

## Родная (татарская) литература

(1 группа)

### Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Устное народное творчество	Определять виды народных сказок.	Умение самостоятельно формировать цели обучения, определять пути достижения цели, самостоятельно составлять алгоритм деятельности	<p><b>Т.</b> Умение самостоятельно формировать цели обучения, определять пути достижения цели, самостоятельно составлять алгоритм деятельности</p> <p><b>Р.</b> Выделять проблему, определять ее пути решения.</p> <p><b>К.</b> организовывать совместную деятельность со сверстниками, объединяться в группы, работать индивидуально и в группе. Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	<p>Воспитание уважения к своей нации, своему языку.</p> <p>Осознание роли родного языка в нравственном и духовном становлении личности.</p>
	Уметь сопоставлять татарскую литературу с русской литературой; уметь работать со словарями; выявлять особенности литературного языка; оценивать свой труд	Самостоятельное планирование, умение ориентироваться и осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач.	<p><b>Т.</b> чтение с пониманием: определение взаимосвязи между событиями, явлениями, процессами, описанными в тексте.</p> <p><b>Р.</b> самостоятельное решение выделенной проблемы, рефлексия. Умение выбирать эффективные пути учебной и познавательной деятельности.</p> <p><b>К.</b> умение аргументировать свое мнение, организовывать продуктивные совместные действия со взрослыми и сверстниками. Умение умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	<p>Знание родного языка, истории и культурного наследия родного края, нации.</p> <p>Формирование сознательного и ответственного отношения к своим действиям в решении моральных (нравственных) проблем.</p>

Образцы средневековой литературы.	Находит сказочные сюжеты, строит планы. Оценивает свой труд. Создает словесную картину о Юсуфе. Использует историческую информацию.	Умение правильно оценивать свою и чужую речь, распознавать и исправлять ошибки в своей речи с точки зрения точного, уместного и художественного использования слов.	<p>Т. умение самостоятельно читать различные тексты, находить и использовать дополнительные материалы в нужном месте. Логическое мышление, умение делать правильные выводы.</p> <p>Р. выделение проблемы в деятельности, определение путей ее решения. Умение корректировать свои действия в меняющихся ситуациях. Умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности в их решении.</p> <p>К. умение организовывать совместную работу с учителем и сверстниками. Умение умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. Определить роль коммуникативных навыков в жизни человека. Использование информационно-коммуникативных технологий</p>	Сознательное, уважительное и добroе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданской позиции (мировоззрению). Готовность к организации диалога с другими людьми.
Литература XIX века	Знакомится с жизнью и творчеством Каюм Насыри. Читает произведения и анализирует их. Дает характеристику героям. Составляет и рассказывает план содержания, учится писать рецензии.	Самостоятельно определять цели обучения, ставить новые задачи в учебной и познавательной деятельности. Построение гипотезы, ее обоснование. Написание логической цепи мышления.	<p>Т. умение самостоятельно читать различные тексты, находить и использовать дополнительные материалы в нужном месте.</p> <p>Р. выделение проблемы в деятельности, определение путей ее решения. Умение корректировать свои действия в меняющихся ситуациях.</p> <p>К. умение умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. Умение ставить вопросы по тексту. Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	Понимание необходимости семьи в жизни человека и обществе, уважительное отношение и заботливое отношение к членам семьи. Быть готовым к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания.

Литература начала XX века	<p>Знакомится с произведениями Г. Тукая, Галимзяна Ибрагимова, рассказывает их содержание, отвечает на вопросы.</p> <p>Знакомится с биографией М. Джалиля, либретто "Золотоволосая". Находит главные качества героев поэмы. Повторяет виды рифмы.</p>	<p>Умение выбирать эффективные методы решения на конкретных условиях, принимать активное участие в обсуждении, доводить свое мнение до убедительных доводов других.</p>	<p>Т. Обсуждение, аргументация своего мнения, анализ. Логическое мышление, умение делать правильные выводы и выводы . Р. определение путей решения проблемы в деятельности. Самостоятельно планировать пути достижения цели, а также альтернативные пути. Умение корректировать свои действия в меняющихся ситуациях. К. умение организовывать совместную работу с учителем и сверстниками. Умение умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	<p>Сознательное, уважительное и добroе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданской позиции (мировоззрению) . Создание эффективных методов двустороннего сотрудничества в межличностных отношениях; формирование у себя лидерских качеств.</p>
Литература периода Великой Отечественной войны	<p>Читает и анализируют произведения Мусы Джалиля, Ф. Карима, А.Кутуя, С.Хакима.</p>	<p>Понимание взаимосвязи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>	<p>Т. формирование и развитие экологического мышления, умения использовать его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности. Р. умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности в решении. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, формировать результаты. К. задавать вопросы по прочитанным текстам. Умение излагать, высказывать мнения, сравнивать мнения автора; определять возможные роли</p>	<p>Сознательное, уважительное и добroе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданской позиции (мировоззрению) . Быть готовым и талантливым к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания</p>

			в совместной деятельности. Работа с учетом различных мнений. Использование информационно-коммуникативных технологий	
Литература послевоенных лет.	Читает и анализирует рассказ Фатиха Хусни “Чыбырка”. Знакомится с творчеством Наби Даули, анализирует произведения	Инициативное сотрудничество в сборе и сборе информации, умение определять основную и вспомогательную информацию	<p>Т.умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать. Взаимодействие с электронными поисковыми системами.</p> <p>Р. формирование проблемы и целей самостоятельного занятия. Знание основ самоконтроля, умение принимать решения в процессе обучения и познания.</p> <p>К. умение определять задачи общения и выбирать соответствующие ему речевые меры. Умение аргументировать свое мнение. Умение достойно признать и исправить свои ошибки. Умение прийти к единому мнению во время коллективной работы.</p> <p>Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	<p>Сознательное, уважительное и добroе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданской позиции (мировоззрению) . Быть готовым и талантливым к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания.</p>

Моя Родина	Знакомится с творчеством Н. Исанбета, Фоата Садриева, Мударриса Аглямова. Различает основные особенности произведений, анализирует.	Умение быстро и уместно использовать, сравнивать, обобщать материал учебника.	<p>Т. умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, самостоятельно раскрывать тему, поставленную проблему, рассуждать.</p> <p>Р. самостоятельно выявить причины успеха или неудачи. Умение находить выход из ситуаций сбоев. Определить, какие из шагов, направленных на изменение реальности, в зависимости от прошлого приводят к получению положительного продукта при решении учебных задач (ретроспективно).</p> <p>К. умение аргументировать свое мнение, спрашивать мнение партнера в ходе диалога. Умение принимать решения и согласовывать их с собеседником в ходе диалога. Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	Совершенствование нравственно-духовных качеств личности: формирование национальной гордости, гражданских чувств.
Переводы	Знакомится с произведениями переводчика. Составляет план произведений, пересказывают содержание. Читая юмор в творчестве писателей, он находил и понимал юмор. Подводит итоги.	Умение правильно оценивать свою и чужую речь, распознавать и исправлять ошибки в своей речи с точки зрения точного, уместного и художественного использования слов. Участие в коллективном обсуждении. Умение различать необходимую информацию, определять основную и вспомогательную информацию	<p>Т. ознакомление с мировой культурой через приобщение татарской литературы к русской литературе, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей.</p> <p>Р. аргументировать причины, по которым ожидаемый результат не может быть достигнут или не может быть достигнут, и дать оценку своей деятельности.</p> <p>К. спорить, аргументировать свое мнение. Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	Совершенствование нравственно-духовных качеств личности: формирование национальной гордости, гражданских чувств; усвоение норм морали, правил жизни в обществе. Формирование сознательного и ответственного отношения к своим поступкам; готовность к диалогу с другими людьми

				и достижение взаимопонимания; уважение к истории культуры своей страны
Юмор в творчестве писателей	Понимать, принять, применять юмор в жизненных ситуациях.		<p>Т. читать с пониманием. Найти в тексте запрашиваемую информацию, соответствующую целям своей деятельности. Ориентация в содержании текста, понимание полного смысла текста. Умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности.</p> <p>Умение приравнивать свой шаг к изменению реальности к запланированным результатам, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата. Оценка учебной деятельности совместно с педагогом и сверстниками и определение критериев ожидаемых результатов. Оценка своей деятельности и систематизация критериев ожидаемых результатов.</p> <p>К. умение осознанно использовать языковые средства, необходимые для выражения своих чувств, мыслей, планирования своей деятельности, регулирования; умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные виды речи. Использование информационно-коммуникативных технологий.</p>	Освоение правил жизни в обществе; демонстрация познавательной инициативы в оказании помощи соседу.

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Устное народное творчество	Устное народное творчество. Фольклор. Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Белый скакун», «Падчерица», «Хитрая лиса», «Солдатский топор», «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч». Басни. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова.	8
Образцы средневековой литературы.	Кул Гали. Поэма «Сказание о Юсуфе».	2
Литература XIX века	Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение рассказов писателя «Падиах и Старики», «Богач и Слуга».	1
Литература начала XX века	Габдулла Тукай- великий поэт татарского народа. Поэма «Водяная». Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Начало весны». М.Джалиль. Либретто «Золотоволосая». Теория литературы.	5
Литература периода Великой Отечественной войны	Муса Джалиль. Стихотворения «Красная ромашка», «Мои песни», «Волки». Развитие речи по картине Х. Якупова «Перед казнью». Фатих Карим. Чтение стихов «Дикий гусь», «За Родину». Сибгат Хаким. Стихотворение «Жеребенок». Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет».	5
Литература послевоенных лет.	Ф. Хусни "Кнут". Н. Даули. «Где находится счастье?». Ф. Яруллин. Сказка «В голубом озере Луна купается».	4
Моя Родина	Наки Исанбет. Чтение стихотворения «Моя страна». М. Аглямов «Красота всегда со мной». Ф.Садриев «О чем поет жаворонок?»	5
Переводы	Андрей Платонов. Рассказ «Дед Ягфар».	1
Юмор в творчестве писателей	Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Коза с телефоном», «Альф в интернете», «В гостях у Дианы». Лябиб Лерон. «Зухра из нашей деревни»	4
Всего		35

### Родная литература (2 группа)

#### Планируемые результаты изучения предмета

##### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

**Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк», «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры»,	4
Написал сказку, читайте...	Изучение сказки К.Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Теория литературы. Художественный вымысел литературной сказки Г.Тукая «Водяная». Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т.Миннуллина. Кукольный театр «Экият».	3
На крыльях мечты	Справка об Адлере Тимергалине. “Странная планета”. Воспитание у детей чувства ответственности через события произведения. Фантастические приемы в произведении.	1
Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г.Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись». Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.	4

Детство.	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.	3
За Родину!	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с произведением «Приключения Рустема». Жизнь и творчество М.Джалиля, стихотворения «Тоска», либретто «Золотоволосая». Ознакомление с биографиями композитора оперы Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Жизнь и творчество Ф.Карима, стихотворения «Дикий гусь», «Много слов не высказано...». Творчество Ш.Галиева, баллада «Отец и сын солдаты».	8
Солнечная страна-страна счастья.	Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Жизнь и творчество Ф.Хусни, рассказ «Кнут» Ф.Хусни.	4
Человек – частица природы.	Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М.Агъялмова. Стихотворения «Красота всегда со мной». Изучение баллады «Мать Земля, солнце и другие» М.Агъялмова. Развитие речи на основе картин И.И.Шишкина	4
Юмор.	Изучение рассказов «Пирамида» Л.Лерона, «Зульфия + я» А.Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш.Галиева «Кто он?», «Кто-то». Комическое в поэзии.	4
<b>Всего</b>		<b>35</b>

### Родная литература (3 группа)

#### Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор. Древнерусская литература	– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,	<b>Регулятивные УУД:</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
А.С.Пушкин. М.Лермонтов. Н.Гоголь. Поэзия пушкинской поры	– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	многоаспектного диалога;	– проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение	оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально
Литературные сказки 19-20вв.				

Поэзия 2-й половины 19 в.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подробно пересказывать текст;</li> <li>– составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>– анализировать художественное произведение;</li> <li>– сравнивать произведения разных жанров и авторов;</li> <li>– давать характеристику героев.</li> </ul>	<p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,</p>	<p>(версию) на основе работы с иллюстрацией книги;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую;</li> <li>– подробно пересказывать небольшие тексты.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>– слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>– учиться работать в паре, группе;</li> </ul>	« проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Проза конца 19 – начала 20 вв.				
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.				
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.				
Проза о ВОВ				
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях				
Проза о детях				
Поэзия 2-й половины 20 в.				
Проза русской эмиграции				
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов				

		<p>публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>выполнять различные роли (лидера исполнителя). Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	
--	--	---	---	--

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Введение. Миры древних славян. Отрывок из "Голубиной книги".	3
Поэзия пушкинской поры.	Е.А.Баратынский "Осень", "Водопад".	1
Литературные сказки 19-20 вв.	Т.Габбе "Город мастеров, или сказка о двух горбунах".	5
Поэзия 2-й половины 19 в.	А.Толстой "Благовест".	1
Проза конца 19 – начала 20 вв.	В.Короленко "Старый звонарь".	1
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	И.Бунин "Густой зеленый ельник у дороги". М.Цветаева "Домики старой Москвы", "Бежит тропинка с бугорка".	2
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.	Д.Кедрин "Колокол".	1
Проза о ВОВ	Г.Черкашин "Кукла". В.Катаев "Сын полка".	5
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	М.Пришвин "Как заяц сапоги съел". В.Астафьев "Зачем я убил коростеля?". Ю.Коваль "Капитан Клюквин".	3
Проза о детях.	В.Крапивин "Тень каравеллы".	5
Поэзия 2-й половины 20 в.	Д.Самойлов "Выезд", "Вечером", "Из детства". А.Твардовский «Рассказ танкиста».	2
Проза русской эмиграции	И.С.Шмелев "Лето Господне" (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»).	2
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	Н.Дашевская "Я не тормоз". Повторение за год.	4
<b>Итого</b>		<b>35</b>