

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназии №90» Советского района г. Казани

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по ВР

/Г.Х.Шафеева./

«___» _____ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Гимназия №90»

/Г.Д.Закирзянова

Приказ № от «___» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА

«Родничок»

1 группа (2 класс)

на 2022-2023 учебный год

Педагог дополнительного образования: Шурыгина Л.А

Пояснительная записка

Музыкальное образование и воспитание в школе является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса. В процессе занятий музыкой у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети учатся слушать и исполнять музыку, вникать в её содержание. Овладевая навыками пения, у воспитанников накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания и исполнения, вырабатываются элементы музыкального вкуса.

Рабочая программа кружка «Родничок» предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие музыкальных и вокальных навыков детей. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы нотной грамоты. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей. Эти особенности состоят в качестве музыкального «инструмента» - голосового аппарата – органа речи и пения, а также в коллективной природе хорового пения. Важным моментом является тот факт, что правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие музыкальных способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся.

Задачи:

1. Научить ребенка выразительному исполнению песен.
2. Развить навыки вокала.
3. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
4. Воспитание у детей любовь к народному творчеству и любовь к родному краю.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 - 9 лет (обучающиеся 2-3 классов).

Срок реализации программы:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 166,5 часов в год.

Формы занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом (ансамблем), по подгруппам, индивидуально.

На занятиях используются следующие **методы обучения:**

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- репетиции - отрабатываются концертные номера.
- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников кружка и уровня развития музыкальных способностей.

Ожидаемые результаты обучения к концу первого года обучения:

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - петь короткие фразы на одном дыхании;
-
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу второго года обучения дети должны

знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- знать жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

Учебно-тематический планирование.

№ п/п	Разделы	Количество часов за год
1	Вводное занятие	4
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	8
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	3
4	Работа над интервалами и внутренним слухом.	7
5	Дыхание.	8
6	Дикция и артикуляция	12
7	Пение нон легато и легато.	14
8	Ансамбль. Элементы двухголосия.	3
9	Вокально-хоровая работа	2
10	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика.	5
11	Ритм.	4
12	Сказки с элементами музицирования.	8
13	Игры с песнями и с танцами.	2
14	Формирование у детей культуры поведения на сцене.	9
15	Работа над музыкальным образом.	25
16	Работа с микрофоном.	5
17	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	18
18	Разучивание народных песен.	10
19	Работа над музыкальным образом.	18

20	Знакомство с навыками «цепного» дыхания	8
21	Индивидуальная работа над произведением	20
22	Разучивание песен о школе.	2
23	Концертная деятельность.	3,5
	Итого	166,5

Список литературы.

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2008.
2. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
3. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 2000. – 232с.
4. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
5. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
6. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
7. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
8. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
9. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.

Интернет-ресурсы:

Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>

Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>

Музыка и я - <http://musicandi.ru/> 1

<https://deti-online.com/pesni/russkie-narodnye-pesni/>