

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета Казани
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №144 с углубленным
изучением отдельных предметов" Советского района г.Казани**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

МО учителей начальных классов Завуч по учебной работе

Бойкова М.С. Соколова Э.М. Сайдгараева Ф.А.
Протокол №1 «29» августа 2023г. Приказ №229
от «29» августа .2023г. от «29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета Литературное чтение
на родном (татарском) языке»
для обучающихся 1-4 классов**

г.Казань, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысливания) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 132 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часа отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 33 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

¹ Начальным этапом изучения учебных предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте», на который отводится 4 часа в неделю: 2 часа «Родного (татарского) языка» и 2 часа «Литературного чтения на родном (татарском) языке».

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

- М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).
- Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).
- М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).
- З. Гумерова. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).
- Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).
- Х. Туфан. «Казан» («Казань»).
- В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).
- Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).
- Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).
- К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).
- Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).
- Х. Халиков. «Саныйм әле» («Посчитаю»).
- Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гайлә (Моя семья)

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

- Г. Тукай. «Безнең гайлә» («Наша семья»).
- А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).
- Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).
- Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).
- Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).
- Р. Миннүллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).
- Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).
- А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).
- Т. Айди. «Дачада» («На даче»).
- Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).
- Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).
- Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямъле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).

Ф. Садриев. «Яңыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).

Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).

С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).

Ф. Зариф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»).

Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).

Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

2 класс

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»).

Р. Миннүллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгө табын» («Осенние яства»).

Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листвьев»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

К. Taxay. «Көзге урман» («Осенний лес»).

Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-эйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямъле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямъле дә соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»).

Дж. Тарджеманов. «Чирик».

Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»).

Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).

Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»).

К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

А. Кари. «Кошлар тыйдырам» («Птичек кормлю»).

А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»).

Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»).

Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Х. Туфан. «Син өйрәттең миң» («Ты научил меня»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).

А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»).

Э. Мукминова. «Татарстан».

Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннүллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробыи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).

Ф. Яруллин. «Язғы тантана» («Весеннее торжество»).

Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).

Э. Мукминова. «Май».

Г. Баширов. «Язғы авазлар» («Весенные звуки»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннүллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесөмдә» («Как где? В кармане»).

Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Нилэр генә булмады!»).

Исәнме, жәй (Здравствуй, лето)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жәйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).

Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).

Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).

Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).

Р. Валиева. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

3 класс

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укий беләм» («Читаю сам»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап және кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

Халық авыз ижаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).

Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

Экиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күкә» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннүллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы.

Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).

Р. Миннүллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннүллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»).

Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нәрсә ярат» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдина. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»).

А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»).

Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).

Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).

Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез

(Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да житеz» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»).

Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).

Г. Гильманов. «Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).

И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 класс

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).

Ф. Садриев. «Могҗизалы дөнья» («Волшебный мир»).

Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр

(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

М. Джалиль. «Себерке әкияте» («Сказка про веник»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»).

Р. Гиззатуллин. «Айсылу».

Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайрова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Дарзаман. «Чын экият» («Настоящая сказка»).

Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Р. Хафизова. «Күнел күзе» («Видеть душой»).

Г. Тагирова. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»).

Н. Сайар. «Хикмәтле кыңғырау» («Волшебный колокольчик»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күнелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навruz идет»).

Э. Шарифуллина. «Сабантуй».

Р. Миннүллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

Ш. Галиев. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»).

Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»).

Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»).

Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантuya»).

С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Жину бәйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннүллин. «Май килә» («Приближается май»).

Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).

Р. Курбан. «Жину бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема.

Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев;

понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различие типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста

(сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской

- идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
 - уважение к своему и другим народам;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслинию информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);

- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм),
переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (илицетворение), понимать их роль в произведении;
- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- самостоятельно определять позицию автора;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/«Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ²

1 класс – 33 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение грамоте (16 ч.)		
Развитие речи (8 ч.)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
Слово и	Различение слова и предложения. Работа с	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.

² При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованный для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

предложение (4 ч.)	предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками
Чтение (10 ч.)	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Повторение пройденного	Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении

Систематический курс (17 ч.)

Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ... (Учат в школе...) (8 ч.)	Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. Дж. Дарзаман. «Тискэрэ хэрефлэр» («Непослушные буквы»). М. Магдеев. «Мэктэптэ беренче көн» («Первый день в школе»). М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).	Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями. Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Понимание общего содержания произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Наблюдение: рассматривание иллюстраций. Характеристика героя произведения: оценка его поступков.
--	--	---

	<p>Л. Шагирзян. «Туган тел бэйрэме» («День родного языка»). Ш. Маннур. «Яхши бел» («Знай хорошо»). Х. Туфан. «Казан» («Казань»). Б. Рахмет. «Рэсем ясыйбыз» («Мы рисуем»). З. Гумерова. «Этэч рэсеме» («Петуха нарисовал»). К. Булатова. «Унга кадэр» («До десяти»). В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»). Ф. Садриев. «Тургай мэктэпкэ бара» («Тургай идет в школу»). Х. Халиков. «Саныйм эле» («Посчитаю»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Повторение пройденной темы</p>	<p>Пересказ текста по опорным словам. Работа в паре: составление диалога по образцу. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
Минем гайлэ (Моя семья) (5 ч.)	<p>Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье. Г. Тукай. «Безнең гайлә» («Наша семья»). Т. Айди. «Дачада» («На даче»). А. Бикчантаева. «Этием белән икәү» («Вместе с папой»). Н. Мадьяров. «Булышбыз» («Помогаем маме»). Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»). Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостицы для бабушки»). Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»). А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»). Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, подтверждение своих ответов примерами из текста. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий. Характеристика героя произведения. Работа в паре: составление диалога по образцу. Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>

	<p>Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя») Р. Миннүллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	
Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички) (2 ч.)	Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички	<p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме.</p> <p>Словарная работа: объяснение значений слов, обращение к толковому словарю.</p> <p>Различение малых жанров фольклора.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение образной системы текста.</p> <p>Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу</p>
Ямъле табигать (Красивая природа) (3 ч.)	<p>Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.</p> <p>И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).</p> <p>Ф. Садриев. «Яңғыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).</p> <p>Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).</p> <p>Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).</p> <p>Ф. Зариф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»).</p> <p>Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).</p> <p>С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева. «Кыңғырау чәчәк» («Колокольчик»).</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу.</p> <p>Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.</p> <p>Создание проекта: создание книжки-малышки о буквах.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в</p>

	Повторение пройденного материала	дидактической игре
--	----------------------------------	--------------------

2 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Алтын көз житте (Наступила золотая осень) (7ч.)	<p>Произведения о красоте осенней природы, осенного леса, о празднике 1 сентября.</p> <p>Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).</p> <p>Р. Валиева. «Көз» («Осень»).</p> <p>М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»).</p> <p>Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).</p> <p>Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листвьев»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).</p> <p>Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).</p> <p>И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).</p> <p>К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>М. Хасанов. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы.</p> <p>Понимание смысла прочитанного произведения.</p> <p>Составление вопросов по тексту.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту.</p> <p>Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
Татар халык авыз иҗаты. Мәкалъ-эйтэмнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Загадки.</p> <p>Тематика и проблематика. Значение пословиц.</p> <p>Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок</p>	<p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение</p>

творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2 ч.)		образной системы текста. Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: создание загадки по образцу
И ямъле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)	Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямъле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»). Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»). Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»). Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»). Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»). Дж. Тарджеманов. «Чирик». <i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина «Алтын балық» («Золотая рыбка»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) (5 ч.)	Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Алиш. «Январь». Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»). Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»). Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). А. Кари. «Кошлар түйдәрам» («Птичек кормлю»). Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»).	Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Творческая работа: иллюстрирование по тексту, создание текст-описания, используя выразительные средства.

	<p>С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»). А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»). А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (5 ч.)	<p>Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.</p> <p>Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»). Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»). Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»). Э. Мукминова. «Татарстан».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

<p>Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла) (5 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.</p> <p>А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).</p> <p>Г. Баширов. «Язғы авазлар» («Весенние звуки»).</p> <p>Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).</p> <p>Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробыи композиторы»).</p> <p>З. Нури. «Кошларга бұләк» («Птичкам подарок»).</p> <p>Р. Миннүллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Язғы тантана» («Весеннее торжество»).</p> <p>Э. Мукминова. «Май».</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений.</p> <p>Творческая работа: составление текста-описания, с использованием выразительных средств.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p>
---	--	--

<p>Көлкө көлә килә (Посмеимся вместе) (3 ч.)</p>	<p>Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей.</p> <p>Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).</p> <p>Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).</p> <p>З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).</p> <p>Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).</p> <p>Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>М. Магдеев. «Чисталық өчен көрәш» («Борьба за чистоту»).</p> <p>А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков.</p> <p>Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p>
<p>Исәнме, жәй (Здравствуй, лето) (3 ч.)</p>	<p>Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.</p> <p>Р. Валиева. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).</p> <p>Б. Рахмет. «Иң күнелле чак» («Самое веселое время»).</p> <p>Ш. Камал. «Жәйге иртә» («Летнее утро»).</p> <p>Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).</p> <p>Л. Лерон. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»).</p> <p>Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).</p> <p>Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

	В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»). Повторение пройденного материала	
--	---	--

3 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (6 ч.)	<p>Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»). И. Гази. «Китап» («О книге»). Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»). М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Г. Баширов. «Китап және кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»). З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книги»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
Халык авыз иҗаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	<p>Произведения народного творчества: сказки.</p> <p>Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.</p> <p>Татарские народные сказки: «Гәлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»), «Ике</p>	<p>Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста,</p>

(5 ч.)	<p>ялкау («Два лентяя»). Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»). Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). Нугайская народная сказка «Карт һем су анасы» («Старик и водяная»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һем кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Повторение пройденной темы</p>	<p>нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками. Подробный пересказ текста.</p> <p>Различение жанров фольклора.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Выполнение проектной работы.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
Экиятлэр илендә (В стране сказок) (5 ч.)	<p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок.</p> <p>Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»). Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»). Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»). И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»). А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»). Р. Миннүллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p> <p>Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья) (7 ч.)	<p>Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.</p> <p>Сказка «Кем нәрсә ярат» («Кому что нравится»). Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и</p>

	<p>Й. Миннүллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»). Р. Миннүллин. «Акбайга» («Акбаю»). Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»). Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»). А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»). Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»). М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Л. Амирханова. «Минем нәни дұсларым» («Мои маленькие друзья»). Басня «Ике күрше» («Два соседа»). Ф. Садриев. «Сары чәкәләр» («Желтые цветочки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәҗә» («Болтливая коза»). Повторение пройденной темы</p>	<p>письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения. Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>
Изге сүз (Волшебное слово) (5 ч.)	<p>Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.</p> <p>М. Галлямова. «Дұслар» («Друзья»). Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе проблемного характера.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора,</p>

	<p>Х. Халиков. «Якты сұз» («Светлое слово»). Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»). Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Повторение пройденной темы</p>	<p>определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.</p> <p>Творческая работа: инсценирование, создание текста с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>
Сәламәт яшибез, спорт белән шөғыльләнәбез (Спортом занимаемся – здраво живем) (6 ч.)	<p>Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.</p> <p>Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).</p> <p>Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Бар да житеz» («Все мы ловкие»).</p> <p>Г. Мурат. «Физкультура».</p> <p>И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).</p> <p>Ш. Галиев. «Витамины хәрефләр» («Витаминные буквы»).</p> <p>В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).</p> <p>С. Ахметзянова. «Үрнәк алыйк» («Берем пример»).</p> <p>Г. Гильманов. «Универсиада».</p> <p>Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле»</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

	(«Татарстан – страна спорта»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). Повторение пройденного материала	
--	---	--

4 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Матурлык минем белән (Красота рядом) (6ч.)	Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»). М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Ф. Садриев. «Могҗизалы дөнья» («Волшебный мир»). В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Ф. Зиятдинова. «Бик яраты мине эш» («Очень любит меня работа»). Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»). Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»). Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»). Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Садриев. «Алдау» («Обман»).	Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий

	Повторение пройденной темы	
Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) (2 ч.)	Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различие жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Творческая работа: создание по образцу мэзэков. Выполнение проектных заданий по заданной теме
Дуслык (Дружба) (7 ч.)	Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»). М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»). Р. Гиззатуллин. «Айсылу». Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»). Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»). М. Джалиль. «Себерке әқиятеле» («Сказка про веник»). Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»). <i>Внеклассное чтение:</i> Д. Аппакова. «Йолдызкай» («Звездочка»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Творческая работа: создание текста с элементами рассуждения, написание сочинения. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Табигать китабы (Книга природы)	Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку,

(8 ч.)	<p>Р. Хафизова. «Күнел күзе» («Видеть душой»). З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Г. Тагирова. «Дания тополе» («Тополь Дании»). Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»). А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Н. Сайар. «Хикмәтле кыңғырау» («Волшебный колокольчик»). Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»). Р. Курбан. «Календарь». Дж. Дарзаман. «Чын әкият» («Настоящая сказка»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Алиш. «Нечкәбил» («Нечкәбил»). Р. Миннуллин. «Жәяу йөрүче машина турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа.</p> <p>Декламирование; выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
Күнелле бәйрәмнәр (Веселые праздники) (6 ч.)	<p>Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.</p> <p>Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»). С. Сулейманова. «Эниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»). Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной</p>

	<p>Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»). Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантuya»). Э. Шарифуллина. «Сабантуй». Р. Миннуллин. «Эйлэн-бэйлэн» («Хоровод»). Ш. Галиев. «Бии итек, читеклэр» («Сапожки танцуют»). Н. Гайсин. «Бүген бэйрэм» («Сегодня праздник»). <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев. «Яңа елга күтәнәч» («Подарок на Новый год»). Повторение пройденной темы</p>	<p>выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
Жину бэйрэме (День Победы) (5 ч.)	<p>Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»). Р. Курбан. «Жину бэйрэме» («Праздник Победы»). М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»). В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»). Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»). М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»). Повторение пройденного материала</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Занидуллина Д. Ф. Мэктэптә татар әдәбиятын уқыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм тәшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
8. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.

11. Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Занидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Занидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
15. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.
16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Занидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.
17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

- 18.Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
- 19.Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
- 20.Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

21. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitapxane.at.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
22. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>(дата обращения: 13.05.2022).

23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
26. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
27. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
28. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
29. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
30. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
31. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
32. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
33. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
34. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru (дата обращения: 13.05.2022).
35. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
36. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022).
37. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru (дата обращения: 13.05.2022).

Тематическое планирование (1класс- алифба)
ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (1 класс – әлифба)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Развитие речи / Сөйләм үстерү (3ч.)				
1	Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа! Әйдәгез, танышабыз!” / “Давайте познакомимся!”	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
2	Уку әсбаплары / Школьные принадлежности	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
3	Син әкияrtlәр беләсенме?” /“Ты знаешь сказки?”	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
	Слово и предложение / Суз һәм жөмлә (2ч.)				
4	Суз /Слово	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
5	Сөйләм. Жөмлә. Текст. .Речь.Предложение.Текст.	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
	Чтение / Уку (10)				
6	Сузык авазлар.[а] ,[ә] ,[ы],[ә], [и], [ү], [ү] авазлары,А, а, Ә,ә, Ы, ы, Э,ә, И,и, Ү,ү, Ү,ү хәрефләре. /Гласные звуки [а] ,[ә] ,[ә] ,[ы],[ә], [и], [ү] , [ү] буквы Аа, Ә,ә, Ы, ы, Э,ә, И,и, Ү,ү, Ү,ү	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
7	[о], [ө] авазлары һәм О,о, Ө,ө хәрефләре. Сузык авазлар. Кабатлау/ Звуки[о], [ө]буквы	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1

	О о, Өө. Повторение. Гласные звуки				
8	Тартык авазлар. [н], [л], [м] авазлары һәм Н,н, Л, л, М,м хәрефләре/Согласные звуки./Звуки [н], [л],[м] буквы Н,н, Л л, М м	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
9	[р],[й], [ң] авазлары һәм Р,р, Й,й, ң хәрефләре /Звуки[р], [й] , [ң] буквы Р р, Й й, ң	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
10	[йа];[йә],[йү], [йү] , [йы], [йэ] авазлары Я,я, Ю,ю, Е,е хәрефләре./Звуки йа];[йә],[йү], [йү] ,[йы], [йэ]буквы Я,я, Ю,ю, Е,е	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
11	[д],[т], [з], [с] авазлары һәм Д,д, Т,т, З,з, С,с хәрефләре. / Звуки[д], [т], [з], [с] и буквы Д д, Т т, З з, Сс.	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
12	[г] , [к], [в], [w], [ф] авазлары һәм Г,г К,к, В, в, Ф,ф хәрефләре./Звуки [г] , [к], [в], [w] ,[ф], буквы Г г, К к, В в, Фф.	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
13	[б], [п], [ж], [ш], [җ] авазлары һәм Б,б, П,п, Ж,ж, Ш,ш, Ж,җ хәрефләре./Звуки[б] ,[п], [ж], [ш], [җ], буквы Б б, П п, Ж ж ,Ш ш, Ж,җ	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
14	[ч], [х], [h] авазлары һәм Ч,ч Х,х h,h хәрефләре / Звуки [ч] [х] [h] ,буквы Ч ч, Хх, h h	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
15	[ё], [щ], [ң] авазлары һәм Ё,ё, Щ,щ, Ң,ң, ь,ъ хәрефләре / Звуки [ё], [щ], [ң],букиы Ё,ё, Щ,щ, Ң,ң, ь,ъ.	1			https://disk.yandex.ru/d/RN-ecVugobgVUQ?w=1
	Всего / Барлығы	15			

Тематическое планирование (1класс- 18 часов)

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (1 класс – 18 сәгать)

	Тема	Сәг. саны			ЦОР
		всего	контр	прак.	
	Учат в школе./ Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (8сәгать)				

1.	Давайте, познакомимся! /Эйдәгез, танышабыз! Дж. Дарзаман «Непослушные буквы»/ Ж. Дәрзаман. «Тискәре хәрефләр»	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
2.	Первый день в школе (М. Магдеев, «Первый день в школе»)/. Мәктәптә беренче көн.(М.Мәһдиев. «Мәктәптә беренче көн»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
3.	Учат в школе. (М. Джалиль, “Первый урок”)/. Өйрәтәләр мәктәпләрдә (М. Жәлил. «Беренче дәрес»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
4.	Самый сладкий язык – родной язык (Ш. Маннур«Знай хорошо») /Иң татлы тел – туган тел (Ш. Маннур «Яхшы бел»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
5.	Родная земля близка, родной язык близок (Х. Туфан «Казань»)./ Туган жир якын, туган тел якын (Х, Туфан. «Казан»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
6.	На уроке рисования. (Б. Рахмет «Мы рисуем», /. .Рәсем дәресенә Б. Рәхмәт. «Рәсемнәр ясыйбыз»,	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
7.	Светлый учитель.(В. Голявкин «Как я под партой сидел») /Якты йөзле уқытучым. В. Голявкин. «Парта астында»	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
8.	Повторение. Школа-учебное заведение / Школа Мәктәп – белем йорты (кабатлау)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

	Моя семья/Минем гайлә (5 сәгать)				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
9.	Наша семья. (Г. Тукай«Наша семья» /Безнең гайләбез.(Г. Тукай. «Безнең гайлә», Н. Мадьяров. «Булышабыз»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
10.	Мать маты- моя бабушка (Ш. Галиев «Гостицы для бабушки», Эниемнең әнисе әбием була миңа.(Ш. Галиев. «Дәү әнігә күчтәнәч»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
11.	Р. Валиев «Всех люблю» / Р. Вәлиев. «Барысын да яратам»	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
12.	Кто поставил твоё имя красивым (Дж. Дарзаман«Придумала имя»/. Исемен өткөрмән күйгөн Ж. Дәрзаман. «Исем таптым»	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
13.	Повторение. Домашнее приличие/ Өй әдәпләре (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
	Татарское устное народное творчество. ./Татар халық иҗаты. (2 сәгать)				
14.	Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. /Татар халық авыз иҗатының кече жанрлары, аларның безнең тормыштагы урыны, куллану ситуациясе.	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

15.	.Считалки, заклички/ Санамышлар, эндәшләр Кояш чык, болыт кач! (эндәшләр) Карга эйтә: «кар-карр!» (санамышлар) Ф. Садриев «Дождик, лей, лей, лей!»/ Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!». Н. Арсланов «Весна»/Н. Арсланов. «Яз»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
	Красивая природа./Табигать яме (3 сәгать)				
16.	Я слежу за улицей. (И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!»)/ Мин урамны күзәтәм. (И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик...!», «Серле тартма»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
17.	Ш. Галиев «Вкусное лето» / (Ш. Галиев. «Тәмле жәй»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
18.	Что узнали?/Нәрсәләр белдек?	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

Тематическое планирование (2 класс- 34 часа)

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (2 класс – 34 сәгать)

№	Тема	Этап			ЦОР
		всего	контр	прак.	
	Наступила золотая осень/ Алтын көз житте (7 сәгать)				
1.	Өйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара/ Р. Миңнуллин. «Исәнме, мәктәбем!»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
2.	Наступила золотая осень (Р. Валиева «Осень»)/ . Килеп житкән алтын көз (Р. Вәлиева. «Көз»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/

3.	Осенний сад. (Г. Хасанов «Осенний сад»)/ Көзге бакча (Г. Хәсәнов. «Көзге бакча»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
4.	Листья падают на землю. (Л. Лерон, Праздник листьев»)/ Яфраклар ява жиргә (Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
5.	Осенний Ф. Яруллин, «Осенние яства»/ Көзге табын (Ф. Яруллин. «Көзге табын»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
6.	Лесной букет. (И. Туктар, «Лесной букет»),/ Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
7.	Прощаемся осенью/Хушлашабыз көз белән (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
	Фольклор. Татарское устное народное творчество./ Татар халық иҗаты (2 сәгать)				
8.	Пословицы и поговорки. Халық әйтсә, хак әйтә (Мәкальләр hәм әйтемнәр)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
9.	Загадки. Акылсызга әйтсәң – көлә, зирәккә әйтсәң – белә	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
	Как прекрасен этот мир!/И ямъле дә соң бу дөнья! (4 сәгать)				
10.	Л. Лерон «Как прекрасен этот мир!»/ Л. Лерон «И ямъле дә соң бу дөнья!»	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
11.	Р. Гаташ. »Голубая страна – страна детства"/ Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
12.	Г. Тукая «Закончил дело - гуляй смело»/ Г. Тукая. «Эш беткәч уйнарга ярый»	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
13.	Удивительный мир (повторение)/Соклангыч дөнья (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
	Зимушка-зима./ Ап-ак кыш килде (5 сәгать)				

14.	Зимний гость. (А. Алиш, «Январь»/ Кышкы кунак (Г. Афзал. «Беренче кар»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
15.	Человек и зима. Б. Рахмет «Зима и человек»/ Кыш hэм кеше (Б. Рәхмәт. «Кыш hэм кеше»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
16.	Вокруг елки. (С. Урайский “Вокруг елки)/ Чыршы янында. (С. Урайский. «Чыршы янында»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
17.	Зимний лес. (А. Еники «Зимний лес».)/ Кышкы урман. (Ә. Еники. «Кышкы урман»,)	11			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
18.	Зимние украшения (К. Ушинский «Четыре желания» (повторение)/ Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинский «Дүрт теләк»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
	Родина моя, мой родной язык.../Туган илем, туган телең... (5 сөгать				
19.	Г. Тукай «Родной язык / Г. Тукай. «Туган тел»	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
20.	Наша страна-страна счастья (А. Рашитов “Солнечная страна - страна счастья”)/ Безнең ил – бәхет иле (Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле»)				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
21.	Моя республика -Г. Баширов, «Наш Татарстан»)/Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
22.	Я сын своего народа.(Р. Файзуллин «Твоё - родное»)/ Үз илемнең баласы мин (Р. Фәйзуллин «Синеке – илнеке»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
23.	Родина бывает только один (повторение)/ Туган ил була бер генә (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
	Весна к нам пришла/ Яз керде өбөзгә (5 сөгать)				

24.	Первый месяц весны – март (А. Бикчантаева, «В марте месяце»)/ Язның тәүге ае – март (Ә. Бикчәнәтәева. «Март аенда»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
25.	Г. Баширов, («Весенние звуки»)/Язғы авазлар (Г. Бәширов. «Язғы авазлар»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
26.	Весна выглянула из-под снега. (Н. Мадьяров, «Весна выглянула из-под снега»)/ Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
27.	Весна пришла к нам в дом (Р. Миннүллин, «Весна пришла к нам в дом»). /Яз керде өебезгә (Р. Миннүллин. «Яз керде өебезгә»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
28.	Повторение. Радость весны. (Э. Мукминова, «Май»)/ Яз шатлығы (кабатлау) (Э. Мөэмминова. «Май»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
	Посмеёмся вместе./Көлке көлә килә (3 сәгать)				
29.	Мальчишки разговаривают. (Р. Миннүллин, Мальчишки разговаривают)\ Малайлар сөйләшә (Р. Миннүллин. «Малайлар сөйләшә»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
30.	И интересно, и досадно (Ш. Галиев «Забыл...»)/ Кызық та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
31.	Повторение. Р. Валиева «Что случилось с этим классом?»/ Елмаеп та, көлеп тә (кабатлау). (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
	Здравствуй, лето /Исәнме, жәй! (3 сәгать)				
32.	Здравствуй, лето!(Р. Валиева. «Здравствуй, лето!»)/ Исәнме, жәй! (Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!»,)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
33.	Ждёт нас лето. Л. Лерон, «Ждёт нас лето»/ Жәй көтә безне (Л. Лерон. «Жәй көтә безне»,)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
34.	Знай хорошо! (повторение пройденного)/ Яхшы бел.(утқэннэрне (гомумиләштереп кабатлау)	1			

Тематическое планирование (3 класс- 34 часа)
ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (3 класс – 34 сәгать)

№	Тема	Сәг. саны			ЦОР
		всего	контр	прак.	
	Китап – белем чишмәсе (6 сәгать)				
1.	Самый близкий друг.(Дж. Тарджеманов. «Близкий друг»)/ Иң яқын дұстым (Ж. Тәржеманов. «Яқын дус»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
2.	Дети читают книги (М. Гафури, «Книга и дети»)/ Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
3.	Дорогая книга. (В. Нуриев «Книга»/ Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
4.	Наша библиотека. (З. Туфайлова«В нашей библиотеке»)/ Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
5.	Киги тоңе болеют. (Х. Халиков, «Книжный доктор. / Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
6.	Книга развивает человека (повторение)/ Кешене китап үстерә (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
	2. Устное народное творчество. Сказки.				

	Халык авыз иҗаты. Эқиятләр (5 сәгать)			
7.	Татарские народные сказки. «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), Борын-борын заманда... (Татар халык әкияте «Гөлчәчәк»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
8.	Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкияте «Гөлчәчәк»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
9.	Поиграем в кэти-кэти. (Татарская народная сказка “Шурале”) Кети-кети уйныйк әле (Татар халык әкияте «Шүрәле»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
10.	Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»), Эти-эни сүзен тыңламасаң... (Рус халык әкияте «Казлар-аккошлар»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
11.	Сказка ложь да в ней намек добрым молодцам урок / Экият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
12.				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
	В стране сказок./Эқиятләр илендә (5 сәгать)			
13.	Нашел золотой гребешок. (Г. Тукай. «Водяная»)/ Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
14.	Говорят, не трогай чужую вещь.(Г. Тукай. «Водяная»)/ /Иясе юк әйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
15.	А. Алиш «Болтливая утка»/. Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
16.	А.Алиш «Болтливая утка»/.Серен эчендә торса, йортың тыныч булыр (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
17.	Что происходит в сказочной стране? (повторить)/Эқиятләр илендә ниләр бар? (кабатлау)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/
	.Наши маленькие друзья. Безнең нәни дұсларыбыз (7 сәгать) Образы зверей и птиц в произведениях.			

18.	Сказка («Кому что нравится»). Кем нэрсэ ярата? («Кем нэрсэ ярата» экияте)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
19.	Й. Миннүллина, («Потерялся сегодня мой щенок».). Югалган этне эзлэп (Й. Миннүллина. «Этем югалды бүген»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
20.	Давай, Акбай! Учись ты! (Р. Миннүллин «Акбаю») / Эйдэле, Акбай! Ойрэн син! (Р. Миннүллин. «Акбайга»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
21.	Счастливый котенок. Н. Каштанов «Пушистый котенок»/. Бэхетле песи (Н. Каштанов. «Йөнтэс песи»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
22.	Взял на воспитание кота. (А. Бикчантаева «Некрасивая кошка»). Тэрбиягэ песи алдым (А. Бикчэнтэева. «Сөйкемсез песи»),	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
23.	Наши птицы.(Л. Амирханова «Мои маленькие друзья»)/ Безнең кошчыклар. (Л. Эмирханова. «Минем нәни дұсларым»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
24.	Будем добры! (Повторение)/ Минербанлы бұлыйк! (Кабатлау)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
	Волшебное слово/Изге сүз (5 сәгать)			
25.	Дружба-большое богатство.(М. Галлямова «Друзья»). /Дуслық – зур байлык (М. Галләмова. «Дұслар»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
26.	Святое слово. (Д. Гайнэтдинова «Святое слово»/ Изге сүз. (Д. Гайнэтдинова. «Изге сүз»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
27.	Хорошее слово - пища для души, плохое слово-травма для души. (И. Туктар «Доброе слово каждому приятно»)/ Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт. (И. Туктар. «Рәхмәт нәркемгә рәхәт»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
28.	Как быть хорошим? (Р. Файзулин «Как стать хорошим?»)/ .Ничек яхшы булырга (Р. Фәйзулин. «Ничек яхшы булырга?»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (6 сәгать)			
29.	В движении - сила» (Х. Халиков. «Светлое слово», “В движении - сила»)/ «Якты сүз» Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт»)			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
30.	Отличный урок-физкультура .(Дж. Дарзаман «Все мы ловкие»)/	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/

	Шэп дэрес – физкультура (Ж. Дэрзаман. «Бар да житеz»,)				
31.	Витаминные буквы (Ш. Галиев, «Витаминные буквы»)./ Витамины хәрефләр, хәрефле витаминнар (Ш. Галиев. «Витамины хәрефләр»,)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
32.	«Берём пример». С. Ахметзянова, «Берём пример»/ Үрнәк алабыз (С. Әхмәтҗанова. «Үрнәк алыйк»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
33.	Спортивная страна-Татарстан. (Й. Шарапова, «Татарстан - страна спорта»/ Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле»,	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
34.	Живем здоровой жизнью, занимаемся спортом (повторение)/ Сәламәт яшибез, спорт белән шәгыльләнәбез (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/
	Барлыгы. Всего	34			

Тематическое планирование (4класс- 34 часа)

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (4класс – 34 сәгать)

№	Тема	Кол-во часов			ЦОР
		всего	контр	пра к.	
	Матурлық минем белән (6 сәгать)				
1.	Серебряный колокольчик приглашает в школу.(Р. Валиев «Звени, серебряный колокольчик»)./ Көмеш кыңғырау мәктәпкә чакыра (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңғырау»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
2.	Голубое небо, золотое солнце.(В. Хайруллина, («Красота и гордость»)/ Зэнгэр күк, алтын кояш (В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
3.	Птицы улетели. (Р. Миннүллин «Заслуженный соловей»)/ Кошлар да китеп барды (Р. Миннүллин. «Атказанган сандугач»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99

4.	Что нам нужно на земле? (Ш. Галиев «Что мне нужно на Земле?»)/ Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
5.	В море мечты. (Г. Мухамметшин, «Мечта»). Хыял дингезендә (Г. Мөхәммәтшин. «Хыял»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
6.	Красота со мной (повторение)/Матурлык минем белән (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
	Татарское устное народное творчество. Мэзәки.				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
	Татар халык иҗаты. Мэзәкләр (2 сәгать)				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
7.	Мэзәки как жанр устного народного творчества./ Мэзәк сөйлим, тыңлагыз	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
8.	Как рождаются мэзәки/Мэзәкләр ничек туда?	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
	Дружба/Дуслык (7 сәгать)				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
9.	Мои друзья (Б. Рахмет «Мои друзья»)/ Минем дусларым (Б. Рәхмәт. «Минем дусларым»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
10.	Дорогой подарок (Д. Аппакова «Скрипучие башмаки»)./ Кадерле бүләк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
11.	И в радости и в горе вместе.(Д. Аппакова «Скрипучие башмаки»)/ .Шатлык та, кайги да уртак (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
12.	Пусть будут друзья (Р. Мингалим «Пусть будут друзья»)./ Дусларың гына булсын (Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
13.	X. Халиков, («Я нашёл нового друга»). Яңа дус таптым (Х. Халиков. «Яңа дус таптым»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
14.	Друзья-товарищи. (Н. Сладков («Друзья-товарищи»). / Дуслар-ахирәтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
15.	Дуслык белән көчле без (кабатлау)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
	Табигать китабы				

	(8 сөгаты)			
16.	Лес, посаженный нами растет. (Р. Хафизова «Видеть душой», 3. Туфайлова «Лес, посаженный нами»)/ Без утырткан урман үсә (З. Туфайлова. «Без утырткан урман», Р. Хафизова. «Күнел күзә»)	11		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
17.	Дж. Тардже́манов «Шуктуган»/ Ж. Тэржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
18.	Шуктуган усвоил урок. (Дж. Тардже́манов «Шуктуган»/ Шуктуган сабак алды (Ж. Тэржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
19.	Плохо не признать свою ошибку.(Дж. Тардже́манов «Шуктуган»)/ Ялғышу түгел, ялғышыңы танымау начар (Ж. Тэржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
20.	Деревья тоже болеют» (З. Ахмеров «Деревья тоже болеют»)/ Агачлар да авырый (З. Эхмэрэв. «Агачлар да авырый»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
21.	Добро возвращается обратно (А. Баян «Добро возвращается обратно»/ Яхшылық кире кайта (Э. Баян. «Яхшылық кире кайта»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
22.	Милосердный ребенок (Ш. Галиев «Не бойся, не трону»)./ Шәфкатыле бала (Ш. Галиев. «Күрыкма, тимим»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
23.	Книга природы (повторение)/ Табигать книги (кабатлау)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
	Весёлые праздники/Күнелле бәйрәмнәр			
	(6 сөгаты)			
24.	Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм») Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
25.	Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
26.	Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
27.	Сабан туе, хезмәт туе, шатлык һәм бәхет туе (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
28.	Әйлән-бәйлән уйныбыз (Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән»)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
29.	Күнелле бәйрәмнәр (кабатлау)	1		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/

	День Победы/Жинү бэйрэме (5 сэгать)				
30.	Приближается май (Р. Миннуллин «Приближается май»)/ Май килэ (Р. Миннуллин. «Май килэ»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
31.	В страну постиг беда. Р. Курбан «Праздник Победы»/ Афэт килгэн илгэ (Р. Корбан. «Жинү бэйрэме»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
32.	Имена, написанные золотыми буквами (М. Маликова «У обелиска», В. Хайруллина «Неизвестный солдат»). Алтын хэрэфлэр белэн язылган исемнэр (М. Маликова. «Нэйкэл янында», В. Хайруллина. «Билгесез солдат»)	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
33.	Старики рассказывают о войне. (Р. Харис “Старики рассказывают о войне»). Сугыш туринда сөйлэшэ картлар (Р. Харис. «Сугыш туринда сөйлэшэ картлар	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/
34.	День Победы (повторение)Жинү бэйрэме (кабатлау)	1			
35.	Всего/Барысы	34			