

## **Критерии оценивания предметных результатов в начальном общем образовании**

### ***Оценивание предметных результатов, обучающихся 1 классов***

#### **Критерии оценивания по русскому языку**

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ** - Высокий уровень - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

**БУ** - базовый уровень - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ** - низкий уровень - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию. **НС** - не справился - выполняет менее 50% работы.

#### **Критерии оценивания по литературному чтению**

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

*Способ чтения:* чтение целыми словами.

Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

*Скорость чтения:* установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака.

#### ***Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе***

Общая оценка	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения
"Справился"	Слоговой способ чтения	25-30 сл/мин	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Понимание значения отдельных слов и предложений

"Не справился"	Слоговой способ чтения	Менее 25-30 сл/мин	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений.
----------------	------------------------	--------------------	--	--

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ** - Высокий уровень - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

**БУ** - базовый уровень - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ** - низкий уровень - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию. **НС** - не справился - выполняет менее 50% работы.

### Татар теленнән белемнәрне бәяләү критерийлары

1нче сыйныфта ел дәвамында 2-3 юл һәм баш хәреф, 2-3 ижек, 2-3 сүз яки 2-3 сүздән торган жөмлә әйтеп яздырыла. Ел азагында 15 сүздән торган текст я диктант итеп, я күчереп язу өчен тәкъдим ителә. Ишетеп яки күчереп язган текстта хаталар саны 5 тән артмаса, эш канәгатләнәрлек дип санала.

**Югары дәрәжә** – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, мөстәкыйль кулланылган, 90-100% дәрәс үтәлгән эшкә;

**Уртача дәрәжә** - кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә, белеп кулланылган, ләкин хаталар бар, 75-89% дәрәс үтәлгән эшкә;

**Түбән дәрәжә** – билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең 50-74% дәрәс үтәлгән эшкә.

**Бик түбән дәрәжә** – материал начар үзләштерелгән, грамматик биремнәрнең күпчелеге үтәлмәгән, 50% тан да кимрәк дәрәс җавабы булган эшкә.

### Әдәби укудан белемнәрне бәяләү критерийлары.

Әдәби әсәрнең төп уен аңлау өчен бирелгән текстта 1 минутта укылган сүзләр саны

Дәрәжә	Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар
югары	Әдәби әйтелеш нормаларын үтәп сүзләрне тулысынча әйтеп, 25-30 сүз уку.
уртача	Уку темпы сакланмый, авазлар ачык әйтелмичә сүзләрне тулысынча әйтеп, 20-25 сүз уку.
түбән	Сүзләрне тулысынча ижекләп, 15-20 сүз уку, авазлар ачык әйтелми, паузалар сакланмый,

### Хаталарсыз уку, басымны дәрәс кую

Дәрәжә	Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар
югары	Хатасыз уку, басымны дәрәс кую
уртача	1-2 хата жибәрелә (авазларның әйтелешен бозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дәрәс куймау)
түбән	3-5 хата жибәрелә (авазларның әйтелешен бозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дәрәс куймау)

### Сэнгатыле уку, паузалар ясау

Дәрәжә	Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар
югары	Текстның эчтәлеген аңлап, сэнгатыле һәм аңлаешлы итеп уку, паузаларны дөрес ясау, интонацияне саклау
уртача	Текстны укыганда паузалар өлөшчә сакланмый
түбән	Текстны тулысынча паузасыз уку, сэнгатыле лек таләпләре тулысынча үтәлми.

### Текстның төп уен аңлап уку, теманы билгеләү, эчтәлекне сөйләү

Дәрәжә	Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар
югары	Укылган текстның төп уен аңлау, теманы, төп фикерне билгеләү, күренеш һәм геройларны бәяләү, эчтәлекне сөйләү
уртача	Укылган текстның төп уен аңлау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны бәяләү, эчтәлекне өлөшчә сөйләү
түбән	Укылган текстның төп уен аңламау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны бәяләмәү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирә алмау

### Критерии оценивания по математике и информатике

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

ВУ (ВУ - Высокий уровень уровень) - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

БУ (базовый уровень) - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

НУ (низкий уровень) - выполняет 50 -74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию. НС (не справился) - выполняет менее 50% работы.

### Критерии оценивания по обществознанию и естествознанию (окружающий мир)

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

ВУ (ВУ - Высокий уровень уровень) - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

БУ (базовый уровень) - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

НУ (низкий уровень) - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию. НС (не справился) - выполняет менее 50% работы.

### Критерии оценивания по изобразительному искусству

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

**БУ (базовый уровень)** - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ (низкий уровень)** - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию.

**НС (не справился)** - выполняет менее 50% работы.

*Рисунок оценивается по критериям:*

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - Должен отвечать теме, правильно выполнен в цвете, полное заполнение листа. Дополнительно, если работа выполнена в своём стиле, с большей фантазией.

**БУ (базовый уровень)** - Должен отвечать теме, правильно выполнено в цвете (допускаются не большие ошибки), полное заполнение листа.

**НУ (низкий уровень)** - Должен отвечать теме. Если работа выполнена только в карандаше или частично в цвете.

### **Критерии оценивания по музыке**

*Качественной оценкой* мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения обучающихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование обучающихся:

- знакомство с дополнительной литературой о музыке; слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов,
- музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио - и телепередач и др.); - выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях.

*Критерии качественной оценки:*

- готовность обучающийся к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности; углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока; творческое усилие обучающихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.
- первом классе применяется традиционно сложившаяся уровневая система, с её помощью оценивается процесс формирования эстетических знаний и практических умений. При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний обучающихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

- слушание музыки.
- освоение и систематизация знаний.
- вокально-хоровая работа.
- творческая деятельность.

*Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

*Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественнонаучного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

*Вокально-хоровая работа.* При оценке за вокально-хоровую деятельность обучающихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного обучающийся.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Слушание музыки**

#### **ВУ (ВУ - Высокий уровень уровень):**

- любит, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
- восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм;
- высказанное суждение обосновано. 100-90% правильных ответов на музыкальной - викторине, правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра.

#### **БУ (базовый уровень):**

- обучающийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами, восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами;
- 80-60% правильных ответов на музыкальной, ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра.

#### **НУ (низкий уровень):**

- при слушании ребенок рассеян, невнимателен, не проявляет интереса к музыке, суждения о музыке односложны;
- распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью - учителя
- не более 50% ответов на музыкальной викторине, ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра. НС (не справился): нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

### **Освоение и систематизация знаний о музыке**

#### **ВУ (ВУ - Высокий уровень уровень):**

- обучающийся твердо знает основной материал,
- ознакомился с дополнительной литературой по проблеме,
- твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; - задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество.

#### **БУ (базовый уровень):**

- обучающийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами; - задание выполнено на 75-89%, допущены незначительные ошибки.

#### **НУ (низкий уровень):**

- обучающийся слабо знает основной материал, на поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя;
- задание выполнено на 50-74%, допущены ошибки, влияющие на качество работы.

#### **НС (не справился):**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

***Исполнение вокального репертуара***

**ВУ (ВУ - Высокий уровень):**

- художественное исполнение вокального номера;
- художественное исполнение вокального номера на концерте.

**БУ (базовый уровень):**

- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера.

**НУ (низкий уровень):**

- нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону.

**НС (не справился):**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

***Тест***

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

**БУ (базовый уровень)** - 75 – 89 % работы выполнено правильно; \

**НУ (низкий уровень)** - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

**НС (не справился)** - менее 50 % работы выполнено.

**Критерии оценивания знаний по технологии**

**ВУ- ВУ - Высокий уровень**

Учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**БУ –Базовый уровень**

Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**НУ –Низкий уровень**

Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**НС - Не справился** Учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Критерии оценивания выполнения практических работ по технологии**

**ВУ - Высокий уровень**

Полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

**БУ - Базовый уровень**

Работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

**НУ – Низкий уровень**

Самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

#### **НС - Не справился**

Самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

#### **Критерии оценивания проектной деятельности по технологии**

##### **ВУ - Высокий уровень**

Учащийся самостоятельно выполнил все этапы проекта, не нуждался в помощи учителя, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, полностью соответствует ее функциональному назначению, имеет высокое качество, проект выполнен и сдан в срок.

##### **БУ - Базовый уровень**

Учитель оказывал значительную помощь в виде наводящих вопросов, литературы, выполненное изделие в основном отвечает требованиям проекта и соответствует функциональному назначению, имеет хорошее качество и выполнено в срок

##### **НУ – Низкий уровень**

Учитель оказывает учащемуся значительную помощь не только в виде наводящих вопросов, но и в конкретизации задания, действий, дополнительного инструктирования, постоянной помощи на технологическом этапе, при выполнении учащийся постоянно нуждается в стимулировании, выполненное изделие частично отвечает требованиям проекта, а в основном соответствует назначению, но имеет низкое качество, выполнено в срок.

#### **НС - Не справился**

Учащийся постоянно нуждался в помощи учителя, выполненное изделие не соответствует требованиям проекта, не выполняет свое функциональное назначение, имеет плохое качество и к конечному сроку выполнено около половины работы.

#### **Критерии оценивания изделия**

##### **ВУ - Высокий уровень**

Изделие (или другая работа, например графическая) выполнены с учетом установленных требований:

а) шероховатость поверхности; б) качество выполнения основных операций (клепки, нарезание резьбы, сборки и т.д.); в) точность соблюдения размеров; г) другие требования.

##### **БУ - Базовый уровень**

Изделие (или другая работа, например графическая) выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований (шероховатость поверхности, качество выполнения основных операций и др.). Отклонения составляют +\_0,5-1 мм.

##### **НУ – Низкий уровень**

Изделие (или другая работа) выполнено со значительными нарушениями заданных требований (шероховатость поверхности, качество выполнения основных операций и др.). Отклонения составляют +\_1,5 мм.

#### **НС - Не справился**

Изделие (или другая работа) выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

#### **Критерии оценивания по физкультуре**

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ - Высокий уровень** - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90 -100% работы и задания;

**БУ - Базовый уровень** - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89 % работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ – Низкий уровень** - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию.

**НС - Не справился**- выполняет менее 50% работы.

### Примерные нормативы 1 класс

Упражнения	Мальчики			Девочки		
	Высокий уровень	Базовый уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Базовый уровень	Низкий уровень
Прыжок в длину с места (см)	140 и более	101-139	100 и менее	135 и более	86 – 134	85 и менее
Метание набивного мяча	295 и более	196 - 294	195 и менее	245и более	201-244	200 и менее
«Челночный бег» 3х10м (сек)	9,9 и менее	10,0 - 11,1	11,2 и более	10,2 и менее	10,2 - 11,7	11,7 и более
Прыжки со скакалкой	усвоено	усвоено	усвоено	усвоено	Усвоено	усвоено
Наклон вперед сидя(см)	6	2 - 5	1	10	3 – 9	2
Бег 30м (сек)	5,6 и менее	5,7 - 7,4	7,5 и более	5,8 и менее	5,9 - 7,5	7,6 и более
Метание малого мяча 150г(м)	усвоено	усвоено	усвоено	усвоено	Усвоено	усвоено
Подтягивание в висе (раз)	3	2	1	-	-	-
Ходьба на лыжах 1 км	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
Многоскоки (8прыжков) (м)	8 и более	4,6-7,9	4,5 и менее	8,5 и более	4,6 -8 ,4	4,5 и менее
Метание в цель с 6 м.	3	2	1	3	2	1
6 – минутный бег	1100 и более	760-1090	750 и менее	900 и более	490-890	500 и менее
Подтягивание в висе лежа (раз)	-	-	-	9	3 – 8	2

### Критерии оценивания 2-4 классов

#### Оценочные материалы по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, сочинений, тестовых заданий.

#### Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на не изученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются



орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Тексты контрольных диктантов должны включать орфограммы, определенные минимумом начального общего образования, федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов; правописание *не* с глаголами; правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*; употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных, употребление разделительных *ь* и *ъ*, *ь* после шипящих на конце имен существительных и глаголов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

Классы	Че и тверти/кол чество слов			
	I	II	III	IV
	Объем текста:			
1-й класс				15 - 17
2-й класс	20-25	25-35	35-40	40-45
3-й класс	45-50	50-55	55-60	60-70
4-й класс	65-70	70-75	75-85	85-90

#### ***Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:***

***Ошибкой в диктанте следует считать:*** нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); - отсутствие изученных знаков препинания в тексте; - наличие ошибок на изученные правила орфографии.

- Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

- отсутствие красной строки;

- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

***За ошибку в диктанте не считаются:***

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы; -

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла. *За одну ошибку считаются:*

- 2 исправления;

- 2 пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове;

***Негрубыми ошибками считаются следующие:***

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;  дважды записанное одно и то же слово в предложении.

«5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

«4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

«3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

«2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### ***Грамматическое задание***

Грамматическое задание средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - выполнено без ошибок.

"4" ("хорошо") - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" ("удовлетворительно") - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

"2" ("плохо") - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### ***Словарный диктант***

Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс - 8-10 слов;

3 класс - 10-12 слов; 4

класс - 12-15 слов.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - без ошибок.

"4" ("хорошо") - 1 ошибка.

"3" ("удовлетворительно") - 2-3 ошибки.

"2" ("плохо") - 4 и более ошибок.

### ***Тест***

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

### ***Контрольное списывание***

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания.

Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

Оценка "5" ставится за безошибочное, аккуратное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если в работе допущено: 1-2 орфографических ошибки и 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если в работе допущено: 2 -3 ошибки и 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено: 4 ошибки и более.

### ***Изложение***

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте. При оценке изложения

необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

### ***Характеристика цифровой отметки (оценки):***

"5" ("отлично") - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета).

"4" ("хорошо") - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" ("плохо") - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста

### ***Сочинение***

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета), нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательная отметка за сочинение не выставляется.

### **Оценочные материалы по литературному чтению**

Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

*Способ чтения:* чтение целыми словами.

Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

*Скорость чтения:* установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставление цифровой отметки по технике чтения не рекомендуется. Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака.

*Оценивание навыка чтения вслух во 2-4-х классах*

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором сознает основную мысль текста
2	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Не менее 45 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 45 сл/мин
3	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Не менее 65 сл/мин

	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 65 сл/мин
4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 80 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 80 сл/мин

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

Проверка выразительности чтения в 3 классе производится на подготовленном тексте. Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

*Оценивание навыка чтения про себя в 3-4-х классах*

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
3	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 85 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 85 сл/мин
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 115 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 115 сл/мин

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему; работа с детской книгой и т.д.
- ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое

высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; □ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Родной (татарский) язык и литературное чтение на родном (татарском) языке**

Правильная и справедливая оценка знаний, умений и навыков учащихся - задача довольно сложная. Уровень усвоения изучаемого материала у учащихся начальных классов меняется в двух направлениях:

*информированность по языку* (звуковые и слоговые нормы в татарском языке, отсутствие рода, словообразование, состав слова, именование, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, категория залога, послелог и послеложные слова, частицы, главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения, обращения и др.);

*культурная информированность* (речевой этикет татарского языка, предметы жизненнобытовой принадлежности, обряды, национальные игры, фольклор, изобразительное искусство и др.).

#### **Оценка устного ответа**

У учащихся начальных классов уровень речи на татарском языке отсутствует:

некоторые дети общаются дома на родном языке, другие говорят на татарском только в исключительных случаях, некоторые – изучают язык как иностранный. Поэтому в период устной подготовки ставится задача закрепить и развивать навыки общения на татарском языке по ситуативно-тематическому принципу, начать совершенствовать аудирование и говорение, дополняться словами, необходимыми для общения и письма, активизировать часто используемые грамматические формы. Это помогает выработать навыки связной речи.

Навыки аудирования и говорения детей должны постоянно проверяться и оцениваться. При этом особое внимание уделяется произведениям, национальным играм, обычаям, устному народному творчеству и речевому этикету.

### **Оценка навыков аудирования**

Оценивание навыков аудирования имеет три вида:

1) «понял в целом»; 2) «частично понял»; 3) «не понял».

### **Оценка монологической речи учащегося**

*В 1 классе связная речь составляет 5-6, во 2 классе 7-8, в 3 классе 8-9, в 4 классе 10-12 предложений.*

- Если умеет составлять рассказ по заданной теме (рисунку или ситуации); с правильной интонацией, полно, последовательно, может изложить свое отношение к содержанию текста, при наличии негрубых ошибок паузы, то ставится «5».
- Если совершает 1-2 речевую ошибку, делает отдельные паузы, учителем задаются 12 уточняющих вопросов, то ставится «4».
- Если раскроет основное содержание темы, допустит 4-6 речевых ошибок, учителем задается более двух уточняющих вопросов, или без помощи учителя не может начать (заканчивать) речь, то ставится «3».
- Если последовательность в речи не сохраняется, в паузах происходят неточности, совершаются более 6 речевых и грамматических ошибок, то ставится «2».

### **Оценка диалогической речи**

Если собеседнику в соответствующем темпе с правильной интонацией задает вопрос, отвечает полностью на вопросы собеседника, то ставится «5».

Правильно задавая вопрос и отвечая на вопрос собеседника, он, однако, во время разговора нуждается в помощи учителя, допускает 2-3 речевых ошибок, то ставится «4».

Если задает вопрос или отвечает на вопросы только при помощи учителя, допускает неточности в подборе слов и грамматических форм для ответа, или допускает ошибку в структуре ответных предложений, допускает 4-5 речевых ошибок, то ставится «3».

Если во время беседы он с большим трудом задает вопрос, не сможет своими силами ответить на вопросы, допускает более 6 ошибок, то ставится «2».

### **Татар теленнэн баяләү материаллары**

Диктант һәм күчереп язучы өчен тәкъдим ителгән текстларның күләме

Сыйныфлар	Чирекләр			
	1 нче чирек	2 чирек	3 нче чирек	4 нче чирек
2	25 сүз	30 сүз	35 сүз	40 сүз
3	45 сүз	50 сүз	55 сүз	60 сүз
4	65 сүз	70 сүз	75 сүз	80 сүз

2 – 4 сыйныфларда эш болай баяләнә:

“5”- хаталар, төзәтүләр юк;

“4” – 2 орфографик, 1 пунктицион хата яисә 1 орфографик, 2 пунктицион хата;

“3” – 3 - 5 орфографик хата (3 орфографик, 2 пунктицион яисә 5 орфографик, 1 пунктицион хата) бар;

“2” – 6-7 орфографик хата бар.

Диктантта хата итеп исәпләнә: сүзне язганда, орфография кагыйдәсен сакламау, сүздәге хәрефләрне төшереп калдыру, бозып язу, сүзләрне алмаштыру, тыныш билгеләре булмау (программа таләпләренә бәйле рәвештә).

Диктантта хата итеп исәпләнми: кагыйдәсе өйрәнелмәгән сүзләрдәге хата, яңа жөмлә баш хәрефтән башланып та, алдагы жөмлә азагында нокта булмау, мәгънәгә зыян китермичә, 1 сүзне башка сүз белән алмаштыру.

Диктантта 1 хата булып исәпләнә: 2 хатаны төзәтү, бер типтагы 2 пунктир хата, бер үк сүздә кабатланган хата.

Тупас хата булып исәпләнми: сүздә 1 хәрефне 2 тапкыр язу, сүзне юлдан юлга күчәргәндә, юл азагында сүзнең башлангыч өлеше язылып, икенче өлешен төшереп калдыру, жөмләдә

### Контроль күчәреп язуны бәяләү

Билгә	Хаталар саны		
	2 сыйныф	3 сыйныф	4 сыйныф
“5”	Хатасы юк. Язуга караганда 1 төгәлсезлек булуы мөмкин.	Хатасы юк.	Хатасы юк.
“4”	1-2 хата, 1 төзәтү.	1 хата, 1 төзәтү.	1 хата, 1 төзәтү.
“3”	3 хата, 1 төзәтү.	2 хата, 1 төзәтү.	2 хата, 1 төзәтү.
“2”	4 хата, 1-2 төзәтү.	3 хата, 1-2 төзәтү.	3 хата, 1-2 төзәтү.

сүзне ике тапкыр язу.

### Грамматик биремнәр болай бәяләнә:

“5” – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, мөстәкыйль кулланылган;

“4” - кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә, белеп кулланылган;

“3” – билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең яртысыннан азрагы дәрәҗә үтәлгән.

“2” – материал начар үзләштерелгән, грамматик биремнәрнең күпчелеге үтәлмәгән.

**Сүзлек диктантлары:** 2 сыйныф - 8-10 сүз; 3 сыйныф - 10-12 сүз; 4 сыйныф - 12-15 сүз.

### Бәяләү нормалары:

“5” – хатасыз эш; “4” – 1 хата, 1 төзәтү;

“3” – 2 хата, 1 төзәтү; “2” – 3-4 хата. **Тест**

—5 ле – 90-100% дәрәҗә үтәлгән эшкә ;

—4 ле – 75-89% дәрәҗә үтәлгән эшкә;

—3 ле – 50-74% дәрәҗә үтәлгән эшкә;

—2 ле –50%тан да кимрәк дәрәҗә жавабы булган эшкә.

**Рус сыйныфында укучы татар балаларының татар теленнән белемнәрен бәяләү.** Уку тизлеген бәяләү (ел ахырына):

Сыйныфлар	Хәрефләр саны		Сүзләр саны	
	Кычкырып уку	Эчтән уку	Кычкырып уку	Эчтән уку
1	85-95	-	20-25	-
2	120-155	140-290	30-40	40-70
3	200-260	300-360	55-65	75-105



4	270-400	390-460	65-75	110-120
---	---------	---------	-------	---------

*Тикшерү характерындагы язма эшләр күләме:*

Эш төре	Сүзлек	Контроль	Изложение	Сочинение
Класс	диктанты	диктант		
2	4	4	1	1
3	4	4	1	1
4	4	4	1	1

*Күчереп язучы өчен сүз һәм жөмлөләр күләме:*

Сыйныф	Сүзләр	Жөмлөләр
1	6-8	2-3
2	14-20	4-5
3	24-30	7-8
4	35-40	9-11

*Күчереп язучыны баялау:*

“5” – пөхтә язылган, орфографик хаталары юк, ләкин 1-2 жирдә хәрефләрнең урыны алышынган;

“4” – эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата жибәрелсә, хәрефләрнең урыны алышынган;

“3” – Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрефләрнең урыны алышынса, текст пөхтә итеп язылмаса, төзәтүләр булса; “2” – Төзәтүләр күп булса, хаталар саны 5 тән артса.

*Диктант, изложение һәм сочинениеләрдәге сүзләр күләме:*

Эш төре	Сүзлек	Контроль	Изложение	Сочинение
Сыйныф	диктанты	диктант		
1	5-7	20-26	-	-
2	7-8	28-35	45-50	40-45
3	10-12	35-45	50-55	45-50
4	12-16	45-50	60-70	45-50

*2-4 сыйныфларда диктантлар мондый нормаларга нигезләнеп баялана:*

“5” – хатасыз яки 1 тупас булмаган хата булса;

“4” – 3 тән артык хата булмаса һәм ул пөхтә итеп язылса яки хатасыз, ләкин төзәтүләр белән бик үк пөхтә язылмаган булса;

“3” – 5 орфографик һәм 1 пунктицион хата булса;

“2” – 6 һәм аннан да күбрәк орфографик, пунктицион хата булса.

1 нче сыйныфларда изложение һәм сочинение яздырылмый, ләкин аерым очракларда икенче яртиеллыкта күләме 30-35 сүздән торган изложение яздырырга мөмкин.

Язма сөйләмнең бу төрләрнең үзләштерү дәрәжәсенә караган төп таләпләр: эчтәлекне дөрес һәм эзлекле итеп ачып бирү, хатасыз язу.

*Изложение һәм сочинениеләр мондый нормалар нигезендә баялана:*

“5” – эчтәлек дөрес һәм эзлекле итеп ачылса, жөмлөләр грамматик яктан дөрес төзелсә, хаталар булмаса яки 1 орфографик (1 жөмлө төзелешендә) хата жибәрелсә;

“4” – эчтәлек дәрәс ачылып та, эзлеклелек сакланмаса яки пәхтә башкарылып, эзлеклелек булып та, сүз сайлауда һәм жөмлә төзүдә 2-3 хата булса;

“3” – төп эчтәлек бирелеп тә, эзлеклелек сакланмаса, 4-6 орфографик, пунктицион хата жиберелсә, сүзләр кулланганда һәм жөмлөләр төзөгәндә, 4-5 төгәлсезлек китсә;

“2” – эчтәлек дәрәс һәм эзлекле ачылмаса, 7-10 орфографик, пунктицион хата жиберелсә, сүзләр кулланганда, жөмлөләр төзөгәндә, 6-7 тупас хата китсә.

## **Әдәби укудан аңлап уку күнекмәләрен бәяләү критерийлары**

### ***Текст өстендә эшләү***

«5» — укыганның мәгънәсен дәрәс аңлау; текстны сәнгатьле уку, мәгънә ягыннан кирәкле сүзләргә аерып күрсәтә белү һәм паузаларны саклау; укыганның эчтәлеген жентекле һәм сайлап сөйләү; зур булмаган текстны мөстәкыйль рәвештә кискәкләргә бүлү һәм аларга исем куя белү, эчтәлекне гади планга таянып сөйләү, бирелгән сорауга җавапны тексттан өзекләр китереп ныгытып куя; ятлаган шигырьне ныклы белү һәм аны сәнгатьле сөйләү

«4» — укыганның төп эчтәлеген дәрәс аңлау; текстны мөстәкыйль рәвештә кискәкләргә бүлгәндә, кирәкле эпизодларны тапканда, 1 — 2 төгәлсезлек булу һәм аларны укытучы ярдәменнән башка төзәтү; шигырьне яттан белү, сәнгатьле сөйләү; кирәксез кабатлау, сүзләрнең урыннарын алмаштыру кебек төгәлсезлекләр жиберү.

«3» — укыган текстның төп эчтәлеген укытучы ярдәмендә билгеләү; мөстәкыйль рәвештә, укытучының юнәлтүче сорауларыннан башка укыганның эчтәлеген эзлекле итеп сөйләмәү, текстны кискәкләргә бүлү һәм исем куя алмау, сөйләм хаталарын укытучы ярдәме белән генә төзәтү; яттан шигырьне ныклы белмәү.

«2»-укыганда 6 дан артык хата жиберү; укыганның эчтәлеген үзгәртеп сөйләү, өстәмә сораулар булса да, текстны кискәкләргә бүлү алмау; ятлаган шигырьне тулысынча сөйли ала.

### ***Яттан сөйләү***

—5 - ятлаган шигырьне ныклы белү һәм аны сәнгатьле сөйләү.

—4 - шигырьне яттан белү, сәнгатьле сөйләү; кирәксез кабатлау, сүзләрнең урыннарын алмаштыру кебек төгәлсезлекләр жиберү.

—3 - яттан шигырьне ныклы белмәү.

—2 - ятлаган шигырьне тулысынча сөйли алмау.

### ***Сәнгатьле уку***

Сәнгатьле укуга таләпләр: Логик басымны дәрәс куя. Паузаны дәрәс саклау. Темпны дәрәс сайлау. Тиешле интонацияне саклау. Хатасыз уку.

—5- барлык таләпләр үтәлә.

—4- бер- ике таләп үтәлмәгән.

—3- өч таләп буенча хата киткән.

—2- өч таләптән күбрәк хата киткән.

### ***Эчтәлек сөйләү***

—5- укыганның эчтәлеген мөстәкыйль, эзлекле итеп сөйли, сорауларга дәрәс җавап бирә.

—4- бер –ике хата жиберә, шуны үзә үк төзәтә.

—3-укытучының юнәлеш бирүче сораулары ярдәмендә эчтәлек сөйли, укыганын эзлекле рәвештә сөйли алмый, сөйләм хаталары жиберә.

### ***Тест***

—5 ле – 90-100% дәрәс үтәлгән эшкә ;

—4 ле – 75-89% дәрәс үтәлгән эшкә;

—3 ле – 50-74% дәрәс үтәлгән эшкә;

—2 ле –50%тан да кимрәк дәрәс җавабы булган эшкә.

## **Әдәби әсәрнең төп уен аңлау өчен бирелгән тексттан**

### **1 минутта укылган сүзләр саны**

Класс	Баллар			
	3	2	1	0
2	50 сүздән артыграк	40 - 50 сүз	30- 39сүз	30 сүздән эзрэк
3	60 сүздән артыграк	50-59 сүз	70-74 сүз	50 сүздән артык
4	70 сүздән артыграк	75-80 сүз	70-74 сүз	70 сүздән артык

### Хаталарсыз уку, басымны дөрес кую

Билге	Бялэүгэ күрсэтмэлэр, критерийлар
3 балл	Хатасыз уку, басымны дөрес
2 балл	1-2 хата жибэрелэ (авазларның әйтелешен бозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дөрес куймау)
1 балл	3-5хата жибэрелэ (авазларның әйтелешенбозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дөрес куймау)
0 балл	5 хатадан күбрэк

### Сэнгатъле уку, паузалар ясау

Билге	Бялэүгэ күрсэтмэлэр, критерийлар
3 балл	Текстның эчтәлеген аңлап, сэнгатъле һәм аңлаешлы итеп уку, паузаларны дөрес ясау,интонацияне саклау
2 балл	Текстны укыганда паузалар өлешчә сакланмый
1 балл	Текстны тулысынча паузасыз уку, сэнгатълелек таләпләре тулысынча үтәлми.
0 балл	5 һәм аннан күбрэк хата ясалган

### Текстның төп уен аңлап уку, теманы билгеләү,эчтәлекне сөйләү

Билге	Бялэүгэ күрсэтмэлэр,критерийлар
3 балл	Укылган текстның төп уен аңлау,теманы, төп фикерне билгеләү, күренеш һәм геройларны бялэү,эчтәлекне сөйләү
2 балл	Укылган текстның төп уен аңлау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны бялэү,эчтәлекне өлешчә сөйләү
1 балл	Укылган текстның төп уен аңламау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны бялэмәү,эчтәлек буенча сорауларга жавап бирә алмау

О балл	Укыганның эчтәлеген ача алмау, сорауларга жавап бирә алмау
--------	--

Билге	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллар	12-11	10-8	7-5	4-0

### Родной (русский) язык

#### Письменные работы Контрольный диктант Оценки:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

#### Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

#### Недочеты.

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Отсутствие «красной строки».

Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

#### Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольно- го списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

#### Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 58 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

#### Словарный диктант Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

### **Тест**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Оценки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** в связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

### **Критерии оценки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год;

В четвертом 2 контрольных изложения за год.

Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

### **Нормы оценки работ творческого характера**

За содержание:

**оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

**оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

**оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

**оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

### **Литературное чтение на родном (русском) языке Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам от- носят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель

задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки.

### **Оценочные материалы по иностранному языку**

#### **Письмо**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

#### **Аудирование**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

#### **Говорение**

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

#### **Чтение**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме,

предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

### **Оценка тестов, контрольных работ**

При проведении тестовых, контрольных работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

### **Оценочные материалы по математике и информатике**

#### ***Особенности организации контроля по математике***

В основе оценивания по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в устной, так и в письменной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работа для текущего контроля состояла из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются условные вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

За такую работу выставляется отметка:

"5" - работа выполнена без ошибок;

"4" - одна ошибка и 1-2 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

"3" - 2 -3 ошибки и 1 -2 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным;

"2" - 5 и более ошибок.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся выбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока. Ученику выставляется отметка:

"5" - работа выполнена без ошибок; "4" - 1 -2 ошибки; "3" - 3 -4 ошибки.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу:

"5" - работа выполнена без ошибок;



- "4" - 1 ошибка или 1 -3 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;  
"3" - 2-3 ошибки или 3-4 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным;  
"2" - 5 и более ошибок.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

### **Тест**

- Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий;  
Оценка "4" ставится за 75-89% правильно выполненных заданий;  
Оценка "3" ставится за 50-74% правильно выполненных заданий;  
Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### **Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (отметки)*

#### **Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания и используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

#### **Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначения величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки к записи ответа.

## **Оценочные материалы по обществознанию и естествознанию (окружающий мир)**

**Основная цель контроля** - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

### **Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:**

"5" /отлично/ выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" /хорошо/ - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" /удовлетворительно/ - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" /плохо/ - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

### *Характеристика цифровой оценки (отметки):*

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения. –

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов (два недочета приравниваются к одной ошибке) по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; от проверки поддельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием. В письменных проверочных работах по предмету Обществознание и естествознание (окружающий мир) орфографические ошибки не учитываются.

### ***Письменные работы***

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### ***Ошибки:***

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### ***Недочеты:***

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора; неточности при нахождении объекта на карте.

#### ***Контрольная (проверочная) работа***

«5» - ставится, если в работе чёткие и полные ответы, выделены наиболее существенные признаки объекта; верно и умело сопоставлены факты, правильно установлены причинно-следственные, пространственные и временные связи; сделаны верно выводы; не более 1 недочёта.

«4» – ставится, если в работе есть отдельные неточности в ответах, выводах; наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по изученному материалу.

«3» – ставится за работу, в которой преобладают ответы с неточностями, нечёткими выводами; наличие 4-6 ошибок или 8 недочётов.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного, ошибочность выводов; наличие более 6 ошибок или более 10 недочётов по пройденному материалу

#### ***Тест***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Тест включает задания средней трудности и повышенной трудности.

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

#### **Оценочные материалы по ОРКСЭ**

При преподавании курса ОРКСЭ используется безотметочная система оценивания. Подходы к оцениванию могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением.

При оценивании достижений учащихся при изучении курса ОРКСЭ используется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов.

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения учащихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление

инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учитывать детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов.

По ОРКСЭ домашние задания носят творческий характер (*обсуди высказывание с родителями, составь рассказ, составь ребусы, сочинения, частушку о родине, напиши эссе и т.п.*).

В течение года индивидуально или в группах учащиеся выполняют проектные работы. Все итоговые работы выполняются с учетом общих задач курса и с выходом на диалог культур и традиции многонационального народа России. Защита работ осуществляется на общеклассных мероприятиях. Независимо от того, какую религиозную культуру изучал школьник, в ходе мероприятия он знакомится и с другими культурами.

Формы защиты итоговых работ: игра, демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей, доклад, пресс-конференция, путешествие, экскурсия, ролевая игра, спектакль, соревнование, телепередача и т.д.

### **Оценочные материалы по музыке**

*Качественной оценкой* мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся:

- знакомства с дополнительной литературой о музыке;
- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях.

### **Критерии качественной оценки:**

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности. *Количественная оценка* - традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

- Слушание музыки.
- Освоение и систематизация знаний.

- Вокально-хоровая работа.
- Творческая деятельность.

**Слушание музыки.** На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

**Освоение и систематизация знаний.** В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

**Вокально-хоровая работа.** При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

**Творческая деятельность.** Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Слушание музыки**

**Оценка «5»** ставится:

- любит, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
- восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм;
- высказанное суждение обосновано. 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине, правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра.

**Оценка «4»** ставится:

- учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами, – восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами;
- 80-60% правильных ответов на музыкальной, ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра.

**Оценка «3»** ставится:

- при слушании ребенок рассеян, невнимателен, не проявляет интереса к музыке, суждения о музыке односложны;
- распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя
- не более 50% ответов на музыкальной викторине. ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра.

**Оценка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

### **Освоение и систематизация знаний о музыке**

**Оценка «5»** ставится:

учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; - задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество.

Оценка «4» ставится:

учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами; - задание выполнено на 75-89%, допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится:

учащийся слабо знает основной материал, на поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя; задание выполнено на 50-74%, допущены ошибки, влияющие на качество работы.

Оценка «2» ставится:

нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

### ***Исполнение вокального репертуара***

**Оценка «5» ставится:**

- художественное исполнение вокального номера;
- художественное исполнение вокального номера на концерте.

**Оценка «4» ставится:**

- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера.

**Оценка «3» ставится:**

- нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону.

**Оценка «2» ставится:**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

### ***Выполнение домашнего задания***

**Оценка «5» ставится:**

- при выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе;

**Оценка «4» ставится:**

- в работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась

**Оценка «3» ставится:**

- в работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

**Оценка «2» ставится:**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

### ***Тест***

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

### **Оценочные материалы по изобразительному искусству**

#### ***Устный опрос***

**Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

## Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

## Оценка "3": учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

## Оценка "2":

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

## Рисунок

### На оценку «5» рисунок оценивается по критериям:

- Должен отвечать теме.
- Правильно выполнено в цвете.
- Полное заполнение листа.

Дополнительно, если работа выполнена в своём стиле, с большей фантазией.

### На оценку «4» рисунок оценивается по критериям:

- Должен отвечать теме.
- Правильно выполнено в цвете (допускаются не большие ошибки)
- Полное заполнение листа.

### На оценку «3» рисунок оценивается по критериям:

- Должен отвечать теме.
- Если работа выполнена только в карандаше или в карандаше и частично в цвете.

Оценка «2» ставится, если поставленные задачи не выполнены.

### Контрольная работа (тест):

- «5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;
- «4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;
- «3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;
- «2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

## Оценочные материалы по технологии

### Работа с бумагой

Отметка	Оценка умения планировать	Оценка умения повторить образец	Оценка ручной умелости
Условия оценивания	Учитель наблюдает за процессом работы детей на том этапе, когда они самостоятельно провели анализ и приступили к практической работе.	Учитель оценивает готовую работу. При оценке следует учитывать расположение деталей.	Учитель оценивает по готовой работе её качество.
«5»	Ученик разметил на бумаге всё правильно, вырезал, расположил на основе, стал наклеивать (планирование полное)	Выполнена точно в соответствии с заданными условиями	Детали вырезаны почти идеально и аккуратно приклеены

«4»	Ученик разметил сначала одну деталь, вырезал, приклеил, затем другую (планирование неполное)	Одна деталь расположена неверно 2-3 детали	Детали вырезаны с небольшими погрешностями, приклеены аккуратно
«3»	Планирование частично	2-3 детали расположены неверно	Детали имеют небольшие отклонения от заданного размера, приклеены небрежно
«2»	Ученик размечал и вырезал каждую деталь в отдельности (планирование отсутствует)	Более 3 деталей расположены неверно)	Качество работы на низком уровне.

### **Работа учащегося с разными материалами**

<b>Отметка</b>	<b>Оценка уровня развития творческого воображения</b>	<b>Оценка ручной умелости</b>
«5»	Работа полностью творческая, ученик придумал свои формы изделия, которые учитель не показывал.	Качественная сторона работы на самом высоком уровне.
«4»	полутворческая работа, ученик частично использовал форму, предложенную учителем.	Детали сделаны с небольшими погрешностями, но аккуратно.
«3»	Работа в большей степени повторяет образцы с минимальными изменениями	Детали сделаны с небольшими погрешностями, некоторые небрежно.
«2»	Ребёнок не смог создать своё изделие, он полностью повторил образец.	Качество работы на самом низком уровне, крайне небрежно.

### **Примерные нормы оценивания знаний и умений учащихся по устному опросу**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; □ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.



## **Примерные нормы оценок выполнения учащимися практических работ**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### **Контрольная работа (тест)**

- «5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;
- «4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;
- «3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;
- «2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

## **Оценочные материалы по физической культуре**

### **Особенности организации контроля по физической культуре**

Успеваемость по предмету «Физическая культура» определяется качеством усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровнем физической подготовленности, а также уровнем развития двигательных способностей учащихся.

Критериями оценки качества, усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объёме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов учащихся, отсутствии или наличии ошибок, их характере и количестве.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися образовательной программы должно быть достижение предметных и метапредметных результатов необходимых для продолжения обучения, жизненной и социальной адаптации.

Результаты промежуточной аттестации должны отражать динамику индивидуальных достижений, обучающихся с учетом их состояния здоровья и физиологических особенностей. Оценку индивидуальных достижений обучающихся, осуществляется с помощью основных критериев оценивания деятельности, обучающихся по модулям программы и носит формирующий характер.

При оценивании индивидуальных достижений, обучающихся выявляется полнота и глубина изучаемого (изученного) материала знаний теоретических сведений, степень освоения двигательных действий в объёме изучаемых требований, уровень развития физических способностей, результат улучшения личных показателей (см., сек., м, раз), систематичность и качество выполнения самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Знания и теоретические сведения могут проверяться в ходе урока применительно к содержанию изучаемого практического материала. Так проверяется и оценивается знание терминологии, правил соревнований и требований безопасности, умение описать технику выполняемого двигательного действия и объяснить его особенности, определить и исправить свои и чужие ошибки и т.д.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростносиловым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

### **Критерии оценивания**

**Отметка «5»** (отлично) ставится ученику за полномасштабное, безошибочное, логичное и аргументированное изложение;

**Отметка «4»** (хорошо) - за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1 -2 мелких неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала;

**Отметка «3»** (удовлетворительно) - за недостаточно логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3-4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1-2 существенных ошибок;

**Отметка «2»** (неудовлетворительно) - отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1 -2 грубых или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

Если у обучающихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка успеваемости производится с учетом медицинских ограничений, по критериям оценивания обучающихся с нарушением состояния здоровья

### **Критерии оценки техники владения двигательными умениями и навыками**

Отметка	Требование
«5» (отлично)	Точное соблюдение всех технических требований, предъявляемых к выполняемому двигательному действию. Двигательное действие выполняется слитно, уверенно, свободно.
«4» (хорошо)	Двигательное действие выполняется в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом было допущено не более двух незначительных ошибок.
«3» (удовлетворительно)	Двигательное действие выполняется в своей основе верно, но с одной значительной или не более чем с тремя незначительными ошибками
«2» (неудовлетворительно)	При выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или число незначительных ошибок более трёх.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении. **Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; – несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Во 2-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Учебный материал соответствует возрастным особенностям обучающихся и для каждого класса составлен по принципу постепенного перехода от легкого к более трудному. Значительная часть разделов программы повторяется из года в год с постепенным усложнением учебного материала. Такая концентричность является положительной: она способствует лучшему усвоению изучаемого материала, детальному овладению техникой выполнения физических упражнений, а приобретаемые в процессе выполнения упражнений навыки не только закрепляются, но и продолжают совершенствоваться. Концентричность в построении программы позволяет обеспечивать последовательность и преемственность в обучении.

Упражнения	Уровень физической подготовленности							
	5	4	3	2	5	4	3	2
	Мальчики				Девочки			
Подтягивание в весе,	14-16	8-13	5-7	3-4	-	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	13-15	8-12	5-7	3-4
Прыжок в длину с места, см	143-150	128-142	119-127	110-118	136-146	118-135	108-117	110-111
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0-5,8	6,7-6,1	7,0-6,8	7,4-7,1	6,2-6,0	6,7-6,3	7,0-6,8	7,4-7,1
Бег 1000 м (мин, с)	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз.	1	12	8	5	11	7	5	3

Программой предусмотрено выполнение некоторых упражнений на результат, но это не в целях учета успеваемости, а с целью предоставления обучающимся возможности испытать свои силы, ознакомиться со своими достижениями, а учителю определить их уровень физической подготовленности. для обучающихся специальной медицинской группы «А»

соотносится с федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования на основе современных научных данных и большого практического опыта, с учетом обязательного минимума содержания образования в области физической культуры и Минимальных требований к качеству подготовки обучающихся по предмету «Физическая культура».

### Примерные нормативы

#### 2 класс

Упражнения	Уровень физической подготовленности							
	Мальчики				Девочки			
Подтягивание в висе, количество раз	5	4	3	2	-	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	12	8	5	3
Прыжок в длину с места, см	150-160	131-149	120-130	110-119	143-152	126-142	115-125	105-114

#### 3-4 класс

Бег 30 м с высокого старта, с	5,8-5,6	6,3-5,9	6,6-6,4	6,9-6,7	6,3-6,0	6,4-6,9	7,8-7,0	8,5-7,9
Бег 1000 м (мин, с)	5,00	5,30	6,00	6,30	6,00	6,30	7,00	7,30
Упражнения	Уровень физической подготовленности							
	5	4	3	2	5	4	3	2
	Мальчики				Девочки			
Подтягивание в висе, количество раз	6	5	4	3	-	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	18	15	12	9
Бег 60 м низкого старта, с	10,0	10,8	11,0	11,8	10,3	11,0	11,5	12,0
Бег 1000 м (мин, с)	4,30	5,00	5,30	6,30	5,00	5,40	6,30	7,00
Прыжки в длину с места (см)	160	140	130	120	150	140	135	130
Сгибание разгибание рук в упоре лежа полу, (количество раз)	20	14	12	9	14	10	7	5

#### 4 класс

**Общая отметка успеваемости** складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных отметок, полученных обучающимся по всем видам движений, и отметок за выполнение контрольных упражнений. При этом преимущественное значение имеют отметки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Система оценки результатов внеурочной деятельности, основные принципы организации и проведения мониторинга эффективности внеурочной деятельности.**

**Особенностями системы** оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (*метапредметных, личностных и предметных результатов*);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы во внеурочной деятельности;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации программы внеурочной деятельности при интерпретации результатов педагогических измерений.

– Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит **на трех уровнях:**

- представление *коллективного результата группы обучающихся* в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);
- *индивидуальная оценка* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- *качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ* по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

#### **Формы представления результатов внеурочной деятельности**

Представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления происходит на **общешкольном празднике** (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется **портфель достижений** – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. По результатам оценки выявляются учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов в классе, параллели, школе. Определяются победители и лауреаты в различных номинациях. На общешкольном празднике «Парад звезд» в конце учебного года объявляются результаты и награждаются обучающиеся, набравшие максимальное количество баллов по всем направлениям.

Для оценки эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности используется *карта достижений*, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям.

Для представления результатов достижений используются также такие формы, как *выставка достижений учащихся, самооценка, оценка проекта, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения* и др.

#### **Система оценки результатов внеурочной деятельности**

Система оценки результатов	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности
----------------------------	-----------------------	------------------------	--

Основные функции оценки Форма предоставления результатов	Диагностирующая Портфель достижений	Диагностирующая и корректирующая Творческий отчет / презентация и пр.	Диагностирующая и контролирующая Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления).
Содержание	Оценка освоения программы внеурочной деятельности (педагог) Участие в мероприятиях	Продукт совместной деятельности/проекта. Внешняя экспертиза коллективного творчества.	Индивидуальные результаты в рамках одного направления (зам.директора по ВР) Продукт мультипроекта/проекта, организованного в рамках одного направления
	различного уровня. Дипломы, сертификаты, награды и пр. Самоанализ.	Награды, сертификаты, поощрения. Материалы рефлексии	(куратор направления проекта)
Этапы диагностики	Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (показатель динамики)	В конце года или летнего периода	В конце года. По окончании проекта.
Формы оценивания	Персонифицированная и не персонифицированная	Не персонифицированная	Не персонифицированная
Инструменты оценивания	Критерии оценки портфеля достижений Критерии оценки проекта	Критерии оценки продуктов деятельности	Критерии оценки проекта

### **Мониторинг эффективности внеурочной деятельности.**

**Цель мониторинга** – создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС.

**Объекты мониторинга:** все участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).

**Предмет мониторинга:** состояние управления процессом организации внеурочной деятельности

#### **Задачи мониторинга:**

– получение комплексной информации об уровне управления процессом организации внеурочной деятельности в школе;

- отбор программ внеурочной деятельности с положительной динамикой результатов, изучение и представление опыта работы их руководителей;
- организация оперативного реагирования на негативные тенденции в системе внеурочной деятельности;
- подготовка ежегодных отчетов по результатам мониторинга;
- подготовка методических рекомендаций для организации внеурочной деятельности.

### **Основные принципы организации и проведения мониторинга**

- использование информационных данных и системы мониторинговых показателей (индикаторов), наиболее полно и достоверно характеризующих исследуемое явление;
- осуществление мониторинга в течение более или менее длительного срока с определенными интервалами сбора информации;
- взаимосвязь мониторинговых исследований на всех уровнях, иерархичность построения системы мониторинга, подчиненность «нижних» уровней «верхним».

### **Критерии мониторинговых исследований:**

- личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру и др.);
- сформированность детского коллектива в рамках секции, кружка, объединения и пр. (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, ВУ - Высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т. п.);
- качественное повышение уровня организации внеурочной деятельности ОУ.

**Мониторинг предполагает** примерные показатели определения результативности реализации внеурочной деятельности:

- рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
- удовлетворенность участников внеурочной деятельности уровнем и качеством образовательных услуг;
- востребованность форм и мероприятий внеурочной деятельности;
- расширение познавательных интересов, образовательных запросов обучающихся в рамках учебной и внеурочной работы;
- положительная динамика участия школьников в творческих коллективах, студиях и т. п. системы дополнительного образования школьного/районного/городского уровней;
- положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т. п. школьного / районного / республиканского уровней;
- успешность участия школьников в проектах различного уровня школьного, районного, регионального уровня (победители в % к общему кол-ву школьников);
- расширение спектра образовательных программ внеурочной деятельности, взаимодополняющий и интеграционный характер их содержания;
- повышение эффективности применения педагогами продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;
- расширение социально-педагогического партнерства;
- общественная экспертиза внеурочной деятельности гимназии (*публикации, отзывы, сертификаты, экспертные заключения, благодарности* и т. п.);
- расширение использования материально-технического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности школы;
- сохранность контингента всех направлений внеурочной работы.