

Родная (татарская) литература (1 группа)

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
3. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка и правилах речевого этикета.
4. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
6. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка. 6
7. Восприятие на слух художественного текста в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
8. Подробный пересказ текста на татарском языке;
9. Разделение текста на части, озаглавив части;
10. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
11. Составление простого и сложного плана текста;
12. Самостоятельная характеристика героя.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Устное народное творчество. Песни	Возникновение народных песен. Виды песен. Стихотворение Ф. Яруллина “Песня”. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. РР Роль песни в жизни людей. Поэма Ю.Баласагунлы “Котадгу белек”.	4
Литература XVIII, XIX веков	Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Превосходства знаний», «Правила для продавца», «О дружбе». Габделжаббар Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Афоризмы Кандалыя.	2
Литература начала века, 1920-1930 годов	Г.Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Родная деревня». Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шурале». Г.Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Сапоги из козьей кожи». М.Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Мать», «Материнский язык». Х.Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Друзья», И.Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Незабываемые годы».	9
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Варварство», «Дуб», «Цветы». Наби Даули. «Отомстите врагу». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Прощальная песня», Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвики».	3
Красота родного края	Жизнь и творчество Ш. Галиева. Баллада «Отец и сын солдаты».Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Красота». Гумар Баширов. Биография писателя. Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй».	8
Переводы	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».	1

Родной язык – святой язык. Язык юмора	Роберт Миннуллин. «Родному языку». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр сказал...». Ибрагим Гази. Рассказ «Почему смеялась Мавлия?»	8
Итого		35

Родная литература (2 группа)

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

-умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

-интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

-интерес к изучению языка;

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах:

-пользоваться словарями, справочниками;

-строить рассуждения;

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-задавать вопросы.

Предметные результаты

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка.

-произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

-находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

-пользоваться словарём;

-читать тексты учебника, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения, делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

-воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
От мифа к реальности.	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале», Водяная», Домовой», «Дедал и Икар», «Демон». Пьеса «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки.	3
Народные мелодии.	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля»(татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г.Тукая. Роль мотивов народных песен. Краткая справка о композиторе А. Монасипове. Детство человека-это ценность родного края. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Исполнитель песни - певец. Роль исполнителя в жизни песни. Певец Р.Вагапов - основатель национальной профессиональной эстрады. Теория литературы. Профессиональный певец.	4
Ценность человека.	Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей», стихотворения «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая. мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. иллюстраций к сказкам Г. Тукая – Байназар Альменов. Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джаилия. «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.	7
Жемчужные снежинки...	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.	4
Образование и просвещение.	Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.	5

	<p>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Салих Сайдашев. Справка о жизни и творчестве композитора. Большой концертный зал, музей, памятник С. Сайдашеву. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа Пятно на солнце. Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная».</p>	
Цена дружбы.	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.</p> <p>Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна».</p> <p>Ознакомление со стихотворениями «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.</p>	5
Сатира.	<p>Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.</p> <p>Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.</p> <p>Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник».</p> <p>Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».</p>	2
Времена года.	<p>Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи».</p> <p>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».</p>	5
Итого		35

Родная литература (3 группа)

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор. Древнерусская литература	– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;	–опознавать основные выразительные средства языка; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.	Регулятивные УУД: – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; –проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; –учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения. Познавательные УУД: – ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую; – подробно пересказывать	-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; -осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; -усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; - воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
Поэзия пушкинско й поры	– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно	мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.		
Литературные сказки 19-20вв.	пересказывать текст; – составлять устный рассказ по картинке; – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать	- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;		
Поэзия 2-й половины 19 в.	художественное произведение; – сравнивать произведения разных жанров и авторов; – давать характеристику героев.	художественного текста;		
Проза конца 19 – начала 20 вв.		- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;		
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.				
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.				
Проза о ВОВ				

			<p>небольшие тексты.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p> <p>-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>-выказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях				
Проза о детях				
Поэзия 2-й половины 20 в.				
Проза русской эмиграции				
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов				

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература	Притчи "О Емшане", "О купце", "Притча к хотящим учиться"	1
Поэзия пушкинской поры	Н.Языков "Две картины" М.Лермонтов "Ашик-Кериб"	4
Литературные сказки 19-20вв.	Л.Петрушевская "Два окошка"	5
Поэзия 2-й половины 19 в.	А.Майков "Емшан", "Кто он?"	1
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Н.Лесков "Неразменный рубль"	2
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	И.Бунин "Голуби", "Жасмин" А.Блок "Полный месяц встал над лугом", "Лениво и тяжело плывут облака"	3
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.	Б.Пастернак "Бабье лето", "По грибы" А.Тарковский "Ходить меня учила мать...", "Кузнечики" Б.Пастернак "Страшная сказка" "Победитель"	2
Проза о ВОВ	К.Воробьев "Седой тополь"	2
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	С.Радзиевская "Джумбо"	4
Проза о детях	В.Железников "Чучело"	3
Поэзия 2-й половины 20 в.	Б.Окуджава "А мы с тобой, брат, из пехоты", "До свидания, мальчики..."	1
Проза русской эмиграции	И. С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)	2
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	Э. Веркин "Облачный полк" Н.Дашевская "Около музыки" Е.Басова "Подросток Ашим"	5
Итого		35