

# **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ (1 ГРУППА)**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различие типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

### **Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

владение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## Содержание учебного предмета.

<b>Название раздела</b>	<b>Короткое содержание.</b>	<b>Колич. ч.</b>
Устное народное творчество.	Телега ветра. Татарская народная сказка Хозяин Ветра. Миф Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Зухра на Луне Сак-Сок. Байт Иван Крылов. Ворона и Лисица. Басня Мазит Гафури. Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Молодое дерево. Басня.	8
Природа в творчестве писателей	Габдулла Тукай. Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шурале Муса Джалиль. Дождик Абдулла Алиш. Хвосты Наби Даули. Облако – дите Рашит Башар. Соловьиная роща Гарафи Хасанов. Зимний лес Фанис Яруллин. Самая счастливая ночь.	8
Писатели детства.	Шаукат Галиев. Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Мой дед. Хакимзян Халиков. Сказка о воробушке Фанис Яруллин. Девочка «трудяга»	5
Торопись делать добро.	Роза Хафизова Роза Хафзова “Голубь и мальчик”. Сарвар Адгамова. Друзья Ахсан Баян. Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Скрипучие башмаки Михаил Зощенко. Бедный Федя Резеда Валиева. В день Победы. И.В.Рафикова Картина “Годы войны”. РСР “Интересные истории”	7
Счастливое детство.	Набира Гиматдинова. Болтливая Коза Виктор Голявкин “Все заметно” Юрий Ермолаев. Часы помогли	3
Таинственный мир фантастики.	Лябиб Лерон. Сын Шурале Адлер Тимергалин. На странной планете (отрывок) Ганс Христиан Андерсен. Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера	4
<b>Всего</b>		<b>34</b>

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (2 ГРУППА)**

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
  - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
  - с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
  - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

#### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

#### **Личностные результаты:**

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## Содержание учебного предмета

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Начинается новый учебный год	С Маршак. “В каждой неделе 7 дней”. Х.Гарданов. «Правильно говорите букву «К»». Р.Миннуллин. “Буква, которая не выросла”. Б.Рахмат. «Рабочее место».	4
Природа родного края	Г.Тукай. “Времена года”. Г. Гараева. “Песня детей и осени”. Ж.Таржеманов “Книга природы”. Г.Лотфи. “Синичка и Аниса”.	5
В мире животных	А.Кари. “Белка”. Г.Тукай. "Черепаха и заяц". Сказка “Ёжик с зелёными иголками” .	3
Зимние забавы	Ж. Дарзаман “Камырайк”. Повторение раздела «Зимние забавы».	5
Мои друзья	Знакомство с рассказом «Мой друг». Г.Баширов. «Отговорка». Б.Рахмат. Стихотворение «Мои друзья». И.Туктар «Яблоко». Д.Аппакова «Скрипучие башмаки».	3
Четвероногие друзья	Р.Батулла – мастер сказок. Р.Батулла «Чикыл и Мырый». Р.Мингалим. «В мире была одна собака». Г.Тукай – великий поэт. Г.Тукай «Забавный ученик». Г.Мухамметшин «Белая кошка».	4
Весенние праздники	Праздник 8 Марта. В.Осеева «Четыре девочки» работа над рассказом. М.Газизов «Спасибо». Л.Толстой «Бабушка с внуком».	4
Мой родной край	Мой родной край. Государственная символика республики Татарстан. Столица республики Татарстан – Казань. Обсуждение про город Казань. Города Татарстана.	3
Лето	Ш.Галиев «На летнем лугу». Р.Корбан «На ягодах». Национальные праздники. Сабантуй. Летний отдых. Повторение пройденного.	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (3 ГРУППА)

### Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;</li> <li>-читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;</li> <li>-применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;</li> <li>-воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;</li> <li>-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;</li> <li>-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;</li> <li>-высказывать и пояснять свою точку зрения;</li> <li>-применять правила сотрудничества;</li> <li>-выделять в тексте опорные слова;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно организовывать свое рабочее место;</li> <li>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>-учиться планировать учебную деятельность на уроке;</li> <li>-учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;</li> <li>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном;</li> <li>-оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу;</li> <li>-наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;</li> <li>-сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> </ul>
Поэзия пушкинской поры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;</li> <li>-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;</li> <li>-работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и глав-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать и пояснять свою точку зрения;</li> <li>-применять правила сотрудничества;</li> <li>-выделять в тексте опорные слова;</li> <li>-делать устную презентацию книги (произведения);</li> <li>-работать с детской периодикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу;</li> <li>-наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;</li> <li>-сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование средствами изобразительного искусства чувства любви к родной стране, её истории, природе, народу, людям;</li> <li>-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> </ul>
Литературные сказки 19-20вв.				
Поэзия 2-й половины 19 в.				

	<p>ую мысль произведения; характеризовать героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отличать поэтический текст от прозаического;</li> <li>-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;</li> <li>-осуществлять различные формы интерпретации текста;</li> <li>-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;</li> <li>-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;</li> <li>-создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;</li> <li>-ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.</li> </ul>	<p>продолжать их по установленном правилу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</li> <li>- составлять простой план;</li> <li>- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> <li>- читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное;</li> <li>- выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>- вступать в беседу на уроке и в жизни;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- использовать средства языка и речи для получения и передачи информации.</li> </ul>	<p>живания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общества;</li> <li>-умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>
Проза конца 19 – начала 20 вв.			
Проза о ВОВ			
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях			
Проза о детях			

## Содержание учебного предмета

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Русский фольклор.	Русский фольклор. Былины. Былина «Вольга Святославович»	4
Поэзия пушкинской поры.	Поэзия пушкинской поры. В.А.Жуковский «Сказка о царе Баренде»	3
Литературные сказки 19-20вв.	Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз», Бр Гримм «Умная дочь крестьянская»	4
Поэзия 2-й половины 19 в.	Стихи С.Есенина «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом»	3
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Куприн « Чудесный доктор», М Горький «Пепе»	5
Проза о ВОВ	Проза о Великой Отечественной войны. Рассказы о героизме и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны	5
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношения. В. Астафьев «Белогрудка»	5
Проза о детях	Проза о детях. С. Вольф «Подарочек»	5
<b>Итого</b>		<b>34</b>