

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ (1 ГРУППА)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Колич. часов
Здравствуй, школа	Мазит Гафури. Книга и дети Вакыйф Нуриев. Книга Габдулла Тукай. Забавный ученик Газинур Морат. Родной язык Каюм Насыри. Умный да еще и добрый	4

Устное народное творчество	Загадки По следам сказок. Волк, коза, капуста Татарская народная сказка. «Кто победитель» Каюм Насыри. Жадный щенок Габдулла Тукай. Пчела и мухи	5
Родной край. Осень наступила	Дания Гайнетдинова. Осенний лес Фанис Яруллин. Осенние явства Идрис Туктар. Лесной букет Николай Сладков. Золотая осень Муса Джалиль. Праздник урожая Резеда Валиева. Самое красивое место Лябиб Лерон. Татарский ребенок Гумар Баширов. Какой он Татарстан	6
Зима. Моя семья	Фатих Хусни. Первый снег Виталий Бианки. Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Сон земли Абдулла Ахмет. Зимняя красота Роберт Миннуллин. Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Приличие Абдулла Ахмет. Мальчики не поняли Ахсан Баян. Доброта возвращается Накип Каштанов. Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Неожиданный вопрос	6
Мои родственники. Весна	Резеда Валиева. В день рождения Анас Хасанов. А вы что скажете? Абдулла Алиш. Огненное яичко Рабит Батулла. Мубарак идет в тёмный лес Фанис Яруллин. Пятно на солнце Шаукат Галиев. Кто приносит весну? Дардеменд. Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Тополь Дании	5
Мы любим сказки	Гульчачак. Татарская народная сказка Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Водяная Абдулла Алиш. Два петуха. Чукмар и Тукмар	4
В здоровом теле здоровый дух. Лето	Йолдыз Шарапова. Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. В движение — сила Сания Ахметзянова. Возьмём пример Марзия Файзуллина. Пришло лето Габдулла Тукай. Дождик Галимжан Ибрагимов. В летний день Гариф Ахунов. на Сабантуе	4
Итого		34

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (2 ГРУППА)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- сравнивать сказку и художественное произведение.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Колич. часов
Праздник знаний	Тексты “Первое сентября”, “Мы написали диктант” Стихотворение Шаукат Галиева “Забыл...”. Текст “В библиотеке”. Стихотворение Г. Зайнашева “В недели сколько дней?”	6
Режим дня	РСР “Мой режим дня”. Стихотворение М.Джалиля “Часы”	2

В столовой	Текст “В столовой” Стихотворение Б.Рахмата “Время обеда” Рассказ Х.Гарданова “Хлеб”. Стихотворение Ш.Галиева “Гости”. Г.Тукай- великий поэт. Стихотворение “Наша семья”	5
Помогаем родителям	Текст “Воспитанный мальчик” Рассказ Ихсан Ахтама “Благодарность мамы” Текст “Мама накрывает стол”. Стихотворение А. Бикчантаевой “Бабаушка”. Рассказ И.Туктара “Авыраяк”.	4
Пришла зима. Природа родного края.	Стихотворение Ж.Таржемана “Зеленая елка”. Текст “Праздник Елки”. Стихотворение А.Бикчантаевой “Холодный свежий воздух”. Рассказы “На горке”, “Друзья”. РСР “Зимние игры”. Рассказ “В каникулы”.	4
В городе и в деревне	Тексты “Татарстан – большая, богатая республика”; “Мы живем в городе”; “Я живу в городе”; “Наша деревня”.	4
Будем воспитанными	Тексты “Волшебные слова”; “Вежливо ли разговариваем по телефону?” Рассказ “В трамвай”. Рассказ Дардеманда “Три сыновья”.	3
Наши маленькие друзья	Рассказ М. Галлямовой “Друзья”. Стихотворение М. Джалиля “Собачка”. Рассказ “Моя любимая кошка”. Сказка “Кто что любит?”.	3
Веселое лето, красивое лето!	Текст “Пришло лето”. Сказка “Цвета”. Рассказ Х. Халикова “Витаминный суп”. Стихотворение Р. Миңнуллина “Буква “К” в огороде”. Текст “Сабантуй”. Обобщение за год.	2
Итого		34

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (3 ГРУППА)

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор.	-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; -читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; -применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое); -полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; -работать с литературным	-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; -воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; -испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю; -определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам; -высказывать и пояснять свою точку зрения; -применять правила сотрудничества; -выделять в тексте опорные слова; -делать устную презентацию книги (произведения); -работать с детской периодикой.	Регулятивные УУД: -самостоятельно организовывать свое рабочее место; -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; -учиться планировать учебную деятельность на уроке; -учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном ; -оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Познавательные УУД: -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу; -наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;	-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-
Поэзия пушкинской поры.				
Литературные сказки 19-20вв.				
Поэзия 2-й половины 19 в.				

	<p>текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;</p> <p>-отличать поэтический текст от прозаического;</p> <p>-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;</p> <p>-осуществлять различные формы интерпретации текста;</p> <p>-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;</p> <p>-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;</p> <p>-создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации в</p>		<p>- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;</p> <p>-подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;</p> <p>- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</p> <p>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <p>- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>- читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное;</p> <p>- выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>- вступать в беседу на уроке и в жизни;</p> <p>-соблюдать простейшие нормы</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>-умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
Проза конца 19 – начала 20 вв.				
Проза о ВОВ				
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях				
Проза о детях				

	художественном, учебном, научно-популярном текстах; - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.		речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - использовать средств языка и речи для получения и передачи информации.	
--	--	--	---	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Русский фольклор.	Русский фольклор. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Марья Моревна».	5
Поэзия пушкинской поры.	Поэзия пушкинской поры. Стихи П.А. Вяземского.	3
Литературные сказки 19-20вв.	Литературные сказки 19-20вв. Г. Х. Андерсен. Биография. Г. Х. Андерсен «Снеговик». Г. Х. Андерсен «Самое невероятное».	4
Поэзия 2-й половины 19 в.	Поэзия 2-й половины 19 в. И.С.Никитин «Помню я: бывало няня».	2
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Проза конца 19 – начала 20 вв. А.П.Чехов «Белолобый».	5
Проза о ВОВ	Проза о Великой Отечественной войны. Рассказы о героизме и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны Ю.Яковлев. «Девочки с Васильевского острова» Герои Великой Отечественной войны.	6
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношения. Л. Андреев «Кусака».	4
Проза о детях	Проза о детях. В. Осеева «Бабушка». Урок – КВН. Подведение итогов.	5
Итого		34