 тура** по теме «Жизнь и произведения Ф.Й. Гайдна: к 290-летию с даты рождения». 1тур проводится в письменной форме, 2 тур – в устной форме.

Конкурсные задания для учащихся 5 класса:

- 1 тур**
- Задание 1. Определить музыкальное произведение (см. Приложение 1) по слуху
- Задание 2. Узнать музыкальное произведение по нотной записи его фрагмента и подписать название
- Задание 3. Выполнить задания теста
- Задание 4. Исправить ошибки и дописать пропущенные фрагменты в тексте «Краткая биография Й. Гайдна»

Время выполнения заданий 45 минут. Язык олимпиады – русский.

- 2 тур**
- Задание 1. Прослушать несколько раз небольшой фрагмент одного из произведений Й. Гайдна. В небольшом сочинении описать свои впечатления от услышанной музыки; характер, музыкальный образ, возможно – сюжет,

средства музыкальной выразительности – в свободной форме.

Задание 2. Выразительно и чётко прочитать своё сочинение перед жюри олимпиады. Время выполнения заданий 25 минут. Язык олимпиады – русский.

Задания олимпиады составлены согласно программным требованиям учебной дисциплины «Музыкальная литература» за 4 и 5 класс по семилетней образовательной программе ДМШ и ДШИ, разработаны, согласованы и утверждены на Заседании Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Рекомендуемая учебная литература для подготовки к конкурсным заданиям:

- 4 класс**
1. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Первый год обучения предмету. – М.: Музыка, 2000.
 2. Шорникова М.И. - Музыкальная литература - 1 год обучения. Музыка, её формы и жанры (Учебные пособия для ДМШ) - 2015
- 5 класс**
1. Прохорова И А. Музыкальная литература зарубежных стран: для 5-го класса ДМШ: Учебник. – Переизд. – М.: Музыка (тема «Йозеф Гайдн»)
 - 2.Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Второй год обучения. – М.: Музыка, 1999.

Номинация «Сольфеджио»

К участию в Конкурсных испытаниях приглашаются обучающиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан. От одного педагога школы может быть выдвинуто неограниченное число участников.

Возрастные категории:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| - 2 класс – 8-9 лет; | - 5 класс – 11-12 лет; |
| - 3 класс – 9-10 лет; | - 6 класс – 12-13 лет; |
| - 4 класс – 10-11 лет; | - 7 класс – 13-14 лет. |

Конкурсные испытания построены согласно программным требованиям учебным дисциплинам Сольфеджио (по семилетней образовательной программе) ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Конкурсные испытания проводятся в письменной форме на русском языке. Ряд заданий могут иметь повышенный уровень сложности.

Регламент выполнения Конкурсных испытаний – 60 минут.

Конкурсные испытания:

2 класс

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 4 тактов.
2. *Определение на слух*: лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем и нисходящем направлениях), диатонических интервалов в гармоническом и мелодическом звучании.
3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные тональности до 2 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, 3 вида минора, знаки альтерации, интервал, паузы, ноты в басовом ключе, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

3 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 4 тактов.
2. *Определение на слух*: лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем или нисходящем звучании), диатонических интервалов в гармоническом звучании, B53, M53, Ув53 и Ум53 в гармоническом звучании.
3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные тональности до 3 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, местонахождение аккордов главных ступеней, обращение интервалов, разрешение, интервальный состав B53, M53, Ув53 и Ум53, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, ритмические группы с шестнадцатыми.

4 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов.
2. *Определение на слух*: диатонических интервалов в гармоническом звучании, включая тритон; B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, малого мажорного септаккорда в гармоническом звучании.
3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные и одноименные тональности до четырех знаков включительно, полутоновый состав интервалов, местонахождение трезвучий главных ступеней и их обращений, D7, разрешение, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7; септаккорд, секвенция, тритон, пунктирный ритм, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.

5 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов
2. *Определение на слух*: диатонических интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений в гармоническом звучании.
3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные и одноименные тональности до 5 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения с разрешениями, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, тритоны, пунктирный ритм, синкопа, триоль, буквенное обозначение тональностей, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

6 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов.
2. *Определение на слух*: диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, mM7 и его обращений, м ум7, ум7 в гармоническом звучании, звукорядов пройденных ладов (3 вида минора, натуральный и гармонический виды вида мажора) в восходящем или нисходящем направлении.
3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные и одноименные тональности до 6 знаков включительно полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, гармонический мажор, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7, мум7, ум ум7; синкопа, период, каденция, хроматизм, пунктирный ритм, группировка длительностей в размерах 3/4, 4/4, 3/8.

7 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов

2. *Определение на слух*: диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, mM7 и его обращений, мм7, м ум и ум ум7 в гармоническом звучании, ладов народной музыки в звукоряде, проигранном в восходящем направлении.

3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные тональности до 6 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, септаккорд II ступени, гармонический мажор; интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, мм7, м ум7 и ум ум7; период, каденция, хроматизм, отклонение, модуляция, лады народной музыки, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

Для участия в олимпиаде необходимо до 7 марта 2022 года предоставить заявку, копию квитанции об оплате Организационного взноса на e-mail: gmo-music.theory@mail.ru или по адресу 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А.

В заявке должно быть указано: номинация, Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе, Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, индекс и адрес школы, номер телефона школы, E-mail учреждения (Приложение 2).

Заявки, поступившие позже 7 марта 2022 года, рассматриваться не будут.

Порядок выступления будет размещен на сайте ДМШ №20 за неделю проведения Конкурсных испытаний.

Организационные взносы используются для изготовления и печати дипломов лауреатов и сертификатов участников Олимпиады, благодарственных писем, для приобретения сувенирной и поздравительной продукции для награждения, а также на почтовые расходы, работу жюри. Оплату всех расходов, связанных с проездом участников несет направляющая организация.

По итогам **Олимпиады** победителям присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома (I, II, III степени), «Дипломант» с вручением диплома (I, II, III степени). Участникам, не занявшим призовые места, вручается диплом участника конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Работы конкурсантов на руки не выдаются, не демонстрируются педагогам и/или другим лицам.

Уважаемые участники и руководители!

В целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции просим вас соблюдать следующие меры безопасности при нахождении на площадках проведения Республиканской олимпиады «Музыкальный Олимп»:

- **всем участникам конкурса и сопровождающим их лицам быть в течение всего конкурсного дня в масках и перчатках;**
- **соблюдать социальную дистанцию 1.5 метра;**
- **в зону рекреации места проведения олимпиады родители участников не допускаются;**
- **награждение участников будет проходить в день проведения Олимпиады.**

Подав заявку на участие в Олимпиаде «Музыкальный Олимп», каждый педагог участника и участник **подтверждает** свое согласие с правилами и условиями проведения **конкурса**, изложенными в данном Положении.

Место проведения олимпиады: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А (здание гимназии №6).

Контактное лицо: Байбикова Венера Навфаровна – председатель Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Телефон: 8 917 89 90 897.

E-mail: gmo-music.theory@mail.ru

Тел/факс: 8(843) 268-53-60, E-mail: dmh20@mail.ru

Финансовое обеспечение Олимпиады:

- Олимпиада проводится на **внебюджетной** основе за счет организационных взносов участников;

- Организационный взнос вносится за каждого участника и составляет 400 руб. (Четыреста рублей).

- Участие в двух номинациях – за вторую оплата 50%

- Оплата производится по банковским реквизитам ДМШ №20:

ИНН 1659026500 КПП 165901001 ОКТМО 92701000

БИК 019205400

р/с 03234643927010001100ЛБВ78821326-ДМШ20

Отделение – НБ Республики Татарстан

Список номеров для слуховой викторины

5 класс

1. Симфония № 103 I ч. Вступление
2. Симфония №103 I часть ГП
3. Симфония №103 I часть ПП
4. Симфония №103 II часть. 1Т
5. Симфония №103 II часть. 2Т
6. Симфония №103 III часть Менуэт
7. . Симфония №103 III часть Трио
8. Симфония №103 IV часть основная
9. Симфония Прощальная №45 I ч.
10. Симфония Сюрприз №94 IIч.
11. Симфония Детская №25 I ч.
12. Соната Ре мажор I ч. ГП.
13. Соната Ре мажор II ч.
14. Соната Ре мажор III ч.
15. Соната ми минор I ч. ГП.
16. Соната ми минор II ч.
17. Соната ми минор III ч.
18. Оратория Времена года Весна «К нам, к нам весна»
19. Оратория Времена года Осень «Хор охотников»
20. Серенада из струнного квартета № 17 Фа мажор