

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Г.Ш.Ахатова

« 31 » августа 2020 года

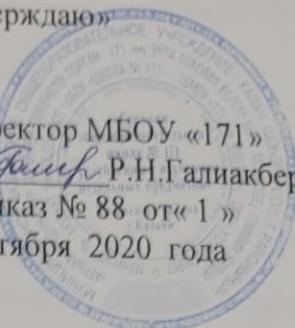
«Утверждаю»

Директор МБОУ «171»

Р.Н.Галиакберова

Приказ № 88 от « 1 »

сентября 2020 года



**Образовательная программа  
обучения и развития  
детей дошкольного возраста**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №171

с углубленным изучением отдельных предметов»

Советского района города Казани

( срок действия: 2020 год -2021 год)

Рассмотрено на заседании  
педагогического  
совета  
протокол № 1  
от 31 августа 2020 года

**Программа составлена на основе учебного пособия под редакцией Журова Л.Е,  
разработана творческой группой учителей  
начальных классов МБОУ «СОШ №171»**

**Пояснительная записка**

Программа предназначена для подготовки к школе детей.

Эта позиция определяет две важнейшие **цели** данной комплексной программы:  
**социальная цель** — обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

**педагогическая цель** — развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

В Постановлении Правительства РФ «О Концепции модернизации российского образования» особое внимание уделено решению проблемы доступности дошкольного воспитания, обеспечения условий для качественной подготовки детей к обучению в школе, повышению уровня квалификации педагогов и родителей для достижения соответствия образования актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ в структуру общего образования вводится **предшкольная ступень**, в рамках которой обучение осуществляется с пяти (пяти с половиной) лет. В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких задач:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самоценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации образования детей 5-6 лет должен, прежде всего, определяться тем, что они — **дошкольники**, т. е. **только готовятся к систематическому обучению**.

Мы обратили особое внимание на *развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе*.

Программа построена не по областям знаний (как это обычно принято в существующих дошкольных программных документах) и не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

Программа обучения и развития детей шестого года жизни построена на основе следующих **принципов**:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность — ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к

- принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

В программу входят: программа обучения и развития (для групп подготовки к школе детей с 5-6 лет); средства обучения для дошкольника (рабочие тетради, учебные книги), методические пособия и рекомендации для педагога по каждому разделу.

## Структура программы

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяются **шесть разделов**, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения: **«Письмо»**, **«Развитие речи»**, **«Математика»**. Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

**Раздел «Играем и читаем вместе»** включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к **«Русскому языку»**, **«Математике»**, а также **«Окружающему миру»**. Так, подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях:

- формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками.

**Раздел «Развитие речи»** обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

**Раздел «Играя и фантазируя учимся писать»** направлен на развитие воображения, в значительной степени способствующего успешности обучения ребенка в школе. Особое внимание уделяется такому качеству воображения, как предвидение, сформированность которого определяет творческие характеристики любой деятельности (мыслительной, речевой, художественной, трудовой и др.).

Содержание этого раздела способствует развитию умений самостоятельно и с помощью взрослого участвовать в играх с правилами, в ролевых, режиссерских и других видах игр. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результата;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Содержание данного раздела реализуется в двух организационных формах — использование дидактической игры как метода обучения в процессе занятий, а также проведение ежедневного «часа игры» .

## **Примерная организация обучения на этапе предшкольного образования**

**Продолжительность обучения:** с 1 октября по 30 апреля

**Общее число занятий — 168:**

«Учимся думать, рассуждать, фантазировать» — 42;

«Развитие речи» — 42;

«Играем и фантазируя, учимся писать»-28;

«Английский язык»-28

«ИЗО»-28

**Режим занятий:** 2дня в неделю по 6 занятий. Длительность занятий — 20 минут.  
Перерыв между занятиями — 10 минут.

Поскольку обучение по данной программе предлагается для детей, многие из которых не посещают систематически дошкольное учреждение, не привыкли к коллективным формам взаимодействия со сверстниками, то решение поставленных задач должно осуществляться при соответствующих условиях: необходимо бережно относиться к самочувствию каждого ребенка, учитывать его физическое состояние и здоровье. При наличии у ребенка каких-либо расстройств нервной, вегетативной систем, нарушения осанки, зрения и других особенностей состояния здоровья, требующих коррекции или лечения, образовательное учреждение должно составить индивидуальный план работы, включающий более широкое физическое воспитание ребенка.

### **Содержание программы**

#### **Раздел I**

#### **«Математика»**

**(42 часов)**

В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1,-1).

Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 — это 2 и 1» или «3 — это 1 и 1 и 1»). Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

Подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота,

толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). Определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. Придумывать знаки для обозначения явлений природы, признаков предметов, месяцев года, сезонов, названий помещений (например: жарко, ночь, сильный ветер, май, столовая, спортзал и др.).

Видеть образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах. Узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

В процессе игрового часа участвовать в свободных играх-движениях под музыку, создавать различные образы в соответствии с характером музыки, импровизировать в свободных плясках.

Для реализации программы могут использоваться пособия из серии

*Шевелев К.В. «Равивающие задания» Рабочая тетрадь ,Шевелев К.В «Сравнение. Счет»  
Шевелев К.В «Готовимся к школе» Рабочая тетрадь.*

## Раздел II

### «Развитие речи» (42 часов)

В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов (какой? из чего сделан? для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.).

При ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Сравнивать объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.)

Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.

Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах.

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошки, утенка, муравья, лягушки, вороны).

Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

Составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану на доступные детям темы (например: «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). Придумывать небольшие истории по рисункам-пиктограммам («Кто спрятался в чернильных пятнах?», «О чём рассказывают эти знаки?»).

Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.). Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.

В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений.

Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования).

Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п.

Читать слоги, структурно несложные слова и предложения.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

Для реализации программы могут использоваться пособия из серии «Предшкольная пора»:

**Азбука для дошкольников.** Играем и читаем вместе. Л.Е.Журова; М.И.Кузнецова

### **Раздел III**

#### **«Письмо»**

##### **(28 часов)**

Технология обучения письму определяется системой принципов, методов и приёмов, используемых на уроках письма. Это прежде всего принципы:

- поэлементного изучения;
- одновариантного (стабильного) начертания элементов букв и их сочетаний;
- принципы логической группировки буквенных знаков
- строгая последовательность заданий с учётом их постепенно возрастающей сложности.
- учёт индивидуального уровня и темпа развития ( количество заданий, их вариантов варьируется для разных детей)
- ориентировка педагога на успешность ребёнка, выполняющего задания. Они предлагаются таким образом, чтобы ребёнок обязательно выполнил их, справился с предложенной задачей, добился успеха.

Суть поэлементного принципа заключается в том, что обучение начертанию элемента буквы должно предваряться формированием в памяти ребёнка чёткого зрительного образа этого элемента, т.е. он должен ясно представить себе, из каких зрительных частей элемент состоит и в каких пространственно-количественных отношениях эти части находятся в нём.

Научить воспринимать в рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации букв, и написанию печатных букв. При письме особенно важно не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребёнка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

Системно-структурный подход к графическому материалу, т.е. алфавиту письменных букв позволил накопить традиционный поэлементный принцип новым развивающим содержанием, так как стало возможным совокупность письменных букв русского алфавита структурировать в виде графической системы. Основу этой системы составляют восемь элементов, т.е. структурных единиц:

- прямая линия;
- линия с закруглением с одной стороны;
- линия с закруглением с двух сторон;

- линия с пёстрой;
- линия с четвертым овалом;
- плавная линия;
- овал;
- полуовал.

Если форма – постоянное свойство названных выше элементов, то к их переменным свойствам следует отнести размер, пространственное положение и количество. Формирование навыков пространственного положения элементов достигается путём выполнения упражнений по заполнению рисунка основными элементами.

Принцип одновариантного (стабильного) начертания печатных и письменных букв обусловлен закономерными движениями руки при письме. Это, прежде всего пронация – круговые замкнутые движения руки. Направленность внутрь, к плечу. Рука в процессе письма выполняет единообразные движения. Широкое использование орнаментов усиливает действие данного принципа.

**Письмо. Е.В. Колесникова.**

### **«Английский язык»**

**(28 часов)**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение английскому языку дошкольников рассматривается как один из предварительных важных этапов, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе. Педагогическая значимость освоения иностранного языка дошкольниками обусловлена и тем, что овладение речью, в том числе иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности. Пятилетний возраст рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком. Психологи отмечают прочность запоминания языкового материала в этом возрасте, высокую степень развития фонематического слуха. Даже при наличии перерыва в обучении иностранному языку изучение его в детстве нельзя считать пустой тратой времени. Имеются данные, что речь, усвоенная в дошкольном возрасте, восстанавливается с исключительной быстротой. Актуальность. Значение иностранного языка в жизни современного общества чрезвычайно велико. В настоящее время обучение иностранному языку детей дошкольного возраста стало предметом заинтересованного разговора педагогов, психологов, психолингвистов, родителей. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Цель – формирование базовых лексических и фонетических умений для успешного дальнейшего овладения учебной дисциплиной «английский язык» в школе.

Достижение цели предполагает реализацию следующих задач:

1. Сформировать фонетические навыки у детей (правильное произношение звуков, слов, словосочетаний). 2. Научить воспринимать на слух слова, высказывания (понимать их значение). 3. Ввести первичный грамматический материал на базе речевых образцов посредством игровой деятельности. 4. Научить детей использовать речевые клише.
2. При этом дети чувствуют, что усвоение иностранного языка больше связано лично с

ними, с их переживаниями; • все возможные формы взаимодействия: индивидуальные, парные, групповые. Для введения в тему учитель предъявляет детям игровой рассказ (коммуникативный фрагмент в виде мини-диалога, небольшого рассказа, стихотворения, песенки, музыкальной истории и т.д.). Введение в тему учитель проводит на английском языке сопровождая свой рассказ демонстрацией картинок или игрушек, музыкой, используя мимику, жесты, иногда перевод.

Активизация введённого материала происходит поэтапно:

- вычленение коммуникативно-значимых языковых единиц: предложений, слов, слогов, звуков;
- осознание детьми их содержания с помощью предметных действий и тихого проговаривания про себя;
- громкое проговаривание этих единиц хором, группами, индивидуально;

Закрепление их путём пропевания на знакомые мелодии и обращения друг к другу с вопросами, предложениями, просьбами. Игровые приёмы обучения - обучающая игра или игровое на учение, в ходе которых дети помимо усвоения языка имеют возможность:

- накопить социальный опыт, опыт общения с учителем и со сверстниками; • учиться "головой, сердцем и руками";
- развивать свою самостоятельность;
- развивать свои эмоциональные, когнитивные, творческие и другие способности. Групповые приёмы обучения призваны:
- способствовать активному участию каждого ребёнка в учебном процессе; • развивать чувство сопричастности к общему делу группы;
- создавать у детей мотивацию к учебному взаимодействию и общению друг с другом.

## Изо

### (28 часов)

Данная программа рассчитана для детей 6 лет и носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированными. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса, ручной умелости, мелкой моторики. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

## Методические рекомендации

### Организация учебно-воспитательного процесса на этапе предшкольного образования

Методическим основанием для разработки программы послужило представление о том, что в дошкольном возрасте основной деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для психологического и личностного развития ребёнка, является игра. В связи с этим в программе подобраны такие игры, где изменённые правила игры обеспечивают её развивающий эффект. Материал для игр и их содержание могут быть изменены в соответствии с требованиями преподавателя и возможностями обучающихся. Иллюстрирование каждой из игр обеспечивается использованием различных игрушек (мяч, кукла и др.). Игры группируются соответственно решаемым в конкретных темах задачам.

При знакомстве со звуком используются звуковые игры. Например, «Насос», «Жук», «Есть ли звук в этом слове?». Логические игры и задачи используются в целях развития у детей умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать по признаку. Игры на развитие творческого воображения и фантазии: «На что похоже?», «Поможем художнику». Игры на усвоение пространственных и временных представлений: «Что сначала, что потом?», «Найди ошибки». Пространственные и временные отношения усваиваются детьми через собственную деятельность, через оценку последовательности действий, происходящих явлений. Игры на развитие когнитивных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения): «Закончи ряд», «Дорисуй узор», «Что изменилось?», «Что лишнее?».

**Развитие речи.** При составлении рассказов по картинкам детям необходимо задавать наводящие вопросы, вопросы-ловушки, которые активизируют ребёнка и стимулируют связную речь. Однако необходимо задавать вопросы, которые посильны детям 5-6 лет. В процессе обучения необходимо ориентироваться на уровень развития каждого ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, а, с другой стороны, соответствовать его уровню. Задания на развитие речи также должны звучать просто: «Придумай рассказ», «Закончи сказку» и т.п.

**Графические навыки и навыки начального чтения.** При обучении чтению у детей совершенствуется звуковая сторона речи, формируется фонематический слух. Они овладевают азами чтения, постепенно вводятся в мир научной терминологии, знакомясь с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение» и т.д. Дошкольники на протяжении всего обучения готовятся к овладению навыками написания печатных букв. Несмотря на то, что обучение письму в программе не представлено самостоятельным разделом, значимость работы по формированию тонкой моторики рук чрезвычайна велика. Известно, например, что уровень развития руки и тесно связанной с ней зрительно-двигательной координации является одним из основных критериев сформированности познавательной сферы ребенка.

Также не секрет, что вследствие несформированности зрительно-двигательной координации у школьников очень часто возникают разнообразные нарушения письма и чтения:

- нестабильность графических форм (нарушение высоты, ширины, наклона букв и цифр, их расположения на строке);
- «зеркальное письмо» (неправильное пространственное расположение отдельных элементов буквы или цифры);
- повторное считывание одной и той же строчки при чтении, пропуск строчки или считывание выше расположенной строчки вместо нижней и т.д. Исходя из чрезвычайной важности этих навыков, работа по обучению дошкольников письму проходит через всё содержание программы.

Она включается в каждое занятие и проводится в разнообразных формах: пальчиковые физкультминутки, различные задания по штриховке, шнурковке, выкладыванию раздаточного материала, букв разрезной азбуки и т.д. Продолжительность работы по развитию тонкой

моторики рук на одном занятии зависит от возраста детей, сложности задания и в среднем составляет от 2 до 5 минут.

При проведении занятий должен реализовываться принцип личностно-ориентированного обучения. Это значит, что каждый ребёнок продвигается вперёд своим темпом, но при этом педагог должен обеспечить ребёнку успешность продвижения. Для этого на занятиях широко

используются рабочие тетради, в которые включён материал разной степени сложности — от необходимого минимума до возможного максимума. Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий.

В пояснительной записке подчеркивалось, что программа не претендует на всесторонность воспитания и обучения дошкольника. Ее цель — обеспечит формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Необходимо, чтобы учителя выполняли ряд условий:

- с учетом особенностей организации процесса обучения детей этого возраста получили реальный результат обучения, определенный предложенной программой;
- учитывали индивидуальность ребенка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям;
- поддерживали желание посещать образовательное учреждение и в будущем — школу).

Выбрав данную программу обучения и развития детей для подготовки их к школе, педагог должен использовать разработанные авторским коллективом дидактические пособия, входящие в учебно-методический комплект. Воспитатель, учитель, ведущий занятия, может, конечно, проявлять творчество, вносить новые элементы знаний, применять другие средства обучения, но пособия данного УМК должны оставаться основными и ведущими.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

В зоне особого внимания педагога должны быть учет психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребенка. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка — отношения к учебной деятельности и, как следствие этого, успешности обучения.

2. Нельзя «забегать вперед» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др. **Недопустимо применение типичных для школы форм и методов обучения (отметки, домашние задания, контрольные работы и пр.).**

3. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.

4. Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками — особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

5. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения (температура деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т. п.). Проведение занятий с

использованием разноуровневых заданий предусмотрено во всех книгах и рабочих тетрадях .

Большое участие в педагогическом процессе подготовки к школе должны принять родители обучающихся дошкольников. Их помочь связана, прежде всего, с физическим и эстетическим воспитанием детей. В семье должны быть созданы условия для развития основных движений, для спортивных упражнений и закаливания ребенка. Проведение прогулок, посещение музеев и театров, слушание музыки и семейные праздники — все это дополнит программу обучения и обеспечит всестороннее развитие ребенка. Вместе с тем, образовательное учреждение не может перекладывать на родителей ответственность за изучение программы — за результаты обучения отвечает педагог.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

- оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;
- учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
- предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

*В Учебных пособиях игра выступает как приоритетный метод обучения на занятиях по всем указанным разделам программы.* Авторы опираются на известное положение психологии об особом значении игровой деятельности для интеллектуального развития дошкольника и становления качеств личности, которые обеспечивают развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности — учебной. Реализация такого подхода, по убеждению авторов, удовлетворит возрастную потребность дошкольников в игре и предупредит возможность превращения процесса обучения на ступени предшкольного образования в вариант более раннего школьного обучения. Это особенно важно при обучении грамоте и математике, так как игровая форма обучения способствует более легкому усвоению программного материала.

В пособиях, представлены два вида игр — **дидактическая и сюжетно-ролевая**. При предъявлении дидактической игры педагог в доступной для детей форме озвучивает ее дидактическую цель. Чтобы игра состоялась, она должна содержать игровое правило и игровое действие. Игровое правило формулируется обычно так: «если... то...». Отсутствие игрового правила разрушает игру, поэтому педагогу очень важно обратить внимание на его объяснение. Особой заботы воспитателя (учителя) требует, и воспитание в детях желания победить, честно выполняя игровые правила, умения проигрывать, элементарной оценки того, почему в данной игре кто-то из них не одержал победу.

При использовании ролевой игры как метода обучения на занятии педагог в косвенной форме участвует в распределении ролей, помогает каждому исполнителю понять особенности его роли, дает образец того, как можно вступить во взаимодействие с другими участниками игры, развить ее сюжет. Педагог должен способствовать тому, чтобы каждый играющий получил удовольствие от совместной игровой деятельности.

Эффективной работе подготовительных групп (классов) способствует создание образовательной среды, в которой происходит обучение и развитие детей: наличие дидактических пособий, уголка живой природы, набора детских книг, настольно-печатных игр, разнообразных материалов для рисования, аппликации, конструирования и т. п.

## Раздел «Математика»

1.Сформировать математические представления:

- представление о количестве;
- пространственное представление;
- временные представления ;
- представление о величине ;
- геометрические фигуры

**В результате освоения программы дети приобретают следующие умения:**

- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому;
- определять положение движения;
- двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться во времени;
- сравнивать предметы по величине и по количеству;
- устанавливать и выражать в речи наибольшее проявление признака;
- оперировать понятиями «часть» и «целое»;
- различать геометрические фигуры;
- считать в пределах 10;
- соотносить запись цифры с количеством и порядком предметов;
- выполнять различные математические действия.

**2. Развивать логического мышления :**

- знакомство детей с различными свойствами предметов;
- сформировать представления о сравнении предметов по одному или нескольким предметам;
- познакомить с различными логическими операциями и элементами комбинаторики;
- сформировать умения строить высказывания, делать умозаключения.

**В результате освоения программы дети приобретают следующие умения:**

- выделять свойства предметов;
- сравнивать предмет или группу предметов по одному или нескольким признакам;
- выполнять различные логические операции;
- строить высказывания, делать умозаключения;
- самостоятельно продолжать ряд из предметов или фигур по одному или нескольким признакам;
- определять правильную последовательность;
- решать логические задачи.

**Учебно - тематическое планирование  
«Математика»**

№	Темы	Кол-во час	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Ближе, дальше	1			
2	Выше, ниже	1			
3	На, над, под, за	1			
4	Впереди, сзади, между	1			
5	Слева, справа, посередине	1			
6	Вверх, вниз, к себе, от себя	1			
7	Налево, направо	1			
8	Сначала, потом	1			
9	Больше, меньше	1			
10	Шире, уже, толще, тоньше	1			
11	Длиннее, короче, одинаковой длины	1			
12	Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Измерение массы.	1			
13	Объем. Сравнение по объему. Измерение объема.	1			
14	Один, много	1			
15	Что такое пара	1			
16	Замкнутые и незамкнутые линии. Числовой отрезок.	1			

17	Столько же, равно, не равно	1			
18	Знаки «больше», «меньше»	1			
19	Формирование навыков сложения	1			
20	Формирование навыков вычитания	1			
21	Знаки $+$ , $-$ , $=$ , $\neq$ . Ориентировка на листе.	1			
22	Математические загадки.	1			
23	Точка и линии: прямая, кривая, ломаная	1			
24	Что такое круг	1			
25	Что такое треугольник Ломаная линия. Многоугольник. Угол	1			
26	Что такое четырехугольник Ломаная линия. Многоугольник. Угол	1			
27	Составление фигур из частей и деление фигур на части.	1			
28	Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради, деление квадрата на 2,4 части.	1			
29	Выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради, нахождение различия в двух похожих рисунках.	1			
30	Сравнение	1			
31	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов	1			
32	Решение логических задач	1			
33	Игра «В гостях у царицы Математики»	1			
34	Решение простых задач с опорой на наглядность	1			
35	Задачи, шутки Ориентировка во времени	1			
36	Год, месяц.	1			
37	Дни недели, сутки	1			
38	Работа над составом чисел. Работа с алгоритмом. Развитие пространственных отношений.	1			
39	Работа над составом чисел. Работа с алгоритмом. Развитие пространственных отношений.	1			
40	Решение примеров на сложение и вычитание. Развитие внимания, памяти.	1			
41	Решение примеров на сложение и вычитание. Развитие внимания, памяти.	1			
42	Составление равенств.	1			
43	Составление равенств.	1			
44	Решение логических задач.	1			
45	Решение логических задач. Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	1			
46	Решение примеров. Работа с геометрическими фигурами. Упражнение на определение закономерности.	1			
47	Решение примеров. Работа с геометрическими фигурами. Упражнение на	1			

	определение закономерности.				
48	Взаимное расположение предметов в пространстве. Временные представления. Кто самый внимательный?	1			
49	Взаимное расположение предметов в пространстве. Временные представления. Кто самый внимательный?	1			
50	Игры на логическое мышление.	1			
51	Прямые и кривые линии. Логические игры	1			
52	Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. думай, считай, отгадывай.	1			
53	Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. думай, считай, отгадывай.	1			
54	Присчитывание и отсчитывание по единице.	1			
55	На сколько больше, на сколько меньше	1			
56	Повторение изученного материала.	1			

### Раздел «Подготовка к письму»

Формировать элементарные навыки письма, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, глазомер.

Обучить детей правильно располагать тетрадь на рабочей поверхности.

Формировать у детей способность ориентироваться на листе бумаги, рисование и умение проводить элементы по линейке.

Формировать у детей умения выполнять штриховку различными элементами и в различных направлениях.

Учить детей рисовать различные линии, фигуры, узоры, бордюры.

Научить детей писать некоторые элементы букв и находить, узнавать их в рисунках.

**В результате освоения программы дети приобретают следующие умения:**

- правильно располагать тетрадь на рабочей поверхности;
- ориентироваться на листе бумаги, рисовать и проводить элементы по линейке;
- определять расстояние между различными элементами на бумаге;
- выполнять различные виды штриховки;
- рисовать различные линии, фигуры, узоры, бордюры;
- обводить рисунки по контуру (по сплошной и пунктирной линии);
- писать некоторые элементы букв;
- узнавать в рисунках различные элементы букв.

### Учебно - тематическое планирование «Подготовка к письму»

№	Темы	Кол-во час	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Гигиенические правила письма. Работа с шаблонами. Штриховка	1			
2	Ознакомление с рабочей строкой. Проведение прямых наклонных линий, коротких и длинных. Работа с шаблонами.	1			
3	Ознакомление с рабочей строкой. Проведение прямых наклонных линий, коротких и длинных.	1			

	Работа с шаблонами.			
4	Разлиновка тетрадей по письму. Проведение прямых и овальных линий. Работа с шаблонами	1		
5	Проведение овальных дугообразных, изогнутых линий	1		
6	Проведение прямых и овальных линий. «Составь узор»	1		
7	Прямые и кривые линии	1		
8	Наклонные линии.штриховка. Обводка по точкам	1		
9	Написание наклонных линий. Работа с шаблонами. Штриховка.	1		
10	Проведение прямых изогнутых линий. Растительный узор.	1		
11	Безотрывная линия.дорисовка объектов	1		
12	Короткие линии с закруглением	1		
13	Рисование овала и полуовала. Чередование элементов	1		
14	Написание линий с закруглением внизу. «Повтори рисунок»	1		
15	Написание линий с закруглением вверху. Орнамент.	1		
16	Написание линий с закруглением вверху и внизу. «Обведи и раскрась»	1		
17	Прямые и волнистые линии. Обводка по контуру	1		
18	Написание больших и маленьких овалов. «Пропиши элементы узоров»	1		
19	Прямые линии с закруглением вверху и внизу	1		
20	Прямые и горизонтальные линии. «Обведи по пунктиру»	1		
21	Чередование фигур.штриховка. Завершение рисунка	1		
22	Рисование круга и полкруга	1		
23	Добавление элементов	1		
24	Рисование бордюров	1		
25	Написание удлиненных линий с петлей внизу. «Дорисуй рисунок»	1		
26	Написание удлиненных линий с петлей внизу. «Обведи по точкам»	1		
27	Написание удлиненных линий с петлей вверху. «Выполнни штриховку»	1		
28	Написание больших овалов. «Дорисуй детали»	1		
29	Написание маленьких полуовалов. «Нарисуй фигуры по пунктиру»	1		
30	Написание больших и маленьких полуовалов. «Пропиши элементы узоров»	1		
31	Письмо дугообразных линий. «Дорисуй предметы»	1		
32	Письмо овалов, прямых и плавных линий. «Обведи детали»	1		
33	Штриховка крючками	1		
34	Параллельные линии	1		

35	Штриховка петлями	1			
36	Рисование спиралей	1			
37	Рисование спиралей	1			
38	Дорисовка узоров	1			
39	Рисование фигур	1			
40	Штриховка петлями	1			
41	Волнистые линии	1			
42	Наклонные линии разной длины	1			
43	Штриховка полуовалами	1			
44	Короткие линии.	1			
45	Короткие линии, повторение	1			
46	Прямые линии с закруглением влево и вправо	1			
47	Штриховка волнистыми линиями	1			
48	Штриховка вертикальными линиями	1			
49	Штриховка горизонтальная. «Пропиши элементы узоров»	1			
50	Штриховка вертикальная. «Пропиши элементы по образцу»	1			
51	Штриховка с наклоном влево. «Обведи детали»	1			
52	Штриховка с наклоном вправо. «Обведи по точкам»	1			
53	Овал большой и маленький. Наклон тетради с направляющей линией.	1			
54	Наклонная линия. Круг. Овал.	1			
55	Работа в тетради с направляющей линией. Ты и твое имя.	1			
56	Письмо изученных элементов.	1			

### Раздел «Развитие речи»

Сформировать у ребенка способности различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать.

Прививать интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению; сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения.

Способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

**В результате освоения программы дети приобретают следующие умения:**

Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы.

У ребенка развивается чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение

Ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи.

**Календарно-тематическое планирование**  
**« Развитие речи»**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во час	Дата по		Примечание
			плану	факту	
1	Речь письменная и устная. Звуки речи.	1			
2	Различение на слух звуков.	1			
3	Слово. Слоги.	1			
4	Предложение. Выделение его из речи. Составление рассказа по серии картинок.	1			
5	Текст. Деление на предложение.	1			
6	Текст. Деление на предложение.	1			
7	Составление предложений по картинкам времена года.	1			
8	Составление предложений по картинкам времена года.	1			
9	Выделение слов из предложений. Слоги.	1			
10	Выделение слов из предложений. Слоги.	1			
11	Деление слов на слоги. Работа с текстом.	1			
12	Деление слов на слоги. Работа с текстом.	1			
13	Деление предложения на слова	1			
14	Ударение в словах.	1			
15	Ударение в словах.	1			
16	Ударный слог. Повторение.	1			
17	Предложение, слова, слоги, ударение.	1			
18	Предложение, слова, слоги, ударение.	1			
19	Составление предложений и рассказов	1			
20	Русские былинки, бывальницы и сказки.	1			
21	Русские народные считалки, пословицы и поговорки, прибаутки, сказки, былины.	1			
22	«В стране поющих звуков»	1			
23	Знакомство с органами артикуляции. Способы произнесения звука.	1			
24	Знакомство с органами артикуляции. Способы произнесения звука.	1			
25	Выделение звуков из слов	1			
26	Выделение звуков из слов	1			
27	Составление из звуков слогов и слов.	1			
28	Составление из звуков слогов и слов.	1			
29	Предложение. Слог. Ударение. Закрепление.	1			
30	Предложение. Слог. Ударение. Закрепление.	1			
31	Речь (устная и письменная) - общее представление.	1			
32	Предложение и слово. Игра «Слова бывают разные»	1			
33	Слово. Слог. Звуки и буквы.	1			
34	Слово. Слог. Звуки и буквы.	1			
35	Составление из звуков слогов, слов. Определение последовательности событий по серии сюжетных картинок.	1			

36	Составление из звуков слогов, слов. Определение последовательности событий по серии сюжетных картинок.	1			
37	Слово. Слог. Звуки и буквы.	1			
38	Слово. Слог. Звуки и буквы.	1			
39	Текст. Предложение. Слово. Слог.	1			
40	Текст. Предложение. Слово. Слог.	1			
41	Выделение звуков из слов	1			
42	Составление из звуков слогов и слов.	1			
43	Выделение звуков из слов. Составление из звуков слогов и слов.	1			
44	«Что сначала, что потом»	1			
45	«Сказка за сказкой»	1			
46	Слово. Семья.	1			
47	Слово. Семья.	1			
48	Пересказ текста по зрительной опоре.	1			
49	Пересказ текста по зрительной опоре.	1			
50	Знакомство с алфавитом	1			
51	«Наши друзья – буквы»	1			
52	Звуки и буквы.	1			
53	Текст. Предложение. Слово. Слог. Закрепление знаний, умений, навыков.	1			
54	Текст. Предложение. Слово. Слог. Закрепление знаний, умений, навыков.	1			
55	Закрепление изученного. Развитие речи	1			
56	Закрепление изученного. Развитие речи	1			